

## 英倫學界關注臺灣電影—「臺灣漢學講座」邀請陸敬思教授

### 於英國倫敦大學亞非學院演講反核紀錄片

國家圖書館漢學研究中心 2016 年 7 月 6 日於英國倫敦大學亞非學院舉辦「臺灣漢學講座(Taiwan Lectures on Chinese Studies)」，邀請陸敬思(Christopher Lupke)教授演講臺灣電影。這場講座是今年在海外舉辦的第四場，係安排於亞非學院 2016 臺灣研究夏季課程，由該校羅達菲(Dafydd Fell)教授主持，本館吳副館長英美代表主辦單位出席致詞。

陸敬思教授的講題為：「解碼崔愷欣《貢寮，你好嗎？》：臺灣的後寫實主義紀錄片和環保運動(Decoding Cui Suxin's *Gongliao, How Are You?: Post-verité Documentary and Environmental Activism*)」。陸敬思教授係美國華盛頓州立大學(Washington State University)中國和電影研究教授，曾於 2002 年獲本館漢學研究中心獎助來臺進行短期研究。他是現代中國文化的專家，曾受過古文、現代中文，以及文化理論和電影的訓練，並持續保持對於臺灣文化和社會的強烈興趣，以及對於華語語系研究的關注。

本次講座以臺灣紀錄片導演崔愷欣的作品：《貢寮，你好嗎？》為主題，並安排在講座開始前放映。該部紀錄片講述貢寮當地居民對核四電廠建廠的抗爭行動，導演崔愷欣透過鏡頭直接參與各項活動，紀錄這場歷時多年的反核運動。《貢寮，你好嗎？》不僅呈現出當地居民長期處在抗爭下的日常生活景況，更提供了反核這個浩大議題下珍貴的在地觀點。同時，陸敬思教授也為聽眾指出，這部影片不僅僅是一部環保運動的影片，同樣值得注意的是影片中的敘事手法：崔愷欣導演在影片中採用第二人稱旁白形式，刻意讓旁白中的「你」的身分，一直到影片中途才被揭露。這種方式帶給觀眾相當獨特的觀影經驗和效果。此外，陸敬思教授也指出，《貢寮，你好嗎？》於 2004 年發行時已是備受矚目的紀錄片作品，在 2011 年日本福島核電廠事故發生後，更再度獲得臺灣學界及環保運動人士的重視和反思。

此次的合辦單位倫敦大學亞非學院，為國家圖書館近年在海外設置「臺灣漢

學資源中心(Taiwan Resource Center for Chinese Studies, TRCCS)」的合作單位之一。由於核能是現今相當受到矚目的環境議題，本場講座吸引不少該校學生前來聽講；在演講之後的提問時間，仍有聽眾意猶未盡的與陸敬思教授交流。



羅達菲(Dafydd Fell 右)教授介紹陸敬思(Christopher Lupke)教授



陸敬思(Christopher Lupke)教授演講



會場一隅



現場聽眾提問