

研究機構及學校動態

Recent Activities of Research Institutes, Universities and Colleges

• 國內

1. 中山大學中國文學系
2. 中央大學中國文學系
3. 中央大學歷史研究所
4. 中央大學藝術學研究所
5. 中央研究院中國文哲研究所
6. 中央研究院民族學研究所
7. 中央研究院近代史研究所
8. 中央研究院臺灣史研究所
9. 中央研究院歷史語言研究所
10. 中正大學中國文學系
11. 中正大學臺灣文學與創意應用研究所
12. 中正大學歷史學系
13. 中國文化大學中國文學系
14. 中興大學中國文學系
15. 中興大學臺灣文學與跨國文化研究所
16. 中興大學歷史學系
17. 世新大學中國文學系
18. 成功大學中國文學系
19. 成功大學臺灣文學系
20. 成功大學歷史學系
21. 佛光大學歷史學系
22. 東吳大學中國文學系
23. 東吳大學哲學系
24. 東吳大學歷史學系
25. 東海大學中國文學系
26. 東海大學歷史學系
27. 東華大學族群關係與文化學系
28. 東華大學華文文學系
29. 東華大學歷史學系
30. 屏東大學中國語文學系
31. 政治大學中國文學系
32. 政治大學民族學系
33. 政治大學哲學系
34. 政治大學臺灣文學研究所
35. 政治大學語言學研究所
36. 政治大學歷史學系
37. 高雄師範大學經學研究所
38. 國史館

39. 國史館臺灣文獻館
40. 國立故宮博物院
41. 淡江大學中國文學系
42. 淡江大學歷史學系
43. 清華大學中國文學系
44. 清華大學哲學研究所
45. 清華大學華文文學研究所
46. 清華大學臺灣文學研究所
47. 清華大學歷史研究所
48. 陽明交通大學人文社會學系暨族群與文化研究所
49. 雲林科技大學漢學應用研究所
50. 彰化師範大學臺灣文學研究所
51. 彰化師範大學歷史學研究所
52. 暨南國際大學中國語文學系
53. 暨南國際大學歷史學系
54. 臺北大學歷史學系
55. 臺北市立大學中國語文學系
56. 臺北教育大學臺灣文化研究所
57. 臺灣大學人類學系
58. 臺灣大學中國文學系
59. 臺灣大學文學院
60. 臺灣大學哲學系
61. 臺灣大學臺灣文學研究所
62. 臺灣大學歷史學系
63. 臺灣大學藝術史研究所
64. 臺灣師範大學東亞學系
65. 臺灣師範大學國文學系
66. 臺灣師範大學臺灣語文學系
67. 臺灣師範大學歷史學系
68. 臺灣師範大學藝術史研究所
69. 輔仁大學中國文學系
70. 輔仁大學宗教學系
71. 輔仁大學跨文化研究所

• 國外

72. 日本東京大學
73. 香港中文大學
74. 香港城市大學中文及歷史學系
75. 馬來亞大學中文系
76. 新加坡國立大學中文系
77. 德國《華裔學志》研究所

