

「博雅——閱讀古人生活美學」古籍文獻展

Erudition : An Exhibition on Reading the Ancient Aesthetics of Living

民國 101 年夏天，國家圖書館首度於海外紐約、休士頓、洛杉磯三處臺灣書院漢學書房（Resource Point），舉辦「博雅——閱讀古人生活美學古籍文獻展」（Erudition : An Exhibition on Reading the Ancient Aesthetics of Living），展期各一個月。本次展示書籍以重印館藏相關主題的古籍，搭配當代臺灣相關出版品與古籍數位化成果，內容區分為：人文雅趣、戲曲文學、養生意境，以及自然觀察等四大項。開幕時安排一場「[臺灣漢學講座](#)」，由劉君祖老師主講「行地無疆——由易經看廿一世紀中華文化的傳播」。此外，開幕茶會現場提供臺灣中式茶點與現泡茶品，讓貴賓在欣賞古籍的同時，了解到臺灣的喝茶文化與糕點特色。

「博雅——閱讀古人生活美學」古籍文獻展的宗旨在於，閱讀古書不僅是探索經典的入門方式，也是連結古人與當代生活美學的捷徑，重新藉此細數古代文人如何將個人品味與日常生活融合，同時呈現先民重視文化、崇尚自然，與重視生命之概念。

人文雅趣

近代中國文人非常重視生活品味，這種態度不僅是為了求得自我內心的解放，也是提昇學術、知識的途徑之一。因此，舉凡生活裡足以讓心靈獲得澄淨的休閒行為，皆具探究的價值。

古代版的 FACEBOOK

《世說新語》，(南北朝)劉義慶撰，元至元 24 年(1287)劉應登原刊元坊肆增刊評語本（藏品編號 08235）

本書是 5 世紀時由劉義慶所編撰。記載漢末到東晉間名士的人文風尚，紀錄當時的社群生活。瀏覽請點閱[電子書](#)



歷史人物的塗鴉

《壯陶閣帖》，墨拓本（藏品編號金 1344）

本拓本是近代收藏家裴景福所製作的巨幅法帖，收有歷代帝王、名臣及諸家古法帖，以及王羲之、王獻之等法帖。瀏覽請點閱[電子書](#)。





存世琴譜繪本

《太古遺音》，明精鈔彩繪本（藏品編號 06796）

明代文人重視融合琴、棋、書、畫的生活雅趣。而本書文字書寫精美，圖像均以彩繪呈現，原件僅國家圖書館保存。

近代印刷術的極致

《十竹齋書畫譜》，(明)胡正言繪編，清康熙間(1662-1722)芥子園覆明天啟至崇禎間刊彩色印本（藏品編號 06719）

這套書籍全套約 320 幅，一圖一文，不僅用色典雅，更特別的是在印刷技術方面，採用數十片雕版合併拓印。瀏覽請點閱[電子書](#)。



美術初體驗

《芥子園畫傳》，(清)王概摹繪，清康熙金陵芥子園甥館刊彩色套印本（藏品編號 25546）

這套畫譜共分三集，初集從繪畫入門、用色、筆法、人物、景點，二集為蘭梅竹菊；三集為草蟲花卉翎毛。色彩絢麗。



文人的 IKEA 生活圖錄

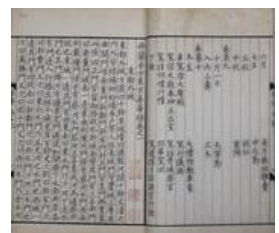
《欣賞編》，(明)沈津編，明正德 6 年(1511)長洲沈氏刊本原刊萬曆間增補本（藏品編號 15228）

本書收編內容全是生活玩器，反映出近代文人雅士的生活品味和講究。舉凡古玩、印章、茶具、文房四寶皆有說明。

中國城市的故事

《幽蘭居士東京夢華錄》，(宋)孟元老撰，明虞山毛氏汲古閣影鈔宋刊本（藏品編號 04047）

本書描繪 1102 至 1125 年間宋王朝首都開封的景觀與故事，讀者不妨用來與「清明上河圖」對照。瀏覽請點閱[電子書](#)



如歌、如泣、如訴的愛情詩篇

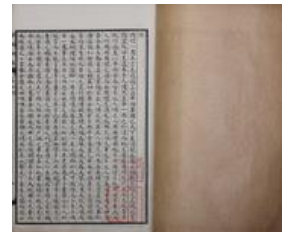
《織錦回文璇璣圖詩暨諸讀法合刻》，(前秦)蘇蕙撰，鈔本(藏品編號 14681)
這首詩是古代才女蘇若蘭將思念丈夫之情，化為詩章，並在錦緞上綉下迴文璇璣圖，類似西方的 concrete poetry。



