

雷金慶 (Kam Louie) 教授於澳洲國立大學演講「男性特質、同性社交／愛慾與階層—關於兩部明清長篇小說的反思」

國家圖書館漢學研究中心今(104)年最後一場的「臺灣漢學講座」，於12月14日與澳洲國立大學合作，於該校中華全球研究中心(China in the World Centre)大演講廳舉行。這是本館今年11月30日在澳洲國立大學設立「臺灣漢學資源中心」後，雙方首度合作舉辦學術活動，為今年的「臺灣漢學講座」畫下完滿句點。

此回講座邀請到新南威爾斯大學人文語言學院兼任教授暨香港大學中文學院榮譽教授雷金慶(Kam Louie)教授，主講「男性特質、同性社交／愛慾與階層—關於兩部明清長篇小說的反思(Masculinity, Homo-sociality/sexuality and Class: Reflections on Two Late Imperial Novels)」。雷金慶教授從《三國演義》和《紅樓夢》談起，探討羅貫中與曹雪芹兩位作者如何在小說中描述男性同性之間的吸引力，卻又大相徑庭地展現出兩種截然相反的中國傳統男性特質。雷教授指出，這兩部小說背後所隱藏的社會階層含意，較少為人所注意到，但卻是非常重要的切入點。《三國演義》一書特別著墨於男子間的兄弟情義(同性社交)，然而其中隱藏的同性愛慾卻往往受到壓抑。特別是關羽這個角色，因為身為「武人」代表，而使得個人愛慾特別受到抑制，以服膺於社會階級要求的自律。

接著，雷教授將焦點轉向了《紅樓夢》中出身於貴族的賈寶玉。個性柔弱而女性化的寶玉，其情感表現與社交行為游移於異性與同性愛慾之間，但卻因為來自於貴族階層，因此慾望所受到的限制較武人出身的關羽少得多。雷教授大膽地推測，兩部小說對於角色慾望不同的壓抑程度絕非偶然，其中差異正顯示中國傳統社會階層的清楚劃分—就算在親密關係中，不同社會階層的價值觀仍然宰制著這些角色。

本次講座由澳洲國立大學圖書館總館長Roxanne Missingham擔任主持人，我國駐澳代表處教育組畢祖安組長親自出席致詞，並協助講座辦理，展現出對於本次學術交流活動的高度重視。雷金慶教授的演講不僅吸引了眾多該校師生參加，亦有不少坎培拉與雪梨的漢學學者參與。現場聽眾反應相當熱烈，亦紛紛提出問題與雷教授討論交流。

演講結束後，畢祖安組長感謝本館漢學研究中心長期以來推動國際漢學交流合作的努力，並代為播放本中心專為海外「臺灣漢學講座」特別製作的宣傳英文短片，內容簡要介紹本中心業務外，著重宣傳「外籍學人來臺研究漢學獎助」、「臺灣獎助金」及各學術機構建置之漢學電子資源，以鼓勵更多優秀的外籍學者申請來臺研究，吸引了現場聽講的師生於會後詢問獎助案的內容，並索取相關資料。

此次的合辦單位澳洲國立大學，為國家圖書館近年在海外設置的十數個「臺灣漢學資源中心」合作單位中，第一所位在大洋洲的重要學府。國圖自 2012 年起，陸續在世界各國重點大學或研究機構設置「臺灣漢學資源中心」，旨在推廣我國學術研究成果和出版品，並加強與各國漢學研究單位合作，推動海內外漢學學術交流。



澳洲國立大學圖書館總館長 Roxanne Missingham 主持講座，並介紹講者雷金慶教授



雷金慶教授演講「男性特質、同性社交/愛慾與階層——關於兩部明清長篇小說的反思」



演講後，觀眾踴躍提問



駐澳代表處教育組畢祖安組長出席致詞



演講後播放漢學研究中心專為「臺灣漢學講座」製作的「臺灣漢學研究資源」

介紹短片



現場師生於演講後踴躍索取外籍學者來臺研究文宣