

國內外學術會議

Domestic and International Conferences

2008年3月

1. 2008東亞論語學國際學術研討會
2. 崖墓與中國西南漢代文明學術研討會

2008年4月

3. 族群與多元文化學會研討會
4. 回歸歷史的蔣介石研究學術研討會
5. 第三屆文學傳播與接受國際學術研討會
6. 第二屆「人文典範的探尋」學術研討會
7. 第四屆「哲學與中西文化：反省與創新」學術研討會
8. 臺灣地名研究成果學術研討會

2008年5月

9. 錦連的時代——錦連詩作學術研討會
10. 兩岸宗教學術論壇——宗教的全球化與本土化
11. 中國文化與世界宣言五十週年紀念國際研討會
12. 第二屆臺灣古文書與歷史研究學術研討會
13. 新發現·新學問：弱水簡牘研讀會成果研討會
14. 第三屆古典與現代研討會
15. 戀戀桃仔園——桃園文學與歷史學術研討會
16. 清代宮廷服飾特展學術研討會
17. 第二屆當代詩學論壇暨張默作品研討會
18. 中國地方社會儀式比較研究國際學術研討會
19. 第一屆比較宗教學國際學術研討會——宗教儀式與療育
20. 環臺灣地區考古學國際研討會暨2007年度臺灣考古工作會報
21. 傳統中國倫理觀的當代省思國際學術研討會
22. 第53回國際東方學者會議 (ICES)
23. 民主深化與國家發展學術研討會
24. 第四屆文化交流史：文化的衝擊與變遷國際學術研討會
25. 第二屆語言、言談與認知學術研討會
26. 海外華人與應用史學學術研討會
27. 籠天地於形內，化山水於筆端——記遊文學學術研討會
28. 生命與哲學——比較哲學學術研討會
29. 淡江大學第12屆社會與文化國際學術研討會
30. 2008宗教經典詮釋方法與應用學術研討會
31. 客語師資培育與客語教學學術研討會
32. 余光中先生八十大壽學術研討會
33. 第19屆中國文字學全國學術研討會
34. 惡之華：明清城市文化學術研討會
35. 第一屆世界漢學中的《史記》學國際學術研討會

36. 高行健：中國文化交叉路國際研討會
37. 兩岸韻文學學術研討會
38. 第17屆詩學會議——曲學研討會
39. 方志學理論與戰後方志纂修實務國際學術研討會
40. 第七屆人間佛教·薪火相傳學術會議
41. 黃春明跨領域國際學術研討會
42. 2008兩岸第一屆東方人文思想學術研討會

2008年6月

43. 第五屆臺灣、東南亞文化文學國際學術研討會：臺灣、東南亞文化文學的發展與思路
44. 當代漢人社會之積極入世宗教與公共資源國際學術研討會
45. 2008年南臺灣歷史與文化學術研討會
46. 冷戰時期海峽兩岸的社會與文化學術研討會
47. 行政院客家委員會96年度補助大學暨獎助學術研究計畫成果發表會
48. 近現代中國語文國際學術研討會
49. 第四屆國際暨第九屆全國清代學術研討會
50. 臺灣民間宗教信仰與文學學術研討會
51. 第十屆中區文字學學術座談會
52. 跨文化視野下的東亞宗教傳統第3次研討會——京都哲學與當代新儒學的對話
53. 道教神祇學術研討會
54. 2008金門學學術研討會：烽火僑鄉·敘事記憶——戰地·島嶼·移民與文化
55. 道家哲學國際學術研討會
56. Secularisation and Changing Religiosity: Cases from Taiwan and the Netherlands
57. 2008亞太社會文化研究學術研討會
58. 第四屆文學藝術與創意研發學術研討會
59. 第一屆道家、道教養生思想學術研討會
60. 重探自然——人文傳統與文人生活國際學術研討會
61. 中山思想與社會發展暨原住民族教育活動學術研討會
62. 文物、記憶與文化認同的建構(重建)國際學術研討會
63. China and Its Others: Knowledge Transfer and Representations of China and the West
64. Workshop: Multiple Monies in Asia and Africa

2008年7月

65. 中國中古「社會與國家」史料典籍研讀會成果研討會
66. 古今往來：歷史語言學與理論語言學的對談
67. 第26屆全國聲韻學學術研討會

1

2008東亞論語學國際學術研討會

臺北・2008.3.8-9

臺灣大學「東亞經典與文化」研究計畫、臺灣師範大學國際與僑教學院主辦

高橋文博 中江藤樹における論語解釈の方法とその意義

土田健次郎 伊藤東涯の論語研究

辻本雅史 亀井南冥の論語観

李吟昊 退溪的論語翻譯學與解釋學

崔錫起 朝鮮時代經書解釋與崔象龍的《論語》解釋

金容載 朝鮮陽明學派的論語解釋

龔 雋 晚明以來佛教學意識中的孔子之學——以智旭的《四書滿益解》與歐陽竟無的《孔學雜著》為中心

鍾雲鶯 清末民間鸞堂本《大學》解《論語》之探討——以觀禮堂《孔教真理》為例

賴貴三 西學教義與《論語》經義之互格融通較論——以耶穌會教士白晉《天學本義》手鈔本為例

潘朝陽 當代新儒家的孔子詮釋——系統對照的探索

張崑將 正統與異端：李炳南與南懷瑾的《論語》詮釋比較

鄭塘謨 《宋史》的「高麗王問楊時安否」考

蔡振豐 丁茶山《論語》詮釋中的「心」、「性」、「天」及其理論意義

金培懿 合人神為一的帝王學：由諸橋轍次的經筵進講與《論語》理解談起

田世民 江戶日本儒禮實踐中的《論語》

John Tucker Interpretations of Confucius and the Analects in Tokugawa Japan: The Case of Itō Jinsai and Ogyū Sorai

林維杰 程伊川談《論語》的理解原則

Robert John Perrins The Analects, Confucian Ideology and the Construction of Manzhouguo: The Enthronement of the Emperor Kangde

潘忠明 Just the Details: A Wittgensteinian Defense of Lunyu Early Commentarial Practice

(臺灣大學「東亞經典與文化」研究計畫)

2

崖墓與中國西南漢代文明學術研討會

成都・2008.3.27-29

四川省文物考古研究院、中國社會科學院考古研究所考古雜誌社、中國秦漢史研究會主辦

何 晴 四川地區東漢時期崖墓淵源試探

王子今、劉華祝 瓦當「椽頭飾」說疑義——以四川漢代崖墓資料為例

羅開玉 古蜀非漢系崖墓初探

劉樂賢 中江塔梁子崖墓榜題補釋

趙瑞民 中江塔梁子崖墓壁畫榜題補釋

孫家洲 從中江塔梁子崖墓「胡人舞蹈圖」論巴蜀之地盛行「胡舞」的原因

王子今 中江塔梁子崖墓石刻畫像榜題「襄人」考

唐長壽 彭山畫像崖墓門石刻畫像試論

田 旭 里耶秦簡所見的秦代戶籍格式和相關問題

(陳文豪)

3

族群與多元文化學會研討會

臺北・2008.4.12

國父紀念館、族群與多元文化學會主辦

謝政道 日治時期魯凱族大南社戶籍資料初探

劉煥雲 客家陶瓷工藝文化之創意化發展——以公館鄉「甕之鄉」為例

文祖湘 文化產業與文化觀光

王俐容 臺灣文化政策中的產業取向：以桃園客家鄉鎮為例

陳鸞鳳 日治時期臺灣地區神社的空間要素分析

周德榮 關懷烏丘——邊遠離島的自然視域與人文思維

(劉碧蓉)

4

回歸歷史的蔣介石研究學術研討會

臺北・2008.4.13

財團法人中正文教基金會、中國近代史學會、政治大學歷史學系主辦

山田辰雄 探究蔣介石——史料應用研究網絡與時代意義

- 步平 關於中日歷史共同研究的思考
 黃自進 敵乎？友乎？：抗日反共政策之下蔣介石的權力網絡及其運用
 裴京漢 韓國的蔣介石研究現況與前景
 川島真 今年日本蔣介石研究的動向與成果
 陳進金 兩湖事變期間蔣介石課略之探討——以李濟琛被扣事件為例
 金以林 汪精衛與國民黨的派系糾葛——以寧粵對峙為中心的考察
 楊維真 從混戰到統一：論蔣介石對四川地方勢力的處置（1927-1935）
 汪朝光 由《蔣介石日記》看皖南事變時期的蔣介石決策與心態——兼論日記史料的價值與意義
 潘邦正 從蔣宋檔案檢驗西安事變
 林桶法 力挽狂瀾——蔣介石來臺之初的反共努力
 王良卿 強人領導的再現：蔣介石走向總裁之路
 王正華 蔣介石與1961年聯合國中國代表權問題
 （張嘉玲）

5

第三屆文學傳播與接受國際學術研討會

花蓮·2008.4.17-18

東華大學中國語文學系主辦

- 羅宗濤 從傳播的視角析論宋人題壁詩
 蘇瑞隆 南朝詩人鮑照（414-466）的詩賦傳播與接受
 高莉芬 神話地理的多重風景——文學宇宙與神話蓬萊
 吳儀鳳 試論唐代典禮賦的解讀
 洪淑荅 白蛇傳故事的多重書寫——以1820-1920年代四個說唱文本為例的討論
 劉苑如 重繪宗教地圖——劉薩荷形象的多重書寫
 陳煒舜 〈梁武帝累修成佛〉藝術技巧析評——以材料來源的探辨為中心
 鞏本棟 論清人整理宋集的貢獻
 淺見洋二 由「校勘」到「生成論」——有關宋代詩文集的註釋特別是蘇黃詩註的特點
 王學玲 邊緣文人的異域變奏——清代陳文述及其作品在日本明治時期的接受與想像
 吳冠宏 余嘉錫以史評進路箋疏《世說新語》的現象考察
 貝克定 王莽「十二廟」和班固「九廟」——建築方面的傳播和文獻方面的傳播

- 孫嘉穗 從書籍文本到多樣媒介——文學的傳播與接受
 （張心怡）

6

第二屆「人文典範的探尋」學術研討會

臺北·2008.4.25

臺灣大學中國文學系主辦，東華大學中國語文學系合辦

- 王文進 林文月教授的六朝學
 羅因 印順法師的人間佛教思想
 魏岫明 宋代古文的經典——歐陽脩、蘇軾散文之語言風格特色
 程克雅 曲守約（1908-1987）的校勘與辭語考釋研究
 游宗蓉 詩人論曲——鄭因百先生的散曲學
 歐麗娟 論《紅樓夢》中王夫人的形象與意義
 （林倉盟）

7

第四屆「哲學與中西文化：反省與創新」學術研討會

臺中·2008.4.25-26

東海大學哲學系主辦

- 蔡仁厚 荀子心論的特色及其時代意義
 謝仲明 中國哲學的現代與未來
 林久絡 王龍溪「四無說」的經驗基礎探析
 楊祖漢 黃宗羲對於劉戡山思想之承繼
 陳榮灼 牟宗三對康德哲學的轉化
 伍至學 《莊子·逍遙遊》文本結構與思想之分析
 林武佐 梅洛龐蒂與莊子身體觀點比較
 彭文本 唐君毅與費希特論「個體的自我」
 蔡家和 戴震對於程朱論性的批評
 林遠澤 從赫德到洪保：論德國古典語言哲學對理性概念之語言學轉化的當代意義
 杜保瑞 馮友蘭工夫理論與境界哲學的交涉
 鄭錦倫 從《美育書簡》看席勒的辯證思維
 鄭芷人 實有與幻化
 簡端良 《觀心論》中「頓」、「漸」問題的初探
 （蔡佩倫）

8

臺灣地名研究成果學術研討會

南投・2008.4.25-26

國史館臺灣文獻館、中央研究院臺灣史研究所與臺灣師範大學地理系合辦

- 洪敏麟 地名研究專論臺灣稀有地名的探討
 康培德 地名研究的回顧與展望
 廖秋娥 臺灣地名辭書的產生過程
 黃雯娟 臺灣番字地名的空間分布與意涵
 吳育臻 臺灣日式地名的時空分布及其意涵
 許淑娟 由地名系統建構楠梓仙溪中游的區域特色
 黃瓊慧 地名調查研究法——以屏東為例
 劉澤民 日治時期臺灣市街的「町」名探討
 吳進喜 臺灣同音地名研究
 陳國川 馬來西亞柔佛珍縣文律地區的聚落特色與地名
 李玉芬 綠島的地名與居民生活方式

(林明洲)

9

錦連的時代——錦連詩作學術研討會

彰化・2008.5.2

明道大學中文系暨通識教育中心主辦

- 阮美慧 歷史的斷片——重探錦連4、50年代詩的「前衛性」與「現代性」意義
 岩上 錦連詩作前後期比較
 蕭蕭 銀鈴會與銀幕詩——錦連詩作的雙銀地位
 郭楓 堅決不舉順風旗的獨吟者——論錦連作品中的人道關懷
 李長青 有霧的映像，誠實的標籤：試論錦連詩作中的女性形象
 陳昌明 站在世界的邊緣——論錦連詩的書寫位置
 李桂媚 錦連詩作的白色美學
 林水福 錦連詩試論——以《支點》為主
 莫渝 生存困境的掙脫
 郭漢辰 試論錦連詩中時間與死亡意象與符碼——以錦連詩集《守夜的壁虎》為研討範圍

(明道大學中文系)

