

「臺灣漢學講座」巡迴至休士頓： 沈冬教授暢談周藍萍樂曲與臺灣想像

國家圖書館於 2014 年下半年度赴美國舉辦三場「臺灣漢學講座」，主題定為臺灣音樂。繼西雅圖華盛頓大學、紐約皇后區法拉盛圖書館之後，最後一場次系列講座移師德州休士頓，由國家圖書館與休士頓萊斯大學合作舉辦。

講座於 10 月 15 日下午 3 點至 6 點假萊斯大學方德倫圖書館 (Fondren Library) Kyle Morrow Room 舉行，首先以簡單的茶會揭開序幕，與會來賓輕鬆交流寒暄。3 點 40 分正式開始演講活動，由該校語言與國際文化交流中心 (Center for Languages & Intercultural Communication) 葉萌副主任擔任主持人，方德倫圖書館 Sara Lowman 館長、駐休士頓臺北經濟文化辦事處黃敏境處長、本館吳英美副館長先後致詞。其他與會貴賓還包括該校圖書館研究組副館長 Kerry Keck、語言與國際文化交流中心蔡佩庭老師、音樂系陳士惠教授、藝術史系黃士珊教授、駐休士頓臺北經濟文化辦事處齊永強副處長、教育組周慧宜組長、文化組張琍琍秘書、劉月琴秘書、美南華文寫作協會秦鴻鈞會長等。

本場次與紐約場次同樣邀請到沈冬教授主講，講題為「愛臺灣、巍巍立海中間—周藍萍音樂作品中的臺灣想像 (The Love for Taiwan, Towering in the Middle of the Ocean—The Taiwan Imagination in the Compositions of Lan-Ping Zhou)」，主要講述 1950 年代的氛圍與周藍萍的創作，當時普遍被認為是充斥反共八股、政治附庸的年代，然而周藍萍的許多國語流行歌曲卻超越了制式框架，呈現了另一種「愛臺灣」的「臺灣想像」。不同於紐約場次以國語演講，沈教授在萊斯大學全程以英文發表，現場並播放許多有關臺灣的樂曲，吸引在場外籍人士深入瞭解臺灣早期的時代氛圍與音樂風格。沈教授現任國立臺灣大學音樂學研究所專任教授兼藝文中心主任，研究領域為中國古代音樂史，尤其著重於魏晉南北朝及隋唐時期，近年研究重點轉向近現代音樂史，關注臺灣早期國語流行音樂相關歷史的發掘。

為搭配「臺灣漢學講座」主題，演講現場展出相關主題文獻，特別挑選多樣與音樂相關的臺灣出版品，近 200 種圖書及視聽資料，內容包括臺灣當代音樂、傳統音樂、流行音樂、原住民族音樂、客家民族音樂、音樂家等類別，期望藉此宣傳臺灣音樂之美。所有圖書及資料於活動結束後，全部捐贈給萊斯大學方德倫圖書館。贈書儀式由本館吳英美副館長代表致贈，方德倫圖書館 Sara Lowman 館長代表接受。演講與主題文獻展最後在充滿知性與聽眾興味盎然的氣氛當中，順利結束。



2014 年最後一場「臺灣漢學講座」和主題展在休士頓萊斯大學舉行



萊斯大學語言與國際文化交流中心（Center for Languages & Intercultural Communication）葉萌副主任擔任主持人



沈冬教授主講「愛臺灣、巍巍立海中間—周藍萍音樂作品中的臺灣想像」



沈冬教授與與會者互動



講座會場一隅



(左起) 駐休士頓臺北經濟文化辦事處齊永強副處長、文化組張琍琍秘書、教育組周慧宜組長、國家圖書館吳英美副館長、主講者沈冬教授、駐休士頓臺北經濟文化辦事處黃敏境處長、萊斯大學音樂系陳士惠教授、方德倫圖書館 Keck 副館長、國家圖書館國際合作組邱子恆主任合影



展出與臺灣音樂主題相關的臺灣圖書及視聽資料



國家圖書館將展覽圖書及視聽資料贈送予萊斯大學方德倫圖書館，贈書代表：國家圖書館吳英美副館長（左）與萊斯大學方德倫圖書館 Lowman 館長



茶敘時間萊斯大學方德倫圖書館 Lowman 館長(左一)、Keck 副館長(左二)及
國家圖書館吳英美副館長互相交流(右)