



國內外學術會議

Domestic and International Conferences

<p>2026年1月</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第1屆亞太漢語詩歌國際學術研討會 2. 臺灣與韓國的內陸歐亞研究新趨勢國際研討會 <p>2026年2月</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 近代史青年學者論壇：經濟史的多方觀照 4. 嶺南文化與世界：水路、水性與公眾能量國際研討會 <p>2026年3月</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 紀念許進雄教授學術研討會 6. 轉·文化：2026文化研究年會暨國際學術研討會 	<ol style="list-style-type: none"> 7. 第十四屆當代新儒學國際學術會議暨鵝湖月刊五十週年誌慶 8. 第五屆東亞臨床哲學會議：人的概念與人的當代處境 9. 蔣中正日記與近代中國研究國際學術研討會 10. 烏托邦——宗教與文學的啟域／場遇」國際研討會 11. 第二屆文學家與他們的時代——臺灣文學的跨域研究國際研討會 12. 在現代尋找古代：《古史辨》第一冊出版百年紀念研討會 13. Sino-spheres：環境人文與社會科學研討會
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1

第1屆亞太漢語詩歌國際學術研討會

馬來西亞·2026.1.3

馬來亞大學中文系、臺北大學中文系主辦

- 張惠思 馬華女詩人林若隱與劉藝婉現代詩的家國思考與批判意識
- 黃麗麗 佛典符碼在新馬華語現代詩中的美學轉化
- 李佩鑫 以音為斧——論馬華新詩「除芭人」杜運燮詩歌中的班頓元素
- 謝育澤 作為一種抵抗——論黃遠雄新詩的政治圖象
- 郭紫薇 《口口有聲詩刊》的譯介嘗試與反饋
- 賴靜婷 宋飛龍童詩集裡的家庭記憶與詩夢追求
- 陳大為 地表浮沉：西方漢學視野中的「兩巷」
- 董迎春 論翟永明詩歌對自我性別的追問與哲理探究
- 李心釋 新詩合法性問題與元詩寫作
- 楊有慶 文本的裂痕與寫作中的日常生活之重——論高尚《可能的柔巴依》及其「二維詩學」

2

臺灣與韓國的內陸歐亞研究新趨勢國際研討會

臺北·2026.1.5

中央研究院歷史語言研究所、臺灣內陸歐亞學會、韓國中央亞洲學會主辦

- 蔡偉傑 旅行的歷史語文學：臺灣阿爾泰歷史語文學之起源與文化間性
- 李光泰 (Kwang Tae Lee) 韓國學界的中亞史研究新近趨勢：以後蒙古帝國時代之長十四世紀歐亞區域秩序的變容為中心
- 周昞美 (Kyeongmi Joo) 韓國的中亞藝術史研究及考古學研究最新現況
- 趙誠金 (Sung Kum Cho) 論高麗佛教繪畫中所描繪的胡人源流與社會地位
- 林士鉉 目擊心存：滿文檔案視野下的《鄂壘扎拉圖之戰》圖像敘事與歷史記憶
- 洪性珉 (Sungmin Hong) 湮沒的海上絲綢之路——關於遼宋海上交流之研究
- 黃麗君 認旗之民：清宮太監族群身分的雙重性

- 孔令偉 康熙朝《伊犁圖》與十七、十八世紀之際清代西域地理知識
- 尹晟齊 (Sung Je Yoon) 雷納特地圖是南北倒置了？——重新思考中亞游牧民的 18 世紀衛拉特地圖的方位觀念與地圖繪製
- 藍美華 蒙古哈薩克人的遷徙與認同
- 雷峰 (Maksim Groza) 圖瓦人與泛蒙古世界：脈絡中的社群

3

近代史青年學者論壇：經濟史的多方觀照

臺北・2026. 2. 5-6

中央研究院近代史研究所主辦

- Gabriel Groz (高銳) 明末清初國家、信貸與資本市場的關係
- 林小涵 持家：清代中、後期常州張門三代才女的文藝經濟生活
- 朱明希 無中介統治、貪污法與國家財政能力：晚期帝制與近代中國包稅制的法律史
- 劉得佑 權力結構的重整與政商網絡的開展：以戰前四川省的財政整理為例
- Dagm Alemayehu Tegegn (田安湖) 阿姆斯特丹貿易協會 (HVA) 與爪哇殖民時期 (1879-1958 年) 的社會經濟轉型
- 江佳威 「自薦信」中的經濟蕭條：光華火油公司與一二八事變後的上海市經濟與勞動市場 (1931-1933)
- 朱書漢 甲午戰爭前日清石油開採之比較
- 羅皓星 被討厭的勇氣：三井物產內部應對中國反日運動的分析與回應
- 江豐兆 以「自由」為名的干預——近代中國鹽法的想像與重塑 (1832-1936)
- 陳鴻明 國共內戰時期東北大豆與高粱的市場管制及政治角力，1946-1948
- 陳昕劭 國民政府的鈔券運輸網絡——以廣東省為例
- 鄭仲棠 日治臺灣的金融與經濟成長
- 廖彥豪 東亞地緣政治與臺灣加工區：香港六七暴動、跨境資本移動與高雄加工區的發展 (1966-1973)
- 林凱衡 日本對臺灣技術援助下的技能升級：以南區、

北區和中區職業訓練中心為例

- 蘇嘉誠 交織的經濟：冷戰時期香港影子網絡、全球資本主義與民眾能動性
- 姜子浩 文革遺緒的繼承與克服：批鬥與狂熱間 1970 年代中國的技術引進工作
- 何泰寬 咸豐朝虛幣大錢與亨利八世貨幣貶值之政策比較