時光旅行必備生活指南

《笠翁偶集》，(清)李漁撰，民國 17 年(1928)普益書局石印本（ 藏品編號 19815-0002）

本書又名《閒情偶寄》，是作者一生有關文學、美學和藝術創作的結晶，也被視為了解古人生活藝術指南。瀏覽請點閱[電子書](#)



為廣大群眾發聲

《警世通言》，(明)馮夢龍評，明天啟間刊本（ 藏品編號 08631）

這條書是明代通俗文學大師馮夢龍蒐集宋元明三代的文學，經過整理潤色，以改寫或創作的所擬的劇本。瀏覽請點閱[電子書](#)

社會現實大批判

《老殘遊記》，(清)劉鶚著，收入於清光緒 29 年(1903)《繡像小說》

本書是中國社會文學的代表性作品，作者藉行走各地旅行的醫生的觀點，抒發對時政的強烈不滿，闡述人文關懷。

瀏覽請點閱 ebook [電子書](#)。



戲曲文學

對於文人而言，藝文不只是才華的吟詠，也是一種地方認同、情感與人際關係的思考。館藏明代戲曲文學刻本，不少是圖文並茂，除了具有強烈的娛樂性，也兼顧文學與知識的傳播，顯示文人品味不凡。

近代女性主義文學的萌芽

《牡丹亭還魂記》，(明)湯顯祖撰，明萬曆 45 年(1617)刊本（藏品編號 15096）
本書為著名劇作家湯顯祖的代表作。書中特別描述杜麗娘在禮教束縛下的反抗性格，彰顯她對愛情的追尋及執著。瀏覽請點閱[電子書](#)。



假英雄

《李卓吾先生批評三國志》，(元末明初)羅貫中撰，明刊本（藏品編號 08608）
三國時代英雄輩出，他們的故事經過書寫，成為迷人的《三國志通俗演義》。
本版則是後人偽造名家評論的出版品。



情與愛的小調

《吳騷集》，明武林張琦校刊本（藏品編號 15019）
本書主要針對當時流行的文學體裁提出質疑。作者認為文學應該要忠實反映人的情感與鄉土特色。瀏覽請點閱[電子書](#)

戲劇與音樂治療書

《白雪齋選訂樂府吳騷合編》，(明)張楚叔編，明崇禎 10 年(1637)武林張氏白雪齋刊本（藏品編號 15039）
本書內容主要是浙江地區戲曲小調，書中並由雕版工藝名家鏤刻精美插圖。編者認為透過吟詠歌曲可以治療心病。瀏覽請點閱[電子書](#)



名家談戲劇

《新校注古本西廂記》，(元)王實甫撰，明香雪居刊清初印本（藏品編號 15060）

《西廂記》源於唐代元稹撰寫之傳奇《會真記》（又名《鶯鶯傳》），後為元代王實甫改編為雜劇，為近世重要戲曲名著。明代思想家李卓吾認為此劇之創作，其曲語言、情感真實流露作痕不顯，已達接近成熟之境界。館藏此版本為(明)王驥德(校注)，美國國會圖書館另外收藏



《李卓吾先生批評北西廂記》讀者不妨比較各家詮釋之觀點。瀏覽請點閱[瀏覽全書](#)

來自南方的流行歌曲

《詞林逸響》，(明)許宇編，明天啟3年(1623)趙邦賢刊本配補鈔本(藏品編號 15035)

本書為許宇評論當時明代詞曲作品之著作。作者認為歷來音樂與戲曲高手，皆南方人也，但當時出版之詞曲作品水準不一，出書也只能拿來蓋醬缸。



人間諸神的戰爭

《封神真形圖》，墨繪本(藏品編號 08649)

古書除了版畫；另一種則是親筆手繪的繪本。本書內容為中國上古傳奇故事封神榜。瀏覽請點閱[電子書](#)



英雄傳奇

《新鐫全像武穆精忠傳》，清康熙間刊本(藏品編號 08644)

本書改編自熊大木創作的《大宋中興通俗演義》，書中描述宋代名將岳飛的傳奇故事。



傳奇故事？故事傳奇？

《唐人說薈》，(清)蓮塘居士輯，民國上海掃葉山房石印本(藏品編號 19281)中國傳奇小說，其主題可分為警世類、情愛、歷史。內容吸引古人的程度，不亞於哈利波特對於當代人的影響。瀏覽請點閱[電子書](#)



