

本館與韓國首爾大學合作辦理「臺灣漢學講座」

國家圖書館與「臺灣漢學資源中心（TRCCS）」合作夥伴韓國首爾大學（Seoul National University）於9月27日假該校人文學院國際會議室共同辦理臺灣漢學講座，邀請國立臺灣大學中國文學系特聘教授蔡瑜教授主講「漢語詩律研究的新思維、新工具及新方法」，並邀請該校中文所所長朴正九教授主持以及我國駐韓國代表處良光中代表開場致詞，期許在數位科技的輔助下，將能呈現漢詩研究更加多元、豐富的面貌。

蔡瑜博士現職為國立臺灣大學中國文學系特聘教授，曾受邀擔任日本京都大學、中國南京大學訪問教授，並曾任捷克查理大學東亞系客座教授。蔡教授研究領域包括六朝詩學、唐宋詩學、自然詩學、漢語詩律學等，其主要論著有《高棅詩學研究》（臺大書版中心，1990）、《唐詩學探索》（里仁，1998）、《陶淵明的人境詩學》（聯經，2012）等，最新著作《唐代詩律發展史論》即將於2024年出版。

本場講座蔡瑜教授旨在探討「漢語詩律研究」在數位時代的轉機與新趨向。首先，蔡教授說明漢語詩歌立基於漢語漢字單音獨體及聲韻調的特質，詩律研究一向與語言學關係密切，且在今日的數位時代，宜進一步與資訊技術結盟，研發符應需求的新工具，以突破傳統研究的瓶頸，開拓嶄新的視域。其次，蔡教授說明將藉由以下的三個層面為詩律研究開啟新視域、開發新工具、開闢新途徑：在資料方面，宜以漢字文化圈作為整體視域，搜求與中土平行的共時性詩學資料，建構詩律發展的理論步驟；在方法方面，開發數位工具，架接音韻資料庫與詩歌文本，將各時期的詩律規範並呈於系統平臺，以存世文獻與數據分析交互證成，建立體式分類的依憑；在觀念方面，以變動發展史觀取代單一史觀，打破長期以來用明清平仄譜、拗救法作為詩律唯一準據的局限。最後，蔡教授介紹由國立台灣大學中國文學系研發的數位工具「漢詩格律分析系統」以及「漢詩文獻系統」的設計理念，並分享其如何藉此重構「唐詩詩律發展步驟」的研究成果。

講座尾聲的問答時間，與會者發問踴躍，討論熱烈。演講結束後，聽眾對於此次講座之安排都給予正面回饋，表示藉此對於臺灣漢語詩律的研究在今日數位時代的轉機與新趨向有進一步的認識。

活動照片錦集



首爾大學中文所所長朴正九教授



我國駐韓國台北代表部梁光中代表



講者蔡瑜教授



左前為本次講座主要聯絡人李昌淑教授



與會貴賓與講者合影留念