「台下行跡：尋找二戰前臺馬戲劇交流的拼圖」專題演講

沈國明（SIM KOK MENG）
馬來西亞「心向太陽劇坊」主席、戲劇文化館館長兼研究員
漢學研究中心 2015 年度漢學獎助學人

上世紀三十年代，一批來自臺灣的演劇人員在馬來亞的華僑社會展開了演劇活動。他們在馬來亞各地的遊藝場所獻上的舞臺表演，包括閩劇和新劇。這些臺灣戲班在馬來亞舞臺上呈現的精彩演出，不只是受到了華僑的熱烈歡迎，也為馬來亞僑民帶來了全新的劇場體驗。臺灣演劇人員在亞洲大陸最南端的馬來亞游移巡演，不僅豐富了馬來亞多元共生的戲劇生態，也寫下了臺灣戲劇域外史重要一頁。

紀錄片《台下行跡——尋找二戰前臺馬戲劇交流的拼圖》，將呈現馬來西亞華人民間劇社「心向太陽劇坊」研究員沈國明博士和團隊，在「搶救百年馬華話劇史料運動」中發現的二戰前臺灣戲劇史料，包括新聞報導、演劇廣告、劇照，以及臺灣劇人離開本島的出境記錄等。此外，影片還將展示臺灣戲劇專家學者的訪談內容，以及在馬來西亞考察戲院遺址的影像記錄。透過這部紀錄片，觀眾將能夠回顧那段台下行跡，探尋二戰前臺灣與馬來亞戲劇交流的拼圖。

主講人簡介：

沈國明（KOK-MENG SIM），現任馬來西亞「心向太陽劇坊」主席。馬來西亞籍，南京大學文學院戲劇與影視系戲劇戲曲學博士。現任「心向太陽劇坊」主席、戲劇文化館館長兼研究員、新紀元大學學院國際教育學院博士生導師，以及中國漳州科技職業學院客座教授。曾任韓江傳媒大學學院中華研究院、英豪多媒體傳播學院和大同韓新學院講師；也曾擔任馬來西亞《南洋商報》《中國報》《東方日報》專欄作者。2018 年，在馬來西亞發起「搶救百年馬華話劇史料運動_；2019 年擔任「馬來西亞華文話劇誕辰 100 周年」戲劇國際學術研討會籌委會主席；2020-2021 年擔任國立臺北藝術大學戲劇學院訪問研究員；2022 年發起「金絲帶」文史資料保存宣導運動。 編、導、演戲劇作品有 50 部，曾領導劇團到日本、韓

國、孟加拉和中國北京、深圳、上海等地巡演，並獲得中國田漢研究會頒發榮譽獎章；受邀出席戲劇國際學術研討會發表研究論文超過 40 篇；多篇戲劇論文散見馬來西亞、新加坡，以及中國大陸、香港和臺灣出版的學術期刊或論文集；出版的戲劇書目超過 20 部。其中，主編《戲劇：文學、歷史、戰爭——「馬來西亞華文話劇誕辰 100 周年」戲劇國際學術研討會論文集》（上、下二冊，2022 年出版）、《生根開花：「馬來西亞華文話劇誕辰 106 周年」戲劇國際學術研討會論文集》（上、中、下三冊，2026 年出版）。 此外，《從「中國話劇」到「馬來西亞話劇」——馬華話劇的身份轉換研究》一書，獲得馬來西亞《星洲日報》評選為「2019 年十大非文學類選書」；2022 年榮獲《星洲日報》第 16 屆花踪文學獎「報告文學獎」首獎；2024 年，「隆雪中總」主辦第 18 屆馬華文學獎榮獲「作家追夢獎」。此外，也曾榮獲中國「戲文杯」劇本獎（2015 年）、南京大學劇本獎（2015 年）、亞太文化產業創意榮譽獎等榮譽（2010 年）。