

# 以「季風亞洲與多元文化」推動國際化的跨學科研究——清華大學人文社會研究中心簡介

Research Center for Humanities and Social Sciences, National Tsing Hua University

黃一農 (Huang Yi-long)、陳珏 (Chen Jue) \*

## 一、前言

創校將屆百年的清華大學，歷史悠久，傳統優良，校園學術氣氛濃厚，以尊重學術自由為特色，所謂「獨立之精神，自由之思想」，實乃「清華精神」所在。1925年清華校內學術規模有了進一步地重大突破，不但分設文、理、法三學院12學系，更成立了「國學研究院」，聘請王國維、梁啟超、陳寅恪、趙元任先生為四大導師，為清華人文學科的發展奠定深厚而優良的基礎。1956年在臺建校後，本校為承繼20世紀初清華的治學傳統與人文精神，於1974年成立「文科研究所籌畫委員會」，十年磨一劍，積極而慎重地謀畫高層次文科的重建，遂於1984年建立了以李亦園院士為首任院長的人文社會學院，後來科技管理學院與共同教育委員會也相繼成立，形成了清華文科「小而美」的特色格局。

回首清華人文社會學院走過的二十多年，在理工科系見長的校園裡，人文專業領域的教學與研究更是一腳印地走出具特色的新路徑。清華老校長梅貽琦先生有句名言：「大學者，非謂有大樓之謂也，有大師之謂也」，學術卓越最重要的關鍵就是：要有「大師」傳承立論，主持學術研究，而清華文科的發展正是如此，現雖僅有專任教師人數百餘位，但歷年各項學術表現在臺灣相關領域中名列前茅，迭獲國家重要獎項與榮譽者比比皆是：例如中央研究院院士（李亦園、蕭啟慶、黃一農），教育部終生榮譽國家講座（黃一農），教育部學術獎（黃一農），傑出人才講座（黃一農兩次、陳啟雲、

連金發各一次），國科會傑出研究獎（連金發三次，楊儒賓三次，曹逢甫、廖炳惠兩次，蕭啟慶、黃一農、王安祈各一次），中山學術文化基金會學術著作獎（曹逢甫、王俊秀），中央研究院年輕學者研究著作獎（蔡維天、雷祥麟、黃慧娟）等等。

總而言之，過去二十年來，清華文科團結有限的人力資源，凝聚優良傳統與優異成績的學術能量，已取得有目共睹的各項成就與榮譽。如今，為了更好地整合校內非理工類科的人文社會學院、科技管理學院以及共同教育委員會等三個院級單位，有效積極爭取校、內外資源，繼往開來，清華大學於2007年9月正式成立人文社會研究中心，作為一個跨院機構，協助規劃日後人文學科的整體發展。



清華大學人文社會研究中心揭牌儀式（從左至右：黃一農院士、李亦園院士、陳文村校長、余英時院士、張維安院長）。

\* 黃一農為清華大學人文社會研究中心主任、陳珏為清華大學人文社會研究中心副主任。

## 二、中心簡介

清華大學人文社會研究中心（簡稱人社中心）由中央研究院院士暨本校歷史所特聘講座黃一農教授擔任主任，並設有諮詢委員會與執行委員會，前者提供中心運作、研究重點及研究方向等專業性意見，後者負責規劃、推動、審核各項計畫進行。目前延聘執行委員包括中文系楊儒賓教授（清華大學講座教授）、語言所連金發教授（清華大學講座教授）、科法所彭心儀教授（清華科法所所長）、通識中心王俊秀教授（曾任國立聯合科技大學代理校長）。

中心甫成立，即推出「季風亞洲與多元文化」的整合型主題計畫。眾所皆知，今日講求跨學科研究與全球化視野的趨勢影響下，臺灣無論是歷史、社會、語言學等等各研究領域，如欲突破現有的格局與侷限，其關鍵處即在於應以世界的角度切入。臺灣位處亞洲，且又是一個海島和移民社會，自古至今臺灣與中國大陸或與全世界的互動，處處無不關係著天然環境——海洋，關係著亞洲其他區域。本主題計畫將臺灣放在世界的脈絡下來思考，一方面既可順應當代學術潮流，一方面也發揮本校人文社會學科發展的長處與特點。

