

## 「千古風流人物：蘇東坡」古籍文獻展

### A Genius of All Ages: An Exhibition on Su Dongpo

中華民國國家圖書館致力於推動臺灣研究及漢學研究交流，2012年起於海外巡迴舉辦「古籍文獻展覽」，宣揚具有臺灣特色的中華文化。今（2013）年，本館規劃了「千古風流人物：蘇東坡」古籍文獻展，10月12日起於美國舊金山公共圖書館、休士頓華僑文教中心與羅格斯大學巡迴展出，展期15至60天，同時搭配以蘇東坡為主題的「臺灣漢學講座」，讓海外朋友享受豐盛的「蘇東坡」視聽饗宴。本次展覽精選30餘冊國家圖書館館藏蘇東坡相關古籍文獻製成復刻書及90餘冊現代出版品，其中《註東坡先生詩》復刻書（一套21冊），更首度於美國展出，該書係宋嘉定六年（1213）淮東倉司刊本，為具八百年歷史的國寶級館藏文物，去年由國圖與大塊文化公司合作復刻出版。展覽內容分為以下五個主題：遙想東坡當年、探索情感世界、東坡文學境界、東坡藝術生活，以及東坡思想浪潮。另外，展場設有古籍電子書，參觀者可藉由多媒體與經典作品互動。

#### 遙想東坡當年

作為一位受人喜愛的詩人、文學家、政治家，我們可以在許多文獻中看到東坡在歷史中定位，以及他留給當時世人的時代形像。包括從官修史書到文人筆下的東坡。除了史料（《續資治通鑑長編》）中記載外，最真切而直接的就是其父蘇洵所寫的《蘇氏族譜》，以及其弟子由所寫的六千字「東坡墓誌銘」；此外在《烏臺詩案》、《蘇長公外紀》、《東坡事類》、《東坡逸事》等，以及東坡當代文人及後輩寫的筆記等也為東坡的生平和時代留下了側面的說明，引領大家一同遙想東坡當年…。

#### 《宋史》

（元）脫脫等修纂

明成化十六年（1480）兩廣巡撫朱英刊嘉靖間南監修補本（藏品編號01592）  
本書著重於東坡先生文學、器識、議論與政事的正面描述，尤其肯定其文人節義與志氣，也對其性格與政治前途不獲重用，提出感嘆。



#### 《重廣眉山三蘇先生文集》

宋紹興末饒州董氏集古堂刊本（藏品編號14488）

清人楊守敬說明：此六君子文粹之一，字體方整，每行字數不一，蓋北宋本也。  
陸樹聲認為依據書中避諱字，認為是南宋孝宗時刻本。



### 《蘇長公外紀》

(明) 王世貞編 明刊本 (藏品編號 02697)

編者認為蘇東坡即便是在身後數百年，其感赴節義、聰明，以及風流之才華，仍為士大夫傳頌，因此將相關年譜與傳誌，加上各家著作之故事整理成書。

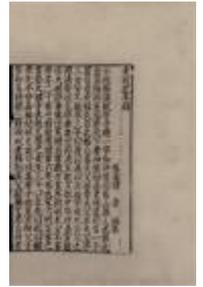


### 《東坡紀年錄》

(宋) 傅藻撰

明成化間汪氏誠意齋集書堂刊本 (藏品編號 10192-0001)

有關蘇軾年譜，宋元明三代陸續有文人編撰，本書為傅藻所撰，附錄於《增刊校正王狀元集諸家注分類東坡先生詩》。



### 《冷齋夜話》

(宋) 釋惠洪撰

清順治四年 (1647) 兩浙督學李際期刊本 (藏品編號 15226-0176)

記錄蘇軾與知交、門生的互動觀察，包括蘇門六學士與蘇東坡的交往。但有日本學者質疑，本書可能是惠洪假託黃庭堅詩以自我標榜，故頗為當時文人所譏。



### 《御覽曲洧舊聞》

(宋) 朱弁撰

清錢塘汪氏振綺堂刊本 (藏品編號 07286)

本書多記當時趙宋皇室及諸名臣言行，特別是王安石變法、蘇東坡事蹟、蔡京執政下的黨派之爭，意在解釋北宋一代興衰治亂原因。



## 探索情感世界

林語堂筆下的東坡最能貼切描寫他真摯豁達的情感：

蘇東坡是一個不可救藥的樂天派，一個偉大的人道主義者，一個百姓的朋友，一個大文豪，大書法家，創新的畫家，造酒試驗家…。

蘇東坡具有多面性天才的豐富感、變化感和幽默感，智能優異，心靈卻像天真的小孩—這種混合等於耶穌所謂蛇的智慧加上鴿子的溫文。...