4

嶺南文化與世界：水路、水性與公眾能量國際研討會

香港・2026. 2. 26-27

香港教育大學中國語言學系主辦

- Ronald C. Po *Gliding Beneath the Waves: A Study of Water Scouts (shuimo) in Qing China*
- Leung Po Shan Anthony "Island within Island": Shipbuilding, Spatial Displacement, and the Cultural Landscape of North Tsing Yi
- Chan Timothy Wai Keung *Metamorphosis of the Immortal Bird: The Oyster from Mythology to Mundanity and Modernity*
- Li Yuen Mei Fanny *The Depiction of the Sea in Hong Kong Literature*
- Chen Fong Fong *Lost Horizons: The Interplay of Art and Iconic Venues in Colonial Hong Kong*
- Puk Wing Kin *Mapping in a Muddle: Zou Boqi, William Mayers, Wilhelm Lobscheid and the Guangdong Provincial Cartography Project (1860s)*
- Li Zigui *Operations and Transformations in the Early Years of The North China Herald*
- Yang Zhishui *From Market to Xiang (鄉): The Establishment of Gangkou Xiang (港口鄉) and Postwar Social Order in Zhongshan (中山) (1945-195?)*
- Wu Ziqi *Deviation or Indispensable Connection? Guangzhouwan and the Maritime Networks between Hong Kong and Haiphong, 1900-1940s*
- Luk Chi Hung Gary *The British Colonial Making of Tanka Boat-Dwellers as an Ethnic Group in Hong Kong*
- Wang Cong *Across the Waters: Lexical Diffusion in Cantonese-Tanka Contact*

Ye Jia Michelle Pressmen, Steamers and Chinese Settlers:
From Hong Kong to British North Borneo in the 1880s

5

紀念許進雄教授學術研討會

臺北・2026.3.7

臺灣大學中國文學系主辦

- 徐富昌 許進雄教授學術成就述略
趙林 《源》之十四摘要
陳立 兩周銘文所見馬匹賞賜
張宇衛 甲骨卜辭「徵婦好三千」語言結構與釋讀及其相關問題
蔡哲茂 釋員（媧）補說
施順生 龍字與龍的原型探究
吳俊德 歷組的甲骨斷代標準檢視
朱歧祥 對比小屯村南和村中甲骨用字——論歷卜辭的時代
林志鵬 甕形熏爐考辨——從兩件水禽銜魚造型銅器談起
顏偉珉 從許進雄先生文字觀檢視架空世界之文明建構：以《海賊王》的語言侷限為例
林宏明 許進雄教授甲骨綴合研究
林宏佳 略談「諸」、「庶」、「黎」的眾多義
陳冠勳 殷卜辭祭祀對象分類芻議

6

轉・文化：2026 文化研究年會暨國際學術研討會

臺北・2026.3.7-8

中華民國文化研究學會、臺灣師範大學國際臺灣學研究中心主辦

- Gisèle Sapiro 從大語言區邊陲視角看翻譯：障礙與策略
鄒芷茵 第三場所的香氣：論 1920 至 1940 年代上海、臺北及香港的咖啡館空間想像與現代性
林肇豐 來自未來的回聲：基隆旭川河上的幽靈（基礎設施）與想像政治
李凱琳 社會性基礎設施的民間實踐：以街區圖書館為例探討
李柏翰 性別二元的武器化：反跨動員下的殖民性與修復正義

- 袁子賢 雌雄同體的酷兒式游擊：1990 年代臺灣反串與扮裝文化及其性別論述
曾秀萍 跨男的「體」現：臺灣跨性別紀錄片中的男性認同、身體展演與親密關係
鄧芝珊 Make It Work!——跨性別男性職場包容與就業空間的想像與實踐
梁慕靈 從數位人文研究的角度看冷戰時期宋淇與張愛玲的協作關係
邵棟 聚形散氣：《黑神話·悟空》敘事之隱
唐梓彬 神話文學、數位遊戲與輕小說——論手機遊戲《怪物彈珠》對中國神話的解構、轉化與重組
梁德華 東野圭吾《回廊亭殺人事件》的跨文化影視改編研究
毛利嘉孝 East Asian Popular Culture in the Age of “Techno-Feudalism”: Cultural Studies in the Post-Media Era
黃宗儀 和語言怪獸共舞：一個文化研究者和 GPT 的日常對話與故事共創
徐郁超 埤塘的興衰演變與發展價值：極端氣候下水資源韌性與活化再利用之探討
吳克威 人類世下集權化水利治理與氣候調適的矛盾嘉南平原「水田體制」的路徑依賴
蔡郁柔 地方感的協商：官田農業社群面對極端氣候與科技產業擴張的行動網絡
林皓淳 文化治理下的「地方」：以雲林文化藝術獎與作家作品集徵選為例
高郁婷 展覽未落之地？2025 臺灣設計展彰化個案研究
廖漢威、陳毅峰 從參與到壓迫：民主悖論下的知情同意與部落自主困境
傅柏維 客家邊界的變動：以在臺印尼客家人生命經驗的探索性敘事為例
鄭宜昀 Indigenising Museum Spaces with Austronesian Linguistic Diversity: The Case Study of National Museum of Prehistory
kuliw taljialan (葉王靖) 起「做」族語：從社群媒體到地方行動的實踐經驗
Ispalakan Umav、樂錯·祿巖峻岸 自媒體時代的全民原教：以《Umav 如何了！》與「每天來點布農語啊！」為例
蔡如音 運動文化的聲響內容與故事：一個聲音媒介的傳播實踐研究