古代學者的奇幻之旅

《圖像鏡花緣》，(清)李汝珍撰，清光緒16年(1890)上海廣百宋齋石印本(藏品編號 25542)作者是一位博學多聞的碩學鴻儒。本書內容充滿神魔互動等奇幻情節，實際上寫的是批判功名。瀏覽請點閱[電子書](#)



養生意境

古代文人嗜好養生之術，多與環境有關。特別是當文人雅士隱居山中歲月時，除了閱讀，也會關注到環境與個人身體的一切。因此，研究調養心性、飲食、保健，也成了不少文人共同的興趣，這一點頗與歐洲中世紀天主教修士類似。

茶葉知識百科

《茶經》，(唐)陸羽撰，明宜和堂刊本（藏品編號 06876）
本書完成於西元 780 年，是目前現存最早且最有體系的一部專業茶書。
本書創作前後共費時 27 年。瀏覽請點閱[電子書](#)



皇家推薦茶品

《茶錄》，(宋)蔡襄撰，清宣統二年(1910)吳興沈氏萬卷樓鈔本（藏品編號 06878）
《茶錄》其實一本向皇帝推薦北苑茶葉之作。全書反映宋人製茶和品茶技藝，是繼《茶經》之後，影響後世甚鉅的茶書。



俠醫的救世食譜

《易牙遺意》，(明)韓奕編，明萬曆間(1573-1620)金陵荊山書林刊本（藏品編號 15275-0039）

作者韓奕不僅是位行醫救人的隱士，也是食療家。本書內容包括釀造、糕餅、素食、果實、湯品、食療等 150 種道食譜。瀏覽請點閱[電子書](#)



大師的飲食心得

《隨園食單》，(清)袁枚撰，清道光四年(1824)刊本（藏品編號 19345）
作者為清代詩人袁枚，他對餐飲興趣高，因此紀錄許多南北菜餚、名酒、茶葉，以及哪些事情會影響品嚐的心情與味覺。



生活美學語錄

《幽夢影》，(清)張潮撰，清道光中吳江沈氏世楷堂刊本（藏品編號 17018-0471）
全書以語錄體形式陳述文人雅士的閒情逸致，共收錄 219 則。作者主張人間處處可以發現生活美學。瀏覽請點閱[電子書](#)



與天地共舞

《雅尚齋遵生八牋》，(明)高濂撰，明萬曆間(1573-1620)建邑書林熊氏種德堂刊本（藏品編號 07649）

本書為明代戲曲家高濂的養生專著。書籍內容主要揭示生命之可貴，在於日常生活中依照四季自然變遷調養與休閒。

瀏覽請點閱[電子書](#)



美食？醫療

《食物本草》，(金)李杲撰，明天啟元年(1621)吳郡錢允治校刊本（藏品編號 06230）本書為明代名醫李時珍校訂。李氏生平喜好醫學研究，本書專談一般生活飲食與簡易保健方式。



百歲老人的忠告

《飲食須知》，(明)賈銘撰，清道光 11 年(1831)六安晁氏活字印本（藏品編號 15343-0367）

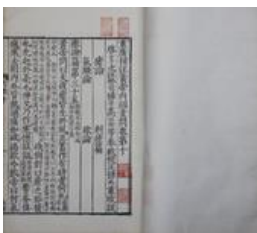
作者賈銘生於元代，至明朝建國時已百歲。賈氏認為，任何物質、食物都有正面與反面禁忌的特性，須謹慎注意。



當神話變成醫學科技

《重廣補註黃帝內經素問》，(唐)王冰註，明嘉靖二十九年(1550)武陵顧從德覆宋刊（藏品編號 05863）

本書原本只是神話人物的對話，經過歷代醫學研究者的詮釋考證，於是在宋代發展為嚴謹的醫學著作。



自然觀察

明代文人善於以園居與藏讀生活的結合。另外，他們也將閱讀、藏書、著述與旅遊的樂趣結合，擴及到對自然現象的想像與詮釋，以建構知識、性靈生活，留下不少仿若近代西方百科全書的著作。

古代圖像百科全書

《三才圖會》，(明)王圻撰，明萬曆三十七年(1609)原刊本（藏品編號 08059）

本書可以說是彙輯明代以前各式圖像的百科圖鑑，如人物方面，繪畫古來名人形像，宛如目睹，但也有憑空創造。



三百年來江南第一才女的繪畫

《金石昆蟲草木狀》，(明)文倬繪，明萬曆 45-48 年(1617-1620)彩繪底稿（藏品編號 06921）

編繪者文倬是明代吳派畫家文徵明玄孫女。全書計繪本草圖 1,070 種，不僅具有欣賞價值，也是研究藥材罕見的圖鑑資料。瀏覽請點閱[電子書](#)



