

「儀泰萬千：臺灣記憶中的泰國」展覽

為配合國家圖書館與泰國朱拉隆功大學「臺灣漢學資源中心」揭牌啟用典禮，並於同日假該校總圖書館舉辦「儀泰萬千：臺灣記憶中的泰國」展覽開幕儀式，由本館曾淑賢館長及朱拉隆功大學圖書館館長 Amorn Petsom 教授剪綵開幕，現場許多嘉賓蒞臨參觀，並由本館城菁汝編輯為現場來賓導覽。

本次展覽共有八個主題單元，呈現泰國與臺灣蓬勃的互動往來關係。展覽從統計數據、古籍、日本調查報告、臺灣名人回憶、公共圖書館服務、生活樂趣、影片以及拍照蓋章，搭配橫跨 400 多年的 107 本書籍展示，呈現臺灣人記憶中儀態萬千的泰國面貌。展期為 10 月 30 日至 11 月 30 日，展期結束後展示書籍亦一併贈送給朱拉隆功大學典藏。

其中，「古籍看暹羅」單元以 16-19 世紀 17 本古籍復刻，呈現 400 多年來古籍中的暹羅。內容包含：16 世紀明朝探險家鄭和曾航海東南亞，兩位同行航海員費信及馬歡將見聞寫下；17 世紀明朝文人對暹羅物產的描寫；18 世紀清朝皇帝下令繪製的四幅暹羅人物圖。透過古籍中生動有趣的文字及圖像，更了解暹羅。

「南洋泰調查」單元則呈現 19 世紀末起至 20 世紀中葉，臺灣與暹羅（1939 年改稱泰國）互動的歷史文獻，可於「臺灣記憶平台」(<http://tm.ncl.edu.tw/index>) 檢索瀏覽。如 1935 年舉辦，為了展現日本殖民統治成效的「始政四十周年記念臺灣博覽會」在會場中設置暹羅館，展示泰國物產。各種日人主導的官方調查報告書鉅細靡遺地記錄暹羅的地理人文物產，見證殖民地臺灣與東南亞國家的連結。

此外，由於臺灣與泰國民間往來熱絡，故本館特規劃「名人憶泰國」單元，展出 1960-70 年代臺灣女作家對泰國的觀察，以及著名法師及作家對泰國佛教的體驗及感動。梁丹丰是臺灣知名畫家與散文作家，擅長於旅遊寫生。曾於 1974 年至泰國，旅行中留下許多泰國人文風景的寫生繪畫作品也於此次展覽展出。

近年臺灣的新住民人口增加，本館亦設計「臺泰好橋樑」單元展出臺灣的各級公共圖書館提供給泰國人的多項服務。例如，泰國作家在臺灣出版品館藏，設置多元文化資源空間及專區(如泰文書籍)，也善用新住民志工的專長，推廣閱讀或辦理文化活動。公共圖書館在族群融合以及延伸教育，扮演了直接而重要的角色，有其不容忽視的社會影響力。



開幕貴賓合照。由左至右:駐泰臺北經濟文化辦事處教育組洪慈憶秘書、國家圖書館曾淑賢館長、泰國朱拉隆功大學圖書館館長 Dr. Amorn Petsom、國立暨南國際大學東南亞學系陳佩修教授。



本館城菁汝編輯介紹展覽



展覽會場一隅



參觀民眾熱烈參與展覽蓋章體驗