

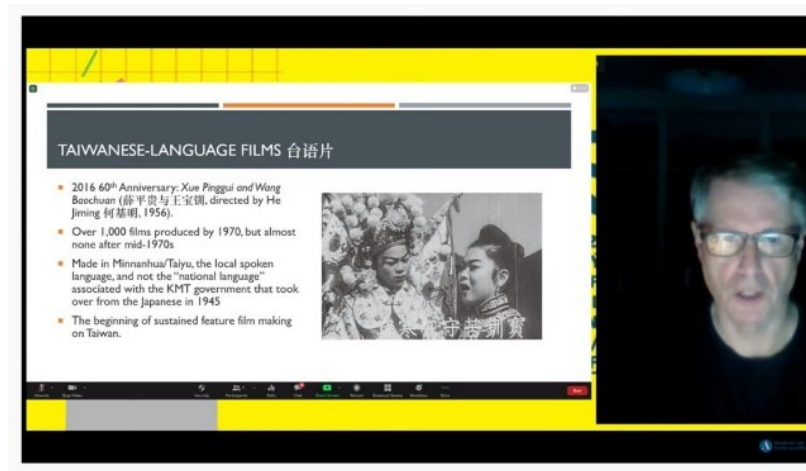
本館與捷克科學學院亞非研究所合辦線上「臺灣漢學講座」

國家圖書館漢學研究中心於臺灣時間 2021 年 12 月 3 日下午 3 時，與捷克科學學院亞非研究所共同辦理「臺灣漢學講座」，邀請 Prof. Chris Berry 主講「Taiwanese-Language Cinema as an Alternative Cinema of Poverty」。本次講座為今年捷克布拉格 Filmasia 2021 亞洲影展節目之一，全程以英文進行。

Prof. Chris Berry 目前任教於英國倫敦國王學院電影學系，其研究範圍包括東亞電影文化、電影學理論與紀錄片等，並在維也納和臺灣策劃過影展。1980 年代曾於北京中國電影集團公司擔任翻譯，也曾任教於澳洲拉籌伯大學墨爾本分校、美國加州大學柏克萊分校，和英國倫敦大學金匠學院。

本場講座主要介紹 1950-1970 年代被大眾遺忘的臺語電影，Prof. Berry 以「貧窮劇場」的概念做為出發，不同於貧窮劇場呈現的藝術形式，他認為，在 1950-1970 年間，低成本製作的臺語電影可以說是另一種形式的「貧窮電影」。這一時期的臺語電影，雖然以最短的時間及最少的資源製作，但卻能巧妙地挪用國外作品的劇情、音樂，拼裝成自己獨特的風格。Prof. Berry 在演講的最後也指出，臺語片運用臺灣當地的故事、演員和語言做為優勢，這種的製作策略是對於當時流行的電影—好萊塢電影、國民黨資助的中文電影的回應，卻也展現出他們對於跨國文化的追求。

因變種病毒影響，歐洲疫情日益嚴重，本場演講採取 Youtube 線上平臺直播連線形式於英國、捷克、臺灣進行，並由捷克科學學院亞非研究所所長 Táňa Dluhošová 路丹妮博士主持活動吸引相關學者及觀眾參與聆聽。「臺灣漢學講座」將以實體、線上，或是混合的方式與海外單位共同舉行，期望能持續推動國際學術交流及臺灣漢學研究發展。



Prof. Chris Berry 演講直播畫面



捷克科學學院亞非研究所所長路丹妮（Táňa Dluhošová）博士主持活動