季風亞洲（Monsoon Asia）最初是一個地理概念。就地理而言，亞洲季風帶包括南亞、東南亞及部分的東亞地區，從日本、韓國，經過中國東南部、香港與澳門，到東南亞的菲律賓、泰國、印尼等，一直到南亞的印度、孟加拉，因主要指受季風影響的亞洲地區，故稱為季風亞洲。在這地區內，季風的形成不但影響各地的風向、風速，同時也決定了各地的降雨情況與氣候的變化，這些自然現象形成本地區居民必須適應的生態。季風除了影響各地的農作之外，同時也為早期的海洋航行者提供了可靠、可預測的動力，促成季風帶內各地的海洋交通、商務貿易、人口流動、文化交融，進而使亞洲季風帶成為人類歷史上最前形成一個的「地區體系（regional system）」。由於其特殊的地理位置、氣候型態，亞洲季風帶自古以來就是一個文化的交匯區，來自世界各地的人群、貨物、理念與思想體系在過去三、四千年中不斷地在此交匯區裡揉合，產生了本區所特有的文化揉合體。於是，揉合（hybridity）就是本計畫的主軸概

念，從各個不同面向來探索季風亞洲區域特有的文化揉合和多元文化，其涵蓋議題包括：季風亞洲帶文化揉合的歷史過程，揉合後所產生的文化、社會、語言現象，影響文化揉合的政治、經濟、地理及社會文化等主要因素以及季風亞洲區研究的多元文化總視角等等。

在此規劃下，清華文科的歷史學、人類學、社會學、語言學等系所資源與專業人才，正可為此一核心主題計畫提供優異的研究條件；反過來地，由於此計畫的命題與特色，透過跨學科的研究方式，亦可統整起清華文科中規模小卻成績優異的各單位的相關學者，與國內外同行在同一主題下攜手研究，促使人員與團隊間合作交流，達到事半功倍之效，有助於提升教師的整體研究能量。這也是清華人文社會研究中心所欲達成的近程目標。

再從中、遠程來看，清華大學人文社會研究中心更以國際一流水準的研究中心為自我期許。務使發揮「整合」的最大效能，首先，持續推動跨領域、跨學科的研究，不僅集中於人文和社會學科，同時也鼓勵人文與其他科技、科學、工程、生物、醫學等領域的互動和對話。第二，有鑒於高水準的研究成果往往倚重學術合作的成功，中心將積極扮演促成學術合作的媒介角色，無論是國內研究團隊間或與國際合作的計畫；特別是匯集世界學術機構的相關資訊，建立常態性的溝通與資訊交換，形成國際交流的網絡。第三，充實人文領域發展的研究資訊和軟硬體設備，提供學術研究的後勤與支援，例如：減授鐘點的彈性研究——教學互惠機制、鼓勵專書撰寫、籌備召開合作會議、建置資訊分享網站等等，協助研究人員、團隊持續開發更新、更優質的整合型計畫。第四，凝聚國內外跨領域、跨學科社群的共識，規劃並推動臺灣學界、社會乃至世界所迫切的、重要的前瞻性議題研究，提供更精確、更專業、更具價值性的研究成果，期望發揮學術研究對世界、國家和社會正面性與積極性的影響。

## 三、「季風亞洲與多元文化」整合型計畫簡介

上述「季風亞洲與多元文化」是本中心初期提出的

整合型主題計畫。結合清華文科歷史學、語言學、人類學、社會學等研究資源和人力，並與校外和國際間相關學者合作，展開一系列環環相扣、息息相關的研究工作。本計畫母題可再細劃歸成：「多元文化視角下的東西文明交流」、「季風亞洲的語言結構、語言接觸與語言變遷研究」、「季風亞洲華人社會文化流動與多元文化」等三項子計畫，漸次展開。

