

國內外學術會議

Domestic and International Conferences

2007年12月

1. 臺灣研究在美國與臺灣史新研究研討會
2. 族群、歷史與地域社會學術研討會

2008年1月

3. 現代文學教學研討會
4. 語言研究視野的拓展國際研討會
5. 薪火相傳——慶祝雷家驥教授六十華誕學術研討會

2008年2月

6. Seventeenth Annual Graduate Student Conference on East Asia
7. 臺灣文學與電影中的母語學術研討會
8. 外交檔案的典藏與利用研討會
9. 二二八事件與人權正義——大國霸權or小國人權國際學術研討會

2008年3月

10. 非漢人社會文書書式與契約概念的變遷研討會
11. 東吳大學人文社會學院第25屆系際學術研討會
12. 2008年中國文學「學理與應用」學術研討會
13. 戰後臺灣報人、報業與轉型正義研討會
14. 2008亞洲太平洋地區華語文教學與發展國際學術研討會
15. 傳統與現代：中國民間信仰學術研討會
16. 肖像畫的東西觀點小型國際研討會
17. 西南中國的祖先、地方神與歷史學術研討會

18. 臺灣史青年學者國際研討會

19. 第六屆中國社會語言學國際學術研討會
20. 空間移動之文化詮釋國際學術研討會
21. 中國東北史前玉器的源流研討會
22. 第五屆日本漢學國際學術研討會
23. 文學與神話國際學術研討會——第七屆通俗文學與雅正文學會議
24. 第11屆儒佛會通暨文化哲學學術研討會
25. 2008南投文學學術研討會

2008年4月

26. 2008年臺灣的東南亞區域研究年度論文研討會

2008年5月

27. 第一屆客家藝文學術研討會
28. 第四屆法華思想與天台佛學研討會
29. 第九屆中國修辭學學術研討會
30. 第二屆思維與創作學術研討會
31. 第十屆東方情感會議 (Emotions behind Smiles and Laughter: From Facial Expression to Literary Descriptions)

2008年7月

32. 第六屆漢字書法教育國際學術研討會

2008年11月

33. 語言文字與教學國際學術研討會

1 臺灣研究在美國與臺灣史新研究研討會 臺北・2007.12.7

中研院臺灣史研究所、林本源中華文化教育基金會主辦

Douglas L. Fix Shots from the Shadows: The Formosan Images of St. Julian Edwards

Paul D. Barclay One Market under God: The Death of the East Asian Political Topographical Imagination in Colonial Taiwan

Bert M. Scruggs The Immanence of Nativization: Translating

and Reading Colonial Taiwan after 1949

陳德智 犬獵與條約：以臺灣樟腦糾紛為例（1867-1870）

陳家豪 日治時期桃園輕鐵的經營與發展1903-1945

葉碧苓 臺北帝國大學與日本南進政策之研究

蔡秀美 從水龍到消防車——日治前期臺灣消防制度之研究

沈佳姍 20世紀前半葉臺灣漢人之清潔生活——以身體清潔為主

鳳氣至純平 中山侑研究——分析他的「灣生」身分及其文化活動

(中研院臺灣史研究所)

2

族群、歷史與地域社會學術研討會

臺北・2007.12.20-21

中央研究院臺灣史研究所主辦

- 康培德 從部落到族群？17世紀新港社的社會網路變遷
施添福 國家、里保與地域社會：以清代臺灣北部的鄉治為中心
羅烈師 清代竹塹地區族群界域的形成
林文凱 國家、隘墾與族群：清代淡新地區隘墾活動的歷史分析
連瑞枝 拓墾、番政與社會：一個北臺灣山區社會的考察
葉春榮 族群與教育：一個臺南山間村落的例子
黃蘭翔 從高雄美濃地域社群間的建築異同性看異文化之交融互動
柯志明 族群、國家與18世紀岸裡新社地域土地秩序的形成
孟祥瀚 地域的形成：清代臺中盆地漢人社會的發展
陳秋坤 潘頭家祭祖：清代臺灣富有熟番地主家族的家居和社會生活（1786-1825）
翁佳音 族群遷徙論的文學反思
林素珍 國家政策與部落意志下七腳川社後裔部落的變遷與發展
李季樺 日臺「地域社會論」的比較
詹素娟 從地域社會出發的華南研究：與臺灣區域研究的比較

（中央研究院臺灣史研究所）

4

語言研究視野的拓展國際研討會

上海・2008.1.12-13

上海師範大學主辦

- 王士元 演化語言學與中國語言學
曾志朗 A Brain for All Written Languages? Yes but Not Quite!
沈家煊 從認知人類學看漢語的詞類問題
陸丙甫 短時記憶對語言結構的直接限制
李行德 說普通話兒童早期名詞性短語的指稱和謂述
許毅 Articulatory-functional View of Speech and Experimental Linguistics
朱曉農 聲調三維新發現
汪鋒 緊母音的第三種來源
孔江平 藏語聲調起源研究初探
黃居仁 語言的知識與知識的語言：由語文解字與知識本體出發的研究
馮勝利 韻律語法與文體發展
鄒嘉彥 律詩與科舉初探
戴浩一 手語語法與漢語語法
龔群虎 關於手語中的詞與詞類
麥耘 粵語的形成、發展與粵語和平話的關係
阿錯 交際壓力度（DCP）與混合語形成機制——以倒話為例
連金發 臺語詞彙整重
沈鍾偉 探索歷史材料中正在發生的音變
潘悟雲 久遠年代語言的歷史比較

（上海師範大學）

3

現代文學教學研討會

彰化・2008.1.4

彰化師範大學國文學系主辦

- 蕭蕭 如何講授一首現代詩
王開府 現代文學的閱讀與寫作思考——以心智圖為例
鄭圓鈴 心智圖法在現代文學教學的應用
向陽 母親的聲嗽——臺語詩的美與趣味
廖鴻基 海島與海洋

（彰化師範大學國文學系）

5

薪火相傳——慶祝雷家驥教授六十華誕學術研討會

嘉義・2008.1.26

- 中正大學歷史學系雷家驥教授指導之研究生（含已畢業）主辦
- 詹士模 論赤壁之戰
馬以謹 東晉明帝在國史上的地位
王淑嫻 南齊竟陵王西邸集團與永明末所謂「奪位事件」之探討
朱振宏 西突厥建國考
黃俊文 唐代中晚期中央官學沒落原因之探討

楊志遠 近代史學中的進化史學觀念
王震邦 胡適之、陳寅恪「對對子」爭議
張建俅 晚清蘇州開埠交涉
方志強 卡萊爾研究——疾病角度的發現
(賴政宏)

6
Seventeenth Annual Graduate Student Conference
on East Asia

New York • 2008.2.8-9

Sponsored by Columbia University

- Guangtian Ha Barbarian Sorcerers: Othering Sino-Muslims in Late Imperial China
Su Min Upholding the “Pure and True”—Islam, Social Memory and the Hui in Southwest Shandong China
Yinggang Sun Haunted Houses in a Medieval Chinese City: A Social and Religious Analysis
Ori Tavor Spatial Manifestations of Authority in Early Imperial China
Hui-Tun Chuang Eating Authentic Taiwanese Cuisine
Winifred Chang Resistance in Form and Content to the Domination of Written Mandarin in Taiwan: Reading *Khong-po e Pah Niau Chhi*
Cedar Bough Saeji A Strategic Choice: Taekwondo as a Rallying Point for Korean Nationalism
Sayaka Chatani Korean War Criminals in the Movement to “Set History Straight”
Jae-young Song A Study on the Abbreviation of “(X)-Hada” Inflection Forms
Ran Zwigenberg Mute Memories, Mnemonic Site of Hiroshima: 1945-1970
Susan Hwang Resisting the Vacuum of Linear Time: Personal and Collective Memories in Post-War Narratives of South Korean Space
Jenny Guest Mōgyū waka and the Reception of Chinese Educational Texts in Japan
William Fleming Western Material Culture in the Popular Fiction of Eighteenth-Century Japan: Tsukiji Zenkō's *Treasury of Loyal Chinamen*
Yulia Frumer The Tower and the Pillow: The Story of Edo Period Clocks

- Zhiyi Yang Paired Names: Fame and Friendship of Two Late Tang Poets, Pi Rixiu and Lu Guimeng
Nicholas Morrow Williams Chinese Imitation Poems: Reflections of Cao Zhi
Gregory Patterson False Returns: The Rhetoric of Continuity in Du Fu's “Six Quatrains Playfully Written”
Qiangqiang Zhang The Physiological View of Literature: An Examination of the Concept of *Fenggu* in *Shipin* and *Wenxin Diaolong*
Heejin Jun A Romantic Invitation and Its Harsh Reality: Settlers in Colonial Korea under the Japanese Imperialism
Jooyeon Rhee Propaganda and Melodrama Images of Women in Korean Film and Literature in the Early 1940s
Seok-Won Lee The Space of Empire: Geopolitics and Mapping Greater East Asian Space in Interwar Japan
Inhye Kang Staging Empire: Visual Politics at the 1910 Japan-British Exhibition
Andrew Liu On Living Comparatively: Some Thoughts on the Comparison of India and China
Elizabeth Clow Uncle Ben, My Dear, and the Modern Trademark
Arunabh Ghosh Making It Count—The First Censuses of Independent India and the People's Republic of China
Zachary Scarlett Quarantining the Cultural Revolution: China and a Global 1968
Qiulei Hu Who Is Missing Whom? Gender Trouble and Its Solution in Early Medieval Chinese Poetry
Howard Chiang Sex in Translation: Epistemic Modernity and One Hundred Years of Chinese Homosexuality
Victoria Hsieh Experiences of Memory and Gendered Styles in Can Xue's “Anonymities”
Hitomi Yoshio Natsume Sōseki & National Literature: Through a Reading of *Kusamakura* (*Grass Pillow*, 1906)
Han Sung Kim Repositioning Chang Hyok-chu in Korean Literature
Kerou Chang Manipulative Modernity: Cultural Growing Pains in “Love in a Fallen City”
Joshua Herr Bird's Nest and Contesting Taste in Qing China
Ryan Martin Chinese Gardens in North America: Form, Function and Cultural Exchange