終其一生，他對自己完全自然，完全忠實。...他始終捲在政治漩渦中，卻始終超脫於政治之上。沒有心計，沒有目標，他一路唱歌、作文、評論，只是想表達心中的感受，不計本身的一切後果。

蘇東坡對自己最好的形容就是他向弟弟子由所說：「吾上可陪玉皇大帝，下可以陪卑田院乞兒。眼前見天下無一個不好人。」

— 林語堂，《蘇東坡傳》

### 《嘉祐集》

(宋)蘇洵撰，鈔本 (藏品編號 10147)

蘇洵(1009-1066)，字明允，號老泉，蘇軾的父親。文章以政論、史論為主，以透過曾發生的事，勸誡當時的人，不能再犯同樣的錯誤。



### 《樂城集》

(宋)蘇轍撰

明嘉靖間蜀藩木活字本 (藏品編號 10236)

蘇轍(1039-1112)，字子由，號穎濱遺老，與父洵、兄軾合稱「三蘇」。蘇轍為文擅政論、史論，文勢汪洋澹泊，筆力雄健，說理清晰有力，其詩境界開闊。



### 《山谷琴趣外編》

(宋)黃庭堅撰 南宋刊本 (藏品編號 14834)

黃庭堅(1045-1105)，蘇門四學士之一(其他為秦觀、晁補之、張耒)，加上陳師道、李薦又稱為蘇門六君子。其詩詞文均有名，詞作風格多樣，更有以諧俗語入詞者。



### 《避暑錄話》

(宋)葉夢得撰

明萬曆間會稽商氏刊稗海本明刊本 (藏品編號 07294)

紹興五年(1135)五月，葉氏將後生所未知之事告知，為避免遺忘，乃使葉棟執筆，取所欲記則書之。本書記載不少東坡事蹟，為後世各家筆記小說所引用。請點閱[電子書](#)



### 《斜川集》

(宋)蘇過撰，清乾隆間濟南周氏林汲山房鈔本 (藏品編號 10319)

蘇過(1072-1123)，字叔黨，號斜川居士，蘇軾第三子，最能繼承家風。作文極峻壯，有家法，時稱小坡。其詩亦有可觀，父軾嘗云：「過子詩似翁」



### 《濟南集》

(宋) 李薦撰，舊鈔本 (藏品編號 10306)

李薦 (1059-1109)，「蘇門六君子」之一。蘇軾與范祖禹同薦於朝，未果，中年以後遂絕意仕進。元祐求言，常上忠薦書、忠厚論，並獻「兵鑒」二萬言論西事。



### 《寶晉英光集》

(宋) 米芾撰，舊鈔 (藏品編號 10314)

米芾 (1051-1107) 與蘇軾均能詩文，書畫創作觀念亦不同於宋代官方，二人與蔡襄、黃庭堅並稱宋代「書法四大名家」。此書集米氏相關詩文，書中收錄東坡輓詩 5 首。



### 《宋大家王文公文抄》

(宋) 王安石撰

明萬曆間茅一桂刊八家文鈔本 (藏品編號 10168)

王安石 (1021-1086)，為文往往思如泉湧，文筆簡潔樸實。宋神宗時任宰相，進行一系列改革，稱「熙寧變法」，蘇軾反對這次變法，因此自請外調杭州。



## 東坡文學意境

林語堂筆下的東坡文學境界：

他即興的詩文或者批評某一件不合意事的作品是心靈自然的流露，全憑本能，魯莽衝動，正像他所謂的「春鳥秋蟲聲」；也可以比為「猿吟鶴喚本無意，不知下有行人行」。…

就因為這樣，今天的讀者才欣賞他作品，佩服他把心智用在事件過程中，最先也最後保留替自己說話的權利。

他的作品散發著生動活潑的人格，有時候頑皮，有時候莊重，隨場合而定，但卻永遠真摯、誠懇、不自欺欺人。他寫作沒有別的理由，只是愛寫。今天我們欣賞他的著作也沒有別的理由，只因為他寫得好美、好豐富、又發自他天真無邪的心靈。