10

兩岸宗教學術論壇——宗教的全球化與本土化

臺北・2008.5.2-3

輔仁大學宗教學系主辦

- 武金正 全球化和海德格的現象學
 周丹 馬利坦研究現況的反思
 鄭維亮 中國氣神學：一個本地化——國際化——宇宙化的神學
 張家麟 論臺灣民間信仰「本土化」現象——以禮斗儀式為焦
 孫毅 漢語神學與現代西方神學
 敖登格日樂 全球化與本土化——試論二者的辯證關係及莫爾特曼對其相關解讀
 鮑霖 Globalization and Inculturation: Analysis of Pope Benedict XVI's Views
 莊慶信 基督宗教對全球化趨勢的回應——以「宗教倫理」為主
 張禹東 宗教倫理的現代價
 郭晏如 從吳經熊的《內心樂園》看基督宗教的靈修與本地化精神
 佟洵 古都北京的宗教文化
 范正義 宗教與古代旅遊——以福建為中心
 吳永猛 臺灣宗教傳播本土化的探討
 鄭志明 當代宗教面對死亡的悲傷撫慰
 何其敏 宗教本土化多樣性的啓示
 黃懷秋 對話學與宗教研究：從巴赫汀對話理論談起
 李茂榮 宗教全球化與本地化的起點——差異
 程樂松 素王、方仙與赤龍——讖緯中所見的儒家與道教之互動
 黃海德 從唐代道教的義理特徵看道教的真精神
 溫金玉 近代叢林制度建設的展開——以高旻寺為例
 惟善 近現代斯里蘭卡佛教僧侶與政治

(劉嘉琪)

11

中國文化與世界宣言五十週年紀念國際研討會

桃園、臺北・2008.5.2-4

中央大學中國文學系、中央大學哲學研究所、中央大學儒學研究中心、臺灣師範大學國際僑教學院、東方人文學術研究基金會、鵝湖學社共同主辦

- 蔡仁厚 「中國文化與世界宣言」的重大價值
李瑞全 當代新儒學對全球文化之反省與貢獻：唐君毅先生之生命哲學
曾昭旭 論心性學對西方愛情浪潮之善化與貞定
李宗桂 從三個「文化宣言」看中國文化發展——以當代新儒家「中國文化與世界」宣言為中心
陳榮灼 牟宗三對康德哲學的轉化
楊祖漢 儒學的宗教性
鄭志明 當今宗教文化的現代調適
黃兆強 人文意識宇宙中之巨人——新儒家唐君毅先生
楊自平 從儒家倫理與經濟發展思考儒學的新方向
潘朝陽 從「花果飄零」到「靈根自植」論當代新儒家的身心漂泊與安歸
蕭振邦 唐君毅美學觀的現代意義
寧新昌 中西思維方式之差異及其影響
賴貴三 省思唐君毅、牟宗三、徐復觀《易》學的時代意義與價值
尉遲淦 儒學實踐的一個面向——儒家觀點對安寧療護靈性照顧可能有的貢獻
江日新 張君勱與「中國文化宣言」——想法與訴求
黃漢光 同情與敬意——讀中國文化宣言
宛小平 以中國智慧傳統會通和消化康德的第三批判——牟宗三美學思想初探
藤井倫明 「自律」抑或「他律」——朱子倫理學再考
黃麗生 「中國文化與世界宣言」的海洋史脈絡及其意義
連清吉 臺灣儒學文化與21世紀東亞文藝復興
林安梧 中國文化傳統中的一個核心論題：關於「天理、良知」的「超越性」與「內在性」問題的一個反省——牟宗三先生的新儒學系統為核心的展開
張倩 論唐君毅文化價值論的現代品格
吳明 當代新儒學之文化宣言
高柏園 文化意識宇宙與全球化
劉國強 唐君毅先生的文化哲學

曾春海 新儒學與現代社會
鄧秀梅 中國文化之超越意識的探析

(馮曉蘋)

12

第二屆臺灣古文書與歷史研究學術研討會

臺中・2008.5.3

逢甲大學歷史與文物管理研究所、臺灣古文書學會主辦

- 張炎憲 古文書迷人之處
尹章義 清代臺灣所遺民間原始文件在史學研究上的價值——以美國密西根州安阿保大學教授 Joseph Beal Steere, 1844-1940 (史帝耳) 蒐藏的十四份臺灣最初的長老會教徒的紅紙拜帖為例
溫振華 東勢大馬路社群地契研究
吳學明 北埔姜家史料與運用
林玉茹 回首來時路：中央研究院臺灣史研究所古文書室藏文書的蒐集與運用
楊惠仙 臺灣文獻館古文書之採集與運用
簡史朗 地區性古文書的保存與研究——以埔社及眉社古文書為例
王銘釧 淺談神岡「筱雲呂玉慶堂古文書」
林坤山 私人收藏古文書的採訪與蒐集——以《苑裡地區古文書集》為例
郭双富 臺灣宗教疏文鑑賞
張敦智 網路流通清代護照古文書真實性論證
吳憶雯、張宏欣 逢甲大學典藏民間古文書之現況及發展

(謝夏瑩)

13

新發現・新學問：弱水簡牘研讀會成果研討會

臺中・2008.5.3

中興大學歷史學系、弱水簡牘研讀會主辦

- 傅榮珂 秦簡奴隸考辨
蔡宜靜 秦漢時期的人口控制——以亡律和奏讞書為例
林益德 秦、漢初簡牘中之刑徒稟衣問題

- 陳登武 從張家山漢簡看漢代保辜制度
 林文慶 關於秦漢簡牘文獻所見盜罪的幾點探索
 陳中龍 從〈二年律令·津關令〉看漢初詔書的制定
 周穎德 秦漢軍法初探——以獎懲為例
 羅仕杰 漢代張掖郡居延昭武縣的分界問題
 蔡坤倫 前漢關中「關」初探
 林 寧 元康五年詔書冊所見之「夏至」禮
 吳昌廉 關於漢居延縣「里」之地理問題
 洪淑湄 從《張家山漢簡》談漢初復除制度
 沈明得 關於前漢長女與長公主問題
 吳福相 郭店《老子》之「智」與「學」
 季旭昇 近年出土戰國簡牘的學術價值

(楊宛靜)

14

第三屆古典與現代研討會

高雄·2008.5.3

文藻外語學院應用華語文系主辦

- 楊 澤 數位時代的文藝副刊
 胡興榮 中文表述與本土特色課程的開創——以馬來西亞南方學院為例
 李金鵞 實用文寫作教學之綜合應用——以2008高師大文藝節活動新聞發布為例
 康義勇 領異標新二月花——談作文的命意
 林景蘇 兒童作文教學的設計理念與教學策略
 陳氏金鸞 漢越音對於越南學生漢語學習的影響
 林建勳 中國文字在語言符號任意性討論中的啟示
 陳文豪 臺灣交通標誌「注意／當心VP」祈使句辨析
 陳靜雯 談臺灣電視新聞標題中雙關語的會話含義
 賴秋桂 字彙含意的中英文認知差異
 辛晃全、曾逸群 泛義動詞「弄」的語義語用特徵
 李京珮 鄉愁的顯影——論林文月的京都書寫
 陳明緻 《李生六一天緣》中的言情述志空間

(文藻外語學院應用華語文系)

15

戀戀桃仔園——桃園文學與歷史學術研討會

桃園·2008.5.3

萬能科技大學主辦

- 賴澤涵 桃園地區的客家研究現況與展望
 邱秀春 鍾肇政《臺灣文學十講》研究
 陳淑芬 簡國賢與臺灣戲劇
 李力庸 日治時期桃園地區的信用組合
 許毓良 清末桃園山區的開山撫番戰爭(1886-1892)
 ——以「臺灣內山番社地輿全圖」為主的討論
 李文獻 龜山陳謝滿女士吟誦之歌謠初探
 錢鴻鈞 從《亞細亞的孤兒》與《濁流三部曲》的比較
 ——談吳濁流與鍾肇政的浪漫精神
 陳立文 桃園地區大專院校對桃園的影響
 黃運喜 日治時期桃園地區宗教研究
 賴澤涵 新修桃園縣志編纂介紹
 劉阿榮 新修桃園縣志——地方自治志編纂介紹
 黃運喜 新修桃園縣志——宗教禮俗志編纂介紹
 陳立文 新修桃園縣志——開闢志編纂介紹
 謝艾潔 新修桃園縣志——藝文志編纂介紹

(萬能科技大學)

16

清代宮廷服飾特展學術研討會

臺北·2008.5.4

國立歷史博物館主辦

- 王雲英 努爾哈赤在老城的衣著穿戴是清代宮廷服飾豐富和發展的基礎
 陳正雄 融合滿漢的清代宮廷服飾
 房宏俊 清代后妃便服的發展演變及旗袍稱謂的產生
 伊豆原月繪 清代宮廷服飾的美學意識對當前時尚的影響
 何兆華 晚清宮廷婦女便服之品味與風尚
 鄭惠美 清代文人腰佩與荷包

(國立歷史博物館)

17

第二屆當代詩學論壇暨張默作品研討會

澳門·2008.5.4-7

澳門中國比較文學學會主辦，澳門大學中文系、北京大學中國新詩研究所、首都師範大學中國詩歌研究中心、暨南大學現代文學研究中心、北京師範大學珠海分校國際華文文學發展研究所、當代詩學會承辦

朱壽桐 漢語新文學概念的理論可能性
 孫玉石 張默詩歌的學術意義
 吳思敬 當下詩壇的中年寫作
 傅天虹 當代詩學論壇機制與漢語新詩研究
 周曉風 漢語新文學與中國當代文學研究的新視野
 王岳川 關於漢語新文學
 王本朝 漢語新文學史的意義
 汪應果 漢語新文學概念討論
 黃萬華 本土和境外互為參照視野中的漢語文學史分期
 程光燁 詩歌研究的歷史感
 江錫銓 漢語新詩的文體可能與林庚的形式美學探索
 吳義勤 論旅港詩人徐訏的詩歌創作
 龔剛 漢語新詩的典範、網路實驗與創作心得
 黃薇 漢語新詩文本發生研究——《嘗試集》、《女神》、《冬夜》初版形態考釋
 章燕 關於中英詩歌語言傳統的認識
 姚京明 新詩的現狀與發展的可能
 辛郁 我所知道的張默
 蔣登科 論張默的作品
 王劍叢 層層脫落後的真情流露
 楊劍龍 論張默詩歌精神
 熊國華 對放逐命運的悲吟——評張默的長詩〈時間，我纏繞你〉
 楊振林 自然的回歸——張默的詩及漢語新詩學的思考
 孫基林 張默和他同時代詩人
 劉登翰 《創世紀》·張默·中國的新詩譜系
 俞兆平 現代性視野中《創世紀》前行代詩人之詩學觀
 張桃洲 臺灣現代詩歌論
 陳仲義 臺灣與大陸現代詩比較論
 王珂 現代詩人的「新民族詩型」
 沈奇 在遊歷中超越——再論張默兼評其旅行詩集《獨釣空蒙》
 李瑞騰 張默編詩之研究——以小詩為例
 梁笑梅 張默的詩歌作品
 古遠清 張默：為現代詩嘔心瀝血的編輯家
 溫阜敏 臺灣現代詩歌論
 北塔 靈魂自鏡中步出
 呂林 詩歌研究的幾個問題
 白靈 手印與腳印——試論張默的詩行動與行動詩
 謝冕 漢語新詩
 駱寒超 新詩與傳統

張默 萬古長青總是詩

(澳門中國比較文學學會)

18

中國地方社會儀式比較研究國際學術研討會

香港·2008.5.5-7

香港中文大學崇基學院宗教與中國社會研究中心、香港中文大學文化及宗教研究系合辦

譚偉倫 粵北及贛西北山區鄉村醮儀的佛教元素
 葉明生 屏南縣龍潭村上元「請奶」醮儀與道壇科儀研究
 林振源 福建詔安的道教傳統與儀式分類
 森由利亞 乾隆年間西川水陸齋事例研究——以重刊《道藏輯要》為中心
 吳永猛 澎湖法教普庵派的科儀
 劉永華 Taoist Religion and Imperial Sacrifices in Late Imperial China: The Case of the Imperial Music Office (Shenyue Guan), 1379-1743
 王振忠 明清以來徽州的禮生與儀式
 勞格文 Carrying the Ancestor
 黎惠倫 The Dance of Yu in a Taoist Funeral: From the Ma-wang-tui Banner to the Harrowing of Hell
 康豹 Spirit-writing and Hakka Migration in Taiwan—A Case Study of the Canzan Tang 參贊堂 in Puli 埔里、Nantou 南投 County
 丸山宏 道教傳度奏職儀式比較研究——以臺灣南部的奏職文檢為中心
 鄭志明 民間喪葬祭禮的三教會通
 Kenneth Dean Spirit Mediums as Global Citizens: Tracing Trans-national Ritual Networks from the Village Temples of Shiting 石庭、Putian 莆田 to Southeast Asia
 楊彥杰 鄉村儀式與地方社會：以甯化夏坊的「七聖」廟會為例
 李玉珍 齋教空門化——福林堂的祭儀轉化
 淺野春二 關於道教儀式中的召魂法
 蔡志祥 儀式與身分轉換：香港新界北約地區的醮和洪朝
 余志清 中國貴州布依族的「布摩」及其儀式
 李豐楙 複合：臺灣迎王祭典的宗教現象
 松本浩一 宋元時代的普渡文獻
 譚翼輝 The Structures and Content of Xianghua Foshi

- 宗樹人 Buddhist Content, Taoist Structure: Civil and Martial Altars in the Jiao Festivals of Huanghua, Northern Guangdong
- 林美容、辜神徹 末端儀式：漢人宗教的儀式結構
- 鍾晉蘭 「接珠」「回佛」與婦女生活——以福建省寧化縣石壁鎮為中心的初步探討
- 劉勁峰 宗教民俗與地域社會：閩贛兩個鄉村聚落遊神活動的比較研究
- 項陽 河北安新圈頭藥王會祭祀儀式與用樂傳統
- 侯沖 漢地佛教的齋職
- 徐玲雅 魏晉南北朝時代佛教經典中的咒術簡析——以大正藏所收集的佛教經典為主
- 蕭登福 由東晉靈寶齋儀看佛道之相交流——兼論《梁皇寶懺》的撰作年代
- 呂鵬志 早期道教醮儀及其流變考索
- 連瑞枝 村神的歷史與族群性：以大理地區五百神王的考察為例
- 劉泳斯 多元一體的浮山陳侯祠醮會
- 張雪松 法緣宗族——中國漢地佛教宗派組織性探析
- 韋錦新 春祈年例：一個高州鄉村社區的遺疫與集福
(香港中文大學)