### （一）多元文化視角下的東西文明交流

季風亞洲除是一個地理概念外，同時也是一個文化概念。依西島定生的歸納，此區域共享的文化特色，大致有律法、漢字、儒學、佛教等因素，這些因素的始發地區在中國，但在各地所展現的面貌卻有差異。因此，我們如要了解完整的儒學、佛學、漢字文化，已無法只從中土的角度界定全局，而只能反過來，從各地區的傳統入手，匯聚以觀，才可以找出合理的全貌。臺灣位在東亞大陸的邊緣，但也位於海洋與大陸、東亞與東南亞的交合之衝，與周遭世界有極密切的關聯，其歷史經驗特別曲折，文化積澱頗為多樣。我們將從儒學史、思想史、科技史、教育史、海洋史、宗教史、軍事史、外交史、經濟史、文化史或藝術史等不同角度切入，並將視野延伸至亞洲以及歐美各國，如此，不僅將有助於增進對中國史／臺灣史的理解深度或廣度，並或有較好的立基點將研究帶進世界史的大範疇，同時開始嘗試建立東亞學者在世界史中原應擁有的發言權。在此子計畫下，我們將建置一支文史研究團隊，培養年輕文史工作者，舉辦國際會議、出版會議論文集，完成一系列專書，拓展臺灣研究者學術視野與國際學界接軌的機會。再者，在清華校園內建置一座適當規模的校園東亞文化交流文物館，有別於一般美術館或博物館，是專為教學與主題研究之用，預期對校園人文精神將產生結構性和長遠的影響。

### （二）季風亞洲的語言結構、語言接觸與語言變遷研究

由於亞洲季風區自古以來就是一個各種族群交流互動融合的地區，要了解該地區的族群及文化就得對當地的語言有深入的了解。本計畫即以漢語閩南語與原住民

南島語為研究對象，縱向上探討當代語言與歷史上不同年代的資料關係，橫向上比較語言語言之間因為鄰近的接觸，彼此影響甚而互相移借的情況。然而，語言無論是經語言接觸或自身的衍化都會產生變遷，全面性的探討該地區的語言現象才是其關鍵，因此，語言結構、語言接觸和語言變遷將是三個主要進行的方向。本計畫將成立二個研究團隊，密切與國內外知名專家合作交流，並將舉辦的國際研討會論文編輯成專刊，這不僅實質地幫助本校語言所相關議題的教學與研究，更可預期帶動台灣地區之南島語與漢語語言學研究。

### （三）季風亞洲華人社會文化流動與多元文化

本計畫的目的在於關懷季風亞洲區華人認同、社會文化流動以及多元文化等議題，涵蓋範圍相當廣泛。由於華人在不同時期，基於不同原因，向季風亞洲流動，與在地文化產生許多對話，並發展出在地特色；而更重要的是，近來季風亞洲地區人口向中國大陸、臺灣流動的現象，因為這些人口的加入，除了產生文化交流外，族群認同與區辨、區域資金的流動、產業分工的變化、生產練或價值練的改變等等，特別在全球化趨勢日益明顯之下，跨文化、跨社會的流動、對話以及多元文化的思考也日益重要。本計畫將分成華人認同與演變、區域流動與多元文化等兩大主題，以本校人文社會學院人類學、社會學研究人員為基礎，邀請國內、外大學相關研究卓越的學者加入研究團隊，期許在跨學科的整合研究下，對此子計畫的主題進行深入而有效的分析。

綜上所述，「季風亞洲與多元文化」整合型主題計畫，是由一個涵蓋議題廣泛的母題下囊括三個子計畫，其內容看似彼此獨立卻又密不可分，其操作方式橫跨多種人文學科，連結頂尖研究人才，統合各項研究成果，化零為整，正是本計畫對高層次、高水準學術內涵的追求，也是本中心扮演推動學術合作媒介角色的第一步。

本中心期望能放眼國際，比照荷蘭萊頓國際亞洲研究院模式，提出世界脈絡下的「季風亞洲與多元文化」整合型計畫，將臺灣與亞洲的人、時、地、物交織在區域與世界往來的情境當中，追隨當代頂尖亞洲研究機構跨學科的研究理念，展現出有別以往對臺灣相關探討的潛力與價值，開創學術研究的新視野、新觀點。