— 林語堂，《蘇東坡傳》

### 《註東坡先生詩》

(宋) 蘇軾撰，宋嘉定六年 (1213) 淮東倉司刊本 (藏品編號 10204)

宋代文人施元之父子與詩人顧禧合力為蘇東坡的詩集作註解。清翁方綱獲得此書，視為鎮宅之寶，每年臘月十九東坡生日時，會邀請文人好友一起鑑賞此書，並且吟詩題詞留念，因此留了許多名人的題跋與印鑑落款，為本館典藏國寶之一。



### 《經進東坡文集事略》

(宋)蘇軾撰，郎晔注，南宋建刊本（藏品編號 10190）

本書曾著錄於書目，僅昭文張氏書目有殘本二十九卷，無目，故不知卷之數量。自日人島田翰古文舊書考出，始知全書六十卷。後為田潛山購歸，攜至武昌，值辛亥之變，旋經失去，亂定重獲，雖非完整卷數，尚足為世所稱貴，歎為絕倫。



### 《和陶詩集》

(明)周坦率編

明正德八年（1513）周璧刊本（藏品編號 11937）

東坡先生晚年最後一部詩集，書中主要內容是陶淵明、蘇軾、蘇轍三人有關作品的彙編。



### 《增刊校正王狀元集諸家注分類東坡先生詩》

(宋)蘇軾撰，元盧陵坊刊本（藏品編號 10191）

本書亦稱《百家註東坡詩》，一說為編者王十朋對於所遇同鄉同舍同年同官僚屬，其有一言片語說東坡詩者，均網羅無遺，後經書賈刊刻。



### 《東坡詞》

(宋)蘇軾撰，明虞山毛氏汲古閣刊本（藏品編號 14937-0004）

蘇軾詞突破專寫男女之情、離別之緒，擴大詞的題材，豐富詞的意境，跨越「詩莊詞媚」界限，具有廣闊的社會內容，開拓豪放詞一派。



### 《仇池筆記》

(宋)蘇軾撰，明白鶴山房藍格鈔本（藏品編號 07276）

本書內容涉及當代人物軼事、個人生活記錄，大抵興到即寫，自成妙緒。



### 《東坡先生志林》

(宋)蘇軾撰，明刊朱墨套印本（藏品編號 07277）

此書為蘇軾之雜說史論，內容廣泛，無所不談。文長短不拘，或千言或數語，而以短小為多。皆信筆寫來，揮灑自如，體現蘇軾行雲流水、涉筆成趣之散文風格。



## 東坡藝術生活

東坡一生宦旅行經多處，並留下許多墨跡於各地石碑或民間友人處，故其書法墨寶及拓印本傳世者頗多，南宋初詞人王初寮曾評：

東坡書者眾矣。劍拔弩張，驥奔猊抉，則不能無。至於尺牘狎書，姿態橫生，不矜而妍，不束而莊，不軼而豪，蕭散容與，霏霏如零春之雨，森疏掩斂，熠熠如從月之星，紆徐婉轉，纚纚如抽繭之絲，恐學者所未到也。

