

本館與德國巴伐利亞邦立圖書館合作辦理「臺灣漢學講座」

本館與德國巴伐利亞邦立圖書館（Bayerische Staatsbibliothek）於德國時間 7 月 10 日 18 時 30 分共同舉辦，邀請國立政治大學馬愷之教授（Kai Marchal）主講「Vom Lesen chinesischer Landschaften-Einige Gedanken zu Zhao Mengfu (1254-1322)（如何讀懂中國山水？以趙孟頫(1254-1322)為例）」。合辦單位德國巴伐利亞邦立圖書館為本館「臺灣漢學資源中心（TRCCS）」夥伴。

演講中，馬愷之教授以哲學視角剖析元朝畫家趙孟頫的山水畫。趙氏是中國文人畫著名的代表人物之一，其山水繪畫風格出現了從寫實表現到抽象純粹筆觸的轉變，促使中國藝術史有進一步的發展並產生了持久的影響。馬教授分析了趙孟頫繪畫風格的核心特徵，進而探討現實、圖像性、意義等哲學及宗教概念之因素，如何形塑其藝術實踐。

本場講座原訂去年舉辦，因疫情狀況延至今年辦理，並特別邀請德國慕尼黑大學研究副校長葉翰教授（Hans van Ess）主持。演講過程中，馬愷之教授侃侃而談，一一分析趙孟頫的代表性畫作，引導在場聽眾從不同的角度認識中國山水畫的審美觀。