## 四、研究成果以及學術活動

本中心於2007年9月成立以來，先後主辦、合辦及贊助過幾十場學術演講、會議、論壇與展覽等等，其中，超過百分之五十的活動內容追求國際一流水準，僅以演講為例，邀請到一系列國際級學者，如美國普林斯頓高深研究院（Institute for Advanced Studies）專研婦女史與宗教史巨擘 Caroline Walker Bynum 教授、普林斯頓大學東亞系暨歷史系頂尖明清史研究專家艾爾曼（Benjamin Elman）教授與韓書瑞（Susan Naquin）教授、日本的唐代長安城市研究權威妹尾達彥教授、俄羅斯科學院李福清院士以及英國牛津大學邵逸夫講座教授兼漢學所所長的卜正民（Timothy Brook）教授等，不僅提升校內學術風氣，更增進師生國際視野。各項活動的詳細目錄如附表：

### （一）演講

1. 邀請美國普林斯頓大學高等研究院專研婦女史與宗教史頂尖學者 Caroline Walker Bynum 教授學術演講：“Christian Materiality: Holy Pieces”。（2007.10.25）
2. 邀請香港大學饒宗頤學術館研究主任鄭煒明博士進行兩場演講：「路氹村史與路氹史之關係研究」與「澳門文學史略與澳門文學研究史略」。（2007.12.4-5）
3. 與科法所合作邀請臺灣大學法律學院、國科會法律學門召集人王泰升教授講授：「教師進行研究計畫、期刊論文及專書之撰寫與出版之探討」。（2007.12.13）
4. 邀請澳門中西創新學院副院長霍啟昌博士演講：「澳門模式與早期中西文化交流」。（2007.12.20）
5. 邀請頂尖清史研究學者美國普林斯頓大學東亞系暨歷史系韓書瑞（Susan Naquin）教授演講：“Studying Material Culture in the Field: The Qing Dynasty Shanxi Huiguan of the North China Plain”（在田野調查中研究物質文化：清代華北平原之山西會館考）。（2007.12.21）
6. 邀請澳門大學人文社會學院 Paul A. Van Dyke 教授主講兩場演講：“Tin & the Tea Trade: Commodity Links between China & Southeast Asia” 與 “The Cohong & the Canton System: Was It Really a Chinese Monopoly?”（2008.3.20-21）

7. 邀請當代唐史研究權威的日本中央大學文學部妹尾達彥教授主講：「唐代長安與洛陽」。（2008.3.29）
8. 邀請俄羅斯科學院李福清院士主講：「我與中國文學研究五十年」。（2008.3.31）
9. 邀請日本東京工業大學社會學橋爪大三郎教授演講：“One Step Further from Max Weber: Parallelism between Premodern Thoughts in Western Europe and Japan”（2008.3.31）
10. 邀請挪威奧斯陸大學艾皓德教授主講：「靜坐方法的文化史：一個新研究計畫的介紹」。（2008.4.28）
11. 邀請英國牛津大學講座教授兼漢學所所長的卜正民教授（Timothy Brook）主講兩場演講：「奢侈消費與萬曆品味論」與「如何寫明史？」（2008.5.19）
12. 邀請波士頓大學歷史系中國史梅歐金教授主講：“Moving Target: European Students, Confucian Schoolmasters, and Jesuit Emblematism in 17th-century China”（2008.6.4）
13. 邀請美國普林斯頓大學艾爾曼教授主講：「18世紀中日文化關係重探」。（2008.6.6）
14. 邀請新加坡國立大學黃賢強教授演講：「瘟疫與濟世大醫伍連德：歷史記憶、失憶和再發現歷史」。（2008.6.12）