—〈東坡書〉，收錄於（明）楊慎撰，《太史升庵文集》，明萬曆十年（1582）四川巡撫張士佩刊本

其中「寒食帖」，為其平生最得意的作品之一，被稱為「蘇書第一」，書法家鮮於樞譽為繼《蘭亭序》、《祭侄文稿》之後的「天下第三行書」。

### 《壯陶閣帖》

墨拓本（藏品編號 1344）

本拓本是霍邱裴景福鑑定的法帖，收有歷代帝王、名臣及諸家古法帖，7至9冊收有蘇軾書法。



### 《山谷題跋》

（宋）黃庭堅撰

明崇禎三年（1630）虞山毛氏汲古閣刊本（藏品編號 15320-0108）

黃庭堅（1045-1105），北宋知名詩人，書法別樹一格，擅行書、草書，與蘇軾、米芾、蔡襄並稱宋四家。本書即作者對書稿和名畫的題跋，其中包括蘇軾多篇作品題跋。



### 《蘇長公小品》

（宋）蘇軾撰

明萬曆三十九年（1611）章萬椿心遠軒刊本（藏品編號 10214）

本書為蘇軾輕鬆著作，其中包括多篇與飲食養生相關之作品，如〈老饕賦〉、〈問養生〉、〈荔枝龍眼說〉、〈東坡酒經〉等，另外也有與藝術相關之著作。



### 《白蘇齋類集》

（明）袁宗道撰，明寫刊本（藏品編號 12816）

書中收錄〈東坡作戒殺詩遺陳季常和其韻〉三首及〈附東坡戒殺詩〉，以我哀籃中蛤等內容，呈現出東坡的護生態度。



## 東坡思想浪潮

東坡自述其思想理念：

天下之理，能戒然後能慧，蓋慧性圓通，必從戒謹中入，未有天君不嚴，而能圓通覺悟者也。  
— 蘇東坡，《師友談記》藍格舊鈔本。

林語堂則認為：

他在玄學方面是佛教徒，知道生命是另一樣東西暫時的表現，是短暫軀殼中所藏的永恆的靈魂，但是他不能接受生命是負擔和不幸的理論—不見得。至少他自己欣賞生命的每一時刻。他的思想有印度風味，脾氣卻完全是中國人。由佛家絕滅生命的信仰，儒家生活的哲學和道家簡化生命的信念，他心靈和感覺的坩堝融出了一種新的合金。

--林語堂，《蘇東坡傳》

### 《東坡書傳》

(宋)蘇軾撰，清順治十二年(1655)傅山手寫本(藏品編號00167)  
歷來注《尚書》可分為：一曰博洽，旁蒐廣列，引客證主；二曰聰明，發揮己見，以意逆志等二派。而東坡先生注《尚書》，博洽異常、聰明蓋世，兼具兩派之長，絕非一時諸儒所可項背者。



### 《東坡易傳》

(宋)蘇軾撰  
明烏程閔氏刊朱墨套印本(藏品編號00020)  
蘇軾作易傳，自恨不知數學，而其學又雜以禪。故朱子作《雜學辨》，以蘇軾為是書批判對象。



### 《東坡禪喜集》

(宋)蘇軾撰  
明天啟元(1621)吳興凌氏刊朱墨套印本(藏品編號10225)  
東坡先生經常與佛教師父如佛印禪師等人往來，留下不少有趣的故事。本書可以說是瞭解東坡佛教思想最為清楚者。



### 《蘇長公表啟》

(宋)蘇軾撰，明吳興凌濛初刊朱墨套印本(藏品編號10224)收錄表(奏章)3卷，啟(書啟)2卷。蘇軾之才，雄視百代；文章之妙，汗漫澄清矣；至於表啟四六，尤極工致，婉麗俊逸。



### 《東坡先生奏議》

(宋)蘇軾撰，宋乾道淳熙間(1165-1189)刊本(藏品編號04706)

東坡先生論政思慮縝密，而且文詞結構、內容極富感染力，本書即南宋杭州書賈將蘇軾任官期間發表之文獻刊刻出版，字體渾厚，堪稱美本。



### 《蘇長公密語》

(宋)蘇軾撰，明吳京輯評

明天啟間(1621-1627)刊朱墨套印本(藏品編號10229)

此書自東坡文集中：姑略其論、策、奏疏諸文之顯易窺者，而獨取頌、偈、銘、贊、記、傳諸文之最沉密者，作為家傳教育之材料。



## 數位風華

為提供讀者欣賞古代智慧結晶，國圖陸續開放館藏古籍影像，陸續製作電子書，希望透過這些具有豐富知識性的小品電子書，提供大眾了解精緻文化與新閱讀體驗的魅力。

東坡相關古籍電子書或網址 <http://goo.gl/plMrcm>。

## 遙想東坡當年

《御覽曲洧舊聞》

## 探索情感世界

《嘉祐集》

《斜川集》

《寶晉英光集》

《濟南集》

《宋大家王文公文抄》

《避暑錄話》

## 東坡文學意境

《和陶詩集》

《仇池筆記》

## 東坡藝術生活

《壯陶閣帖》

《蘇長公小品》

《白蘇齋類集》

## 東坡思想浪潮

《東坡書傳》

《蘇長公表啟》

《蘇長公密語》

A Genius of All Ages

Su Dongpo

蘇東坡

千古風流人物



古籍文獻展(現代出版品清單)