- 林玉鵬 數據驅動的運動轉播：重塑賽事報導與觀看實踐
- 林伯修 傳播科技發展下臺灣職棒比賽日運動商品產製的發展歷史和變化
- 陳鴻嘉 分久必合、合久必分：新舊媒體下 MLB 與 NBA 的運動轉播權演進
- 劉昌德 運動賽事轉播的公共性：科技與市場變遷下文化公民權角度的分析
- 鄭曉元 製造萌、奪去萌並再造萌：論「歷史百合」小說《臺灣漫遊錄》
- 宋文郁 後太陽花學運書寫：論《變成的人》與《傷兵不在街頭》的創傷敘事與感覺結構
- 侯瀚 私密創傷的公共化書寫：《永別書》中情感檔案的實踐
- 林莉莉 刺點、後記憶與家庭照片：《台北爸爸，紐約媽媽》的影像再現政治
- 邱昱瑄 「擬像」的加速：後攝影時代，影像的流轉與辯證
- 張敏琪 見所不可見：談十九世紀靈魂攝影中的情感與表現
- 梁祐毓 黛安·阿巴斯的攝影作品與怪胎的論述形構
- 張光承 裂縫中的路：震後太魯閣的行走實踐與人山關係再現
- 林庭揚 地景、物質性與殖民襲產：花蓮賀田地區的枋仔厝
- 陳薇任 尋找過度與邊界——南澳地景中的地方感實踐
- 蔡易庭 外來物種的適應與應用：原民社群的「地方多物種」研究
- 顏偉珉 從被監視到權力之眼：重金屬語境下《一九八四》的敘事反轉與再生
- 許玉燕 文類的裂解與融合：從臺灣看散文詩於西語系國家之跨界生成與衍變，並兼論其與極短篇之親緣關係
- 黃慧玉 文學公共領域的介入與再組織：沙特《緩期執行》中私人性到公共性的轉換
- 陳榮彬 「逆寫帝國」：論劉克襄的《橫越福爾摩沙》翻譯計畫
- 黃楷珺 探討觸發警告在臺灣單口喜劇環境中的必要性與侷限：針對影片形式的演出
- 邱芮盈 轉動與收放——論日本繪卷與卷軸的時空構置技術
- 吳裕勝 運動 Podcast 的文化連結與知識建構：媒介地理與社群實踐視角
- 朱翊銘 符號轉換意象的媒介文化研究：感性、意象與 AI 的意會系統
- 黃以芹 地緣政治的數位化日常實踐：臺灣小紅書使用者在平臺文化空間中的感知與協商
- 羅宜柔 「我，重生了?!」：古裝女性重生類型微短劇中的復仇快感與倫理斷裂
- 徐明鈺、梁秋虹 家國一體／家外之人：「幸福家庭宣傳運動」下的不良少年治理（以臺灣省電影製片廠視覺檔案為例，1950-1970）
- 王潔瑩 (Klavier Jie-Ying Wang) Community Reimagined: Revisiting Early Asian American Television and Video Experiments, 1970s-1980s
- 林松輝 沈默的移工，失語的表演：東南亞電影中的臺灣演員
- 王萬春 生活在南方：作為異國腔調電影的《台北星期天》
- 謝欣苓 異想臺灣夢：移民工電影的類型與敘事
- 張維倫 異鄉臺北：戰後臺語流行歌曲中的北漂敘事與文化身分建構
- 李玥蓉 後記憶與中華民國認同的展演政治——以《倒數第二個箱子》為例
- 李貽安 某嶼的行雲流水聲：《流水帳》裡的澎湖鄉土的聲音與聲音景觀
- 賴郁婷 流動的異域與想像的落地：佛朗明哥在臺灣的去領域化與再領域化
- 黃國華 孤懸大海下的南方視域：日佔前金門僑刊《顯影》的跨洋敘事與風土書寫
- 吳億偉 翻譯「冷笑」：臺灣冷戰幽默與美國專欄作家包可華 (Art Buchwald)
- 李美華 客家網路迷因梗圖之文本轉化、再現與跨文化傳播
- 童信智 南臺灣都市原住民的身分織構與文化實踐：教會作為文化空間的敘事政治與身體記憶分析
- 李天群 從歷史再現到文學意蘊：巴代《最後的女王》中的傳記文學特性
- 張鴻邦 初探原住民族語言文學之語言意義：以教育部原住民族語言文學獎為範圍
- 蘇碩斌 文學社會學在臺灣的現況與未來
- 趙家琦 展演「看書」：張愛玲〈談看書〉的跨學科閱