### （二）研討會、研讀會與專題系列

1. 主辦國際研討會：「2007 近代東西文明之遭遇與衝撞國際學術工作坊」。邀請十位國內外學者與會：黃一農（清華大學歷史所教授）、詹嘉玲（Catherine Jami, 法國高等研究中心研究員）、劉純（中國科學院自然科學史研究所研究員）、韓琦（中國科學院自然科學史研究所研究員）、祝平一（中央研究院史語所研究員）、湯熙勇（中央研究院人文社會科學研究中心副研究員）、陳珏（清華大學中文系副教授）、琅元（清華大學通識教育中心暨歷史研究所副教授）、方真真（臺北教育大學副教授）、徐光台（清華大學通識教育中心暨歷史研究所教授）等發表研究心得、提出專書撰寫計畫，進行學術交流。（2007.11.13-14）
2. 協助語言所舉辦：「劍橋—康乃狄克—海得拉巴—南山—西恩納—清華六校語言學聯盟國際學術研討會」。

此為國內首次以形式句法學為主題的國際會議，邀請到專業大師 Luigi Rizzi, Mmamoru Saito 等教授進行演講。(2007.12.14-17)

3. 與中國文學系聯合舉辦：「卜正民 (Timothy Brook) 與明清文化史」研讀會。本研讀會由國科會人文學研究中心補助，邀請國內知名學者與研究生一同重讀卜氏重要著作 *The Confusions of Pleasure: Commerce and Culture in Ming China* (《縱樂的困惑：明朝的商業與文化》)，探討明清文化史中一些主要議題。該書曾獲得 1999 年美國亞洲研究會 (The Association of Asian Studies) 列文森獎 (Levenson Prize)，其為美國漢學界最高榮譽學術圖書獎。(2007.12-2008.6)
4. 與中文系合作舉辦：「神魔小說研究生學術研討會」，提升本校研究生的學術能力。(2008.1-5)
5. 與中文系合邀復旦大學傅杰教授舉辦：「訓詁學專題講座」專題系列，總計六講包括：訓詁學與中國文學、史學、哲學，訓詁學與漢語歷史，古籍研讀與訓詁實踐，文史研究中的訓詁問題，古代訓詁名家與名著，20 世紀的訓詁學成就。(2008.3.5-26)
6. 與哲學所合作舉辦：「布蘭登哲學研討會」(Conference on Brandom's Philosophy)。布蘭登教授為匹茲堡大學教授，專長為語言哲學、心靈哲學和邏輯哲學等，其哲學主題在於發展一套以社會踐行為基礎的語言和心靈觀，認為意義和意向性的終極來源是我們共有的生活方式，而非任何個體特色，在此核心思想上，分別發展出獨特的語意學、邏輯觀與知識論。(2008.3.10-12)
7. 與人類所合辦：「西南中國的祖先、地方神與歷史研討會」，論文發表人包括：Eli Alberts (中研院民族所)、何兆華 (清華人類所)、連瑞枝 (交大人社系)、David Faure (香港中文大學歷史系)、高雅寧 (澳洲墨爾本大學社會環境問題研究學院)、黃淑莉 (密西根大學人類系)、張江華 (上海大學社會系)、賀喜 (香港中文大學)、劉碧雲 (清華人類所)、簡美玲 (交大人社系)、謝曉輝 (香港科技大學)、James Wilkerson (清華人類所) 等。(2008.3.23-24)
8. 與國際科學史與科學哲學聯合會科學史組中華民國委員會合辦：「第八屆科學史研討會」，旨在提升與

激勵科學史研究，並鼓勵跨學科與文明交流的探討。(2008.3.29-30)

9. 與中央研究院文哲所、國立臺灣大學文學院、臺南藝術大學合辦「重探自然：人文傳統與文人生活國際學術研討會」，主要籌備人員為葉國良 (臺大文學院院長)、鍾彩鈞 (中研院文哲所所長)、楊儒賓 (清大講座教授兼本中心執行委員)。會議論文將由主辦單位集結出版論文集：第 1 冊：平淡美學及明清文人生活的領域、第 2 冊：山水及田園美學的領域、第 3 冊：概念史及思想史的領域。(2008.6.25-27)