1

中山大學中國文學系

專題演講

| 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|------|-----------------------------|
| 114. 9.25 | 石守謙 | 抒情、即興與懷古——在作品中定義文人畫 |
| 114. 9.26 | 中島隆博 | 共生與人的再定義 |
| 114. 9.29 | 中島隆博 | 共生與技術的問題 |
| 114. 9.30 | 陳栢青 | 寫作要去逛街才是正經事兒——如何踏出第一步，開始第一筆 |
| 114. 9.30 | 陳栢青 | 有時挑菜，有時挑男人——社群媒體年代的閱讀 |
| 114.10. 1 | 王喬慈 | 走進陽明後學研究：歷程、方法與思想史視野 |
| 114.10.15 | 曾守仁 | 方法的反省：抒情傳統與中國文學研究 |
| 114.10.15 | 王基倫 | 柳宗元喜歡儒學？還是佛學？ |
| 114.10.31 | 陳栢青 | 鬼片系作家——那些鬼片啟示我的寫作秘術 |
| 114.10.31 | 陳栢青 | 寫什麼，為什麼，怎麼讀——臺灣文學的活法 |
| 114.11. 4 | 吳秀卿 | 古典戲曲的當代和在地闡釋：趙氏孤兒——復仇的種子 |
| 114.11. 6 | 楊玉君 | 歲時節令與民俗植物 |
| 114.11.12 | 陳維婷 | 陳澄波畫作中的季節雲影解密：科學與藝術的對流 |
| 114.11.13 | 李淑如 | 籤詩中的歲時民俗 |
| 114.11.13 | 柯榮三 | 歲時與花會：閩南與潮州俗曲唱本中的賭戲 |
| 114.11.13 | 黃文車 | 馬來西亞唸謠中的歲時印記 |
| 114.11.13 | 申昀晏 | 當《戰爭的框架》抵達臺灣 |
| 114.12.12 | 鍾秩維 | 郭松棻小說中的性別／政治：以〈月印〉為例 |

2

中央大學中國文學系

一、專題演講

| 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|------------------------|--|
| 114.10. 7 | 臺灣戲曲學院復興京劇團 | 穿越吧——戲裡戲外的京劇時空 |
| 114.10.13 | 楊隸亞 | 創作計畫申請案：以國藝會等創作補助、臺北文學獎年金為例 |
| 114.10.14 | 王喬慈 | 晚明思想界悟道論述的變化——以知識與情感為視角 |
| 114.10.14 | 劉德明 | 宋代程頤學脈《春秋》學中對秦穆公的評價問題 |
| 114.10.15 | 王欣翻 | 從中文系開始的藝術產業之旅——中文系訓練如何做為未來基石 |
| 114.10.20 | 翁健鐘 | 地方風土文化的書寫及轉譯 |
| 114.10.27 | 何欣潔 | 讓「離島」成為航向海洋的舵手——從孤島到群島的出版思維 |
| 114.11. 5 | Jennifer Eichman (艾靜文) | Educated Recruits: The New Woman and the Desire to Tonsure |
| 114.11.10 | 鍾佳榮 | 一人出版：手工書製作 |
| 114.11.12 | 魏慈德 | 嶽麓簡秦律令文的研究面向概說 |
| 114.11.17 | 陳佩芸 | 攝影的思考——從企劃到拍攝 |
| 114.11.18 | 曾紀剛 | 「詁宋」何以「觀止」？宋版圖書特展的知識儲備與策展實踐 |
| 114.11.19 | 蘇費翔 (Christian Soffel) | 經學與生態思想 |
| 114.11.24 | 莊舒晴 | 編輯的自製書記事 |
| 114.11.25 | 蔣亞妮 | 文學 & 文學獎的前世今生 |
| 114.12. 1 | 朱宥勳 | 掌握內容，思索媒介——文學知識的其他可能 |
| 114.12. 2 | 魏慈德 | 嶽麓簡秦律令文的研究面向概說 |
| 114.12. 2 | 鄭芳祥 | 南宋中晚期文章與學術關係研究 |
| 114.12. 2 | 郭永吉 | 名教中的樂地——六朝時期「琴書自娛」考察 |

二、學術活動

1. 本系 10 月 25 日舉辦「2025 年第 32 屆金聲研討會」。
2. 本系 11 月 21-22 日與臺灣大學中國文學系合辦「中

- 文世界的文本、圖像與聲音國際學術研討會」。
3. 本系與中央大學 114 年度跨領域研究種子團隊「晚清東漸之西學：以人文與數理自然的跨領域研究為中心」、中央大學文學院明清研究中心，11 月 26 日舉辦「轉譯、傳衍與融匯：西學與近世中國文人文化」學術交流論壇。