- 讀與知識轉譯
- 劉建志 在地的韻腳：吳晟詩的音樂化實踐作為臺灣文學的再生技藝
- 林婉菁 初探 *Romantasy* 在臺灣：以《第四翼》為例
- 邱偉欣 世界文學的臺語翻譯現狀
- 陳昶融 臺灣文學的跨媒介敘事——以《說妖》為例
- 蔡孟哲 後／冷戰地緣情感閱讀：《鬼地方》的性／別創傷與修復倫理
- 劉威廷 返鄉出版：游朝凱科幻書寫之加冕歷程與翻譯策略
- 翁呈侑 # 不只是可愛：莉卡娃娃形象再塑與媒介再現的視覺言說分析
- 李詠涵 誰才是哥布林？網路文化中的單身焦慮解套
- 丘忠融、丘愛霖 從「完美女神」到「崩壞展演」：在臺韓籍啦啦隊的形象轉變
- 柯博晟 觀看網咖：網路開箱體驗影像的空間敘事與感知
- 謝淳清 Steven Cohen 作品中的酷兒性
- 賴貞諭、陳明秀 酷兒影展的觀眾體驗
- 游婷敬 從民俗信仰到酷兒性別展演：女性「將軍腳」的視覺民族誌與自我反身民族誌研究
- 劉心儒 失格的贗品——以羅洛·梅理論剖析《房思琪的初戀樂園》中李國華的偽者編碼
- 林豪森 「鐵道」（鐵道）、「點心」（tiám-sim）與（後）殖民地誌文化（翻譯）書寫的閱讀（辨識）想像：以《臺灣漫遊錄》／*Taiwan Travelogue: A Novel* 臺美譯本為例
- 羅敏寧 量氣而行：修真玄幻小說中的身體觀與當代性受害者還是推手？從《紅衣小女孩2》與《咒》看臺灣恐怖片中母職角色的倫理模糊性
- 張妤彤
- 吳奕均 林投姐們：戒嚴時期臺灣恐怖片中的遷徙創傷與後殖民陰魂（1956-1988）
- 陳曉婷 瘋魔與痴迷——徐訏小說的鬼魅書寫
- 羅宇宸 臺馬文學中的鬼魅書寫比較——以《魔神仔》和《石靈山》為例
- 曾昭榕 酷農、巨人到 Hagay（雙靈）：從程廷《我長在打開的樹洞》和吳明益《海風酒店》來談混語編織的邊界跨越的生態思考
- 陳涵君 跨界技術的中介者：賽夏雷女神話的生態女性主義閱讀
- 鄭勝華 情欲體——巴塔耶（Georges Bataille）情色論
- 中的女人形象
- 劉佳宜 西諾萊利的羅雷托壁畫與「後設語言」：對路易馬杭的符號學取徑之分析
- 楊希林 抖音平臺中少數群體的認同塑造與內容展演策略：針對小城市多元性別內容創作者的個案研
- 林慧柔 人魚動畫電影中的酷兒生態身體：跨越、重寫與情感修復
- 龍小威 *Translating Kinship: Cultural Negotiation and Relational Reconfiguration in Chinese Lesbian Reproductive Practices*
- 黃兆銘 *The Queer Eco-Critical Futurity in Steven Universe*
- 趙皓、趙建剛 「迎合那個磁場」：雲南民間男扮女裝反串表演的去認同機製研究
- 謝世宗 慾望的符碼之轉：公共空間中的性與公私領域的模糊化
- 李品杉 做作而開放：Apyang Imiq《我長在打開的樹洞》的跨文化創意
- 林果葶 流動的原民性——表演性視角下的音樂創作與文化轉化
- 黃國超 山岳探索與家園敘事：比較非虛構文學及原住民書寫的差異
- 吳清生 歷史轉譯與記憶縫補：殖民裂縫中的 Tjuwaqau 部落地景與解殖想像
- 范劭信 超越數位生命的死亡：Hololive 社群中 VTuber 「轉生」的民族誌研究
- 蘇微希 從平臺再創作到推活經濟——臺灣 VTuber 的在地化與粉絲實踐
- 潘曼寧 Weverse 作為平臺社會的情感經濟體：從 K-pop 粉絲的互動模式探討數位平臺的文化治理
- 翁有潔 完美戀人養成中：初探 AI 語言訓練與夢女創作文化
- 趙鐸 從景框到場景：從《時空膠囊——VR 攝影計畫》探討數位模擬技術下的紀實意涵轉向
- 尹振光 酷兒經驗的再現——以《霧中》的男同志三溫暖為觀察對象
- 王柏偉 情緒與氣氛：當代藝術作品中的「感覺」問題
- 沈克諭 歡迎光臨異世界：論媒介想像下打開 VR/MR 的不同方式
- 邱誌勇 智能代理時代，靈光再次湧現？是否有一種藝術叫「AI 藝術」
- 張雨萱 具身視野下的轉文化人工智慧倫理：數位身體

- 與倫理在場的幻象
- 臺芸綸 賽博格愛戀與共構的主體：女性 AI 親密關係的自我民族誌
- Paul James Butler Witnessing the Posthuman: AI Transcendence and the Digital Sublime in Speculative Fiction
- 徐禎苓 皮笑肉（不）笑？——劉吶鷗電影批評中的表情論述
- 余能城 「重慶精神」的塑造與抗戰話語的重建（1970s-1980s）
- 朱芯儀 被隱去的「伸冤在我，我必報應」——論《婀娜小史》的譯介途徑與策略
- 李瑞竹 文化市場中的經典建構——從《劉心武續《紅樓夢》》看續書的現當代文化意義
- 潘妤梵 跨國城市空間中的地方網絡：戰後林獻堂與東京霧峰系臺灣華僑社交實踐研究
- 謝旻綺 白克 1945-1949 在臺灣：從公務影像、文化實作到人際網路
- 李亞橋 冷戰、白色恐怖與自由主義文化運動：「中西文化論戰」後文星書店的跨國文化經驗
- 王政中 建構獨立的正當性：《自由時代》系列週刊的國際新聞報導（1987-1989）
- 張容嘉 鬼神之間——邊界、記憶與安頓
- 黃國壽 黑暗觀光的幽靈——以花蓮 Makotaay 港口部落為例
- 彭軍皓 錯置的鬼魅：都市轉型中歷史暴力與恐懼敘事的空間再配置
- 張郁鈴 護理師間流傳鬼故事之析探——以雲林某醫院為中心
- Mari Nakamura Negotiating Japaneseness and Sustainability: MUJI's Global Branding and Eurocentrism
- 朱芳儀 多重民族誌：臺灣職災的影像、場所、身體與制度記憶拓樸
- 余文翰 從「惡搞」到「誤用」：弗拉夫的詩歌「技術」及其在臺灣的影響
- 黃樹基 動畫在人工智能時代的轉向：從生產流程到文化美學的變革
- 劉文英 Artificial Intelligence: Reshaping of Artistic Creation—From Physical to Digital Realms
- 龔倩怡 現代詩與 AI 生成圖像的詩意共構與轉譯——以《失眠是一種漸進式》為例
- 李迺滈 Reinking Asian Cuisine and Taiwanese Flavor Toward an OOO—Assemblage Framework for Taiwanese Cuisine
- 王皓正 當美國已成為日常：美式餐飲品牌在臺三十年的在地化韻律
- 蕭季樺 健康飲食之日常「食」踐及文化建構
- 彭彥鈞 吃來的母語？有色酷兒飲食文學作為逆轉譯客家文化的文學實踐：以《秀梅》為例
- 許俞凡 健康飲食的日常實作與理想身體的形構——臺灣控醣飲食論述的身體治理（2017-2025）
- 蔡馨儀 從異國美食到故事餐桌
- 郭光裕 Bodies: Organic and Mechanic—Mechanical Aesthetic in Literature and Pop Culture
- 許煒晟、賴榆方 《01110100 01101111》：數位動態影像下文化內容與媒介形式的雙重考古
- 林書瑜、魏德樂 陌生感知的創作實踐：非人主體與資料互構之探索
- 應政儒 感染影像的生成：分析蔡明亮《洞》中引用蒙太奇的分子化裝配
- 劉書婷 不在場的身體——女性影像中的顯影、隱形與觀看政治
- 江美萱 1970 年代臺灣文藝愛情片中的女性身體、疾病與情感
- 陳琬欣 影像外的臺灣：當代跨國電影融資下的臺灣電影與文化新定位
- 李佩芸 Whose Romance? Whose Culture? Gender Politics and the Recontextualization of Romantic Comedy
- David Dennen A Kung Fu Quest: Key Symbols and Semiotic Transformation in the Works of Bruce Lee
- 張翼織 從美國午夜場到金馬影展的非典型映演：《洛基恐怖秀》的異質空間抵抗、馴化與轉變
- 李筱涵 跨域文化轉譯與遊牧敘事：以施益堅《梅雨》和《台灣使用指南》為例
- 黃資婷 「譯者的任務」抑或「標靶的宿命」？以班雅明「存續論」與周蕾「標靶論」反思馬祖軍事據點轉譯工程
- 黃璿璋 視覺媒介與感覺現代性：張愛玲小說中的照片、感官與世情轉化
- 賴佩暄 技術物的藝術轉生：論韓松〈再生磚〉對災難