19

第一屆比較宗教學國際學術研討會——宗教儀式與療育

宜蘭·2008.5.9-10

佛光大學宗教學系主辦

- Min Bahadur Shakya The Astami or Uposadha Vrata of Amoghpaśa Lokeshvara in Kathmandu Valley
- Yoshiharu Tomatsu Transforming Ritual, Transforming Japanese Funeral Buddhism
- Jonathan Watts Dissolving Karmic Cancer: Practicing the Pali Teachings in the Modern World
- 謝聰輝 臺灣道法二門道壇建醮文檢研究——以基隆廣遠壇乙酉年松山慈惠堂七朝醮典演法為例
- Lee Gyung-Won Research of Religious Symbolism about Daesoonjimrihoe (大玄真理會) Prayer
- 鄭志明 宗教殯葬儀式的意義治療
- 李世偉、李峰銘 蘆洲湧蓮寺打水狀儀式探析
- 江萬里 基督教本色化追思儀式創新與療癒芻議

- 張家麟 論臺灣民間信仰「本土化」現象——以禮斗儀式為焦
- 游祥洲 論佛教懺儀的深層療癒功能
- 黃英傑 西藏佛教蓮師財神儀軌研究——以秋林伏藏為例
- 林光明 漢傳陀羅尼經被續考
- 許鶴齡 失落的儀式與悲傷療癒
- 陳玉璽 靈性療癒研究的歷史發展
- 釋永東 佛教「供佛齋天」的心理療癒意涵探討
- 杜光興 Building a Secular State Model in the Diversified Religious Environment: The Invariable and the Variable—the Case of Vietnam
- 張美櫻 道教延壽科儀的文化意義

(佛光大學宗教學系)

20

環臺灣地區考古學國際研討會暨2007年度臺灣考古工作會報

臺北·2008.5.10-11

臺灣大學人類學系主辦

- Glenn Summerhayes Asia and the Pacific: Prehistoric Connections
- 後藤雅彥 沖繩考古學的現狀和臺灣考古學的接點
- 焦天龍 再論臺灣海峽兩岸史前文化交流——以福建東山縣大帽山遺址為例
- 陳兆善 2000年以來福建沿海地區先秦時期考古新發現資料
- 鄭輝 福建地區歷史時期考古發現資料
- 劉益昌、鍾國風 水岬頭遺址的發掘與意義
- 屈慧麗、何傳坤 臺中大都會歌劇院考古遺物分析
- 劉克竑、何傳坤 苗栗縣天狗遺址之調查及試掘
- 陳有貝、陸泰龍、謝艾倫 淡水紅毛城考古試掘報告
- 臧振華、王瑜 澎湖水域水下文化資產第一期調查工作簡報
- 陳仲玉、王花佛、游桂香、尹意智 馬祖東莒島菜園裡遺址試掘
- 郭素秋 花蓮縣卓溪鄉哈比遺址發掘報告
- 鄭建文 鵝鑾鼻遺址第二地點2006-2007發掘工作簡報
- 劉益昌 反省與思考：臺灣考古學與文化資產研究
- 蘇全正 失落的「遺失物法」——日治時期臺灣出土遺物的管理與保存

- 劉益昌、王淑津 崇德遺址的研究：議題回顧與展望
 李匡悌 再論臺灣地區的農業起源
 盧泰康 臺南地區明鄭時期墓葬出土文物
 邱鴻霖 臺灣史前時代拔齒習俗的社會意義研究（初稿）
 何傳坤、崔劍鋒、劉克竑、吳小紅 臺灣地區出土的部分古代玻璃及其科學分析
 何傳坤、劉克竑、閻玲達、林德牧、胡正恆 科博館2007年處理出土人骨研究報告
 林淑芬、劉益昌、王淑津 由花蓮崇德遺址出土陶片之切片分析所得到的新認識
 林怡美、米泓生、李匡悌 恆春半島考古遺址出土碑碣貝類殼體碳氧同位素的環境紀錄
 臧振華 關於南島語族起源問題的考古新證據
 邱斯嘉 見微知著——由陶器分析推論新喀里多尼亞地區各Lapita 遺址彼此之間的關係
 胡正恆、黃啓俊、宣大平、蔣鎮宇 米、檳榔與卡瓦：從遺傳多樣性探討南島語族的遷徙與交換物的流動
 熊仲卿 12至17世紀肉荳蔻貿易對班達群島物質文化影響的初步研究

（陳靜文）

21

傳統中國倫理觀的當代省思國際學術研討會

臺北·2008.5.15-17

臺灣大學哲學系主辦

- 傅佩榮 儒家「善」概念的定義問題
 李宗桂 董仲舒倫理觀的現代省思
 羅秉祥 儒化中醫哲學與當代基因改造人性道德爭論
 Shun Kwong-loi Some Methodological Reflections on Comparative Ethics
 Mark Csikszentmihályi Proper Qualities of Ritual Performance and Pierre Hadot's "Spiritual Attitudes"
 劉澤亮 攝心為戒、禪律俱運——延壽《受菩薩戒法》戒法思想及其倫理特質宗教與倫理之間：宗教倫理與世俗道德
 蔡耀明 以菩提道的進展駕馭「感官欲望」所營造的倫理思考：以《大般若經·第十二會·淨戒波羅蜜多分》為依據
 Zhihua Yao "Suddenly Deluded Thoughts Arise": A Buddhist Approach to the Problem of Evil

68 漢學研究通訊 27:3 (總107期) 民國97年8月

- 吳震 晚明時代儒家倫理的宗教化趨向——以顏茂猷《迪吉錄》為例
 劉紀璐 張載與王夫之的道德心理哲學
 王志銘 朱熹倫理學是他律還是自律？
 蔡家和 戴震哲學的倫理義涵——從自然到必然如何可能
 鄭世根 儒家倫理和財閥
 劉煥雲 全球化時代儒家德行論倫理學之特色與現代社會民主道德之超克
 中島隆博 內在之道的諸相——中國倫理與現代法國哲學
 Philip J. Ivanhoe Lessons from the Past: Zhang Xuecheng and the Ethical Dimensions of History
 Loy Hui Chieh Mohist Consequentialism
 俞懿嫻 中西古典倫理學「道德理性」概念的當代意義
 張忠宏 對比與關連——「性善vs.性惡」與「利他vs.利己」
 黃信二 論儒家倫理觀——以「親親互隱」為中心的探討
 曾漢塘 墨家倫理預設的省思
 杜保瑞 朱陸「鵝湖之會」的倫理學議題
 宋洪兵 從差異到共識：先秦諸子研究的視角轉換——以「儒法之爭」為例
 梁濤 儒家道統論的檢討與重構——兼論荀子在道統上的地位問題
 橋本敬司 《荀子》的公共性與公共社會
 王慶光 荀子「天君」之心的倫理學意涵
 鄧小虎 《荀子》中「性」與「偽」的多重結構
 楊秀宮 荀子「統類思維」在倫理學論題的發用與實踐
 佐藤將之 明治時期知識份子的《荀子》「性惡論」論
 （賴盈滿）

22

第53回國際東方學者會議（ICES）

東京·2008.5.16

財團法人東方學會主辦

- 國谷徹 19世紀末の東南アジアにおけるメッカ巡礼とインド洋ネットワーク
 新井和広 商人か、宗教者か——東南アジアへのアラブ移民の歴史

大石高志 インド系ムスリム商人と東南アジア ——
広域ネットワークの地域接合とその歴史の変容

Omar Farouk The Arab Clan Network in the Indian Ocean

菅原由美 イスラーム出版業の展開に見るインド洋
ネットワーク

孟彦弘 唐代過所の「副白」、「録白」及過所の意義

岡野誠 天聖令と唐・五代・宋の法制史

吉永匡史 日唐宋関市令の比較研究

武井紀子 日唐宋倉庫令の比較研究

榎本淳一 天聖令からみた唐日奴婢売買の諸問題

田仲一成 近世における都市文藝と農村文藝の相対
性 —— 演劇を中心にした一考察

廣田律子 祭祀儀礼と演劇 —— 湖南省ヤオ族の事例
から

陶思炎 南京高淳の「跳五猖」與「大王會」

高橋文治 馬再興七姑伝と儺戯

小南一郎 白蛇伝と宋代の杭州

大木康 馮夢龍の文藝活動と明末の蘇州

藤野眞子 民国期上海における京劇と地方劇の展開

Sarah Allan “Tian” and “Shangdi” in Pre? Han China (漢
代以前の「天」と「上帝」)

池田知久 天人相関と「自然」

渡邊義浩 両漢における天の祭祀と六天説

池田秀三 両漢の礼学と鄭玄の六天説

三浦國雄 道教の天 —— 「初期天師道」における
「天帝」を中心に

榎本文雄 初期仏教の基本的術語とその翻訳上の諸
問題

佐古年穂 アビダルマ術語をめぐる翻訳上の諸問題

桂紹隆 仏教知識論の諸術語の現代語訳をめぐる諸問
題

斎藤明 チベット語訳の特質とその諸問題

丘山新 文と質 —— 中国における翻訳論争

田中ケネス Topics on English Translation of Chinese and
Japanese Buddhist Scriptures

Charles Muller Translation and Textual Research through
the Combined Usage of Digital Canons and Digital
Lexicons: Applications of the Digital Dictionary of
Buddhism

檜山満照 四川漢代石闕にみる神仙図と聖賢図 ——
その機能と造営者の意図

邱函妮 近代台湾美術における都市図像と近代性

Hans Bjarne Thomsen 中国に聴く —— 明清楽と幕末
の音楽画

安藤房枝 中国北魏時代における交脚菩薩形弥勒の
図像変遷

菊地淑子 敦煌莫高窟第217窟における儀礼、供養
者、装飾プログラムをめぐる

蘇佳瑩 中国における熾盛光仏変相図について

加須谷誠 聖衆来迎寺本「六道絵」をめぐる二、三の
問題

船山徹 ナーランダーの学術仏教とカマラシーラの認
識論

桑 兵 晩近史的史料邊際與史學的整體性
(石立善)

23

民主深化與國家發展學術研討會

臺北・2008.5.16-17

國父紀念館、政治大學、臺灣大學主辦

吳重禮 臺灣民眾威權懷舊的初探：臺灣民眾對於當代
政府與蔣經國政府的施政評比

曾建元 解嚴至今臺灣民主化經驗的探討

蘇子喬 從憲政體制爭議看臺灣民主鞏固的挑戰與機遇
—— 從內閣總辭時機爭議談起

林其昂、江咨靜 臺灣戰後社會經濟體系發展之制度
分析

周桂田 新興科技與風險管理

洪財隆 臺灣經濟發展的機遇與難題 —— 試析兩岸經
貿關係

鄧毓浩 臺灣國高中公民教育與國家發展

莊富源 民主深化與我國公民社會的教育願景 —— 有
關當前公民社會及其教育議題的一些評述

葉 浩 轉型正義與民主深化

張佑宗 國家認同衝突阻礙民主深化？ —— 臺灣民主
化經驗的實證分析

彭立忠 兩岸關係的現況與未來想像：四校大學生的個案

吳由美 國家發展的永續之路 —— 再論現代化理論的
發展迷思

許志嘉 認同轉變：兩岸關係的結與解

鄧志松 國家認同與學校教育

包淳亮 從民主與經濟的發展談國家認同的規範性與工具性變化

(劉碧蓉)

24

第四屆文化交流史：文化的衝擊與變遷國際學術研討會

臺北·2008.5.16-17

輔仁大學文學院歷史學系主辦

蒲慕州 Looking for Foreigners: Three Examples from the Ancient World

川島真 戰後初期(1945-1952)日本的中國／臺灣留學生的文化生活

吉開將人 原住民史觀對中日兩國近代史學發展的影響——外來說、鳥居龍藏、臺灣經驗、土著說

王奇 中國學者對俄羅斯文化之研究(2000-2007)

汪朝光 美國電影在中國內地的傳播——以20世紀上半葉的四川為例

汪高鑫 《史記》的歷史文化認同意識

張西平 清代來華傳教士索隱派的代表人物——馬若瑟研究

張緒山 中國育蠶術西傳拜占庭問題再研究

易蘭 蘭克史學在中國的早期傳播與影響

易寧 司馬遷與波利比烏斯的歷史思想

楊雨蕾 燕行使臣與西學初傳朝鮮

劉後濱 「瑟瑟」考——兼論外來物品與唐詩語彙

宋德熹 北魏前期文化政策之轉折——以〈嘎仙洞石刻祝文〉、〈南巡碑〉與〈弔比干文〉為線索

余文堂 跨國文化流動與變遷——論郭士立(K. F. A. Gutzlaff)牧師來臺旅行與對臺灣的認識

李紀祥 輿圖史與接受史中的海國與大地——清季世界新圖之分型

李盈慧 清末薛福成的外交官生涯與「殖民」觀

李若庸 Reginald Pole留學義大利的英格蘭人文學者

吳昆財 《時代》與戰後中國——兼論其他媒體的分析(1947-1948)

林天人 17世紀的會通——以故宮博物院所藏中西輿圖為討論中心

林育淳 文化衝擊與藝術風格演變——以日治時期任教中國的臺灣西洋畫家為例

周惠民 從《四個世界角落的日記》看德国外交官眼中的中國

周雪舫 事實與虛構：歷史與文學中的戈都諾夫

洪健榮 耶穌會士艾儒略(Julius Aleni, 1582-1649)對中國傳統堪輿術數的批判

陳信雄 法顯與中外文明交流——《佛國記》的歷史學探索

張駿逸 Ippolito Desideri 旅藏情勢及其在西藏的傳教論評

張淑勤 An Encounter of Two Beings: J. H. Newman's Spiritual Life

黃文齡 貝舒(Mary McLeod Bethune)的教育思想(1904-1923)

楊瑞松 睡獅將醒？近代中國國族想像中的動物譬喻

袁小涓 1949-1950年北京輔仁大學控制權的爭奪——以校務長芮歌尼為中心的討論

(輔仁大學文學院)

25

第二屆語言、言談與認知學術研討會

臺北·2008.5.17-18

臺灣大學語言學研究所主辦

戴浩一 Entrenchment of Pragmatics in Syntax

林玉娟、謝菁玉 Metaphors in Advertisements

山口和彥 How do Languages Conceptualize the Concept of Ability?