- Michelle Huang The Reception of Chinese Painting in Early 20th Century Britain
- Alexandre Iliouchine Qi in the Laozi Zhongjing
- Li Yang Pengzu in Early Transmitted Texts and Recently Discovered Manuscripts
- Chun-Yi Tsai The Conflation of Imperial and Daoist Imagery in Zhao Bosu's "Golden Palace and Ten Thousand Pines"
- Kaijun Chen A Study of "Portrait of Deities of Yellow Court Classic"
- Neil McGee Wang Liyong and "The Ten Transformations of Lord Lao"
- Chengjuan Sun Writing in the Tradition: Reconsidering Li Yu's Lyrics
- Chen Zhang Understanding the Poet's Inevitable Sufferings
- Huicong Zhang "Gracious and Proper": The Yanyou Alternative to the Jiangxi Style
- Sara Kile Worthless Treasure, Priceless Junk: Tracking Subversive Things and Migrant Silver in Ling Mengchu's Vernacular Stories
- Alexander Wille On the Relationship between Dreams and Gardens in *The Peony Pavillion*
- I-Te Rita Sung "The Replicants" are Back: An Allegorical Reading of Wong Kar-wai's Fallen Angels (1995)
- Yi-ling Lin Ibuse Masuji's Aestheticization of Japan's Victimization: Re-reading Black Rain and Its Source Material
- Seul ki Park Representation of Minorities in Chinese Films: from a Sociolinguistical Perspective
- Alexis Carrozza The Commodification of the Yoshiwara Prostitute in Edo-period Japan
- Christopher Mayo The Face of Violence in Medieval Japan
- Patrick Luhan Toppling Castles: Theatricality and Social Discord in Late Seventeenth Century Kabuki
- Jennifer Hsieh Social Contracts Revisited: The Tragedy of Cultural Assumptions in Contract Practices for Chinese Indentured Laborers from Guangdong to Cuba, 1847-1874
- Maura Dykstra In Search of a Guarantee: Law, Community, Reputation, and Dispute Resolution in Batavia
- Jonathan Clemens The Dark Side of South Korea's Information Revolution
- Sylvia Klimaki Chinese Cyberspace: A Venue of Spying and Moneymaking
- Anatoly Detwyler The Text Between: Internet, Print, and Chinese Poetry
- Hayes Moore The Narrow Gate of Existence: A Survey of Scatological Humanism in Recent PRC and HK Literature and Film
- Andy Rodekohr Orgy of Death: Wang Jingzhi, Shen Congwen and the Erotics of Excess
- Jeongsoo Shin "Admonition for the King of Flowers": Chinese King Peony in Korean Literature
- Sujung Kim Suji's Contribution to *Kyojangpyeollok*
- Mark Nathan Law and Buddhism in Twentieth-Century Korea: Religious Propagation as a Legal Category and its Impact on Buddhist Organizations
- Tiffany Hong The Postcolonial Ghost in Murakami Haruki's A Wild Sheep Chase
- David Holloway The Body Imprisoned in Contemporary Japanese Literature
- Joanne Quimby Abject Bodies and Abject Agency: The Abject Body as a Site of Resistance in the Literature of Itô Hiromi and Matsuura Rieko
- Eavan Cully The Changing Virtues of Mulan: From Chaste Daughter to Patriotic Heroine in Mid to late Qing China
- Chia-rong Wu Remapping the Ethno-Scape of Taiwan: Representation of Violence in Dancing Crane's Remains of Life
- Zhuo Liu Revolution, History and Literature—Literary Practice in the Late 1940s
- Qian Zhu Life of the Masses and Mass Politics: A Lost History in the 1930s China
- Osamu Nakano Hani Goro and Marxian Historical Science in Interwar Japan
- Max Ward The Culture of Time and the Tie of Culture: Towards a New Conceptual History of Tenko
- Alyssa Park Korean Migrants within Russia's Borders: Ambiguous Subjects and Jurisdiction in the Late Nineteenth Century
- Timothy O'Neill The Quiddity of the Ideograph: Western Philosophy and Chinese Characters
- Wayne Wagner Border Crossings: Kim Tong-hwan's Night at the Border and Translating Genres
- Yi-chun Yeh Identifying with Crisis: The Levensonian

- Problematic and Its Critics
 Yanjie Wang Peach Blossom Women in *Ashes of Time*: The Ontological Lack of the Object of Desire
 Yiju Huang The Painted Skin/the Flowing Desire: Fantasy, Horror and the Enigma of Femininity
 Mei-Hsuan Chiang The Map of Desire: Aphanisis and Lack in Kim Ki-Duk's *Samaritan Girl* (2004)
 Michael McCarty The Genji Disturbance
 Shihō Takai To Be or Not To Be Murasaki: Allusions to *The Tale of Genji in Towazugatari*
 Otilia Milutin Uprooting Young Bamboo: Genji's Violent Displacement of Utsusemi
 Kazuko Masumitsu The Aesthetics of Gender and Class: *Yūgao in The Tale of Genji*
 Maggie Clinton "Cultural Revolution" in 1930s Blueshirt and CC Clique Journals
 Wei-Chi Chen Ozaki Hotsuma, Colonial Archaism, and the Politics of History in Japanese Colonial Taiwan
 Lorraine Wong From the Ordinary Life to the Beautiful Life: Mei, Life and Politics in Republican China 1936-37 (Columbia University)

7 臺灣文學與電影中的母語學術研討會

屏東 · 2008.2.22
 屏東教育大學中國語文學系主辦

- 聞天祥 電影中的臺灣母語
 林秀蓉 50年代澎湖的一齣荒謬劇——《沒卵頭家》的醫病關係與電影語言
 簡貴雀 臺灣鄉土小說中母語之運用及其文化意涵——以黃春明80年代後期作品為例
 簡光明 侯孝賢電影《悲情城市》中的語言
 黃儀冠 臺灣電影中的客家族群與客家意象
 鄭中信 陳博文《大正男》中的家族記憶
 余昭玟 《桂花巷》小說與電影中語言的運用
 黃文車 閩南語歌謠的傳播與流變——以新加坡電影「881」為例
 簡銘宏 臺灣文學中原住民語言的運用——以夏曼·藍波安為例
 邱春美 客語文學中的「花」意象
 (屏東教育大學中國語文學系)

8

外交檔案的典藏與利用研討會

臺北 · 2008.2.23

中央研究院近代史研究所、中國近代史學會、政治大學歷史學系、政治大學文學院中國近代史研究中心主辦

- 李朝津 外交檔案的學術價值
 趙綺娜 外交部檔案的學術價值：以1950年代我國的東南亞華人政策為例
 陳文賢 外交檔案研究運用上的一些問題
 箱田惠子 清末外交人才培養——以外務部的改革為中心
 王正華 從外交檔案看1961年外蒙案
 王文隆 中華民國退出聯合國後駐外機構的轉型（1971-1978）
 許峰源 中華民國與聯合國會費（1946-1971）
 陳群元 中國外交部對日本對華見解的資訊取得及其問題：汪兆銘部長時期
 陳鴻瑜 外交檔案典藏與利用
 張力 外交檔案典藏與利用
 張淑惠 檔案資源整合與開放應用
 陳億華 國史館外交部檔案的典藏與利用
 黃政民 外交檔案典藏與利用
 莊樹華 外交檔案典藏與利用
 (中央研究院近代史研究所)

9

二二八事件與人權正義——大國霸權or小國人權國際學術研討會

臺北 · 2008.2.23-24

二二八事件紀念基金會主辦

- 林元輝 二二八事件期間臺灣官民營媒體報導之比較——以報導事件起因為例
 涂醒哲 二二八事件期間臺灣與中國衛生之落差
 陳慈玉 連續與斷裂——戰後初期臺灣工礦業，1945-1947
 何義麟 二二八事件前後之自治論爭——從「臺灣勿特殊化」問題談起
 李銀珠 濟州4.3：屠殺、真相調查與正名
 楊聰榮 亞洲侵害人權實例：東帝汶個案研究
 阮銘 中國天安門屠殺的歷史教訓

- 李明峻 二二八事件與國際補償
 蘇瑤崇 外國人見證的二二八事件
 王景弘 美國報紙處理「二二八事件」新聞之分析——
 以「紐約時報」為例
 金貞和 韓國人看二二八與臺灣意識
 葛祥林 由東京審判看二二八
 陳顯武 國際刑法國內法化之規範取向分析——以德
 國模式為例
 翁仕杰 1949年以後中國對西藏的國家迫害
 林保華 1949年以後中國對新疆的統治
 陳志龍 亞洲霸權的司法歸順性與對抗性——探討司
 法怠惰與司法人權
 韓寅燮 5·18審判，國家暴力的法律責任及其受害之
 復原——以過去清算的基本原則及其實踐為
 中心
 蔣爲文 1979年中越邊界戰爭對臺灣的啟示
 許文堂 從外交檔案看二次大戰後盟軍接收法屬印度支那
 黃秀政、蕭明治 二二八事件的善後與賠償——以
 「延平學院復校」為例
 陳儀深 秋後算帳——二二八事件中的「綏靖」與
 「清鄉」
 謝聰敏 在白色恐怖中算帳——劉明
 又吉盛清 臺灣二二八事件與沖繩——由沖繩來的報告
 (二二八事件紀念基金會)

10

- 非漢人社會文書書式與契約概念的變遷研
 討會 (文書に残す——非漢人社会における
 文書書式と契約概念の変遷)
 東京・2008.3.8
 東京大學アジア・アフリカ言語文化研究所主辦
 堀 直 清代のチャガタイ語文書——回疆を中心と
 して
 菅原純 イスラーム法から中国法へ——省制期新疆
 の地契書式にみる「契約」の問題
 萩原守 清代モンゴルの満蒙文文書——公文書と私
 文書の間
 広川佐保 民国から満洲国時期に至る蒙地關係文書
 の変遷とその意味について
 武内房司 18-19世紀貴州苗族民間文書とその周辺
 (東京大學)