- 記憶的文學轉譯
- 馮啟陽 從都市的離異感到疫情的隔離：林奕華的《一一》跨媒體改編（2021-2024）
- 鍾秩維 文學改編與歷史情境：白先勇的「孽子」檔案
- 張歷君 從《追魚記》到《無雙譜》：論「觀音魚籃記」的跨媒體改編與視聽技術的深層時間
- 羅仕龍 經典重寫與跨文化轉譯：從國光劇團《公主與她的魔法扇》探討臺法對話與文化經典的永續發展
- 郭詩詠 從顧明道到金庸：武俠小說的跨媒介轉譯
- 周寅彰 慾望的菜單：男同志跨國旅行的品味計價
- 王婉育 跨文化的愛之味：《日本媽媽的臺菜物語》與《沒有媽媽的超市》情感書寫與實踐
- 葉可欣 認同的滋味：香港後殖民小說中的飲食與身分
- 李卓賢 香港地景二次元素材生成計畫——漢學家普實克文本旅遊迴思與再現
- Richard Wing To Ng Staging the Tang Across Borders: Tourism, Heritage, and Historical Landscape in Hou Hsiao-hsien's *The Assassin* (2015)
- Felix Loi Ho Man To Bleed or not to Bleed: Worldmaking and Identity in Hong Kong's GTA V Roleplay Servers
- Karma Hoi Pan Kong The Intersection of Film Tourism and Heritage Tourism in Hong Kong: A Case Study of *Twilight of the Warriors: Walled In*
- 黃琛閱 從「臺勞」到「展演者」：臺灣打工度假青年在愛爾蘭華人黑工市場中的展演實踐與權力協商
- Hao-Che Pei, Andrew Power and Brian J. Hrats Confucian Care Meets Neoliberal Logic in East Asia: How Homeless Services Navigate Cultural Tensions in Post-Revanchist Taiwan
- 張敬祁 僑教作為串連世界文學的中介：以 *Loveboat, Taipei* 與《高雄 202》為例
- 江紀瑩、王志弘 採買作為調適方法：臺南科學園區周邊農村生活支持網絡的轉型
- 蔡裕誠、遲恒昌 臺灣 K-POP 迷群的應援文化與空間實作
- 蔡敏真 廟埕即劇場，廟口外臺歌仔戲與庶民文化的共生現場
- 陳芷凡 轉譯風暴？以《風暴之子：失落的臺灣古文明》為例談文化的轉與譯
- 尹振光 重審在地性與技術性的關係——以張桓溢《點火》的技藝書寫為分析對象
- 林宇軒 當場域慣習成為犯罪證據：望日推理小說中的倫理議題
- 陳緯 「日常」中的「無常」：論《孤味》與《海街日記》中的東亞對話
- Jessica Siu-yin Yeung *Becoming Hong Kong Cinema: Chor Yuen's Hitchcockian and Bond Film Remakes*
- Agata Frymus *Fandom, Film Magazines and Malay Modernity in Malaysia of the 1960s*
- 卓庭伍 *From Taiwanese-language Heartthrob to Godfather of Taiwan Gangster Film: Tsai Yang-Ming and the Evolution of Genre Filmmaking in Taiwan*
- 周嘉浩 從歌者的演唱實踐中再析〈啼笑因緣〉：眾聲交織下的香港身分
- 杜遙 從「開箱港樂傳奇國貨」到「港樂已死？」：從懷舊視角看《聲生不息》節目中香港敘事的重構
- 陳正芬 在城市空隙之間：林家謙歌詞中的情感書寫與語言想像
- 鍾卓言 黑暗時代的異聲——略論《香江心史》
- 黃怡璋 庶民日常中的後殖民痕跡：洪愛珠與香港味覺書寫
- 劉澤安 香港「空間轉向」與「城市散步」的淵源：以《哀悼乳房》為轉折點的香港本土文學
- 賴奕璋 香港文學地景中的散步行動與書寫實踐
- 鄭中邦 後九七香港文學對現代主義文學的傳承與轉化：以早期《字花》譯介卡夫卡和波特萊爾的專輯為例
- 陳木青 論陳慧《弟弟》的空間變易與情感流轉
- 廖彥豪 東亞地緣政治與臺灣加工區：香港六七暴動、跨境資本移動與高雄加工區的發展（1966-1973）
- 陳東禹 邊緣與流動：香港歷史研究中的海洋視角初探——文獻回顧與路徑再思
- 黃冠翔 神話、傳說與本土演繹／衍異：海洋視角下的香港敘事研究
- 陳信宇 革命其後：董啟章「精神史三部曲」中的異類・共同體想像