蘇秀芬 Event Conceptualization and Grammatical Realization: Topic-Comment Framework in Taiwan Sign Language

劉美君、邱子玲 A Frame-based Analysis of Mandarin Judgment Verbs

謝菁玉、李惠琦 "Root" in Mandarin Chinese: A Cognitive Semantic Study

王炳勻 A Corpus-based Approach to the Conceptual Structure of V-away: A Comparison between V-kai and V-zou Resultative Verbs in Chinese

鄭家麟 The Cognitive Basis of the "Rang" Construction and Its Difference from "Ba" and "Bei": From Gestalt Theory

王淑貞 A Construction-based Approach to Compositionality in Chinese V-V Compounds: the Cases of V-dao (到), V-zhao (著) and V-zhong (中)

- 林婉華 Evidence of Shared Knowledge in Co-construction
 蔡美慧 Quantifying Lexical Formality between Medical Terminology and Lay Expression
 Miguel Mantero Cognition and Epistemology in Second Language Education
 徐家健 Windowing of Attention in Mandarin Discourse
 洪媽益 On Extended Locative Voice Constructions in Cebuano
 黃惠如、黃宣範 Pragmatic Information Packaged in Syntax: The Marking and Distribution of NPs in Tsou Discourse
 鍾曉芳 Metonymic Extensions of “One”: A Study Based on the Morpheme Se- in Malay
 黃妙茹 The Acquisition of Adverb Hai (還) in Mandarin Chinese
 陳素玫 Nature or Nurture? Imageability, Frequency, and Age of Acquisition of Early Mandarin Vocabulary
 姚郁芬 The Use of Zai in Mandarin-speaking Children
 廖招治 Interpretation of Wei-she-mo (“Why”)
 林振文 Metaphors in Taiwanese Political Discourse
 張有鈞 On the Rise and Fall of Chinese Neologisms in the Last Decade

(劉美玲)

26

海外華人與應用史學學術研討會

臺北・2008.5.18

中華民國海外華人研究學會、玄奘大學歷史系主辦

- 陳鴻瑜 海外華人研究工具書百科全書和辭典之比較
 徐榮崇 流動的移民——臺灣移民在臺、澳社會間的移動與適應
 陳偉之 由閩客移民開發臺灣史論與海外華人新聞聯繫
 王遠嘉 東南亞華人商業網絡形成之研究：一個政治經濟學的觀點
 湯熙勇 戰後泰國臺僑的處境

(顏妙幸)

27

籠天地於形內，化山水於筆端——記遊文學學術研討會

基隆・2008.5.22-23

經國管理暨健康學院通識教育中心、臺灣徐霞客研究會籌備處主辦

- 陶宗翰 徐霞客故鄉——江蘇江陰今昔
 林政華 徐霞客的典範
 陶翼煌 永續環境教育與徐霞客
 沈惠如 建文帝傳說的詮釋與想像——以《徐霞客遊記》、《千鍾祿傳奇》為例
 薛玲玲 《徐霞客遊記》中的黃山描述
 林子弘 異域書寫的匯聚與離散——以張默與孟樊的旅遊詩集為例
 黃俐娟 旅人靈魂的想像與追尋——以鍾文音 My Journal 系列為例
 李玲玲 流浪與鄉愁——三毛的旅行書寫
 吳盈靜 17世紀宦遊文學中的臺灣書寫——以高拱乾詩文為考察對象
 張長台 黃遵憲海上詩研究
 鄭卉芸 透過《稗海紀遊》重遊三百年前的臺灣
 賴恆毅 由魏清德〈新店賦〉及相關作品觀察其應世態度
 鄭俊彬 現代山海經——九份礦業城市的創意教學
 劉向仁、孫秉良 基隆文化地景論述及衛星圖像系統示範
 蕭文杰 雞籠中元祭民俗信仰習俗表現初探
 張瑞生 華人文化資本作為城市經營策略之研究——以中國江蘇省江陰市為例
 梅景琳、張瑞生 從人力資源發展觀點探討壯遊與自我實現
 許志誠 應用地景生態理論分析臺灣國家步道系統發展生態旅遊策略

(經國管理暨健康學院)

28

生命與哲學——比較哲學學術研討會

嘉義・2008.5.22-23

南華大學哲學系主辦

陳德和 老莊思想生命哲學的意義與啓示

- 陳德和、馮秀瑛 老子無我論之研究
- 陳政揚 論生命的有待與超拔：以莊子「形」概念為中心
- 黃偉雄 生命的創造與進化——羅光和柏格森的生命哲學之比較
- 楊勝欽 環境德行論與生命教育
- 尤惠貞 天台智顛的佛教哲學與生命實踐——實相哲學與圓頓止觀的交響
- 郭朝順 語言、世界與一念心——智顛與高達美思想的比較
- 顏永春 常斷之間——一個中道生命觀的詮釋
- 謝君直 《郭店楚墓竹簡》出版十週年（1998-2008）之思想研究現況述評
- 李燕蕙 時間與療癒——海德格與此在分析的「時間性」概念之探討
- 杜保瑞 論馮友蘭《貞元六書》對中國人生哲學精神的比較觀點
- 楊植勝 現象學的方法與辯證的方法——黑格爾《精神現象學》的兩種方法
- 伍至學 莊子〈養生主〉文本結構之分析
- 蔡家和 戴震以血氣心知對於《孟子》生命哲學的詮釋
- 高瑋謙 王龍溪「見在良知」說對生命教育之啓示
- 尙新建 論愛默生的「自立」概念
- 陳榮華 從海德格《存有與時間》的開顯性論《孟子》的哲學概念
- 韓水法 單子論與生命哲學——啓蒙語境中的生命問題
- 單純 論中西異質宇宙論背景中的人生哲學
- 林維杰 程伊川談《論語》的理解原則及其中躍動的生命感
- 徐龍飛 作為生命內涵的基督宗教哲學
- 黃文宏 「粹」的詮釋學
- 陶禮天 審美心官論
- 趙衛民 人世間：生活的智慧——莊子的風神
- 上原一明 美術表現之文學性——從雕刻作品看文學的世界
- 陳貞竹 論朱熹之詩及其禮樂論的總體關係
- 王青 漢唐之際海上歷險故事的宗教文化功能
- 馬銘浩 論王鐸對文人書法的繼承
- 徐興無 「王者之跡」與「天地之心」——漢代詩經學中的兩種文化闡釋傾向
- 胡月霞 情感支撐的詩意世界——東南亞華文詩歌中的聲情
- 陳慶煌 李白詩傳
- 張雙英 「文學世界」的深化與開拓——綜論廿世紀西方文學批評的貢獻
- 黃麗卿 論《聊齋誌異》中的女性主體意識
- 岡崎由美 唐代豪俠小說與散樂
- 陳瑞秀 《紅樓夢》的神話美學——以神話描寫涵攝美學思想與藝術構思的美學功能
- 翁聖峯 日治時期臺灣孔教宗教辨——以臺灣文社及崇文社為論述中心
- 陳大道 風雨斷腸人——試析《儒林外史》王惠以降明朝寧王案衍生情節的寫作動機
- 王幼華 「泰利斯曼」式的創作——以鍾理和為例
- 郭澤寬 表演工作坊作品中的社會、政治批評
- 李康範 王國維之死了解陳寅恪之文化本位論
- 毛文芳 圖寫行跡：清初釋大汕（1637-1705）《自述圖》及其題辭探論
- 洪瑀欽 理學家李滉詠物詩所呈現的物我觀和目前的環境問題
- 林中明 從薛地到矜谷：地理、歷史對文化、文學的影響
- 鄭幸雅 論劉辰翁評點《世說新語》的文化意蘊
- 林明昌 林紓之韓愈文接受研究
- 連清吉 日本近代的文化維新主義
- 謝靜國 世紀初中國都會文學與文化空間的再現
- 黃錦樹 盆栽境遇：Negaraku與馬共
- 蘇偉貞 鴉片床·診療椅：張愛玲、歐文·亞隆對照記——〈金鎖記〉、《診療椅上的謊言》的心理治療圖示
- 陶玉璞 書體演進與不同場合的書體應用
- 周慶華 果茶與奶蜜：中西抒情詩中愛情「濃度」的比較——一個以文學文化學為基底的研究模式

（南華大學哲學系）

29

淡江大學第12屆社會與文化國際學術研討會

臺北·2008.5.23

淡江大學中國文學系主辦

- 羅雅純 論朱熹孟子學詮釋之意涵
- 高婉瑜 試論〈觀世音菩薩普門品〉的譯經語言
- 何金蘭 從一首歌謠談起——試探越南文化中的哀矜美學

- 李嘉瑜 上都紀行詩的地理論述
 林素玟 折翼的天使——賈寶玉的心理創傷與自我療癒
 陳旻志 原型與召喚——神聖性作者觀與文化人格的文學祭儀
 江淑君 「神解」之外：江澈《道德真經疏義》對宋徽宗御注《老子》之闡發

(喬書瑾)

30

2008宗教經典詮釋方法與應用學術研討會

臺北·2008.5.23-24

真理大學宗教學系主辦

- 吳仲徹 從基督教經典中的個人哀歌詩篇詮釋憂傷及運用在教牧關顧與輔導
 呂凱文 佛教「王舍城結集」的論述分析：從「知識／權力」共構的觀點解讀幾個問題
 李峰銘 如入靈山不為動：淡水無極天元宮之靈乩觀點的一種揭示
 李麗涼 道教齋法的理論：以陸修靜《太上洞玄靈寶法燭經》為例
 林志欽 天台圓教實踐法門詮釋問題探討
 林榮澤 臺灣民間宗教之「飛鸞解經」以《百孝經聖訓》為例
 林鴻信、莊信德 傅柯的權力遍在觀點對詮釋學的啟發
 涂豔秋 論道安從格義到章句的轉變
 張家麟 論臺灣民間信仰「本土化」現象——以禮斗儀式為焦
 許鶴齡 《百喻經》之哲學諮商與生命教育之應用
 陳尚仁 聖經詮釋到基督徒倫理生活
 黃懷秋 經典·詮釋：有關基督宗教聖經詮釋的問題
 鄒川雄 經典詮釋與默會身心狀態——一個「本土化」經典詮釋學的初步嘗試
 蔡源林 伊斯蘭靈修經驗的經典論述
 蔡維民 所羅門與生命意義的對話——《傳道書》「虛空」意義的再思
 鄭素春 道教南宗煉養寶典——《悟真篇》的詮釋與應用
 鄭燦山 從道家到道教的存有論與身體觀——以先秦兩漢為例
 賴賢宗 海德格與西谷啓治論虛無主義

- 謝世維 《太上洞玄靈寶空洞靈章經》之考察
 蘇美文 摩登伽女在佛典、疏論、文學的形象探論
 (林志欽)

31

客語師資培育與客語教學學術研討會

屏東·2008.5.24

屏東教育大學客家文化研究所主辦

- 羅肇錦 客語教學的操盤與利多
 鍾屏蘭 客家現代詩中的史詩之作——以曾貴海《原鄉·夜合》為例析探
 鍾芳廉 客語生活學校實施現況與成效之研究——以屏東縣內埔國小為例
 吳意芳 幼稚園實施客家文化教學之行動研究
 范文芳 客語語法在客語師資培育上的價值
 劉誌文、馮詠書 客語教學創新芻議
 劉瑞琴 客家俗諺在國小教學上的應用——以與口有關的諺語為例
 徐貴榮 從特徵詞的角度來看客語漢字書寫問題
 林佳締 教育大學培育客語師資可行性之研究
 鍾怡 從四縣客語看翰林版客語教科書詞彙之評析研究

(屏東教育大學客家文化研究所)

32

余光中先生八十大壽學術研討會

臺北·2008.5.24-25

陳百年學術基金會、政治大學文學院、政治大學臺灣文學研究所、政治大學中國文學系主辦

- 王德威 「有情」的歷史：抒情傳統與中國現代性
 單德興 左右手之外的謬思——析論余光中的譯論與譯評
 蘇其康 余光中的世情詩
 張錦忠 余光中與翻譯
 鍾怡雯 傳統與現代——論余光中的散文理論與實踐
 張瑞芬 冷雨望鄉——余光中的散文歷程與藝術轉折
 須文蔚 余光中在70年代港臺文學跨區域傳播之影響論

- 陳芳明 余光中與現代詩批評
 黃維樑 余光中的「文心雕龍」
 馬耀民 余光中的翻譯論述試探
 陳義芝 余光中詩與中國古典——一個「文化研究」的角度
 上田哲二 抒情中的摩登與傳統——余光中與日本「四季派」
 周芬伶 夢與地理——余光中詩文中的雨書與地圖學
 蕭水順 角落調適與角度調整——論余光中呈現的地方書寫

(蔡明順)

- 袁國華 「電腦漢字字形、異體字及詞彙整合知識庫」的建置及其應用
 沈琇靖、吳荻吉 中英語素與詞彙在語文課程的重要性
 馬偉成 段玉裁《說文解字·注》言「會意」之字例探說
 陳姑淨 字樣學中辨似觀念初探
 曾榮汾 異體字之六書觀初探
 林聖峰 《說文》「丌」字考辨
 張宇衡 釋甲骨文及其相關字形
 陳怡如 《正字通》與《字彙》歸部觀念差異之例釋
 孫嘉鴻 從出土文獻談古代行氣養生思想

(嘉南藥理科技大學通識中心)