11

東吳大學人文社會學院第25屆系際學術研
 討會

臺北・2008.3.13-14

東吳大學人文社會學院主辦

- 宋灝 從哲學詮釋學角度看唐代華嚴宗思想
 沈享民 David S. Nivison論孟子哲學中的道德心理學：
 以動機與道德行動為主題的一個研究
 關玲玲 一位自學史家的成長：方豪與陳垣
 傅可暢 梁漱溟對於儒佛的根本態度
 涂美雲 蘇轍在元佑黨爭中的角色與影響
 陳慷玲 蘇軾詞題序之自傳化書寫
 吳丁連 朝向音樂一條「道」的路
 呂鈺秀 臺灣音樂辭書編纂問題性探討
 馬定一 蕭邦四首敘事曲中和聲結構之研究
 江玉玲 從Rock of Ages到Myriad - Ages - Rock探討甘
 爲霖的「替我打破石磐身」歌詞譯詞與詩歌創
 作「萬世磐」

(東吳大學人文社會學院)

12

2008年中國文學「學理與應用」學術研討會

桃園・2008.3.14

銘傳大學應用中國文學系主辦

- 王三慶 書儀與東洋文化
 游秀雲 王韜諷刺小說《因循島》與《夢中夢》探析
 林雯卿 賈平凹《秦腔》中的文人情懷
 朱明珍 中國雲南納西族之文化初探
 江惜美 《後村詩話》對蘇軾詩的評論
 陳成文 唐賦再評價
 謝玉玲 元代謠諺析論
 盧心懋 《左傳》「趙盾弑其君」解
 盧詩青 《詩經》中的婚戀禮俗
 余宗發 《陳風》所呈現之社會現象研究
 康世統 《大學衍義》版本源流考
 陳昌明 關鍵辭與中國文論
 田富美 方東樹反乾嘉漢學之探析
 蔡淑閔 聖學的追尋——從陽明與朱子學的對話論陽
 明思想之發展
 周芳敏 論黃宗羲「盈天地皆心」之義蘊

- 侯羽穜 竹林玄學與朱熹理學對於生死觀念之異同探討
徐鈺晶 莊子審美觀的修養基礎
陳明恩 以禮治氣、以誠養心——荀子論氣之主要特徵及其內涵
胡倩茹 荀子之鬼神觀
宋邦珍 言意關係之理論轉化研究
邱美雅、黃氏態玄 以《遠東漢字三千字典》為本探究漢語成語與越南成語在交際功能上之異同
陳麗宇 僑生《論語》課程的教學設計——以臺師大僑先部僑生班為例

(楊秀芬)

- 13
戰後臺灣報人、報業與轉型正義研討會
臺北・2008.3.15
吳三連臺灣史料基金會、吳三連獎基金會主辦
呂東熹 戰後自立晚報的崛起與消失——談臺灣報業的轉型正義
周慶祥 轉型正義與歷史回憶：戒嚴時期警備總部言論宰制與報業回應策略研究
林元輝 對報禁解除廿周年新聞自由發展的思辨
林麗雲 脫繮之馬，良乎？野乎？解禁後的報業大勢
何國華 公民新聞與網路民主：實踐、理論與反思
陳順孝 挑戰大眾媒體：臺灣戰後公民媒體的演變與茁壯

(吳三連臺灣史料基金會)

- 14
2008亞洲太平洋地區華語文教學與發展國際學術研討會
臺北・2008.3.15-16
國立國父紀念館、中原大學應用華語文學系、世界華語文教育學會主辦
周清海 亞太區華語文與華語文教育的發展
鄭錦全 華文句子長短及繁簡計量
黃端銘 民族教育：菲律賓華教的社會定位
錢奕華 泰國華語教學的過去、現在與未來
莊曉齡、唐威杰 馬來西亞大專學院中文（華文）課程的發展現狀與趨勢

- 高麗珍 從「國族」到「跨國主義」：三位檳城人的成長與華文教學經驗敘事
沈中偉 情境感知無所不在的華語文學習環境之建置與教學設計探究
史湄 數位教學軟件中的管理平臺設計
林翠雲 數位典藏融入華語數位教材設計以及行動學習之建置
鄭琇仁 應用華語系學生於多媒體課程訓練的探討
韓維新 普通話和粵語聲調對比研究
張鈞莉 對外華語古典文學教學的賞析設計
陳亮光 對外華語文師資培育微型教學之行動研究
宋如瑜 全人教育下的華語文師資培育模式——中原大學為例
張榮興 換個角度看華語文閱讀教學
楊又樺 從成語教學困難點看對外華語教學
曾毅平 語體理論在對外漢語教學中的應用
盧濤 日本漢語初學者代詞使用錯誤分析
陳玉蘭 漢語印尼語動詞動詞重疊表示交互體的對比
陳淑惠 淺談法律華語的特色
蔡雅薰 華語文能力檢定之動態評量系統設計
張恩齊 線上硬筆筆順評量系統
葉信鴻、當銘美菜 對針日籍學生成語教學的排序原則
傅國忠、陳申 華語詞彙教學排序法初探
林慧瑛 電視字幕強化漢字認知的可行性
黃麗儀 中介語研究在對外華語教學上的具體實踐
何淑貞 譬喻的修辭效果
陳淑玲 華語教材中緊縮句的分析——以〈遠東生活華語〉為例
關之英 中文作為第二語言：教材及教法的設計理念與實踐
陳家駿 論新加坡作文教學設計的問題
胡月寶 論第二語閑讀教材的編制——以新加坡小學低年級華文教材為例
莊三慧 臺灣文化影片典藏資料之加值利用：多媒體任務型會話教學設計
柳玉芬 融入跨文化交往的華語教學教材
胡瑞雪 對外華語課文化教材之探討
林君琬 注音符號對初學華語者的助益——由編輯一套創新的注音符號教材談起

(劉碧蓉)

15

傳統與現代：中國民間信仰學術研討會

河南安陽 · 2008.3.16-19

香港珠海學院亞洲研究中心、南開大學歷史學院
主辦

- 宋光宇 生命起源與生老母信仰的形成
鄭志明 中國民間信仰的密契經驗
田海林 近代中國的關羽祭祀與關嶽合祀
葉國洪 傳統民間信仰走向現代社會之難關及其對策：
以關帝忠義精神及現代奧運精神為例
陳玉女 從明代僧人著述觀察民間信仰與佛教關係
侯杰、胡偉 中國傳統商人的多神信仰探析
游子安 20世紀呂祖信仰的傳播：從廣東梅州呂帝廟到
泰國曼谷贊化宮
謝國興 臺灣廟會表演降頭的傳統與創新
行龍、張俊峰 化荒誕為神奇：山西「水母娘娘」信仰
與地方社會
付海晏 革命、法律與廟產——民國北平鐵山寺案再
研究
李從娜 集體記憶：河北聖姑廟與民間信仰
吳真 唐代社會關於道教法師的集體宗教想像——
以唐代「葉法師故事」為中心
釋照月 從佛教觀點看民間信仰
孔慶茂 論明末的「還宗教」及其與摩尼教關係
李顯光 論民間信仰中深入人心的神祇
康大壽 近代國人的思維方式與民間信仰
趙秀麗 晚清時期西方傳教士視野下的中國民間信仰
許效正 試論袁世凱政府的廟產管理政策
張華騰 非宗教運動與洹河流域的社會信仰變遷
劉樸兵 中國民間的竈神與祭竈
朱文通 關於中國民間宗教史學科建設問題的思考
黃景輝 近二十年大陸地區華北民間信仰研究述略
侯杰 中國民間信仰研究的回顧與前瞻

(香港珠海學院)

16

肖像畫的東西觀點小型國際研討會

臺北 · 2008.3.18

日本科學研究補助計畫「有關『肖像』的跨領域
研究」研究小組、臺灣師範大學藝術史研究所籌備
處、臺灣博物館主辦

岡田溫司 肖像畫研究的現況與問題

並木誠士 做為肖像畫之騎馬像

林麗江 帝鑑圖說研究

林煥盛 臺博館所藏肖像畫修復報告

喜多村明里 文藝復興時期肖像美術所見呪術性與紀
念性

王淑津 17、18世紀臺灣原住民圖像的一個觀看方
式：從物質文化的角度

篠原資明 目中之星——有關日本的漫畫與美術

(臺灣博物館)

17

西南中國的祖先、地方神與歷史學術研討會

新竹 · 2008.3.23-24

清華大學人文社會研究中心、清華大學人類學研
究所、交通大學客家文化學院國際客家研究中心主辦

高雅寧 Chief, National Hero, or God? Representing Nong
Zhigao in Chinese Ethnic Minority Society

賀喜 The Past Tells It Differently: the Myth of Native
Subjection in the Creation of Lineage Society in South
China

連瑞枝 Surviving Conquest in Dali: Chiefs, Deities and
Ancestors

科大衛 Layered Statehood: The Incorporation of Indigenous
Society in Southwestern China and the Transformation
of Politics into Religion

魏捷茲 Lineages and Affinity in the Wancheng Chieftaincy

伊萊 Man Narratives and Yao Documents: Imperial and
Indigenous Claims on the Borders of the State

簡美玲 Inventing Consanguinity: The Politics of Authorship
in Chinese Genealogies in East Guizhou

謝曉輝 從女性的生殖到男性的權威：湘西白帝天王神
話傳說的演變

何兆華 飛山廟、橋公與家神：施洞天星寨苗人歲時祭
儀中的國家與地方

黃淑莉 What Is in the Name Qhuab Kev (Showing the Way)?