第十四屆當代新儒學國際學術會議暨鵝湖月刊五十週年誌慶

臺北・2026.3.13-14

財團法人東方人文學術研究基金會、鵝湖月刊社主辦

- 楊祖漢 牟宗三先生新儒學理論的省思與可能的發展
- 吳明 從「存有論的洞見」與「智的直覺」，到「目的論轉向」與「反思判斷力」——如何理解和「接著說」牟宗三哲學對康德哲學之「轉進」
- 郭旻錫 牟宗三「自由」概念的哲學意涵：與謝林、田邊元哲學之比較研究
- 呂政倚 「天命」沒落了嗎？——當代新儒家的道德形上學
- 吳有能 Harmony without Uniformity Reconsidered: Taixu and Yinguang on Religious Others and Buddhist Boundaries
- 釋如碩 知禮與仁岳的論爭——兼論宋代儒學接替式的崛起
- 陳志杰 印順法師對孟子「養氣」工夫的詮釋與省思
- 丁威仁 虎關師鍊詩學中的理學思想
- 李瑞全 牟宗三先生論中國傳統之政道與治道：兼及歷史精神與歷史判斷之綜和以解中國文化現代化之糾結
- 陳亮 論當代新儒學如何防治極權主義之隱藏偽宗教性
- 劉毅鳴 自由民主與儒家倫理的張力與調和——牟宗三、唐君毅、徐復觀的不同回應
- 梁奮程 良知自我坎陷的行動轉向：儒家政治哲學的審議式與能力取徑
- 陳士誠 論荀子與朱子之道德抉擇
- 黃敏浩 論唐君毅與牟宗三對朱子思想的詮釋
- 張苑苓 王陽明「敬」論研究——由唐君毅之見切入的討論
- 陳永寶 天文考古學視野下朱子學的知識論再探
- 江日新 〈中國文化宣言〉作為當代新儒家的思想進路與課題
- 尤惠貞 牟宗三儒佛對話視域下的生命教育詮釋——以教觀雙運與知行合一為主的論析
- 高瑋謙 王陽明經典教育觀對當代讀經教育的啟示
- 黃瑩暖 朱子格物論的溯源與新詮
- 金慧洙 朱子之涵養省察工夫論再探索
- 盧盈華 道心、人心與朱熹、王陽明之辨
- 曾昭旭 易經立己愛人之學義理架構新詮——船山易學的啟發與圓成
- 鄭志明 《周易》離卦的現代詮釋與理論創新
- 游騰達 當代新儒家對「研幾」工夫的詮釋啟發——以周濂溪、王龍溪為焦點
- 黃漢光 韓國田良齋的道家學與唐牟二先生的詮釋異同
- 周博裕 「生生不息」與「不塞其原、不禁真性」激蕩的終極真理與力動
- 水野厚志 「後新儒學」對道家思想的接受及其特質——關於楊祖漢與劉桂標針對牟宗三的修正與支持
- 孔令宜 宋明理學仁說的本體宇宙論價值意義
- 張力云 從牟宗三與唐君毅的不同觀點重探李延平「觀未發之中」之思想意涵
- 陳振崑 船山氣學的機體哲學與德行倫理學
- 賴柯助 理由、動力與工夫：再探「陸王系」的理論與實踐
- 鄭相峰 陽明為何從格物轉向格心？
- 張鴻辰 當下即是與合二為一：陽明後學言「一」的兩條線索
- 黃兆強 跨文化對話與融合：略說唐君毅先生的不可及
- 鄧皓聲 從圓教對唐君毅與牟宗三先生所論的永久和平之探討
- 李瑋皓 從「心靈九境」到世界秩序——論唐君毅的多邊主義倫理觀
- 蔡龍九 道德的純粹性——以孟子「不以利言」為核心之考察
- 吳肇嘉 從「知言養氣」與「聽之以氣」之比較考察儒道思想異同
- 楊得煜 朱熹的「成聖模型」——來自於佛教的視角
- 黃慧英 人類中心的倫理觀在動物倫理中的意義
- 蔡瑞霖 易經與人工智能可以相容嗎？——兼論儒家學問發展的軸位變化
- 黃崇修 孟子定靜思維還原與儒家機器人思維模組建構
- 黃漢忠 人工智慧是否具有道德能力？以牟宗三先生對「本質倫理」與「方向倫理」的分析為出發點
- 鄭宗模 自我技術（Technology of self）與儒家傳統
- 林東鵬 Mou Zongsan and Hegel 對應泛科學主義與科學一層論的「生命的學問」——以牟宗三哲學為中心
- 鄭宗模 關於現代技術問題中的倫理學探微：以海德格