33

第19屆中國文字學全國學術研討會

臺南·2008.5.24-25

嘉南藥理科技大學通識中心與中國文字學會主辦

- 田博元 科大通識文字教育的省思
 蔡信發 段玉裁俗字之體式與類例
 吳憶蘭 《說文繫傳》徐鍇所注俗字研究
 翁敏修 《說文長編》相關著述考錄
 巫俊勳 吳元滿《六書正義》改易《說文》篆文舉隅
 趙林 文獻與商周甲金文所見的古姓——論兩周古姓的商代來源
 蔡哲茂 讀契札記五則
 何樹環 《金文人名彙編》及修訂本增補正訛——西周之部(一~二劃)
 詹鄞鑫 東漢實物文字中的異文
 張靜環 「人心惟危，道心惟微」之微字解
 林宏明 試說「谷」字及其相關問題
 蘇建洲 楚簡「別」字及相關諸字考釋
 魏慈德 從楚簡的通假用字習慣來看《上博·周易》抄本的特殊性
 高佑仁 《荊門左冢楚墓》漆棋局文字補釋
 陳惠玲 《秦駟禱病玉版》疾病考
 季旭昇 說夕及其相關之字
 陳秀玉 傳鈔古文中與戰國楚系文字關係初探——以隸定古文為例
 蔡忠霖 唐代字樣書文字屬性歸類初探
 呂瑞生 異體字中之「神話傳說」與「宗教現象」管窺

34

惡之華：明清城市文化學術研討會

南投·2008.5.24-25

暨南國際大學中國語文學系、歷史學系主辦

- 連啓元 明代地方社會下的公共訊息傳播
 黃湘云 品味或流俗？——明中葉吳中地區題畫詩與審美意識研究
 陳鴻麒 流行與消費——論晚明尺牘商品的接受及生產
 簡齊儒 操弄城市之惡與法——明代公案小說的書寫
 蔡孟宸 名妓·文人·印文化——晚明妓女用印鉤沉
 陳明緻 風月系統的轉向——談《玉閨紅》的妓女與豔情
 朱冬芝 寓園於鄉：祁彪佳的園景書寫
 鄭雅尹 廢墟與記憶：錢謙益《西湖雜感》二十首的懷古書寫
 徐綉惠 明遺民杜濬的評點與社交活動
 張書華 西制東漸：試探「星期制」於清末上海之傳布
 朱芯儀 故事萬花筒：論《小說林》短篇小說的形式與文化
 林津羽 易代創傷的見證與修補：以丁耀亢《西湖扇》書寫為例
 王鏡容 傳「乎」奇？傳「教」乎？《千古奇聞》的編選視域初探
 溫珮琪 清中葉蘇州城市的青樓書寫——以《吳門畫舫錄》、《吳門畫舫續錄》為例

(陳裕美)

35

第一屆世界漢學中的《史記》學國際學術研討會

宜蘭·2008.5.27-29

佛光大學歷史學系主辦

- 朱岐祥 二重證據的局限——論〈殷本紀〉的真實性
 陳舜貞 司馬遷《史記》〈本紀〉義探索：從呂后立紀說起
 高上雯 從呂后與漢初功臣的關係看〈呂太后本紀〉的筆法
 易平 《史記》斷限新證
 林天人 試論《史記·貨殖列傳》分析先秦區域文化之分野
 藤田勝久 《史記》的取材與出土資料——里耶秦簡所反映秦代社會
 平勢隆郎 周初年代諸說
 吳銳 《史記》所記太公、周公、召公與金文的比對
 易寧 司馬遷的文獻批判思想
 王仲孚 項羽為何不渡烏江？
 沙敦如 (Dorothee Schaab-Hanke) 司馬談與〈天官書〉
 諸海星 六十年來韓國《史記》研究綜述 (1948-2007)
 李焯然 明代楊慎對史記學探討
 張培瑜 《史記》與三代紀年
 韓獻博 An Ancient Chinese Solution to a Postmodern Dilemma: Multi Perspective Historical Narrative
 羅逸東 子長多愛，愛奇也：揚雄《法言》中對史記的論述與傳承
 莊宇清 論《史記·十二諸侯年表》以「共和」為始
 胡楚生 太史公筆下所見周公孔子與六經之關係
 黃聖修 論〈孔子世家〉——一個史紀學的提問
 楊朝明 《史記》與《家語》「孔子弟子傳」比較研究
 鄭慈宏 《史記》曆書「曆術甲子篇」算解與印證
 羅然 (Olga Lomova) 20世紀初翻譯史記的回顧與啓發：兼介紹史記翻譯成捷克文的研究項目
 葉翰 On the Relevance of the Sequence of Some Chapters in the *Shiji*
 林時民 《史通》中的《史記》論析
 貝克定 地形的空間與歷史的空間：《史記·河渠書》中的想像地理
 朱浩毅 劉向「稱引」撰續《太史公書》
 張勤瑩 《楚辭》學史中的馬班異同

- 蔡秉衡 《史記·樂書》的樂學觀
 戴晉新 司馬遷的史學史敘述與史學史意識
 李廣健 魏晉南北朝時期的《史記》學研究
 王新勇 與會神理無韻離騷——《史記》神理敘事的詩性韻味

(鄭婉如)

36

高行健：中國文化交叉路國際研討會

香港·2008.5.28-30

法國現代中國研究中心、香港中文大學邵逸夫堂
「香港戲劇工程」合辦

- Noël Dutrait “Without-ism”, An Ism for One Man
 方梓勳 Creative Exile and Chineseness
 劉再復 後諾貝爾時期高行健的新思索
 簡明 Fission and Fusion: Dynamic Tension of Chineseness in Gao Xingjian's Literary Writing
 田本相 逃亡·隱逸·禪——讀高行健作品隨想
 陳順妍 Reverberations of Zhuangzi in Gao Xingjian's Aesthetics
 張寅德 高行健與莊子
 Sebastian Veg Modernity Overcome? Gao Xingjian and Kenzaburo Oe
 飯塚容 多人稱的實驗與多聲部構成的嘗試——論高行健的創作特點
 危令敦 試論高行健小說裡第二人稱的運用
 Nicoletta Pesaro From a Preliminary Discussion of the Art of Modern Fiction to Soul Mountain and One Man's Bible: Gao Xingjian's Use of Narrative Patterns to Rethink China
 蕭盈盈 從《靈山》最末幾章中「雪」的意象說起
 王晉光、吳巧雲 「護衛者」——《河那邊》
 劉春英 漸行漸濃的禪意與佛境——從《靈山》走到《八月雪》
 林克歡 表演三重性：一種美學？還是一種技法？
 柯思仁 Framing Chineseness: The Representations of Contemporary China in Gao Xingjian's Plays
 Sookyung Oh Asian Modern Theatre with Universality by Gao Xingjian
 胡志毅 從此岸到彼岸：高行健戲劇的美學境界

- 施旭昇 完全戲劇：豐富中的貧困 —— 從高行健的作品看戲劇的文學意義
- 陸潤棠 Absurdism, Brechtianism and Ritualism in the Early Works of Gao Xingjian
- 羅 菁 Politics in Rituals: Gao Xingjian's Escape
- 林華源 On the Margins of Both East and West: Nocturnal Wanderer
- Alex Huang The Religious and the Autobiographical: Snow in August in Taipei
- 陳嘉恩 《叩問死亡》：叩問中性演員的可能性
- 黃美序 A Tentative Quest of Gao Xingjian's the Man Who Questions Death
- Claire Conceison The Franco-Sino-Anglo Gao in Ballade Nocturne

(游學華)

37

兩岸韻文學學術研討會

臺北·2008.5.30-31

世新大學中國文學系主辦

- 曾永義 韻文學的音樂美
- 蕭麗華 李白擬古詩的詩學意義 —— 以李白「著題擬古詩」為例
- 廖棟樑 構杌說：《楚辭》的歷史學
- 王 玫 六朝琴詩芻論
- 黃奕珍 忠君／愛民？ —— 論杜甫的「見」與「不見」
- 郭鶴鳴 船山論杜探討
- 丁 放 《古今詞統》與明代詞學
- 劉少雄 文體的抉擇 —— 東坡赤壁文學析論
- 謝佩芬 將飛更作回風舞 —— 宋祁詩歌特色與宋詩發展之研究
- 黃啓方 萬里雲天雁斷行黃庭堅「觴」字韻詩發微
- 胡傳志 金代「國朝文派」的性質及其內涵簡析
- 程自信 未刊明人詩集《世隱軒吟草》《閒吟集》述評
- 林玫儀 鶴鱗情深，手足情重 —— 左錫璇的感情世界初探
- 王安祈 從寫意到象徵 —— 當代戲曲導演的二度創作
- 黃竹三 上黨祭禮「前行詞」初探
- 車文明 「務頭」再探
- 王福才 吟誦體戲劇 —— 賽戲研究

(徐郁婷)

38

第17屆詩學會議 —— 曲學研討會

彰化·2008.5.31

彰化師範大學國文學系主辦

- 羅麗容 宋詞元曲之音樂與文學承傳疑議辨析
- 林宗毅 《牡丹亭》「柳」、「梅」意象及其演出別議
- 蔡欣欣 戀戀國風／博物樂府 —— 歌仔唱本《六十條手巾歌》析論
- 張啓超 元明清散曲的傳承與變遷 —— 以題材內容為中心的考察
- 李國俊 北曲般涉調【耍孩兒】與【煞】曲研究
- 高美華 《全明散曲》中帶過曲之研究 —— 元明帶過曲使用情況之考察
- 張錦瑤 「北曲名家」抑或「南詞宗匠」？ —— 論明代散曲家陳鐸的創作特點與意義
- 吳彩娥 詩與劇的共舞 —— 論《牡丹亭》下場詩的美感作用
- 柯香君 《長生殿》集唐下場詩之「多義性」研究
- 汪詩珮 厚積而薄發 —— 《十五貫》的老戲新編
- 林鶴宜 體系與視野 —— 五十年來(1949-2002)臺灣學者對傳統戲曲學的建構
- 林仁昱 有關「閩瑞生謀殺王蓮英案」俗曲研究
- 洪瓊芳 歌仔戲藝人的「朋友觀」
- 吳明德 內臺俊影 —— 「五洲園二團」黃俊卿的布袋戲演藝風華

(黃儀冠)

39

方志學理論與戰後方志纂修實務國際學術研討會

南投·2008.5.31-6.1

國史館臺灣文獻館主辦

- 尹章義 地方志的數量、品質與方志學的發展
- 康培德 當代學科分類下六體篇的實踐場域 —— 以續修花蓮縣志為例
- 蕭明治 戰後臺灣地方志書審查制度的探討
- 蕭新煌 纂修臺灣全志社會志實務的經驗與檢討
- 卞鳳奎 臺北市志纂修之探討
- 黃秀政 論戰後臺灣縣(市)志的纂修：以《臺中市志》為例

- 陳哲三 接力一甲子——南投縣志纂修始末
 劉智鵬 纂修《香港通志》的理論與實踐
 津野倫明 土佐（高知）における史書および自治体史の編纂
 陳姪媛 從地方史研究看韓國戰後史學的轉變
 巴兆祥 中國大陸新方志編纂的成就及其存在的問題
 豬飼隆明 日本における近代地域史研究の課題と方法
 阮文日 越南地方志書的編纂
 葉碧苓 近二十年來臺灣「鄉鎮志・教育志」修纂之回顧
 詹素娟 從「住民」到「族群」——臺灣地方志書中的人群分類與意識變遷
 王嵩山 原住民文化與鄉鎮志之纂修——以《阿里山鄉志》為例
 楊翠 說地方的故事——彰化村史的書寫意義
 （林明洲）

40

第七屆人間佛教·薪火相傳學術會議

新竹·2008.5.31-6.1

- 玄奘大學宗教學系、財團法人弘誓文教基金會主辦，玄奘大學應用倫理研究中心、佛教弘誓學院承辦
 游祥洲 印順導師與原始佛教研究
 德憶法師 印順導師與部派佛教研究
 如戒法師 吉藏的二諦與三諦思想探討——兼論智顛二、三諦思想
 見岸法師 吉藏「一乘」思想的建立——從世親《法華經論》到吉藏《法華論疏》的考察
 傳法法師 佛教弘誓學院之僧教育
 呂勝強 印順文教基金會之推廣教育
 林建德 慈濟大學之研究所教育
 藍吉富 印順學之形成與發展
 傳道法師 印順導師與如來藏思想研究
 慧璉法師 印順導師與中國佛教研究
 厚觀法師 印順導師與中觀思想研究——以《大智度論》為主
 陳一標 印順導師與唯識思想研究
 宏印法師 宏傳印順導師思想的經驗分享
 何日生 人間佛教的社區化發展——以慈濟經驗為例
 （項文昱）

41

黃春明跨領域國際學術研討會

嘉義·2008.5.31-6.1

- 中正大學臺灣文學研究所、中國文學系、加拿大雅博達（Alberta）大學東亞系主辦
 田中宏 《莎喲哪啦·再見》中的臺／日人
 杜國清 突破「價值」的藩籬——從黃春明「英譯小說」的閱讀談起臺灣文學外譯再思
 梁竣璿 黃春明在日本——從文學作品的譯介到文化活動的考察
 Terence C. Russell Regret Over Colonial Sins and Hope for a Multicultural Future: Huang Hunming's "To the Warriors!"
 全炯俊 兩種現代性批判：以黃春明和黃哲暎為例
 朱玉芳 非「童」兒戲——以敘述學觀點看「黃春明童話」
 江寶釵、李佳盈 色，不戒——從後殖民的角度探討黃春明小說中風塵女性形象的轉變
 西端彩 黃春明的現代主義實踐——從現代到鄉土的變遷
 吳敏 從小說到電影——韓、臺現代化進程中的小人物敘事
 林鎮山 榕樹·竹圍·鳳鳥情：再會黃春明的原鄉婦老
 邱子修 「屬民」的兩難與抉擇：黃春明小說與電影中的女性／後殖民意識
 徐秀慧 鄉土文學與現實主義的天方夜譚——漸行漸遠的說書人黃春明
 崔末順 黃春明小說的形象化原理與提示展望的方式
 張東天 黃春明的電影小說和電影之中空間所內涵的意思
 張惠嵐 從文本到互文：自我表述策略的另類敘事——以〈看海的日子〉為例
 陳建忠 神秘經驗的啓示與鄉土倫理的復歸——論黃春明小說中的人間、神鬼與自然
 陳國偉 紙上贖回的空間——黃春明的鄉土想像與地方感
 陳惠齡 對鄉土小說焦距的校準——論黃春明《放生》與鄭清文《天燈·母親》的後農村書寫
 游勝冠 現代的鄉土、鄉土的現代——論黃春明「鄉土小說」的現代主義特質
 黃文車 黃春明小說中的民俗書寫