<http://goo.gl/r6zArQ>

**千古風流人物-蘇東坡古籍文獻展**  
**A Genius of All Ages: An Exhibition on Su Dongpo**

現代出版品清單

題 名	作 者	出版者	出版年
<b>遙想東坡當年 Recalling Dongpo's Life</b>			
一代文豪蘇東坡=A Literary Giant of His Generation: Su Dongpo	方志遠著	新潮社	2010
一簑煙雨任平生：蘇軾的文學與人生=With straw cape and hat, through mist and rain, I'll walk life's journeys	陳義芝主編	國家圖書館	2012
千古文豪蘇東坡=Su Dongpo: A Literary Genius of All Ages	楊雪真著	驛站文化	2005
千古風流人物：蘇東坡 =Gallant heroes of bygone years : Su Tungpo	黃文德，阮靜玲，陳友民撰文	國家圖書館	2012
千古風流人物：蘇軾=Gallant heroes of bygone years : Su Shi	陳沛慈著；程剛繪	三民	2007
千古風流名士：蘇東坡=Famous Scholars of China's Past: Su Dongpo	丁永淮，熊文祥合著	漢欣	2007
全能才子蘇軾=Su Shi, A Talented Genius	王雙啟著	大眾出版社	1998
東坡在路上：一簑煙雨任平生展演=Dongpo on the Road: The Performance of Life, A Walk through Misty Rain with a Straw Hat		趨勢	2013
風流倜儻：蘇東坡=The Debonair Su Dongpo	門冀華作	廣達	2007
康震評說：蘇東坡=Kang Zhen Evaluates Su Dongpo	康震作	木馬	2010
會動的清明上河圖=Animated Painting of Tomb-sweeping Day on the River	黎活仁等主編 臺灣學生，2001	閣林國際	2011
蘇東坡=Su Dongpo	林樹嶺著	光田	1998
蘇東坡的笑話: Su Dongpo's Humor	林郁著	新潮社	2011
蘇東坡傳=The Gay Genius: The Life and Times of Su Tungpo	林語堂著；[宋碧雲譯]	風雲時代	2011
蘇軾：曠達的文豪=Su Shih: The Incurable Optimist	劉思源原典改寫；張瑜珊作；桑德繪	網路與書	2012

蘇軾=Su Shih	王水照著	萬卷樓	1993
探索情感世界 Exploring the Emotive			
三蘇及其散文之研究=A Study of the Three Sus and Their Prose	陳雄勳著	文史哲	1991
三蘇文=Writings of the Three Sus	葉玉麟著	臺灣商務	2006
三蘇文選校注評析新編=A New Annotated Compilation of Select Writings by the Three Sus	陳雄勳著	文史哲	1997
三蘇文藝思想=Writings, Art, and Thought of the Three Sus	曾棗莊著	學海	1995
三蘇散文研究及其他=On the Prose of the Three Sus and Others	李李著	秀威資訊科技	2008
王安石=Wang Anshi	李勤印著	知書房	2000
北宋文論研究=A Study of Literary Writing in Northern Song	蔡芳定著	文史哲	2003
北宋文學家年譜=A Chronology of Literary Writers in Northern Song	曾棗莊著	文津	1999
北宋儒學=Confucianism in Northern Song	杜保瑞著	臺灣商務	2005
柳永、蘇軾、秦觀與宋代文化 = Liu Yong, Su Shi, Qian Guan and culture in the Song period	黎活仁等主編	臺灣學生	2001
唐宋八大家散文選注=Annotated Selections from Prose by the Eight Masters of the Tang and Song	韓愈等	華正	1989
唐宋名家詞賞析(二)晏殊、歐陽修、秦觀 =Appreciating Famous Ci from the Tang and Song (2): Yan Shu, Ouyangxiu, and Qin Guan	葉嘉瑩著	大安	1999
新譯宋詞三百首=A New Translation of 300 Song Ci	汪中注譯	三民	2011
新譯蘇洵文選=A New Translation of Selections of Su Xun's Writings	羅立剛注譯	三民	2006
新譯蘇軾文選=A New Translation of Selections of Su Zhe's Writings	朱剛注譯	三民	2008
歐陽修蘇軾辭賦之比較研究=A Comparative Study of the Prose Poetry of Ouyang Xiu and Su Shi	陳韻竹著	文史哲	1986
歐蘇文選評注=Annotated Selections from Ouyang Xiu and Su Shi's Writings	王建生著	文津	2009
蘇辛詞論稿=Essays on Ci by Su and Xin	陳滿銘著	文津	2003
蘇辛詞選= Selected Ci by Su and Xin	曾棗莊、吳洪澤編	三民	2011