劉碧雲 四川理縣水塘羌人的族房與家

張江華 桂西壯人的神明與祖先

(盧素瑜)

18

臺灣史青年學者國際研討會

臺北・2008.3.23-25

- 政治大學臺灣史研究所、日本東京大學總合文化研究科、日本一橋大學大學院言語社會研究科主辦
- 陳文松 臺灣近代學閥的形成——以臺灣總督府國語學校同窗會為例
- 林初梅 「鄉土」と「國土」の二重性——殖民地台灣の鄉土教育における鄉土觀の展開
- 林志龍 高港營運1949-1957
- 陳玉美 馬士(H. B. Morse, 1855-1934)與臺灣(1892-1895)
- 陳家豪 日治時期臺灣的新興職業：以「運轉手」為探討中心
- 劉恆姣 戰後初期臺灣司法接收工作之研究(1915-1949)——以國史館檔案為主的考察
- 吉見崇 戰後中國國家機構的制度化(1945-1949)——以司法獨立為例
- 林佩欣 日治時期犯罪統計書之編制與運用
- 許峰源 臺灣獲取聯合國善後救濟總署肥料援助及其影響(1945-1947)
- 曹 曜 光復後臺灣文化建設中美援的影響(1945-1965)
- 顏杏如 流轉的故鄉之影——殖民地經驗下在臺日人的故鄉意識與書寫
- 林瑛琪 日臺混血女歌手——佐塚佐和子初步研究
- 李知灝 發現「現代」：櫟社詩人的現代性反應研究
- 羽根次郎 台灣事件(牡丹社事件)以前における「boutan(牡丹)」の語義について
- 鳳氣至純平 在官方與民間之間——以日治時期在臺日人「同化／灣化」相關論述為探討對象
- 橋本恭子 島田謹二と危機の時代の比較文學——兩大戰間のフランスおよび十五年戰爭下の日本・台灣を背景に
- 王麒銘 日治時期臺灣的「惟神」信仰——以鎌田正威及維新社為中心
- 林欣宜 消失的存在感——新竹市金山面一帶兩百年來的土地利用變遷
- 高橋一聰 1950年代民進黨的「共匪」認識與文藝政策
- 森田健嗣 戰後初期臺灣「國語教育」：以「臺語」「國語」共存為中心探討
- 田上智宜 臺灣客家認同之形成

- 陳玉箴 食物消費中的國家體現：「臺灣菜」歷史變遷的政治社會考察(1895-2006)
- 張怡敏 日治時期彰化銀行之經營分析——以第32-77期營運報告書(1921-1943)為中心
- 郭雲萍 1930年代臺灣的水利革命
- 許世融 同化主義與日本治臺時期的關稅政策
- Joel Atkinson Australian Governmental Perceptions of a Separate Taiwanese Nationality during the Early Cold War Period
- 許菁娟 中國映画「苦戀」批判をめぐる國民党政權の反応について

(政治大學臺灣史研究所)

19

第六屆中國社會語言學國際學術研討會

香港・2008.3.25-27

- 中國社會語言學會、香港理工大學中文及雙語學系主辦
- 顧曰國 語言親歷學：地面承載、空中承載和網路承載
- 黃居仁 外來詞音譯對比：語料庫為本的研究與社會語言學的觀察
- 邵敬敏 從「手機」的崛起看不同社區華語新詞的競爭與選擇
- 謝佳玲、謝惠雅 數位化時代的語言行為：網路請求之探討
- 許光烈 漢語網絡詞語的語體定位及其造詞理據
- 武小軍 網名在網絡語言辭彙模型建構中的二元化悖律
- 錢乃榮 網絡對語言文字發展的貢獻
- Xiulan Zuo, Guofeng Wang A Study of Netspeak English from Lexical and Syntactic Perspectives
- 陳桂月 網上「博客」與華文寫作教學研究
- 吳平、陳維琦、王濤 基於網絡方式的漢字書寫教學模式
- 楊 煊 論BLOG和RSS技術對高校英語教學的促進和干擾
- 陳志良、許謙文、鄭紹基 語文水平測試的數字化發展：回顧與前瞻
- 鍾文佳 多媒體技術在大學語言教學中的應用及思考
- 汪 磊 網絡環境下語言變體理論的再思考
- 陳貽雄 「妻子」一詞詞義的窄化過程及其原因分析：語料庫方法

- 王冕、徐燕 會話中的情態動詞選擇的性別差異——
基於「中國學習者英語口語語料庫」的研究
于洋 社會語言學視角下的語言和諧——基於語料
的當代中國話語研究
段紅梅、許路、崔日 從「第二外語漢語語料體系」
入手試論資料工作的社會化趨勢
Zhong Hong Discursive Construction of Sightseeing Re-
sources: a Corpus-based Study
Cher Leng Lee, Hui Wang Comparing Characters of Primary
School Chinese Textbooks: China, Taiwan, Singapore
and Malaysia
Yihong Gao, Lin Mengxi, Hongchen Xu Language Attitudes
Towards World Englishes: An Investigation on
Chinese Student Volunteers of Olympic Games
Factors that Affect the Mainland College Students' Attitudes to Bilingual Education: A Structural
Equation Analysis
劉玉屏 變遷與適應：農民工語言行爲的社會文化解讀
——義烏市農民工語言使用和語言態度調查
韓晨宇 香港中文大學內地學生對廣東話語言態度的調
查研究
郭茜 兩項漢語作為第二語言學習者的態度與動機調
查比較
姚素珍 香港學校中國語文科教學語言的發展
張群顯 Cantonese Orthoepy: A Sociolinguistic Perspective
陳月紅 An Analysis of Linguistic, Sociolinguistic and Socio-
Psychological Factors in Phonological Variation and
Change: The Substitution of Initial /n-/ by /l-/ in Hong
Kong Cantonese
徐宇航 潮州方言藏深二撮閉口韻尾年齡變化分布研究
郭駿 方言語音變異特徵分析
李冬香 粵北土話小稱變音變異研究
徐定火 一個注音兩種讀法
石定樞、劉藝 現代漢語、香港書面語同形詞語色彩
意義的比較
朱楚宏 成語「不可理喻」語義偏移論析
張雲輝 「的說」結構的用法及其語法化
許章晟 太魯閣語複合詞的形式及語意研究
吳小晶 語言內部機制如何接受社會變化——分析
「牛犢」從並列結構到同位複合的轉換原理
張洋 從語義平面看漢俄歧義的共性現象
資中勇、陳曦 現代漢語語法術語規範
董月凱 漢語綜合課漢字技能培養的理論與實踐

- 李嘉鬱 關於海外華文教師培訓的幾個問題
金美、江玉蓮 在韓國學生漢語量詞使用正確率與
敏感度的調查研究
祁峰 跨文化交際和對外漢語教學
鄭夢娟 論19世紀上半葉英國漢語語法教學研究的歷
史背景
楊榮華 「對外漢語熱」背後的冷思考——全國對外
漢語專業課程設置實況調查分析
傅由 聽力理解中的元認知策略培訓
張璐 留學生習得漢語可能補語的類型考察與分析
夏迪姬·伊布拉音 少數民族第二語言習得中的漢語
詞語偏誤
陳寧 介乎第一語言與第二語言的教學——針對粵
語區人士學習普通話的詩歌朗誦教學
Yan Wang Acquiring the First Language—Two Case Studies
Tianshu Wang A Proposal for a Sociolinguistically Based
Syllabus for Pronunciation Instruction of English in
Singapore
李嵬 英國華裔兒童的創造力、評判力和多語應用
吳偉平 司法界的語言分析與跨文化傳意
王東海、王潔 服務於立法規範化的「一庫三典」建
設的理論基礎
鄒玉華 論法律文本中「有下列情形（行為）之一的」
句式的規範
楊海明 兩岸四地刑事判決書語言規範度比較研究
白雲 從2006年度新詞語看新聞媒體語言的特點
許淳熙 科技書刊語言特點簡探
劉永厚 國內稱謂語研究的十年回顧
資中勇、王文娟 當前稱謂語的變化及其社會意義
王如利 論英語借用在當代漢語中的擴散機制及發展趨
勢——英漢語言接觸的社會語言學研究
張彤 基於8821常用詞表的現代漢語外來詞統計
李佩容 Euphemisms in Taiwanese Mandarin
Chao-chien Hsu The Differences between Both Sexes: Edu-
cation and Age on the Value of Reality of Compliments
蔡冰 語法化的社會動因——基於漢語新興程度副
詞的定量考察
陳佳璇 「新詞語」發布：規範行爲還是推介行爲——
基於「2006年漢語新詞語」知曉度測試的分析
Chen Pei, Betty Task-based Teaching of English in China's
Mainland: A Case Study of Four "Master" Teachers
Feng Jieyun From Danwei to Individual Consumption in China:
A Study of the Changing Advertising Discourses in