- 黃儀冠 想像國族與原鄉圖像——黃春明小說與臺灣電影之改編與再現
- 葉雅玲 塵封的黃春明文學漫畫《石羅漢日記》，兼論文學／漫畫媒介與作家創作的互動
- 廖淑芳 鬼魅、消費與往來——試析黃春明小說中的鬼敘事
- 臧汀生 文章寫真之道貫古今——以「禮記」〈不食嗟來之食〉、唐代傳奇〈馮燕傳〉與黃春明〈青番公的故事〉為例
- 劉俊 九彎十八拐——黃春明文學中「鄉土」的文化演繹
- 蔡振念 黃春明小說中的悲劇人物
- 戴華萱 成長主題的跨文本閱讀——以黃春明為例
(中正大學臺灣文學研究所)

42

2008兩岸第一屆東方人文思想學術研討會

臺北·2008.5.31-6.3

華梵大學東方人文思想研究所主辦

- 蔡明田 絲路與印度佛教東傳之路線——海上絲路之開拓
- 卜憲群 里耶秦簡的發現、整理與研究
- 黎孟達 《牟子理惑論》中的儒道佛交會
- 倪淑娟 《牟子理惑論》「道」探討
- 陳娟珠 華梵人文教育的實踐
- 屈濤 融合與創新
- 黃國清 梁漱溟入世實踐所據的儒佛融攝思想
- 肖淑芬 再談中日文化史上的「鑒真現象」
- 楊肖 寺廟文化與中國現當代作家
- 楊寶玉 敦煌比丘尼研究——以敦煌文書為中心
- 孫晶 印度教哲學家商羯羅的解脫觀
- 張弓 佛典新譯與漢傳佛藏之形成——論玄奘對漢譯佛典的貢獻
- 釋修禪 王陽明工夫論之儒佛交涉
- 孫曉 孝道與治道
- 莊兵 《御注孝經》成書問題再考——以日本古傳《王羲之草書孝經》為中心
- 邱達能 孔子喪葬思想初探
- 蘇佩萱 觀照般若：探討佛學義理之攝影
- 李甦平 以新羅花郎道的三教和合看東亞人文思想的融

攝會通

- 張勇 中土佛教寫真攷——以禪宗為研究中心
- 黃俊威 論中國秦漢朝時期的南越國對南傳佛教傳入漢地的深遠影響
- 龔敏 陸西星《鷲音漫錄》的發現及其內容與價值
- 吳銳 試論中國的宗教發生學
- 林世昌 中印社會中的王權與教權之爭——以廬山慧遠的《沙門不敬王者論》為中心
(華梵大學東方人文思想研究所)

43

第五屆臺灣、東南亞文化文學國際學術研討會：臺灣、東南亞文化文學的發展與思路

宜蘭·2008.6.1-2

佛光大學文學系、世界華文文學研究中心主辦

- 陳國恩 近年大陸文壇商品拜物教與作家的創作心態
- 朱文斌 論曹禺劇作在南洋的傳播及影響
- 王琛發 國殤：隱藏在馬來西亞九皇信仰背後的洪門天地會意識
- 沈慶利 世界華文文學論爭之反思
- 謝世涯 海外華人心目中的大中華文化
- 周煌華 《東南亞華文新文學史》評議：以「新加坡華文新文學（1965-）」之編為採涉
- 李志 略論20世紀華文新文學發展與傳播的濫觴與起點——文學傳播學視角下的東南亞華文文學
- 關瑞發 新加坡淪陷時期（1942-1945）文學論析
- 符懋濂 馬來西亞馬來族社群的變異／轉型與華族社群的應變之計
- 龔顯宗 從《退食追編》論鄭懷德學優則仕的歷程
- 孫淑真 臺灣蒙特梭利幼兒教育在中國的傳播：哈爾濱蘭谷迪方幼兒園經營經驗為例
- 李宜芳 90年代施家朱家姊妹長篇小說視角實驗
- 施秀芬 崑曲在臺灣的傳播
- 宋志軼 李商隱愛情詩中常用詞的隱喻意義
- 陳煒舜 辜鴻銘《中庸》引《詩》譯筆淺析
- 詹宇霏 泰國華文報紙副刊研究以新中原報、世界日報、大眾文藝為焦點（1986-1989）
- 吳佳怡 泰華作家司馬攻及其作品研究
- 袁進 試論現實主義在中國近代的崛起——兼論科學思想對近代審美意識的滲透

黃淑惠 人物移動與文學傳播——以郁達夫文學活動
為例

(佛光大學文學系)

44

當代漢人社會之積極入世宗教與公共資源 國際學術研討會

新竹·2008.6.1-2

清華大學人文社會學院主辦

Robert Weller Globalization and the Rise of Philanthropic
Religion in Taiwan

Rebecca Nedostup The Public and the Hidden in Religion
during Times of War and Crisis

黃樹民 Religion as the Means of Cultural Reproduction: The
Case of a Yunnan Chinese Village in Northern Thailand

范麗珠 Mr. Lin Tomb's in Handan—Ancestor Veneration and
Civic Pride

瞿海源、林本炫 Contributions and Restrictions of the Reli-
gious Sponsored Universities of Taiwan

李玉珍 Enlightening Society with the Institutionalized Budd-
hist Education by Nun Xiuwen

Jean DeBernardi Painting Lightning with Charcoal: A Con-
sideration of Religious Gifts

吳科萍 Serving Others, Saving Selves: Philanthropic Acts
and Religious Revival in Eastern China

孫艷菲 Variably Engaged: A Comparative Study of Buddhism
and Christianity in a Southeast Chinese County

周越 Personal, Familial, Communal, National, Global:
Religious Subjection and Levels of Engagement

Elana Chipman Ritual Sacrifices and Changing Environmental
Consciousness: Negotiating Public and Personal Res-
ponsibilities

Tong Chee-kiong Towards a New Religious Humanism: A
Comparison of New Religions in Singapore

蘇慶華 Soka Gakkai Malaysia and Its Peace, Culture & Edu-
cation Movement

黃倩玉 Gods on Deeds: Engaged Religions and Multicultur-
alism among the Chinese in Malacca, Malaysia

(盧素瑜)

45

2008年南臺灣歷史與文化學術研討會

高雄·2008.6.5-6

高苑科技大學通識教育中心主辦

康豹 臺灣的神判儀式

康詩瑀 信仰與地方社會——以臺南臨水夫人媽廟的
發展為例

鄭仰峻 大湖馬車客棧初探

利亮時、楊忠龍 離家棄土——右堆的義民社群與其
周邊社會

劉瑞琴 客家飲食文化的變遷——以大陸梅州及南臺
灣美濃地區為例

梁明輝 從荷蘭時期東向路線看新化到內門丘陵地區

劉淑玲 日治時期臺南州下的農民爭議事件

林淑慧 19世紀在地文人的風俗論述——以臺南進士
父子施瓊芳、施士洁的散文為詮釋核心

葉淑美 文學作品中的南臺灣——以張李德和的寫景
詩為析論對象

許劍橋 臺灣第一代女舞蹈家的生成、迎拒與想像

邱宗成、陳春蓮 關子嶺溫泉產業商圈再設計

廖清海、羅元鴻 臺灣傳統民俗體育文化產業發展

王阿勉 從多元智慧觀點談溫泉文化產業——朝向
「TQM」全面品質邁進

張旭福、唐士祥 溫泉文化創意產業活化與再生系統
建構研究

(高苑科技大學通識教育中心)

46

冷戰時期海峽兩岸的社會與文化學術研討會

臺北·2008.6.5-6

中央研究院近代史研究所主辦

陳永發 中央研究院遷臺後的重建與擴張(1949-1973)

王揚宗 從院士制到學部委員制度——中國社會科學
院早期的學術領導困境

張濟順 從民辦到黨管：思想改造運動與上海私營報業
的國家化，以文匯報為中心案例的考察

陸鍵東 肯綮在死生之間——以嶺南大學為例對20世
紀中葉「思想改造運動」的考察

張世瑛 恐懼的意象：1950年代初期臺灣政治漫畫中
的象徵與困局

- Nicolai Volland 革命宣傳、宣傳革命——文革中紅衛兵小報的新聞概念
- 許雪姬 1950年代前後臺灣的省籍問題：由《旁觀雜誌》談起
- 詹素娟 從「山胞」到「民族」——臺灣原住民身分認定政策與族群意識遷之討論（1945-1996）
- 張中復 論族國體制與少數民族族群意識形塑的互動意義——以海峽兩岸「回族」認定為例的探討
- 吳啓訥 1950年代中共的民族識別和民族區域自治政策
- 侯坤宏 康寄遙居士與1949年以後的中國佛教
(沈松僑)

47

行政院客家委員會96年度補助大學暨獎助學術研究計畫成果發表會

桃園·2008.6.6

中央大學客家學院、中央大學客家社會文化研究所主辦

- 邱榮裕 臺灣客家與義民中學政治案件研究計畫
- 孫榮光 追溯客家電影的歷史時空：客家電影產製的政治社會意涵
- 曾純純 「客」隱於市：屏東市的客家移民與社會
- 黃紹恆 日治時代客家地區史料之收集與導讀（I）
- 鄭政誠 日治時期臺灣客家族群人口動態之研究
- 林本炫、黃麗生、潘朝陽 梯山航海：後龍溪流域客家文化的海洋史考察
- 張震鐘 桃園縣楊梅伯公岡客家市街聚落的形成與發展研究
- 李允斐 右堆客家聚落空間構成之研究——以楠梓仙與新民庄為例
- 吳煬和 屏東縣高樹鄉劉錦鴻家藏古文書整理計畫
- 杜奉賢 六堆客家聚落形成與發展之研究：以內埔庄為例
- 張琪 六堆地區客家醫療發展口述歷史研究計畫（二）——麟洛、長治、新埤及佳冬地區
- 郭訓德 屏東六堆地區產業資源分析與發展策略之研究
- 利亮時 族群關係與文化碰撞研究：以美濃鎮吉洋、吉東與吉和里為例
- 吳中杰 族群混居下的語言與空間變遷——以高樹鄉東振、大埔村為例（第2年）

- 張維安 臺灣客家企業家探索：人事、企業與生活之網絡分析
- 羅肇錦、周錦宏 臺灣族群文化與語言地理資訊系統的建置與應用
- 莊雅仲、呂欣怡 地方文化產業與地方永續發展的辯證——九讚頭社區及內灣商圈發展策略之比較
- 胡愈寧 地方特色產業創意加值活動之研究——以三義木雕產業為例
- 范以欣 建構地方產業轉型文化產業模式之研究——以公館稻草編織業為例
- 賴守誠 現代飲食品味變遷下的臺灣「客家飲食」：以家庭餐飲與餐廳外食為例
- 賴惠玲 客語語法研究議題的開發：以語料庫為本
- 鍾榮富 臺灣客家語言地圖及網站
- 劉惠萍 花蓮客家民間文學採集與整理
- 簡美玲 山歌記憶與生命史敘述：日治、戰後初期（1895-1955）竹塹客家女性民族誌研究（二年期研究計畫第2年）
- 林秀幸 客家社會之「主體」與「他者」之象徵建構：以竹塹地區宗教儀式團體之結構界限和交換符碼為例（二）——客家村落的闖雞——引領地方社群之詮釋循環的象徵
- 李文玫 客家女性書寫、書寫客家女性研究計畫之子計畫（二）：客家女性的生命敘說與書寫
(中央大學客家學院)

48

近現代中國語文國際學術研討會

屏東·2008.6.6-7

屏東教育大學中國語文學系主辦

- 寇致銘 (Jon Eugene von Kowallis) 談胡風事件
- 林文華 段玉裁《詩經》學研究——以《詩經小學》為例
- 姜聲調 莊子的「特殊教育學理論」初探
- 王秋傑 鄭清文《春雨》小說的生命主題
- 黃東陽 密室裏的人性實驗——解析張愛玲短篇小說《封鎖》的敘事策略
- 謝靜國 被忽略的現代性：蕭紅與30年代中國現代文學
- 丁威仁 「本土現實詩學」的啓航——70年代《笠》詩論初探

- 陳劍鎧 佛教論述女性障礙修行的相關省思——從淨土法門談起
- 郭璉謙 食人記：從魯迅、汪靜芝、張曼娟到李碧華
- 林慶勳 四夷談異——介紹近代域外官話課本與寄語
- 李美燕 梁啟超與蔡元培美學思想中的「情感」說——從傳統儒學到現代美學轉化的考察
- 傅正玲 現代文學的移民書寫——以白先勇的《臺北人》為例
- 黃翠芬 論章太炎承繼傳統書面語之儻古與視新
- 湯翠蘭 粵語「睇」和「見」在國語／普通話的對應
- 林雯卿 由《秦腔》中的「廢鄉」書寫看賈平凹的懷鄉意識
- 丁藩錦雲 靈山與紅樓夢各相同之處
- 鍾屏蘭 臺灣國民小學客語教科書常用詞彙研究
- 余淑娟 新加坡九里洞日連戲表演分析
- (屏東教育大學中國語文學系)

49

第四屆國際暨第九屆全國清代學術研討會

高雄·2008.6.6-7

中山大學中國文學系、中央研究院中國文哲研究所合辦

- 王偉勇 高旭論〈十大家詞〉探析
- 詹海雲 全祖望《宋元學案》的幾個問題
- 魯小俊 數十位清代作家的生卒年小考
- 張 健 袁枚的論詩詩
- 林登順、毛定然 「梅村詩」呈現之明末政局探述
- 鄭傑文 墨家思想對清代後期社會發展的影響
- 鍾彩鈞 黃梨洲的形上思想
- 王力堅 錢塘才媛沈善寶的隨宦行跡與文學交遊
- 元鍾禮 李夢陽和沈德潛的「格調」之社會美學的意味比較
- 楊雅惠 臺灣外聚焦：文化差異下的現實詩學
- 宋韻珊 韻圖與方言——論清代的河南與山東方音
- 邱德修 段氏《古文尚書撰異》新證——以〈康誥〉「于父不能字厥子」為例
- 洪燕梅 論出土簡牘文字於清代《說文》研究之證補作用
- 林素清 以戰國楚簡校讀《說文解字》段注
- 張高評 乾嘉宗宋詩話論宋詩特色