與牟宗三的交互思辨為例

- 林安梧 「存有三態論」與現代性全球危機的哲學治療
 吳啟超 當代新儒家禮論評析
 涂藍云、謝大寧 從「《易》無互體」到「崇本舉末」：
 重探王弼對「無」的援用及其《易》學體系的核心
 廖鍾慶 「堯舜其猶病諸」的兩種可能實踐進路
 蔡家和 儒家的返本開新及孔子六經精神
 鄭文泉 中國五經與東南亞馬來五經的對談問題
 梁承武 韓國新儒學研究現況
 陳佳銘 從牟宗三的觀點論李栗谷對朱子哲學的詮釋
 裴帝晟 以「理」為中心之道德主體性的圓融詮釋——
 以退溪李滉的理哲學為中心
 陳繪宇 二十世紀朝鮮性理學及其背景概述
 齊婉先 《周易程氏傳》聖人教化的理學詮釋：以「臨」
 卦、「觀」卦為焦點
 鄧秀梅 變通盡利，鼓舞盡神——論易經占筮之妙用
 劉德明 關於「孝」的思考：以對《春秋》中「晉侯殺
 其世子申生」的解說為線索
 謝君直 董仲舒公羊學禮思想之歷史意識與實踐義涵及
 其治道思想——以《春秋繁露·仁義法》為證
 馮耀明 徐復觀的觀念史世界
 陳德和 論徐復觀老子學的原創與價值
 李 強 民族國家建構視域下唐君毅「人文經濟」主張
 簡論
 陳志強 孔子、禮、履行心靈
 李彥儀 儒家之仁作為一種宗教情感？——以當代新儒
 學哲學家牟宗三的理解為基礎的探討
 陳康寧 孔孟與列維納斯的跨文化對話：通往「儒家他
 者倫理學」的開展道路
 金美華 程明道「一本」工夫所達致之「圓頓化境」
 楊自平 來知德《易》學哲學錯綜理論新探
 許從聖 仁心、實感與生命之樂——梁漱溟《孔學釋
 旨》的詮釋精蘊探微
 鄭家棟 中國現代哲學家的一個基本焦慮：如何面對西
 方的「自然世界」——從牟宗三「兩層存有
 論」之寓意說起
 王興國 重探牟宗三會通中西方哲學的道路——對「道

德的形上學」建構的再思考

尚 雄 牟宗三判教哲學中兩種話語之間的張力與化約

8

第五屆東亞臨床哲學會議：人的概念與人的當代處境

新北·2026.3.20-21

天主教輔仁大學哲學系主辦

- 李維倫 從科學語言到隱喻語言：《夢的解析》中的佛
 洛伊德轉向
 Rhee Young Eui (李英儀) The Role of a Narrative Model
 in Elderly Care: A Case Study
 張存華 從主體到關係：布伯對話哲學的理論與運用
 蔡偉鼎 高達美論醫學：恢復醫學的實踐智
 ほんまなほ、西村高宏、菊竹智之 Anti-oppressive
 Practices and Dialogue in the Field of Community
 Mental Health and Welfare
 金修雅 The Duality of Musical Emotion and Self-Care:
 Focusing on Rosolato's Concept of the Voice
 六 鄉 颯 志 Considerations on the Use and Limitations of
 the Concept of "Parties Concerned" in the Field
 of Mental Health in Japan
 高橋綾、陳凱歆、村井勇輝 How to Create Dialogical
 Lessons toward the Convivial Society: An Example
 of a Compliment Saying "Your Japanese is Good"
 李惠美 照亮別人也照亮自己：輔大附設醫院志工在醫
 療臨床現場的人文實踐
 Mariola Stawasz (石台華) 在不確定的時代中，看見烏
 克蘭的勇氣與希望
 莊臆陵 靈性關懷師的靈性轉化歷程
 吳靜雨 愛作為極限關係經驗中的位置：存在主義哲學
 諮商中的主體位置重構
 高浩容 哲學諮商在教育現場的轉化與應用：從青少年
 教育到師資培訓
 陳若吟 從過去慣性到轉捩點：斯多葛哲學視角下的邏
 輯基礎療法之哲學實踐反思

9

蔣中正日記與近代中國研究國際學術研討會

臺北・2026. 3. 20-21

民國歷史文化學社、中正文教基金會、中華民國婦女聯合會、蔣經國國際學術交流基金會主辦

- 劉傑 蔣中正與日本的中國通——對日方針的多重面向
黃克武 從日記看兩蔣的思想體系
柯惠鈴 1940、1950年代的「革命」、「青年」概念：以詞語分析解讀蔣中正日記
吳宇凡 誰在看蔣日記？《蔣中正日記》的閱讀史研究
張哲維 與蔣中正對話：生成式人工智慧 RAG 技術應用於《蔣中正日記》研究之嘗試——以其德國觀為例
林孝庭 國共內戰、東亞冷戰與「意外國度」的型塑
林滿紅 蔣中正與臺灣地位定或不定——以舊金山和約第 26 條與中日和約照會第一號為中心的討論
蘇聖雄 重探蔣中正的抗戰戰略戰術
陳佑慎 蔣中正日記中的內戰失敗討論：以所謂「戰術」問題為核心
王良卿 蔣中正的淚水敘事與近代家國生命的同構
蕭道中 戰時蔣中正對集體安全體制的期待與焦慮——以蔣中正日記為中心的考察（1937-1945）
王超然 藍與紅之外的可能性：以《蔣中正日記》再思抗戰文藝論述
王文隆 抗戰時期蔣中正日記裡的政黨外交
楊維真 從親信到寇讎——《蔣中正日記》中的吳國楨（1949-1954）
陳木在 戰後臺灣之金融改革與檢討
洪紹洋 從 1950 年代的《蔣中正日記》看戰後臺灣經濟
陳立文 蔣日記中的蔣夫人宋美齡
方德萬（Hans van de Ven） 二戰時期的戰略決策者：蔣介石

10

烏托邦——宗教與文學的敞域／場遇」國際研討會（Utopia: Religion and Literature as an Open Field / Encountering Site）

