

Andrew H. Plaks (浦安迪) 教授主講
「以經典詮釋作為傳統中國哲學的核心論述」

2011年10月17日，國家圖書館於駐紐約臺北文化中心（紐約臺灣書院）舉辦兩場「臺灣漢學講座」，第二場邀請到美國普林斯頓大學 Andrew H. Plaks (浦安迪) 教授主講「以經典詮釋作為傳統中國哲學的核心論述」(Classical Commentary as the Core of Philosophical Discourse in Traditional China)，講述中國古代哲學思想。浦安迪教授是美國著名的漢學研究者，普林斯頓大學東亞系和比較文學系榮譽教授，現任以色列希伯來大學東亞系教授。主要研究領域為中西文化比較，中國古典小說、敘事學，中國傳統思想文化。作品有：《紅樓夢中原型和寓意》(*Archetype and Allegory in the Dream of the Red Chamber*)、《明代小說四大奇書》(*The Four Master Works of the Ming Novel*) 等，其中知名的中文著作《中國敘事學》一舉推翻西方學界對中國古典小說結構的論斷，而且還推翻五四運動以來，中國學界普遍認為四大名著起源於民間通俗文學的觀點。

浦安迪教授於演講中分享了中國各朝代文人對四書五經的註解，指出儘管不同時代的文人對四書五經有不同的註解，但中心思想不脫孔孟學說。浦教授並表示，漢學經典的註釋不能被簡單當作常規意義上的註解，而應該看作是經典的延伸。



2011.10.17 美國普林斯頓大學 Andrew H. Plaks (浦安迪) 教授
於紐約臺灣書院演講