- | | | | |
|------------------|--|----------------------------|--|
| 寇志暉 | 一個人的母語是怎樣干擾和轉移到其第二語言的習得中去的 | 徐美容 | 從出生、結婚之祝福吉祥語看客語和華語文化 |
| 林素娥 | 新加坡華語的句法特徵 | 湯琬君 | 從臺灣客家山歌中看臺灣傳統客家人的愛情觀 |
| 王 玲 | 言語社區內的語言認同與語言使用——以廈門、南京、阜陽三個社區為例 | 徐中文 | 臺灣原住民族語言政策的實際探討——以阿美族部落為例 |
| 張 忻 | 語言經濟學與語言政策評估研究 | Yijun Chen, James H-Y. Tai | A Preliminary Examination of Mouthing in Taiwan Sign Language |
| Zhao Xiaoguang | Educational Forms and Functions of Teachers' Code Switching in English Major Courses in Chinese Universities | 郭龍生 | 新世紀·新問題·新的語言規劃 |
| 曾 換 | 漢英混用現象的發展及其對漢語本身影響的研究 | 蘇金智 | 語言接觸背景下我國方言使用現狀及其趨勢分析 |
| 韓荔華 | 導遊辭比較研究——兼談同素材口頭導遊辭與書面導遊辭比較 | 趙蓉暉 | 俄語地位之戰：蘇聯及後蘇聯時代的語言政策問題 |
| 張惠芹 | 跨文化交際中導遊詞的特點 | 顧兆祿 | 漢語言的文字拼音化為何行不通？——普通語言學原理的闡釋 |
| 張向榮 | 漢語辭彙在跨文化交際背景下的文化意識考索 | 戰 菊 | Language-in-education Planning in China: Are College English Teachers Part of the Onion? |
| 陳淑梅 | 漢語方言中異稱現象與民族文化 | 陸書偉 | 言語社區與語言規劃 |
| 劉冬冰 | 國際化進程中語言文化的「和而不同」 | 蘇詠昌、劉鎮發 | 香港「非廣府話」方言集團於1949-1971年間方言母語轉換的探討 |
| 黃 濤 | 語言文化遺產的價值、特點與保護策略 | 屠國平 | 經濟發達城市中外來人口語言生活情況考察——以寧波市為例 |
| 徐大明、王曉梅 | 全球華語社區 | 徐越、徐國珍 | 政治地位和人口數量在方言接觸中的作用——以杭州方言的形成為例 |
| Jing Sheng | Chinese Migrant Children's Multiliteracy Practices in Britain | 田貴森 | 語言變異研究的理論與方法探討 |
| Ying-hsuan Huang | The Boundaries of Chinatown: Language, Writing and Communities in a Diasporic Space | 王愛平 | 印尼孔教術語中的閩南方言借詞 |
| Xu Kuihua | Empirical Study on the Cognition of Polysemous Words of Chinese Learners of English | Jozsef Szakos | Vanishing Languages in Taiwan: Consequences for Communities, Society and Sociolinguists |
| Jin Wang | Development of China English: a Reflection of the Chinese Society | 謝俊英 | 中國語言文字使用情況調查專項調查群體差異分析 |
| 張翠萍 | 北京師範大學的「英語社區」效應——對課外英語合作學習的社會語言學分析 | 何 瑞 | 現代漢語方言用字調查 |
| 萬波、張雙慶 | 香港與新加坡大學生語病辨別能力調查研究 | 文英玲 | 網絡時代中香港學生閱讀情況調查研究 |
| 胡 萍 | 論湘語在湘西南地區的接觸與變異 | 楊玉國 | 廣西城鎮壯族居民語言使用情況調查研究 |
| 黃曉東 | 浙江蒼南金鄉話的特點及其與周圍方言的關係 | 戴紅亮 | 少數民族語言作為中小學教學語言調查結果分析 |
| 劉俐李 | 東幹語特徵詞的衰變 | Marinus van den Berg | Language in Shenzhen: Language Use on Shenzhen Campus and in Two City Districts |
| 柏 瑩 | 南京回族語言使用情況調查 | 王 立 | 武漢市中小學生語言選擇的共時研究 |
| 劉 甜 | 武漢方言狀態形容詞「AB啊的」式的泛化和虛化 | 馬小琦 | English Learning and Self-Identity Development: A Two-year Longitudinal Study of Non-English Majors in a Chinese University of Science and Engineering |
| 包聯群 | 蒙漢雙語動詞——以黑龍江省杜爾伯特蒙古族社區語言為例 | Yi Liu | Construction of CE Teachers' Professional Identities in Classroom Discourse in the Perspective of CDA |
| 林雯菱 | 從客家動物諺語「狗」——探究早期客家人與當代客家人對「狗」的文化意涵轉變 | 林升圭 | 出租車司機語言使用情況調查——以南京出租車司機與外國人之間的談話為例 |
| 謝進興 | 從有關蔬菜的臺灣客家諺語中分析探究臺灣客家文化的特質 | | |

- 游涵宇、劉柯薇 外籍配偶及其兒女之語言學習交叉探討兼論語言階層問題
 劉鎮發、盧巧容 以配對變語實驗研究漳州人對閩南語和普通話的態度
 袁毅敏、陳亞中、董娜 從會話結構特點和話輪轉換模式角度對BBS會話進行的會話分析
 趙 雪 電視劇人物對話中的打斷現象分析——以42集電視連續劇《狼毒花》為例
 陳雅玲 臺灣地區電視廣告中的語碼轉換現象
 鄭慶君 漢語新媒體語篇的互文性探析
 李曉婷 On Cooperative Overlaps in Chinese TV Talk Show Program
 D. Wu, S. D. Chan, T. Bauer, M. Lee Linguistic and Visual Hybridity in Destination Image Representations of Hong Kong
 曹湘洪 語言、交際、文化——以漢語書面交際開頭段為例
 王慶華 國民小學學生回應讚美策略——以臺灣省苗栗縣坪頂國民小學為例
 張曉明 王熙鳳言語交際策略的語用學初探
 陳 晨 英語國家學生與漢語母語者漢語論說文語篇結構模式對比研究
 王加林、陳建平 The Use of Pronoun "We" in the 1986 and 2007 HK Government's Policy Address
 You Zeshun, Chen Jianping Discursive Construction of Chinese Foreign Policy: A Diachronic Analysis of Chinese Government's Annual Work Report to NPC
 孫詠梅 Negotiating Interpersonal Meaning in Disagreement
 Allan Bell 言語、媒體與身分認同的社會語言學研究
 Shi-xu 當代中國公共領域的話語主體分析
 (中國社會語言學會)

20

空間移動之文化詮釋國際學術研討會

臺北・2008.3.26-28

漢學研究中心、臺灣大學文學院、中興大學文學院、中央研究院中國文哲研究所主辦

- Peter K. Bol Geography and Culture: The Middle-Period Discourse on the *Zhong guo*—the Central Country
 Stephen H. West Discarded Treasures: The Wondrous Rocks of Lingbi

- Robert P. Weller Boundary and Power in Globalizing China and Taiwan
 林璋熲 Imagining Homeland: From Place of Origin to Treasure Trove
 林開世 移動的身體：一個繞境儀式的分析
 鄭毓瑜 舊詩語的地理尺度——以黃遵憲《日本雜事詩》中的典故運用為例
 羅麗馨 江戶時代朝鮮通信使對日本的觀察：以自然景觀和人文景觀為中心
 廖肇亨 瓊浦曼陀羅：中國詩人在長崎
 川合康三 由空間移動視點探討陶淵明的〈歸去來兮辭并序〉
 妹尾達彥 胡人與漢人——「異人買寶譚」與漢人認識之變遷
 吳雅婷 宋代類書呈現的「移動」語境
 李惠儀 明清之際流離道路的難女形象
 曹淑娟 從寓山到寧古塔——祁班孫的空間體認與遺民心事
 王瓊玲 意識、主體與跨界想像——論清初劇作時空建構中所呈現之意識表徵與其內涵之主體認同
 周伯戡 從佛教邊地至佛教中國
 蔣義斌 中國僧侶遊方傳統的建立與身體思惟
 劉宛如 涉遠與歸返——法顯求法的行旅與傳記敘述研究
 Emma J. Teng Reinventing Home: Images of Mobility and Returns in Eurasian Memoirs
 林志龍 The Significance of Imperial Preference and National Interests in the British Mail Service to the Far East: 1887-1913
 林偉仁 從「莠民」變「豪俊」的南洋華僑
 David Holm Mobility among the Tai Peoples of South China
 李豐楙 王船、船畫、九皇船：代巡三型的儀式性跨境
 胡家瑜 From Migrated Space to Transformed Landscape—Studies on the Social Mobility and Stability of the Saisiyat
 梅家玲 流動的教室，虛擬的學堂——晚清蒙學報刊中的文化傳譯、知識結構與表述方式
 謝卓軍 感性混搭：從空間詩學到異質空間

(漢學研究中心)

 21

中國東北史前玉器的源流研討會

香港 · 2008.3.28

香港中文大學中國文化研究所中國考古藝術研究中心主辦

- 劉國祥 紅山文化龍形玉器及相關問題研究
 雷廣臻 玉玦、玉璧與玉眼
 席永杰 西遼河地區史前科技文化發展狀況
 白勁松 中國東北玉器
 田彥國 內蒙古敖漢旗博物館收藏的史前玉器略考
 周曉晶 關於紅山文化玉器的淵源
 葉曉紅 東北岫岩閃石玉來源的考察
 鄧聰 中日史前的真玉文化是同源的嗎？——日本桑野遺址玉器的觀察

(游學華)

 22

第五屆日本漢學國際學術研討會

臺北 · 2008.3.28-29

臺灣大學文學院、二松學舍大學21世紀COE卓越計畫主辦

- 大谷雅夫 近世日本における《論語》受容の一端：「孰謂微生高直」
 林慶彰 竹添光鴻《毛詩會箋》的解經方法
 張寶三 江戶儒者東條一堂《詩經標識》研究
 中島貴奈 江戶時代における陸游詩受容について：中後期を中心に
 陳瑋芬 西學與西行：中日的歐美留學生與近代中日學術啓蒙運動
 劉宛如 從雞黍約到菊花約：一個死生交故事的中、日敘述比較
 石塚晴通 江戶時代の漢文訓詁
 佐藤將之 「漢學」的終焉：明治時期《荀子》研究的轉換與「支那學」的崛起
 賴毓芝 從《墨林今話》的編輯看明治初年中日文化圈的往來
 徐興慶 異域知識份子的結合：朱舜水與安東省菴之思想異同
 童長義 京都豪商、宋代儒先與伊藤仁齋的功利思想
 藍弘岳 明代古辭派與荻生徂徠之「古文辭學」：以

李·王之詩文論相關著作的輸入與接受・展開為中心

金培懿 笑話／文化・漢化／和化：江戸漢文笑話中所凸顯出的文化思想意涵

清水正之 江戸の和学（国学）の成立と漢学

高山節也 江戸時代における漢籍目録について

中村綾 江戸時代における《水滸伝》研究の様相：《水滸伝》四知館本をめぐって

朱秋而 村瀨榜亭與關西詩壇

甘懷真 日本江戸時代儒者的天下與中國概念

佐藤一樹 漢文著作の近代：正史編纂と《東京新繁昌記》

松浦章 江戸時代における唐船による日中文化交流

廖肇亨 四海斯文自一家：江戸前期日本儒者詩文中的世界圖像

林麗江 善可爲法、惡可爲戒：16、17世紀中日兩國出版的《帝鑒圖說》研究

中谷伸生 大坂の絵画と明清の絵画

印藤和寛 富永仲基の尺度・樂律研究（「樂律考」）について

佐藤進 藤原惺窓の経解とその継承

片岡龍 伊藤仁斎における《孟子》

張崑將 近代中日陽明學的發展關係及其形象比較

W. F. Vande Walle 江戸時代における漢文学と蘭学の接触

Nguyen Thi Oanh ベトナムの漢文訓讀とその資料

金勝一 韓國儒學對德川幕府中央集權制的貢獻

(凌華苓)