名古屋・2026. 3. 21

輔仁大學宗教學系、日本南山大學宗教文化研究所合辦

- 葛恬恩 Primordial Encounter and Musical Memory: An Analysis of Act I of Massenet's Ève—From Pastoral Style to the Edenic Narrative
楊雅儒 Ethical Dilemmas and the Disintegration of Love: Monasticism as Destination?—Emotional Writing and Buddhist Resolution in Chiang Kuei's "When Flowers Fall, Lotus Bloom"
王致傑 Transformation and Openness: An Analysis of the Meaning-Making of Ritual Space in the Liism Zhongyuan Festival Rite
勞緯洛 Is Deleuze's "A People to Come" a Kind of Utopianism?
鄭印君 Encountering Utopia: The Ganges as a Field of Immanence and Religiousness in Shūsaku Endō's Deep River from a New Materialist Perspective
林美伶（釋堅融） From Perilous Circumstances to the City of Omniscience: A Narrative Study of "Realm" and "Encounter"
Seung-Chul Kim（金承哲） Utopia and the Lyrical Novel

11

第二屆文學家與他們的時代——臺灣文學的跨域研究國際研討會

新北・2026. 3. 27

輔仁大學中國文學系主辦

- 陳允元 早期臺灣文學紀錄片中的白色恐怖敘事及受難者家屬像——以《不屈的魂靈》及《壓不扁的玫瑰》為例
余育婷 從賴和與陳虛谷看日治臺灣性靈詩的跨域意義
許嘉瑋 如何走向世界文學——楊牧詩文中的「中國」與「臺灣」析論
林以衡 「家恨」與「國仇」的疊合：日治初期臺灣漢文

- 劍客小說對日本復仇觀的傳統性接受與反思
 黃美娥 前哨與離島：冷戰時期的金門、馬祖文學
 李鵬娟 張文環〈闍雞〉語言現象分析
 鍾秩維 情動中華：重探白先勇的文學／政治
 黃培青 論《最後的獵人》中「遊」意識的呈現與寓意
 戴華萱 停在三點鐘的空間——蔡素芬《藍屋子》的解
 謎轉向與歷史重構
 黃啟峰 時代紀實與自我辯證：論王拓晚期的長篇小說
 池田智惠 虛實相問——馬伯庸《長安的荔枝》為例
 林郁迢 探春去南方：論李渝「理想自我」之投射及其
 作品中的「出走」

12

在現代尋找古代：《古史辨》第一冊出版百年紀念研討會

臺北・2026. 3. 28

中央研究院近代史研究所胡適研究群主辦

- 傅揚 想像中的真實：顧頡剛與思想史研究
 丘文豪 誰來做工具書：顧頡剛的目錄學經驗與學術分工構想
 古育安 略論梁啟超對顧頡剛早期研究的影響
 徐其寧 「新青年」整理國故的時代焦慮：關於何定生《治學的方法與材料及其他》的相關討論

13

Sino-spheres: 環境人文與社會科學研討會 (Sino-Spheres: A Workshop for Chinese Environmental Humanities and Social Sciences)

臺北・2026. 3. 30-31

中央研究院近代史研究所主辦

- 傅家倩 Sinosphere and the Question of Environment and Ecology
 李逸飛 Environmental Studies and the Question of China
 David Bello (貝杜維) Hanspace as Environmental Assimilation
 Bauman Tzeng (曾寶滿) 近代中日優境學概念的跨境旅行
 Nien Ju Tsai (蔡念儒) 殖民下的環境政治：日治時期卑南社的生態空間與族群認同變遷

- Queenie Lin (林韻丰) Tackling the Troubling Tropics: (Re)Constructing the Resilient Dutch Overseas Settlements in Monsoon Asia
 林敬智 農業神明的持續與轉化：都市化下大臺北厝公信仰的記憶地景與變遷實踐
 Jonny Bo-Syun Guan (官柏勳) Venerable Chuan-Dao's Environmental Movement in Post-Martial Law Taiwan: Political, Economic, and Social Contexts
 Juyoung Lee (李周泳) Elements of Abundance: Infrastructure, Development, and Narratives of Environmental Pollution in Kaohsiung
 Yu Sang (桑瑜) Is the Ocean a Solution? Energy Crisis Narratives and the Development of Ocean Renewable Energy in Taiwan
 Kymberley Chu Primates, Privatized Plots, and Portfolios: Risk Speculation in Malaysian-Chinese Property Regimes
 Phi Nguyen Liquid Skein: Water-land Cosmivision and Mnemonic Topographies of Postcolonial Hu ē
 Anke Wang Profits of Mobility: Monsoons, Fishing, and Statecraft across the Gulf of Tonkin, c.1840-1960
 張繼瑩 近代中國的蝗蟲知識與治蝗實踐
 Qingyi Zeng Geopolitical Fairy Tales: Metamorphosing Taiwan with White Dolphins
 Kelly Fu Ghost Nets and Plastic Dreams: Environmental Lessons from China and Taiwan
 Rachel Alexandra Taylor-Goh Terrains of Memory: Peking Man, Heritage Discourse, and Ideological Landscapes in China's Fangshan Global Geopark
 Cecily McCaffrey Refuge for Rebels and Rarities: A Place-Based History of Shennongjia 神農架
 Abus Istasipal (鄭儀君) Negotiating Cultural Landscapes in Taiwan's National Parks: Indigenous Governance and the Limits of Natura-Conservation
 Jenny Chio and Brent Luvaas The Ecological Imagination: Urban Design and Eco-City Experiments in China and Southeast Asia
 巫仁恕 明清之際的災異敘事與解釋：環境人文學的另類分析
 許暉林 1930-40年代中國現代文學中的水災與國族認同