### (三) 論壇

1. 與國家圖書館漢學研究中心聯合舉辦「超越文本：漢學國際化視野中的季風亞洲與多元文化史」國際論壇。與談人有：黃一農 (中央研究院士)、楊儒賓 (清華大學講座教授)、卜正民 (Timothy Brook, 牛津大學邵逸夫漢學講座教授)、艾爾曼 (Benjamin Elman, 普林斯頓大學教授) 等。本論壇由國科會補助。(2008.5.24)



「超越文本：漢學國際化視野中的季風亞洲與多元文化史」國際論壇。由左至右分別為主持人陳珪教授；與談人楊儒賓、卜正民、黃一農、艾爾曼教授。

### (四) 展覽

1. 與圖書館合辦：「蘇樹輝：澳門文化雙面神書法展」。(2007.12.19)
2. 協助學生社團舉辦：「就在京夜」京劇週，增進校內人文氛圍，頗受師生好評。(2007.12.11-22)

## 五、清華人文叢書的出版計畫

在當代學術生產機制當中，大學出版社即是一個相當重要的角色；放眼國際各頂尖大學出版社，例如美國哈佛大學、英國劍橋大學、日本東京大學等等，對於人文社會科學的專書出版一向非常重視，許多世界經典著作都是由大學出版社來規劃出版。一個具有國際聲譽的大學出版社不但組織運作健全，軟硬體條件充足，最重要的是嚴格而專業的審稿制度，所出版的書籍水準擲地有聲，足為當代該學科領域的研究前鋒，甚而學術潮流的先見先知，不可不謂是當代人文社會科學邁進的最重要推手之一。清華大學出版社成立六年以來，一直朝向符合國際水準的大學出版社而努力，至今已出版過 18 種人文類圖書，擁有豐富的行政經驗與資源。本中心與清華大學出版社的密切合作，不僅為增進人文經典書籍的出版，提升本校人文科學的研發績效外，也是加速清華大學出版社邁向國際化、專業化的重要助力。

清華人文社會叢書是本中心研究成果的集結，目前已邀請本校學術聲譽卓著的人文社會學科學者進行詳細規劃。由中文系楊儒賓教授擔任總編輯，預計推出古典文學、語言學、歷史學、社會學、STS、外國文學經典

譯注計畫、自然與身體、網路與社會等八套叢書。每套叢書以 10 本為度。第一階段為三年（2008-2010），預計出書 25 本。本叢書的籌劃與出版也是在清華大學出版社邁向國際化的過程裏的一大重要舉措。

## 六、結語

今（2008）年 7 月 7 日，余英時院士來清華大學接受「名譽博士學位暨榮譽特聘講座」頒授典禮，並親為修繕一新的清華大學「人文社會研究中心」隆重揭幕。清華大學校長陳文村於致詞時說，清華大學於臺灣建校 52 年，除了專擅理工，人文社會科學更是穩居臺灣龍頭，日後注入余院士的學術經驗分享，相信能引領清華大學邁向國際一流。余英時院士則表示，他與清華的交誼源遠流長，這次返臺來清華，並為「人文社會研究中心」揭幕，感到無比的榮幸與欣慰，並對於清華大學人文社會研究中心目前所致力推動在文科各重點領域建立國際間的學術領導地位的努力，表達了繼往開來的殷切期許。清華大學人文社會研究中心希望經過「季風亞洲與多元文化」的整合型主題計畫的推展，邁向國際一流。

### 《漢學研究》「唐宋的訊息傳遞與政令運行」專輯徵稿啟事

《漢學研究》（季刊）計劃於 2009 年 6 月出版「唐宋的訊息傳遞與政令運行」專輯，由國立中興大學人文研究與發展中心主任黃寬重教授籌劃主編。本次專輯以唐宋時期為範疇，希望從政治、軍事、外交、制度等層面，討論訊息傳遞的管道、規程、功能及其反映於上情下達、官民溝通等政令運作的實況與效果。論文以中、英文撰寫皆可，篇幅、體例悉依本刊「稿約」和「寫作格式」。

※本專輯之截稿日為 2008 年 10 月 31 日