 23

文學與神話國際學術研討會 —— 第七屆通俗文學與雅正文學會議

臺中 · 2008.3.28-29

中興大學中國文學系主辦

邵宜健 楚辭與聖婚儀式

阿雲嘎 蒙古族神話故事中的歷史文化密碼

黎活仁 白居易與佛教彌勒信仰

李福清 原始的與發達的神話系統——以臺灣原住民與中國大陸古代神話爲例

鹿憶鹿 單士釐與拉奧孔——兼論晚清學者的神話觀

徐志平 《山海經》神話的身體思維

高莉芬 垂直與水平：漢代畫像石中的神山圖像

- 許又方 神話與自傷：論屈原《九歌》中的個人情懷
 魯瑞菁 屈原仕進、隱逸與水死情結研究——以臯陶、彭咸與伍子胥三組人物為參照系的討論
 胡月霞 從《西西弗神話》中——看現代人的幸福與荒誕
 羅秀美 隱喻的文本·沉陷的欲望——由《楚辭·九歌》的神話創造觀看屈原的自我建構
 陳忠信 解釋與安頓——試論臺灣原住民地震神話之治療義蘊
 陳逸根 神話創造與心理治療——〈離騷〉之神遊情節新探
 尹富 中國文學中的地藏故事
 劉惠萍 試論佛教藝術對中國神話題材的融攝——以莫高窟第249、285窟為中心
 阿部泰記 民間包公戲裡展開的神話世界
 林仁昱 神話與民間信仰的干涉與交融——臺灣奉祀「地母至尊」宮廟查考
 林宇萍 現代《漢川善書》中遺留的神話痕跡分析
 柯若樸 神話與崇拜的關係——略論韓湘子
 陳器文 神鳥／禍鳥：試論堯帝、瞽叟與鍾山神的神族家變
 劉長東 土家族之女始祖神話考論——以卵玉神話為中心
 浦忠成 原住民族傳說中的奇異人種
 鍾宗憲 中國神話的語言構成及其意識形態初探
 葉舒憲 鮒禹啓化熊神話通解

(徐淑玲)

- 24**
第11屆儒佛會通暨文化哲學學術研討會
 臺北 · 2008.3.28-29
 華梵大學哲學系主辦
 勞思光 東西政治哲學不同視野
 Fred R. Dallmayr Liberal Modernity and Its Critics: Some Lessons from Asia
 貝淡寧 Talking Cities
 汪文聖 重新反省民主與倫理間的關係——從新儒家到現象學觀點的轉化
 淺野裕一 上博楚簡〈景公虐〉的為政與祭祀術
 陳衛平 徐光啓的「補儒易佛」與西學
 林安梧 從緣生到生生：儒佛會通的根本性問題
 江玉林 朱熹德禮政刑論述的治理格局

84 漢學研究通訊 27:2 (總 106 期) 民國 97 年 5 月

- 祝平次 聖人與帝王：論朱熹道德思想的政治涵義
 馬愷之 After the End of Tradition: Political Philosophy and the Challenge of Chu His
 伍曉明 中國傳統中的倫理與政治
 佐藤將之 中國古代政治哲學的非語言統治術
 黃偉雄 從儒佛聖人觀之差異論內聖外王
 施維禮 莊子政治哲學探究
 伍至學 莊子〈應帝王〉的文本解讀
 何乏筆 調節生命的能量經濟學：于連 (François Julien) 莊子研究及其政治涵義
 王玗 現代社會的道德危機及其倫理訴求
 謐康 開明的利己：托克維爾與韓非
 陳士誠 相互主體性與中國政治哲學之問題

(華梵大學哲學系)

25

2008南投文學學術研討會

南投 · 2008.3.29

- 南投縣政府文化局主辦、靜宜大學臺灣研究中心承辦
 陳千武 南投文學的光芒
 巕寇索克魯曼 地方、人與自然——《東谷沙飛傳奇》創作的幾個觀點
 廖振富 素抱雄飛願未虛——南投詩人吳維岳的詩路人生
 張雅惠 日治時期臺灣新文學在南投
 唐毓麗 欲望即人性符號：論歐陽子小說中的非理性欲望與小說美學
 岩上 新詩在南投——以詩脈社與笠詩社為論述重點
 曾進豐 論岩上詩的理思與機趣
 邱各容 南投縣兒童文學發展初探
 向陽 鳥瞰南投文學發展
 謝欣芩 向陽詩作之本土意象經營
 趙天儀 談巫永福
 王灝 南投文學與藝文界
 楊順明 山林與族群的詠讚——談我在南投縣的文學工作
 林純芬 張深切的生命歷程
 曾仕良 如何培育南投文學作家
 王佩琴 南投文學的南投現象

(靜宜大學)

2008年臺灣的東南亞區域研究年度論文研討會

臺中・2008.4.25-26

- 亞洲大學國際企業學系、亞洲大學東南亞企業研究中心、中央研究院人社中心亞太區域研究專題中心主任
石井米雄 History and Its Environment: A Case of Thailand
阮斯堅 越南臺商海上箱網養殖業的國際分工與整合
許泰祥 由推拉理論到社會網絡看臺商在越南之投資發展
劉子琦、賀宮鈴 臺商赴越南投資設廠有關知識管理與移轉問題之研究
王致勝 企業社會責任與勞資衝突——以越南臺商製鞋公司的罷工為例
洪振義 全球化下臺灣東南亞國際分工的生產體制
林若雩 東協安全共同體之建構：東協組織安全思維的轉變
孫國祥 東協憲章簽署之意義及其對東南亞整合的影響
翁俊桔 菲律賓選舉民主的轉型——「質變」亦或「形變」
林若雩、Katey Clague（辛沁恩） 國家、區域和國際行動者如何「安全化」緬甸北部？——非傳統安全之威脅與限制
林合勝 泰南分離運動之研究
宋鎮照、古志全 從皇室、軍人與政黨三角關係分析泰國新大選後的政經發展：民主化之宛機與轉機
陳佩修 Towards a 'New Politics' in Thailand? The Continuity and Change of Thaksin Regime and Its Implications for Thai Democracy
宋鎮照、韓松沃 Thaksinocracy and the Making of Thai Globalization
林開忠、林坊玲 展望與侷限：臺灣的東南亞研究
黃玉幸、李明堂 臺灣十年來東南亞外籍配偶研究趨勢分析
蔡青龍 臺灣「移入配偶」的總體特徵與趨勢
阮文康 臺灣——東南亞跨境配偶的社會問題：臺越的場合
張務華、黃馨儀 1990年後日本企業對東南亞之直接投資
梁銘華 「中國——東協自由貿易區」原產地規則制度探討
曹海濤、上官子麟 中國對東協之海外直接投資分析
孫英智、黃登興 區域貿易的貿易效果在東南亞的驗證

- 李芝瑩 外籍勞工的臺灣經驗再現——以《凝視驛鄉VOYAGE15840》攝影集為文本的分析
王宏仁、阮紅絨 外籍勞工宿舍
李純華、梁銘華 東南亞籍看護工制度建立與我國長期照護制度發展之探討
張蓓蒂、陳建宏、陳光斌 在臺東南亞籍勞工國家文化、生活型態對消費行為影響之研究
林欽明 Migration, Gender and Development—A Preliminary Assessment of the Philippines Exports of Female Migrant Workers to Taiwan
張嘉倫 泰國曼谷華人的臺灣意識——以臺灣會館為例
賴昱宏 泰國的軍人與文人關係——寧靜的動盪1996-2008
許桂陶、許震宇 軍事政變與政黨政治下的縱橫捭闔——論泰國民主化之詭譎歷程
林佾靜 僧侶與政治發展：緬甸與柬埔寨
張雪惠 Language Use and Language Attitudes of Indonesian Brides
楊青芬、鍾韶玲 社會福利觀點下之新移民女性公民身分探討：以移入臺灣之東南亞婚姻移民女性為例
朱喬麗 新移民女性對生育健康服務之使用與滿意度
李豐楙 華人宗教：一個聽覺、視覺中的田野圖像
陳美華 在邊際中的深耕和無垠：馬來西亞佛教研究的回顧與展望
蔡源林 伊斯蘭法、社群主義與後殖民的文化政治——「馬來西亞伊斯蘭研究」十年回顧
簡瑛欣 方言群內聚與超越：砂勞越古晉華人民間信仰初探
呂詠彥 中共發動懲越戰爭前後的臺灣輿論分析
李先安、宋興洲 從「華盛頓共識」到「北京共識」——美、中「軟」權力之構築與在東南亞的競爭
魏平壹、顧長永 中國「懲」越外交之研究（1975-1990）
阮斯堅 中國對東盟經濟合作戰略層次的分析研究
曾佑暉 東協與中國的能源關係：「軸——輻」的地緣政治分析
陳美瑩、林雁筑 文化回應課程與教學與新移民女性子女學業成就的相關性探討
陳碧雲 異文化下的外籍配偶在客家聚落中的生活適應與子女教養態度——以多元文化觀點觀察屏東地區為例