- 許麗芳 戲編、寄託與道德回歸：以《筆生花》為中心分析彈詞女作家的意識脈絡
- 龔顯宗 沈光文與季麒光
- 楊晉龍 論清代臺灣詩經學的研究
- 張屏生 麥都思《福建方言辭典》的音系及其相關問題
- 陳鴻森 《清史稿·儒林傳》考正(節本)
- 張寅彭 略論清人的陶詩觀——以鍾秀《陶靖節紀事詩品》為中心
- 蔡 毅 潘飛聲《在山泉詩話》所收日本漢詩考
- 廖宏昌 《羸奎律髓》紀評黃山谷詩視角探析
- 蔡長林 乾嘉道咸經學采風——讀《經學博彩錄》
- 蔣秋華 戴鈞衡《書傳補商》初探
- 汪學群 試論清代中期易學的特色
- 武才娃 洪亮吉義理學試探
- 胡楚生 再論王船山的民族思想
- 范建明 走向融合的清代詩學——從王士禛到沈德潛
- (李素琪)

50

臺灣民間宗教信仰與文學學術研討會

花蓮·2008.6.6-7

花蓮教育大學民間文學研究所、花蓮勝安宮主辦

- 李豐楙 巡狩：一個宣示與驅除性的禮儀模擬
- 吳惠巧 臺灣地區西王母的民間信仰研究
- 李世偉 花蓮勝安宮的王母信仰與社會活動
- 吳慕雅 從原始宗教視野看西王母形象的演變
- 簡東源 勝安宮神聖空間意涵初探
- 林文欽 道教煉丹養生的困境與突破——以《周易參同契》為例
- 彭衍綸 試論「死貓吊樹頭，死狗放水流」的形成——兼述貓虎學藝恩怨故事
- 洪梅珍 析論《百喻經》對一般社會大眾的教誡
- 林育嫻 試論從原母神到西王母的生命觀
- 張二文 從右堆地區義塚的楹聯及祭儀探討客家人的幽冥信仰
- 林麗寬 金門伍德宮匾聯碑文化意涵之探討
- 楊天厚 金門縣定古蹟龍鳳宮祭祀圈與聚落發展之現況考察
- 顏美娟 從頭社乩童的薦亡儀式談多元信仰下的冥界觀
- 謝易真 臺灣濟公信仰之實踐試探——以花蓮慈賢宮及慈和宮為例

- 林修平 文昌帝君化生傳說及其意涵試探 —— 以〈陰鷲文〉為中心
 洪瑩發 神人共證：南部道教登梯奏職儀式的初探 —— 以府城延陵道壇為例
 (鄭卉娟)

51

第十屆中區文字學學術座談會

臺中・2008.6.7

中正大學中國文學系主辦

- 宋建華 《說文》俗字界說考辨
 林清源 郭店楚簡《緇衣》的「苟有車」章的異文與句讀問題
 蘇建洲 楚竹書文字考釋七則
 李綉玲 《古文四聲韻》之異形現象探析 —— 以卷(一)為例
 邱德修 郭簡〈六德〉「君子丕卡女」新證
 朱歧祥 花東以外有花東 —— 論由系聯的方法拓張研治花東甲骨的材料
 黃靜吟 兩岸標準字評析 —— 由古文字觀點來探討
 羅仕宏 釋干吾
 (蕭如妙)

52

跨文化視野下的東亞宗教傳統第3次研討會 —— 京都哲學與當代新儒學的對話

臺北・2008.6.13-14

中央研究院中國文哲研究所、臺灣大學人文社會高等研究院「東亞經典與文化研究計畫」主辦

- 吳汝鈞 A Critique of Kyoto Philosophy
 尾崎誠 Nishida and Tanabe in the Historical and Comparative Perspective
 花岡永子 The Significance of the Non-substantial Philosophies of Nishida, Tanabe and Nishitani
 Michael von Brück Kyoto Philosophy, Buddhist Models of Consciousness and the Modern Quest for a Non-dualistic View on the Person
 黃文宏 西田幾多郎的宗教世界的邏輯：兼與新儒家宗教觀之比較

- 施益堅 (Stephan Schmidt) 當代新儒家與京都學派的兩種主體概念
 張政遠 從京都學派到日本哲學：論西田幾多郎的哲學與中國哲學的未來
 林永強 Philosophy as the Study of Life: Mou Zongsan and Nishida Kitarō
 黃冠閔 唐君毅的境界感通論：一個場所論的線索
 吳光輝 西田哲學與儒學傳統
 (鄭秀卿)

53

道教神祇學術研討會

臺北・2008.6.14

財團法人臺北保安宮、保生道教文化學院主辦

- 胡其德 三官大帝與三元日
 鄭燦山 從玉皇本行集經考察玉皇大帝的神格
 莊宏誼 道教東嶽大帝信仰
 謝貴文 臺灣神農大帝信仰 —— 以後勁鳳屏宮為例
 李世偉 保生大帝的信仰與傳布
 鄭素春 道教軒轅大帝信仰的形成與流傳
 蕭進銘 萬星宗主、賜福天官及雷霆之祖 —— 紫微大帝信仰的源流
 (保生道教文化學院)

54

2008金門學學術研討會：烽火僑鄉・敘事記憶 —— 戰地・島嶼・移民與文化

臺中・2008.6.14-15

金門縣文化局主辦，中興大學文學院、臺灣敘事學學會合辦

- 濱島敦俊 東亞諸國的城隍信仰
 陳春聲 身分認定與籍貫問題：以明清之際金門及鄰近海域「海盜」的研究為中心
 何孟興 海門鎖鑰：明代金門海防要地「料羅」之研究 (1368-1566)
 湊照宏 中日戰爭時期福大公司於福建省事業：臺灣拓殖子公司在金門島
 林志龍、張傳聖 傳教、醫療與社會服務：天主教在金門

- 石原忠浩 從制度、政策層面來探討金廈小三通
 江柏煒 臺灣研究的新版圖：以跨學科視野重新認識
 「金門學」之價值
 唐蕙韻 金門民間故事反映的歷史記憶和社會風俗
 楊孟珠 生活在他方：金門籍作家的戰地記憶與雙鄉書寫
 蔡相輝 鄭成功家族與金門
 王志宇 方志論述中的「祥異」觀念及其意義：以林豪
 及其相關方志為中心
 林正珍 「消失」在臺灣歷史文化中的金門
 戴寶村 日治時期的金門敘事
 川島真 金門的軍事基地化與僑鄉的近代：1950年前
 後的連續與斷絕
 陳奕愷 虛擬與重製：試論金門風獅爺的文化觀光意旨
 陳益源 在金門與越南之間

(楊宛靜)

55

道家哲學國際學術研討會

臺北・2008.6.14-15

東吳大學哲學系哲學教學與研究中心主辦

- 陳鼓應 《莊子》內篇的心論：開放的心靈與審美的心境
 馮達文 古典道家的現代價值
 高柏園 論《莊子·齊物論》與全球化
 魏啓鵬 「黃老於漢」簡述
 陳麗桂 《河上公章句》《解老》
 周大興 稽康〈聲無哀樂論〉中的躁靜哀樂說
 于孔寶 稷下學宮與黃老之學
 曹峰 《恆先》研究綜述——兼論《恆先》今後的
 研究風向
 郭梨華 《文子》哲學初探——以不見於《淮南子》
 之資料為主的討論
 杜保瑞 《莊子》外雜篇中的功夫理論與境界哲學
 詹康 如何理解《莊子》的主體論
 宋灝 從現象學的角度讀《莊子》
 淺野裕一 《列子·天瑞》和《韓非子·解老》的宇
 宙生成論
 金白鉉 現代道家的一條出路：神明文化
 孫中原 取下求上：老子的實踐哲學
 陳靜 黑水域《呂觀文進莊子義》研究
 王志楣 其嗜欲深者其天機淺——論《莊子》之「欲」

- 何善蒙 藝術化生存：從莊子到莊玄
 白奚 《老子》四十五章「躁勝寒，靜勝熱」釋義新
 探——以郭店竹簡本為依據
 郭靜云 郭店《太一》四時與四季概念
 李銳 說《唐虞之道》中出現的「性命」——郭店
 簡與《莊子》內外雜篇的年代問題研究之一
 張丰乾 「解」的哲學：庖丁之解牛
 沈享民 老子與朱熹：批判考察朱熹對老子哲學的理解
 潘玉愛 論王船山對《莊子》之詮釋
 葉海煙 道家哲學研究的回顧與前瞻：以問題導向為核
 心思考

(東吳大學哲學系哲學教學與研究中心)

56

Secularisation and Changing Religiosity: Cases
 from Taiwan and the Netherlands

Leiden, Netherland • 2008.6.16-17

Sponsored by International Institute for Asian Studies (IIAS)

- Hei-yuan Chiu Changing Religious and Occult Attitudes and
 Behaviors (1985-2005): Examining the Effects of
 the Process of Secularisation in Taiwan
 Cheng-tian Kuo Non-excessive Entanglement of Religion and
 State in Taiwan
 Wen-ban Kuo The Persistence and Changes of Taiwanese
 Religions
 Bart Labuschagne Beyond Secularisation: Are We Living in a
 Post-secular Age?
 Richard Madsen Secularism, Religious Renaissance, and
 Political Development in Taiwan
 Meerten ter Borg Secularisation in the Netherlands in the 20th
 Century: A Historical Sketch
 Barend J. ter Haar Secularisation in China's Recent Past: A
 Historian's Perspective
 Peter van Rooden Secularisation in the Netherlands
 Robert Weller Religions and the Public Good in Lukang,
 Taiwan: Beyond Globalization and Secularization
 (International Institute for Asian Studies)

57

2008亞太社會文化研究學術研討會

臺北・2008.6.20

元智大學人文社會學院、國父紀念館主辦

王潤華 新加坡國家文學：多元種族多元語文聲音的建構

王佳煌 解讀 iPod

中澤一亮 Blogging to Achieve an Enjoyable Japanese Reading and Writing Course in a Taiwanese Private University

鄒淑慧 日韓裝置藝術的發展與風貌

劉阿榮、謝登旺 亞太國家／社會之變遷：以兩岸第三部門為例

楊長苓 跨境流動：外籍幫手有沒有「家」

林淑璋 禮貌原則與互動行為的社會語言學：日華訪談語料對比分析

吳翠華 日本的童謠運動及其精神

谷口一康 日本社会における異文化共生 —— 在日朝鮮人アイデンティティの近年の変化について

薛芸如 「我教過一個學生很聰明」 —— 談漢語的存現句

廖秀娟 王昶雄〈奔流〉論

鍾怡雯 從大系的編選視野論馬華雜文的接受及其問題
(劉碧蓉)

58

第四屆文學藝術與創意研發學術研討會

臺南・2008.6.21

成功大學中國文學系主辦

仇小屏 論譬喻形成之相關性

王偉勇 宋詞創意作品舉隅

宋德喜 人文創意與歷史謀略

李耀威 古典人物創意角色的演化

林晉士 寓攘斥佛老之意於送別之間 —— 韓愈贈序文的一種創意書寫

徐志平 李漁話本小說的創新意識及其自我解構

張高評 《詩人玉屑》論創意造語

許東海 貴遊天堂與世變蕪城 —— 《洛陽伽藍記》的辭賦觀照

郭伯佾 兼容並蓄，以成其大 —— 顏真卿創新書法析論

廖宏昌 乾嘉性情詩論的同題論述與創意研發

廖淑芳 互文、改編與讀者的閱讀生產 —— 由陳若曦小說〈春遲〉中的性騷擾與阿Q的關聯談起

劉昭明 蘇軾梅花詞的藝術與創意

蔡玫姿 民初女作家書信體文學的傳承與創變 —— 以冰心《寄小讀者》為例

蔡振念 論李白兩首古題樂府的創新

蕭瓊瑞 丹青傳承 —— 府城彩繪世家陳玉峰家族的藝術成就

賴俊雄 新歷史主義對文學詮釋的創新與困境

顏瑞芳 適應與新變 —— 論明清時期伊索寓言譯介的漢化現象

蘇珊玉 王國維「歐穆亞」說之於陶詩審美的可然性：管窺陶淵明之〈責子〉詩與〈閒情賦〉

(史欣儀)

59

第一屆道家、道教養生思想學術研討會

高雄・2008.6.22

高雄師範大學國文學系主辦

丁煌、陳昭吟 《黃庭經》中的體內神之神學及內丹修煉術探討

李宗定 葛洪《抱朴子內篇》與魏晉玄學的形神及養生觀
柯耀程 論心靈改革與養生之匯通 —— 以「老學為體書法為用」為例

張國華 董德寧養生思想研究 —— 以《周易參同契正義》為例

鄭國瑞 西漢黃老道家的養生思想 —— 以《淮南子》為討論對象

王頌梅 道教養生舞蹈研究 —— 以元極舞為例

曾昭旭 《莊子》養生義釐定 —— 從〈養生主〉首兩段之疏解切入

趙中偉 煉精化氣，結精成神 —— 《太平經》及《老子想爾注》之精氣觀研究

林安梧 「解牛」、「養生」與相關的「治療學」問題
許志信 傅山的道教養生思想

王志楫 人之生也，與憂俱生 —— 論《莊子》之悲

劉煥雲 道家生命觀與修行觀之研究 —— 以崑崙仙宗修煉法為例

(陳悅雯)