	著		
蘇東坡這一班=The Class of Su Dongpo	紀展雄, 李觀發作	麥田	2005
蘇門四學士=The Four Scholars of Su Shi's Disciples	周義敢著	萬卷樓	1993
蘇門四學士詞校注=Annotated Ci from the Four Scholars of Su's Disciples	宋秦觀等撰	世界	2009
蘇洵言論及其文學之研究=A Study of Su Xun's Discussions and His Literary Works	謝武雄著	文史哲	1981
蘇軾與章惇關係考：兼論相關詩文與史事=An Examination of Su Shi's Relationship with Zhang Dun: With Analysis of Related Poems, Prose, and Historical Events	劉昭明著	新文豐	2011
<b>東坡文學意境 Dongpo's Realm of Literature</b>			
西湖七月半=Harvest Moon on West Lake	孟子、蘇東坡、張岱	正中	2009
宋詞故事=Stories behind Song Ci	沙鷗著	國家	2010
東坡在詞風上的承繼與創新=Dongpo's Continuation and Innovation in Ci	郭美美著	文津	1990
東坡詞章法風格析論=An Analysis of Stylistic Structure in Dongpo's Ci	蒲基維著	萬卷樓	2005
東坡詩文選 = Selected poems and prose of Su Tungpo	蘇東坡著；林語堂英譯	正中	2008
東坡詩選析=Selections of Dongpo's Poetry	陳新雄著	五南圖書	2003
東坡樂府箋=Annotations of Dongpo's Yuefu	龍榆生校箋	華正	1990
馬叔禮詩詞牽手講座：蘇東坡=Lecture by Ma Shuli on the Cohesion between Poetry and Ci: Su Dongpo	馬叔禮主講	明日工作室	2011
雪泥鴻爪：蘇東坡詩詞文選=Traces of the Past: Selections of Su Dongpo's Poetry, Ci, and Prose	朱昆槐註	時報文化	2000
揚州瘦馬=The Concubine Market of Yangchow	莊子、蘇東坡、張岱等	正中	2009
新譯蘇軾文選=A New Translation of Selected Writings by Su Shi	滕志賢注譯	三民	2008
新譯蘇軾詞選=A New Translation of Selected Ci by Su Shi	鄧子勉注譯	三民	2008
會通與適變：東坡以詩為詞論題新詮=Mastery and Adaptation: Anew Look at Dongpo's Writing Ci	劉少雄作	里仁	2006