- 莊雲鳳 「流落」與「托育」越南湄公河畔新臺灣之子社會化過程之研究
- 黃玉幸、李明堂 臺灣東南亞外籍配偶識字教育的生活圖像之研究
- 林開忠、蕭新煌 家庭、食物與客家認同：以馬來西亞客家後生人為例
- 翟振孝 想像性跨國族群的建構——「世界緬華同僑聯誼大會」的人類學分析
- 葉玉賢 去中國化的迷思馬來西亞華文獨立學初中歷史教科書之分析
- 陳韻琦 金庸武俠小說入選新加坡中學教材之研究
- 何秋梅 教育與國族建構——以馬來西亞國民型中學為例
- 陳美鳳 當代馬來西亞獨生中華文化傳承之轉變
- 古鴻廷、劉信良、曹淑瑤 近二十年來臺菲經貿發展之探討
- 陳怡伶 越南醫療體系之自由化改革措施與未來展望
- 龔宜君 歷史潮流中的勞動力供給——馬來半島的勞動形構之研究
- 曾秀梅 歐盟與東南亞國協貿易關係之探討
- 楊昊 解析微型區域主義的合作迴路：以東協東部成長區為例
- 廖燃、陳偉華 東南亞國家民主轉型與反腐敗成效比較研究
- 陳國興 菲律賓民主化歷程與當前困境之探究
- 李美賢 中央政策的現代性辯證vs.邊陲生命的傳統喃喃敘事：越南「去父權政策」個案
- 陳琮淵、林子揚 貪腐與經濟成長：東南亞的四國分析
- 蔣為文 越南「東京義塾」與臺灣「臺灣文化協會」
- 陸建勝 從「分進合擊」到「聯合出擊」——馬來西亞華文董教總的早期發展之探討
- 曹淑瑤 馬來西亞韓江學院創辦之研究
- 戴希衡 華文熱潮前後泰國華人學習華語文之目的與期待
- 游佩棻 臺灣的東南亞僑教政策之政治經濟分析
- 陳偉玉 戰前北婆羅洲和砂撈越殖民政權與華人移民政策之研究
- 黃鴻茗、宋鎮照 禽流感在東南亞國家的「在地化」——從東南亞的社會文化觀察出發
- 顧佩桓 帝國之眼：英國旅行文學筆下的東南亞
- 羅素坎 家屋、階序與空間：印尼峇里島的家屋與空間建構
- 蔡宗德 近年來臺灣對印尼音樂文化研究現況及其發展的可能性
- 楊政賢 「島」、「國」之間的族群：臺灣蘭嶼與菲律賓巴丹群島的「區域研究」及其「族群」論述
- 江培源、李文卿、戴萬平 影響臺商中小企業進入菲律賓模式與環境因素分析
- 陳尚懋 泰國電信業改革的政治經濟分析
- 戴萬平 經濟合作計畫對於東協產業的衝擊——馬來西亞汽車產業的分析
- 陳琮淵 臺灣東南亞產業發展與經貿等相關議題
- 黃國富 挣扎在威權體制與族群政治中的媒體改革——以馬來西亞「撰稿人聯盟」的實踐為例
- 利亮時 馬國族群政治的鞏固——從三黨聯盟到國民陣線
- 林益生、顧長永 從選舉制度比較菲律賓與我國之政黨施守真 「亞太主義」認同vs.「泛伊斯蘭主義」認同——後911印尼政府回應「反恐主義」政策個案
- 張淨閔 巴里島(Bali)爆炸事件後東南亞區域安全情勢之演變
- 沈婉玉 金融自由化下的反抗與妥協——臺灣與新加坡銀行業工會的比較分析
- 吳焜魯 新加坡政府投資公司治理之評估——以挪威政府年金全球基金為對比
- 林欽明、翁海清 新加坡競爭力之迷思：以服務做為中間投入來考量
- 陳曉郁 新加坡的政黨競爭史
- 簡如君 The Development of Gay Subculture and Survival Strategy among Gay Chinese in Bangkok and Singapore
- Jenn-Jaw Soong、Nghia Khac Nguyen The Political Economy of Vietnam
- 汪大成 從東協十加六趨勢正視臺灣經濟邊緣化的危機
- 徐本欽 Building an East Asian Economic Community-Asean's Vision and Strategies
- 蔡東杰、洪銘德 新世紀以來美國對東南亞軍事戰略之分析
- 李致憲 信心建立措施與東南亞區域安全之建構——歐洲經驗與東協方式的比較

(亞洲大學國際企業學系)

27

第一屆客家藝文學術研討會

屏東・2008.5.2

大仁科技大學主辦

- 楊淑菁 客家文化與舞蹈創思
 林銘嬌 客家樂舞展現之形式——以「藍衫樂舞團」
 展演為例
 邱真如、趙萬昌、林瑞輝、藍群傑 客家童歌創作概
 念與方法
 李文政 「我說、我演、我在」：論歡喜扮戲團客家現
 代音樂劇的社會心理意涵
 鄭怡方 客家淮劇本〈陳白筆〉研究
 劉榮昌 臺灣客家創作流行歌曲變遷之初探（1914-
 2008）
 邱春美 客家劇本探討
 劉煥雲 臺灣客家儒樂之文化內涵及其發展研究
 葉香秀 基督教在六堆地區之傳播與發展
 白雅蘋 重返祭祀圈——屏東縣內埔鄉的研究發現
 吳連昌 土樓、聚落的風水與信仰之初探——以永定
 縣洪坑村為例
 高瑞惠 苗栗客家伯公信仰及土地、石臼意象研究
 (大仁科技大學)

28

第四屆法華思想與天台佛學研討會

臺北・2008.5.3-4

- 中華民國現代佛教學會、臺灣大學佛學研究中心、南華大學宗教學研究所主辦
- 尤惠貞 從法華經教之如是我聞到生命實相之如是我觀
 王晴薇 智顥法華玄義中之禪觀思想
 王鳳珠 曉雲法師對法華經的闡釋
 林志欽 天台法門修行根機探討
 林建德 試論牟宗三對天台智顥「不斷斷」思想之詮釋
 林淑媛 當代法華經的文藝表現
 胡健財 曉雲法師天台法華思想之研究
 郭朝順 天台中道佛性思想與文化價值世界之安立
 黃國清 《法華五百問論》研究——天台對窺基法華
 注釋的回應
 賴賢宗 論「破法遍」的四句說無生門
 王月秀 智顥三因佛性探源
 施凱華 智者「十乘觀法」之中道圓頓義研究

- 徐郁繁 天台境地的空間書寫——以《高僧傳·習禪篇》為觀察文本
 釋大寂 智者大師非行非坐三昧修學思想之研究
 釋正持 《諸法無諍三昧法門》禪觀之研究
 釋如碩 智顥定聖行及其根源探究
 釋道興 天台智者大師的密契敘事——《釋禪波羅蜜次第法門》中密契脈絡之濡化與詮釋
 釋覺泰 談《摩訶止觀》觀業相境之修證
 (中華民國現代佛教學會)

29

第九屆中國修辭學學術研討會

臺北・2008.5.10-11

- 輔仁大學中國文學系主辦
- 何淑貞 修辭學研究的回顧與前瞻
 高瑞惠 文學與哲學的融合——論老、莊的喻道修辭
 風格及創作意旨
 金周生 沈埋的聽覺修辭技法舉隅
 王錦慧 談修辭學中「字」「語素」「詞」「詞組」
 「句子」的概念
 康震 唐詩修辭析論
 王慧茹 修辭對詮釋理解的觀察——以《老子》為例
 朴泰德 文心雕龍的隱秀修辭藝術
 高永安 離合詞與修辭
 仇小屏 論套式譬喻之呼應——以新詩為考察對象
 魏聰祺 回文分類及其辨析
 張春榮 名言佳句與作文教學
 張博勳 《荀子》「排比」修辭析論
 王建喜 從辭彙標準的角度看口語與書面語的區別
 (輔仁大學中國文學系)

30

第二屆思維與創作學術研討會

臺南・2008.5.17

- 臺南大學國語文學系主辦
- 蔡政惠 原住民文學的核心思維與創作義涵研究
 徐文琴 瓷器上的「西廂記」——通俗文學與裝飾圖
 案的遇合
 吳新欽 金農寫經書法的文化觀察——以思維與創作
 為主

- 鄭雪花 與「道」深戲——《莊子·逍遙遊》思維與書寫的創造性
- 吳慕雅 《鬼谷子》言辯術中的語言思維
- 李京珮 誰的背影，誰的蹤跡——論朱自清文本在臺灣的傳播與接受
- 郭璉謙 醒心覺世：「道德思維」與「勸教創作」影響話本小說衰微夭折之說探察
- 許雅惠 蘇紹連詩作中的孩童刻畫
- 王祥穎 動漫畫劇本教學之創作發想與實踐
- 張逸品 轉業之行業神信仰創造及其人文精神
- (臺南大學國語文學系)

31

第十屆東方情感會議 (Emotions behind Smiles and Laughter: From Facial Expression to Literary Descriptions)

義大利波隆那 · 2008.5.19-20

羅馬Sapienza大學東方研究系、波隆那大學心理學系主辦

- Alessandra Aresu Smile at Adolescence, Smile at the Future! Emotions and Iconographic Materials in Chinese Sex Education Texts
- Giovanni Azzaroni The Enigmatic Face of Bunraku Puppets to Show a Polisemic Smile
- Daria Berg The Politics of Laughter: Humour, Carnival and the Grotesque in Contemporary Chinese Cyberculture
- Luisa Bonfiglioli Smile and Communicative Process: a Study in Music Therapy Sessions
- Paola Bonifacci, Silvana Contento An Eye Tracking Analysis of the Oculomotor Activity in Implicit and Explicit Cognitive Tasks: Which Emotion Do You Prefer to Discard?
- Roberto Caterina The Different Meanings and Contexts of Emotional Smiling
- Marco Costa The Embarrassment Smile
- Paolo De Troia Smile and Laugh in Imperial China: the Xiaopin Genre
- Elena Filibeck When the Tibetans Laughed and Smiled
- Pier Luigi Garotti Different Behavioral Markers in the Smile: the Case of Advertising

