

## 「臺灣漢學講座」邀請周啟榮教授演講傳統中國書籍史暨「臺灣漢學

### 資源中心」系列活動

本(106)年 10 月 14 日，國家圖書館與美國伊利諾大學香檳分校(University of Illinois at Urbana Champaign)簽署「臺灣漢學資源中心(Taiwan Resources Center on Chinese Studies, TRCCS)」合作協議，現場並同時舉辦「臺灣漢學講座(Taiwan Lectures on Chinese Studies)」及「書：紙文化的魅力(Fascinating Culture of Books)」展覽。本次盛會由曾館長淑賢率領國圖多位主任與同仁參與，我駐芝加哥經濟文化辦事處張志強組長亦出席共襄盛舉。

伊利諾大學香檳分校不僅為美國頂尖的公立大學，於各項國際大學排名更經常榮登前 50 名內，其圖書館館藏量超過一千四百萬冊，更是全世界館藏量最多的公立大學圖書館。國圖於此設立「臺灣漢學資源中心」，對於推廣臺灣及漢學研究，以及與美國中部地區重要之大學及研究機構之合作，將帶來非常深遠及正面的影響。

本次「臺灣漢學講座」於國圖於伊利諾大學香檳分校所設置之「臺灣漢學資源研究中心」正式揭牌後舉行，為搭配本館同時於該校開幕之「書：紙文化的魅力」展覽，本次講座特以書籍史為主題，邀請該校周啟榮(Kai-wing Chow)教授，主講「帝制中國的印刷術、書籍文化與印刷的世界(Printing Technology, Book Culture, and the World of Print in Imperial China)」。

周啟榮教授為美國伊利諾大學香檳校區東亞系、歷史系、與中古研究教授，主要研究領域包括明清時期的中國思想史文化史，包括印刷文化、身份政治、與公共文化等議題。周教授於演講中指出，傳統中國的雕版及活字印刷術，由於其技術的特殊性和簡易操作的特性，不僅促進印刷術在傳統中國以及全世界的傳播，更在中國、亞洲、中東以及歐洲地區塑造了豐富且多元的印刷文化。而在印刷數的發源地中國，更形成在生活中各個重要方面都廣泛應用印刷品的社會，以及獨特的書籍文化。

值得一提的是，本次講座舉辦地點伊利諾大學香檳分校圖書館即收藏許多中文經典古籍，其中如 1716 年刻印之《康熙字典》、1735 年插圖版的《繡像第七才子書》、明代初版之《谷山筆塵》、《西京雜記》、《酉陽雜俎》；以及哈佛燕京圖書

館首任館長裘開明私人收藏手稿與善本古籍等館藏，不僅是舉世少見的珍品，更彰顯周教授演講內容中所描述——傳統中國書籍文化及發展和傳播的歷程。

待講座結束，聽眾意猶未盡之餘，本館隨即舉行「書：紙文化的魅力」展覽開幕儀式，並於現場為來賓進行導覽。本次展覽展期為 11 月 14 日至 12 月 31 日，現場不僅展出許多難得一見的古籍典藏，更特別設置吉祥語及財神年畫 DIY 印章，供現場觀眾體驗，以期對展覽內容有更廣泛深入的理解。



周啟榮教授於伊利諾大學香檳分校圖書館演講



周啟榮教授演講現場