60

重探自然——人文傳統與文人生活國際學術研討會

臺南·2008.6.25-27

清華大學人文社會研究中心、中央研究院中國文哲研究所、臺灣大學文學院、臺南藝術大學藝術創作理論研究所博士班主辦

徐光台 中西自然知識傳統背後的自然（理）氣論與自然律和自然神學

陳瑋芬 「自然」的複義——近代日本的自然觀初探

林淑娟 晚清「自然」詞義的演變

戶倉英美 風景的誕生與其衰變——中國古代詩歌中自然描寫的變化

佐竹保子 謝靈運山水詩賦中的「賞」和「情」

蔡瑜 人境的自然——陶淵明的自然新義

劉苑如 自然觀照：《洛陽伽藍記》中的佛教園林

侯迺慧 白居易的園林養生觀念與實踐

鄭文惠 觀看與認同：明代虎丘地景的文化書寫

鄭毓瑜 詩經中的空間隱喻

鄭在書 情景交融論與生態詩學

顏崑陽 從感物、喻志、遊觀到化境

中嶋隆藏 柳宗元的「自然」觀

李豐楙 洞天與內景：2-4世紀江南道教的內在自然

莊錦章 The Concept of Zhen (真) in the *Zhuangzi*

楊儒賓 「山水」是怎麼發現的——「玄對山水」析論

宋灝 中國古代書畫理論中的平淡與身體模擬

龔卓軍 簡淡或鬱結：李叔同的書寫美學

林志明 「間」與崇高

劉滄龍 余蓮的平淡美學

何乏筆 形似與傳神之間：試論山水畫中的平淡美學

童明昌 以形媚道與暢神的自然觀：再論宗炳〈畫山水序〉

黃潔莉 論嵇康之藝術化生命

蕭一凡、林俊臣 「無可無不可」——中國書法之平淡美學與主體越界

王品驊 冷感性：非日常

馮耀明 評李約瑟論漢代自然主義的觀點

黃敏浩 陳白沙自然之學的定位問題

趙之振 論懷德海的「自然」概念

廖炳惠 Weather as Metaphor in Modern Chinese Literature

黃冠閔 寓居與孤獨：一個詩的場所論

陳秋宏 魏晉詩歌中聲音對生命感知之影響——以鳥聲為主的探索

楊佩瑩 身體感知與傷春傳統之形成——以六朝詩歌為討論重心

鄭婷尹 倫理中的自然探析——以阮籍為討論對象

張俐盈 遊仙與仙遊——論魏晉詩人開拓生命向度的幾種嘗試

(鄭秀卿)

61

中山思想與社會發展暨原住民族教育活動學術研討會

臺東·2008.6.26-28

國父紀念館、臺灣大學、臺東大學、族群與多元文化學會所主辦

劉阿榮 歷史圖像與文化產業：以慈湖兩蔣文化園區為例

唐彥博 中國文化產業發展政策下中山文化產業園區發展之探討

王文清、陳崑治 創建支持性永續環境——臺東縣環境指標調查與分析

劉煥雲 21世紀臺灣多元化政策與客家文化產業之發展

莊明哲 文化資產保存的社會價值與辨證

莊富源 孫中山與公民社會的建構

王前龍 臺東縣中小學原住民族教育推展現況

洪泉湖 花東地區文化產業發展與族群關係：兼論孫中山先生扶助弱小民族的觀點

劉碧蓉 日治時代在臺規那造林的政商關係：以星製藥會社為例

李炳南 新疆維吾爾自治區招商引資政策之分析（2003）

吳秀玲 2008總統大選後兩岸觀光旅遊業發展的評估

楊仁煌 殖民帝國邊疆政策與人權治理之反思——兼論原住民族重大歷史事件之啓示

邱榮舉、薛雲峰 臺灣客家文創意產業之研究：以茶業為例

周慶華 地方特色產業經營與地方依戀：新竹縣峨眉鄉茶葉產銷班個案研究

董恩慈 蘭嶼的文化保存與發展

(劉碧蓉)

62

文物、記憶與文化認同的建構（重建）國際學術研討會

南投、臺中・2008.6.27-29

逢甲大學人文社會學院、法國現代中國研究中心
臺北分部（CEFC-Taipei）、國史館臺灣文獻館主辦Michel Colardelle Globalization, Politics of Identity and
Heritage Work of the Museums

吳密察 建立一座國家歷史博物館

Thierry Bonnot Objects and Memories: Local Identity and
Material Heritage in France楊永智 東寧文獻紀殘篇——追溯雕版印刷術在臺灣
的歷程與反思Loeiz Pabiot Dressing up the Miao Nationality: An Anthro-
pological Enquiry into the Politics of Minority Natio-
nalities' Material Culture Promotion and Classification
in the People's Republic of China

唐一安 臺灣的認同與古董收藏

李玉瑛 熱情的消費——玉器的收藏

Paul van der Grijp Private and Public Collecting as Expression
of Personal and Collective Identity in the Pacific
Islands

陳兆南 論歌仔冊的版本與變遷

陳怡方 苑裡藺草編織工藝與「藺草文化館」所展現的
文化交會

班任旅 臺灣布袋戲與文化認同

Emmanuel Kasarhérou The Importance of Intangibility in the
Cultural Affirmation of the Kanaks of New CaledoniaFiorella Allio Ephemeral Conservatories of Taiwanese Popular
Culture and the Fabric of Local Identity: Perpetuating
Traditions in Temple Processions

連憲升 聲音，歌與文化記憶

Chantal Zheng Peregrination of Art Nouveau in the East Asia:
The Case of Taiwan Architectural Tile Ceramics謝東山 茶與品味——臺灣當代陶瓷茶具設計的文化
認同

梅豪方 鶯歌陶瓷博物館與新臺灣藝術傳統的制度化

Anne-Marie Thiesse Popular Tradition, Modern Culture,
National IdentityPanivong Norindr On History, French Colonialism and
Immigration: The Politics of Memory and Forgetting
and the Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration
周樑楷 文化傳統或文化遺產？

（林明洲）

63

China and Its Others: Knowledge Transfer and
Representations of China and the West（中國
與他者：知識傳遞與中國、西方的再現）

Manchester・2008.6.28-29

Sponsored by The British Academy, Academia Sinica,
Taiwan and The Centre for Chinese Studies, The University of
ManchesterHsiao-yen Peng "The Malady of the Heart": Scientific Jargon
and NeosensationHsiang-yin Chen Translating Kollontai and Transforming
Chinese WomenMichael Hill Pseudotranslation, Gender and Print: Two
Examples from the Late QingJames ST. André Exploring the Role of Pseudotranslation in
the History of Translation: Marrvat's Pacha of Many
TalesCosima Bruno Translating the Visual in Contemporary
Chinese PoetryTe-hsing Shan Text, Context, and Dual Contextualisation—A
Thick Translation of Gulliver's TravelsXiaobin Yang Transference as Narcissistic or Traumatic: Con-
temporary Chinese Poets (Mis-) Translated from Their
Western PredecessorsElaine Yin-ling NG Translation of Heminway's the Old Man
and the Sea in China (1956)Max K. W. Huang The War of Neologisms: The Competition
between the Newly Translated Terms Invented by
Yan Fu and by the Japanese in the Late QingJoyce C. H. Liu The Translation of Ethics: The Case of Wang
GuoweiDaw-hwan Wang Translation Practice Jarring with Theory: On
Qunxue Siyen（群學肆言，1903）

Lawrence Wang-chi Wong Translators in the Macartney
Embassy to China, 1792-1793

Kenneth Szu-han Liu When the Big River Flows Toward the
West: A Case Study of the English Translation of Li
Qiao's *Wintry Night*

(鄭秀卿)

64

Workshop: Multiple Monies in Asia and Africa

東京・2008.6.30-7.1

東京大學東洋文化研究所主辦

Kuroda Akinobu The Eurasian Silver Century (1276-1359):
Currencies Confluent but Not Convective

Najaf Haider, Jawaharlal Nehru U Imperial and Non-Imperial
Currencies of the Mughal Empire, 1526-1757

Wolbert Smidt, U Hamburg The Spanish Silver Dollar in
the Northern Abyssinian Border Regions and Ery-
thraean Lowlands—An International Currency before
the Rise of the MTT

Karin Pallaver, Bologna U Multiple Monies along the Caravan
Roads: The Case of Glass Beads in Nineteenth Century
East Africa

Torbjörn Engdahl, Stockholm SE Disrupted Currency Circuits.
An Alternative Explanation for the Unstable Value of
Small Change in East Africa, 1890-1905

Willem Wolters, U Nijmegen Silver Coins and Bills of Ex-
change: Money Flows and Transfers between the
Philippine Islands and Other Asian Countries in the
19th Century

Nagano Yoshiko, Kanagawa U Philippine Currency System
during the American Colonial Period: Transformation
from the Gold Exchange Standard to the Dollar
Exchange Standard

(吳玲青)

65

中國中古「社會與國家」史料典籍研讀會
成果研討會

臺中・2008.7.11

中興大學歷史學系、中國中古「社會與國家」史
料典籍研讀會主辦

陳弱水 墓誌中所見的初唐思想

陳登武 從韋伯的天職觀看葛洪的法律思想——兼論
道教地獄審判思想的淵源

馬以謹 北魏靈太后史事新探——從《洛陽伽藍記》
談起

陳識仁 《洛陽伽藍記》與北朝史學

魏嚴堅 唐代長安的寺院園林

曾賢熙 從《唐語林》看中晚唐政局——以宣宗對吏
治的改革為例

詹宗祐 從歷史研究的觀點思考古籍校箋的方向——
以楊明照箋注《抱朴子外篇·疾瘳篇》為例

胡勝源 河陰之變新探——以尙朱榮為中心的討論

易慶和 唐代筆記小說中游俠形象的刻畫塑造

楊婷雅 唐代文化與宴遊風氣——以曲江風景線為例

王偉勳 唐代統治階層命名特色與文化分析

賴永大 唐代弈棋文化面面觀

高明士 禮律規範下的身分制社會：以中古婦女為例

(楊宛靜)

66

古今往來：歷史語言學與理論語言學的對談

臺北・2008.7.14-16

中央研究院語言學研究所主辦

Christine Lamarre (柯理思) Divergent Evolution of Di-
rectionals in Two Non-standard Varieties of Sinitic

劉承慧 並列複合在漢語詞彙替代過程中的作用

郭維茹 The Origin of the Passive Meaning of the Dative Verb
yü (與)

孫朝奮 Ambiguities in Syntax and Semantics: The Lexicaliz-
ation of the Chinese Resultative

潘秋平 從認知語法看上古漢語的「於」

張群顯 A Distinctive Feature Characterization of Middle
Chinese Phonological Contrasts

- 蔡承佑 Before the Operator Met the Variable: Zi and Ji in Archaic Chinese
- 連金發 Grammaticalization of the Copular be as a Focus Marker and the Head of Interrogative Wh-words in Earlier Southern Min Texts
- Matthew S. Dryer Functionalist Arguments Against Nondiscrete Word Classes
- Ian Roberts Diachrony and Deficiency Ioanna Sitaridou: How Can We Tell? Identifying Contact-induced Change in the Historical Record
- Theresa Biberauer, Glenda Newton, Michelle Sheehan Limiting Synchronic and Diachronic Variation and Change: The Final-Over-Final Constraint
- Toru Ishii On PF-LF Mismatch in the Japanese Light Verb Construction
- 李壬癸 Linguistic Differences of Siraya, Taivuan and Makatau
- 林修旭 Vowel Deletion and Insertion in Bunun: Past and Present
- 鄧芳青 Syncretism in Puyuma
- 齊莉莎 Reassessing the Reconstruction of Plural Affixes in Pan: Evidence from the Formosan Languages
- 湯志真 Predicates vs. Non-predicates: A Comparative Study of Adjuncts in Formosan Languages, Chinese and English
- Diane Massam Quantity in Niuean: A Mixed Classifier / Number Language
- 黃正德 Variation and Change in Parametric Theory: the Case of Genitive Subject Loss in the History of Chinese Syntax
- 蔡維天、馮勝利、黃正德 On the Origin of Chinese Affective Constructions: A Coincidence Perspective
- Naomi Harada Ditransitive Sentences – Derived or Not?
- 鄧思穎 A Parametric Approach to Nominal “True Empty Categories”
- 鄭錦全 Time Depth in Linguistic Change
- Redouane Djamouri (羅端) The Syntax of the Shang Inscriptions: A Basis for Chinese Historical Grammar
- Eric Zee (徐雲揚) Contact-induced Sound Change and Its Theoretical Implication – Data from Shanghai
(中央研究院語言學研究所)

第26屆全國聲韻學學術研討會

彰化・2008.7.25

彰化師範大學國文學系主辦

- 董忠司 試論「對音擬構法」和中古漢語元音系統的擬構——從韻銓和悉曇的「韻頭」對音說起
- 金周生 韻文格律辨音律隅
- 李正芬 試論《經典釋文》止攝韻字的演變與發展
- 張慧美 朱翱反切上字所透露的語音訊息
- 蕭宇超 閩南語 -a前變調重新分析
- 林光明 梵文ta字讀音之探討——以漢字佛典中的譯音為主
- 廖湘美 臺灣女性外籍配偶語言習得之困境研究
- 邱湘雲 濁音清化「例外」說再議——以閩南語和客家話為例
- 吳世峻 與重紐三等牙喉音字相關的「漢—韓准同源詞」
- 張屏生 Dr. G. Schlegel (施萊格)《荷華文語類參》的音系及其相關問題
- 耿志堅 金源全真七子入聲詞用韻之研究
- 許長謨 由聲韻學教學PLG模式論能力指標與活動設計
- 王松木 明清等韻思想史芻議
- 林光明 閩南語漳泉音系鼻化音韻比較研究
- 徐貴榮 由幾個方言論證古漢語四等為洪音a的擬測
- 陳秀琪 閩南客家話的語音特點
- 吳中杰 臺中東勢客家話的起源與形成
- 邱仲森 廣東五華客家話開口化的演變
- 林昆翰 檢視漢語塞音尾在歷時音韻上的失落
- 潘柏年 論陳澧校理《廣韻》之方法及其得失
- 呂昭明 關於《重訂司馬溫公等韻圖經》研究上的一個關鍵問題
- 宋韻珊 曾梗通三攝在漢語方言的音變與分合
- 張淑萍 不分尖團之後——漢語顎化音的發展
- 杜佳倫 閩東方言韻變現象的共時與歷時考察
- 吳敬琳 晉中話反語駢詞與帶l複聲母關係之研究
- 曾若涵 對徐鑑的《音泐》一書進行聲母之重新檢視
(黃儀冠)