- Donatella Guida Cold Smiles. Irony and Sarcasm in the Rulin Waishi (1751) and in the Jinghua yuan (1828)
- Io landa Incasa Smiling in Unexpected Situations: The Case of Surprise
- Cheuk Yin Lee Anecdotes of Laugh and Tears: Li Zhi and His Kaijuan Yixiao (Reading with Laugh)
- Li Ma The Dark Side of Smile and Laugh in Ming and Qing Sources
- Angelika Messner Laughing and Happiness within Medical Textbooks
- Mara Miller Smiles and Laughter in Grave of the Fireflies
- Rudolf Pfister Attitudes Towards Laughter and Euphoria in Medieval Chinese Daoist Texts
- Elisabetta Piras Clowning in Music, and Music in Clowning
- Pio Enrico Ricci Bitti Smiling: Emotional Expression and Social Signal
- Erhard Rosner The Smiling Emperor: Facial Gestures in Chinese Historiography
- Paolo Santangelo Functions of Laugh and Smile in Their Chinese Pre-modern Representation: a Preliminary Survey
- Wolfgang Schwabe Is Life But a Joke? Who is Laughing in the Zhuangzi?
- Poppy Siahaan Laughter and Smile in German and Indonesian: What Facial Expressions Reveal about the Mind
- Faizah Soenoto Rivai S. Smile and Laugh in Malay-Indonesian World
- Antonia Soriente Smile and Laughter as Manifestation of Emotions and Disposition in Two Novels of Contemporary Indonesian Female Writers
- Stefania Stame Functions of Humour in Everyday Interactions
- Katherine Swatek The Communication of Strong Emotions in Li Yu's Plays: from Laugh to Coarse and Abusive Language
- Maria Gioia Vienna Laughter and the Smile in Japanese Literature: From the Senses Needed to Perceive Them, to the Meaning of Their Appearance

(波隆那大學)

第六屆漢字書法教育國際學術研討會

臺中・2008.7.1-2

- 美國書法教育協會主辦，臺中教育大學承辦
 潘大安 書法非藝術？書法非法乎？
 魚住和晃 日本書法教育的現況
 金炳基 韓國書法教育與普及的一個方向：書法是綠色健康
 鄭曉華 全球化：是危機、是挑戰、更是機遇——兼談書法藝術的繼承和發展問題
 陳維德 談書法學習與書法創作
 陳雅芬 美國書法教育現況
 李清澤、余伯泉、黃啓埴 書法科學研究——書法教學意涵
 王純傑 海外書法教學二十五年
 林慧玲 兒童書法教育之探討
 蕭美珍 參差的對照——蔥綠配桃紅 中法書法教學之不同
 戴立強 祝允明草書作品辨析——以《自書詩》、《赤壁賦》等卷為例
 張同印 中國書法史上的四次轉化
 李秀華 以後設認知觀點研發書法創意教學之理論與運用
 張建富 藝術奧運中關於漢字書法的競賽標準設計
 陳龍海 新政策背景下師範大學生書法技能培養途徑的思考
 潘大安 筆所未到氣已吞——試論懷素《自敘帖》之「狂美」風格
 陳忠建 數位科技與書法教學之探討
 簡月娟、王鏡瑜 對外漢字教學與書法結合之策略研究
 張枝萬 李普同先生對臺灣書壇發展的貢獻
 黃志煌 試探禪宗與書法連結
 江秀卿 國小書法創意教學設計——以篆書教學為例
 莊訪祺 翰墨真如——禪學與書法創作之研究
 李文丹 美國大學中文語言系列課程中的書法課
 潘善助 海峽兩岸大學專業書法教育比較研究
 韓紫綺 虞世南書學理論之探究
 李公燕、劉崢 「射」還是「矮」？——趣談漢字結構
 屠時新 美國大學書法教學：文化、美學與技巧的關係探索
 楊旭堂 當代漢字書寫現象析論
 林勝鐘 淳化閣帖與十七帖比較研究
 李讚桐 析論氣韻美在書法藝術之體現

- 黃秉驥 漢學研究通訊 27 : 2 (總 106 期) 民國 97 年 5 月 89
 許方怡 漢學研究通訊 27 : 2 (總 106 期) 民國 97 年 5 月 89
 郭芳忠 書法是文字的藝術？線條或墨塊？——從傳統與創新實驗探索書法未來之路
 張忠明 從完形理論談清朝繪畫自題詩書法藝術研究
 楊裕貿 臺灣地區國小六年級學童漢字識字與寫字成效之研究
 朱書萱 華夏及其真賞齋——兼論明代書畫鑑藏家與書法教育之關係
 劉瑩、陳慧芬 臺灣國小師培機構實施寫字課程之現況調查
 邢開祥 翁同龢學書歷程之研究
 謝建軍 書法教育中的美學意象問題研究——以漢唐書論文獻為中心
 黃馨儀 鮮于樞書法風格之分析
 任平 書法的當代文化闡述
 吳新欽 北魏平城時期敦煌寫經書法的點畫及其書史意義
 郭晉銓 隸書到楷書衍變過程之辨析
 張明萊 初唐敦煌佛經寫卷書法興盛成因與其標準化之探討
 陳星平 東漢篆額字形特色之研究
 盧廷清 小學階段書法教學問題之探討
 柯耀程 以老學觀點論老人書法與養生之融通
 陳秀雋 陳其銓書學教育思想探析
 袁啟陶 二爨隸楷字體演進之研究
 陳民芳 試論行草書「空間構成」——談徐渭與王鐸的立軸行草
 洪文雄 楷體字的特質析論
 江進華 e 世代數位書法教學研究
 王錦垣 王靜芝的書法對聯藝術
 吳啓禎 課程統整與書法教學
 劉鑒毅 撥燈執筆流變考
 陳宏濤、林芳惠、黃婷婷 菲律賓基督教靈惠中學書法教學方針
 林榮森 余嘉錫《四庫題要辨證·急就篇》初探
 黃義和 論書法國小教學實務
 蘇英田 戰國秦漢篆隸書法與文字之演變
 朱國和 楊凝式傳世名作《韭花帖》分析
 周碧香 圖解識字教學原理初探
 陳欽忠 陳其銓「綜體書」的時代創新意義
 施永華 試探兒童書法之表現特徵與教學
 劉守安 中國書法的文化性質
 廖學隆 論阮元「尊碑不棄帖」的書學思想

語言文字與教學國際學術研討會

臺中・2008.11.29-30

東海大學中國文學系主辦

- 蘇麗瑜 鹿港書家與廟宇題刻——以鹿港天后宮為調查探討場域
- 傅愛國 論漢字書法藝術的真實性
- Rob Goldey Some English Language Sources on Chinese Calligraphy: Developing a Bibliography
- 贏莉華 兩點一線間：西方抽象藝術與中國書法
- 陳曼麗 美國大學書法課程教學範疇及師資培訓
- Crystal Hui-Shu Yang Transcending Boundaries of Language: Teaching Chinese Calligraphy within Its Cultural Context
- Barbara Lynne Rowland Mori Women's Views of Calligraphy
- Carl Robertson Calligraphy Education in the United States: Encountering Culture
- 王振邦 倪元璽書學淵源初探
- 熊宜中 筆墨當隨時代——徐悲鴻書法研究
- 鄭國瑞 郭尚先在清代對臺灣書法的意義——從與呂世宜、葉化成的關係論
- 張林華 對外漢字教學中的對外書法教學
- 蔡孟宸 《玉臺書史》研究
- 劉宗超 當代書法與漢字關係芻議
- 葉鵬飛 論文字內容與書法創作
- 施惟迪 董其昌書法美學初探
- 鍾離子 漢字的一種狀態
- 呂采芸 網路多媒體對書法教育傳播之研究
- Helen Chang 漢字書法文化教育全球化
- 林佩靜 對外漢字教學中的部件分析比較
- 周德聰 漢字書法教育層次研究
- 張自強 回首來時異路，翰墨傳香
- 王心怡 《商周圖形文字編》編輯理念
- 蔡漁 文字的能量——化怨為願
- 鄭聰明 談九成宮醴泉銘李祺本的補描問題——兼談四歐的版本及書體特徵
- 游阿好 書法文化在當代臺灣之多元新風貌
- 澍群 書法——生命的樂章
- 鄒多悅 中華婦女書會活動特色
- 張信 德高藝精，承傳國粹——擔綱上海師範大學書法專業教學的一些感悟
- (美國書法教育協會)
- 崔希亮 21世紀的語言學與華語教學
- 黃德寬 關於漢字的文化闡釋
- 李炳官 現代漢語語法教學的幾個提案
- 朴庸鎮 現代漢語疑問詞教學語法排序研究：母語為韓語者之習得角度
- 趙芳藝 從唐宋禪宗語錄看漢語的類型變化
- 周致慧 南言北語——《宋書》與《魏書》雙音異序結構比較研究
- 姚道中 談談AP中文的評分標準
- 凌德祥 國民話語權與漢語教育的歷史探討
- 吳瑾璋 從語料庫觀點比較研究杜甫律詩與古體樂府詩之用韻策略
- 周世箴 認知取向的成語教學法
- 李葆嘉 論語形語法學和語義語法學
- 林碧慧 認知語義網絡於華語教學的運用分析：以「母」為例
- 賴秋桂、關瑞明 字義的中英文認知差異研究在華語教學中的重要性
- 趙誠 由甲骨文論上古音系的特性
- 趙林 從甲骨文看上古漢語音節問題的一隅
- 陳曦 從甲骨文、銅器銘文看商周時期女性的地位
- 郭靜云 考釋處、衙、敵、匱、吾、𠙴、御、禦、馭字的關係
- 甘漢銓 唐詩聯綿詞試釋
- 大西克也 上古漢語詞彙使役句的語法化過程
- 羅慧君 卜辭「又」與「ㄓ」的連詞用法
- 張顯成 簡帛量詞初探
- 朱岐祥 論花東甲骨對文字教學的意義
- 季旭昇 新出戰國楚系文字材料中的新出字及其在文字學上的價值
- 宋建華 許慎對小篆構形演變現象之體認
- 黃沛榮 漢字的使用的發展

(黃淑滿)