Like Poetry			
實情與幻境：蘇軾辭賦創作篇章之研究=The Real and the Imagined: On Su Dongpo's Ci	葉亮吟著	秀威資訊科技	2009
蘇文彙評=Collected Annotations on Su's Writings	曾棗莊，曾濤編	文史哲	1998
蘇東坡全集=The Collected Works of Su Dongpo	蘇軾撰	世界	1996
蘇東坡詩文鑑賞=A Look at Su Dongpo's Poetry and Prose	戴麗珠作	Airiti Press	2008
蘇東坡詩詞欣賞=Su Dongpo's Poetry and Ci	鄭雅嬪著	漢風	1997
蘇東坡詩詞選=Selections of Su Dongpo's Poetry and Ci	郭明進著	漢威	1991
蘇軾以賦為詩研究=Su Shi's Writing Fu Like Poetry	鄭倬朱撰	文津	1998
蘇軾散文研讀=Readings of Su Shi's Prose	王更生編著	文史哲	2001
蘇軾散文選注=Annotated Selections of Su Shi's Prose	王水照著	建宏	1996
蘇軾詩=Su Shi's Poetry	嚴既澄著	臺灣商務	1997
蘇軾詩選=Selections of Su Shi's Poetry	陳新雄選	臺灣學生	1989
蘇軾選集=Selections from Su Shi's Writings	王水照著	萬卷樓	1991
<b>東坡藝術生活 Dongpo's Artistic Life</b>			
出門訪古早=A Look at the Past	邊耀東著	東大	2012
北宋文人的飲食書寫：以詩歌為例的考察=Depictions of Norther Song Literati's Eating Habits: As Seen in Poetry	陳素貞著	大安	2007
多情應笑我：蔣勳朗讀東坡=Jiang Xun on Reading Dongpo	蔣勳主講	趨勢科技	2013
宋蘇軾墨蹟=Writings of Su Shi in the Song	(宋)蘇軾書	國立故宮博物院	2011
捲起千堆雪：赤壁文物特展圖錄=Artifacts from the Red Cliffs	林天人等撰文	國立故宮博物院	2009
蒼涼的獨白書寫《寒食帖》=Calligraphy of Su Shi on Cold Food Festival	蔣勳著	網路與書	2010
趣話酒的故事=The Story of Talking Wine	殷偉著	知書房	2004
蘇文忠天際烏雲帖真蹟=The True Script of Su Wenzhong's "Calligraphy Writing of the 'Black Clouds at the Edge of Heaven'"	(宋)蘇軾書	華正	1985
蘇東坡詩畫合一之研究 =On the Unison between	戴麗珠著	文津	2007

Su Dongpo's Poetry and Paintings			
蘇東坡遊傳：宋朝第一玩家的別致人生=Su Dongpo's Travels: The Unique Life of Song's First	聶作平著	風雲時代	2007
蘇東坡墨蹟選=Selections of Su Dongpo's Writings	(宋)蘇軾書	中華書畫	1991
蘇軾=Su Shih	盧廷清著	石頭	2004
蘇軾書赤壁賦=Su Shi's Writing of the Rhapsodies of Red Cliff	(宋)蘇軾書	大眾	1997
蘇軾詩文藝美學研究=On the Aesthetics of Su Shi's Poetry and Prose	江惜美著	學生	2009
蘇軾題畫文學研究=On the Literary Aspect of Su Shi's Writings on Paintings	衣若芬著	文津	1999
<b>東坡思想浪潮 Trends in Dongpo's Thought</b>			
千古風流：東坡逝世九百年學術研討會=A Hero of the Past: A Conference in Memory of 900th Anniversary of Dongpo's Death	王靜芝等著	洪葉文化	2001
北宋黨爭與文禍、學禁之關係研究=The Relationship between Political Struggles in Northern Song and Writing Calamities and Bans on Learning	涂美雲著	萬卷樓	2012
東坡的心靈世界=The Spiritual World of Dongpo	黃啟方著	臺灣學生	2002
東坡禪喜集=Dongpo's Joys of Zen Anthology	徐長孺輯	新文豐	1993
蘇東坡的創造力與靜坐=Su Dong Po's Creativity and Meditation	黃俊仁撰	文津	2006
蘇東坡與佛教=Su Dongpo and Buddhism	達亮著	文津	2010
蘇軾的莊子學=Su Shi's Study of Zhuangzi	姜聲調著	文津	1999
蘇軾奏議書牘研究=A Study of Su Shi's Memorials and Letters	徐月芳著	天工	2002
蘇軾思想研究=A Study on Su Shi's Thought	唐玲玲著	文史哲	1996
蘇軾論稿=Essays on Su Shi	王水照著	三民	1994
蘇轍及其政論與文論=On Su Shi and His Political and Prose Writings	陳正雄著	文史哲	2010