天地之間第六感

《天元玉曆祥異賦》，明朱絲欄精鈔彩繪本（藏品編號 06472）

書中依據古人觀測天地，記錄自然現象變化，再根據這些現象，推演人間現實生活的意義。



生態文學之旅

《西湖志類鈔》，(明)俞思冲撰，明刊本（藏品編號 04015）

西湖自古以來大師輩出，留下不少文學作品。本書則抄錄名家筆下對西湖自然與人文環境的歌詠。



野菜的歌詠

《野菜譜》，(明)王磐撰 明萬曆間(1573-1620)新安汪氏刊本（藏品編號 06922）

本書記載野菜，凡 60 種，每種題下附有註解，並搭配詩歌與各式繪圖。其詩歌內容平易簡單、方便傳頌。瀏覽請點閱[電子書](#)





《天文圖說》，(明)不著撰人，舊鈔本(藏品編號 06255)

本書是中國現存古籍，少數描繪天河圖像者之一。天河又稱銀河、天漢、星漢等。



臺灣大冒險家的故事

《裨海記遊》，(清)郁永河撰，清道光 13 年(1833)刊本(藏品編號 17018-0170)

本書記錄作者在臺灣旅行 9 個多月採集硫磺的日記。書中對原住民描述，對於研究臺灣歷史具有重要價值。瀏覽請點閱[電子書](#)

數位風華

為提供讀者欣賞古代智慧結晶，國圖陸續開放館藏古籍影像，陸續製作電子書，希望透過這些具有豐富知識性的小品電子書，提供大眾了解精緻文化與新閱讀體驗的魅力。下載網址 <http://goo.gl/8wpw3>

一、人文雅趣

《世說新語》請點閱[電子書](#)

《幽蘭居士東京夢華錄》請點閱[電子書](#)

《警世通言》請點閱[電子書](#)

《笠翁偶集》請點閱[電子書](#)

《老殘遊記》請點閱[電子書](#)

《十竹齋書畫譜》請點閱[電子書](#)

《壯陶閣帖》請點閱[電子書](#)

二、戲曲文學

《圖像鏡花緣》請點閱[電子書](#)

《唐人說薈》請點閱[電子書](#)

《新校注古本西廂記》請點閱[電子書](#)

《白雪齋選訂樂府吳騷合編》請點閱[電子書](#)

《吳騷集》請點閱[電子書](#)

《封神真形圖》請點閱[電子書](#)

《牡丹亭還魂記》請點閱[電子書](#)

三、養生意境

《茶經》請點閱[電子書](#)

《幽夢影》請點閱[電子書](#)

《雅尚齋遵生八牋》請點閱[電子書](#)

《易牙遺意》請點閱[電子書](#)

四、自然觀察

《野菜譜》請點閱[電子書](#) k

《金石昆蟲草木狀》請點閱[電子書](#)

《裨海紀遊》請點閱[電子書](#)

博雅——閱讀古人生活美學古籍文獻展

紐約臺灣書院漢學書房

2012/06/19~2012/07/18



紐約漢學書房展覽現場



牆面為古籍復刻書展示區



民眾正欣賞玻璃櫃展示的古籍復刻書



國家圖書館曾淑賢館長

茶會：2012/06/19



摺頁與柿子杯紀念品



館員現場為貴賓泡茶

博雅——閱讀古人生活美學古籍文獻展

休士頓臺灣書院漢學書房

2012/06/21~2012/07/22



休士頓漢學書房展覽入口



現代書展示區與五色套印印章



玻璃櫃為古籍復刻書展示區



館員正為參觀民眾導覽古籍

茶會： 2012/06/21



接待區提供摺頁與柿子杯紀念品



茶會現場豐盛的茶點

博雅——閱讀古人生活美學古籍文獻展

洛杉磯臺灣書院漢學書房

2012/06/24~2012/07/22



閱覽區與古籍復刻書展示櫃



現代書展示區



牆面掛圖為《十四經穴歌》與選摘《金石昆蟲草木狀》數種植物及介紹



展覽提供五色套印供民眾蓋章紀念

茶會： 2012/06/24



茶會現場提供多樣茶品



茶會的中式茶點十分受歡迎