3

中央大學歷史研究所

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|------|---------------------------|
| 114.10.15 | 謝仕淵 | 不只是一場球的棒球——關於臺灣的歷史與記憶 |
| 114.10.20 | 汪榮祖 | 橫植與縱承：百年省思 |
| 114.11.24 | 陳元朋 | 中國飲食歷史研究中的史料考據與詮釋擴張 |
| 114.12. 9 | 松尾健司 | 二十世紀初新疆南部的阿富汗臣民界定、紀錄與爭論國籍 |

二、學術活動

1. 本所於 10 月 25-26 日與民國歷史文化學社、中興大學歷史學系、臺北大學亞洲暨泛太平洋地區研究中心、喆閣人文、輔仁大學歷史學系合辦「從蘆溝橋到中山堂：抗戰勝利暨臺灣光復八十週年的回顧與對話」國際學術研討會。
2. 本所於 10 月 31 日至 11 月 1 日與中興大學歷史系、臺灣中醫臨床醫學會合辦「16-19 世紀中國沿海的城市、生活和移民：明清史國際學術研討會」。
3. 本所於 12 月 7 日與三軍總醫院、臺灣中醫醫史文獻學會合辦「登革熱於近代中醫藥文獻之描述、整合與現代應用」成果發表暨學術研討會。

4

中央大學藝術學研究所

專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-----|----------------|
| 114.10.31 | 蔡家丘 | 臺灣日治時期美術史研究與推廣 |

- | | | |
|-----------|-----|-------------------------|
| 114.11. 4 | 朱盈樺 | 自拍的演出：從手勢到數位拼裝 |
| 114.11. 7 | 洪郁喜 | 從典藏到他方：美術館藏品借展的實務與思考 |
| 114.11.14 | 楊尹瑄 | 鐸芮的非虛構題材插畫：資料校訂與問題整理 |
| 114.12. 3 | 江凱群 | 鑲嵌藝術與臺灣視覺文化講座暨創作體驗坊 |
| 114.12. 4 | 黃庭碩 | 禪宗的歷史與文化概說 |
| 114.12.17 | 王涵智 | 亞裔美國攝影初探：鏡頭前後的身分認同與敘事空間 |

5

中央研究院中國文哲研究所

一、學人動態

范麗梅副研究員 11 月 24 日起升等為研究員。

二、學術活動

1. 本所 10 月 2-3 日舉辦「跨學科跨領域視野下的經典與經學」第二次學術研討會。
2. 本所 10 月 3 日舉辦「經史文哲『經典』多邊對話」系列座談（三）——「海峽兩岸經學研究的現況與展望」座談會。

3. 演講、座談、討論會：

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|---------------------------|---------------------------------|
| 114.10. 1 | 陳 湛 | 更多數據，還是更好架構？以閃語詞法標註模型訓練為例 |
| 114.10. 8 | 尤銳 (Yuri Pines) | 《左傳》研究演變及新視野——兼論出土文獻與中國早期史學史的關係 |
| 114.10.20 | 黃冠閔 | 遭遇風景：感觸與事件 |
| 114.10.28 | 劉瓊云 | 大鵬和如來有親？——從身體關係性思考百回本《西遊記》獅駝嶺敘事 |
| 114.10.30 | 南澤良彥 | 明堂的數理宇宙觀——以漢至唐為中心 |
| 114.11.26 | 劉國英 | 理念性：從德桑蒂的數學對象現象學到文化對象現象學 |
| 114.12. 2 | 柯琳·裴呂松 (Corine Pelluchon) | 前向大海——海洋存有論與生態存在主義 |

- 114.12. 3 應 雄 加洛普 (gallop) 與疊歌 (refrain) · 愛與「信」——從費里尼、侯麥到德勒茲、斯賓諾莎
- 114.12. 4 廖欽彬 田邊元對胡塞爾現象學的接受與批判
- 114.12. 9 鄭相峰 朝鮮儒學家對程朱言論的詮釋及其影響：以栗谷先生和畿湖學派（尤庵和南塘）為主
- 114.12.11 蔡佩均 作為敘事策略的臺灣與滿洲風土
- 114.12.15 全勇勳 西方宇宙論的傳入及東亞知識分子的反應
- 114.12.16 戴景賢 清代學術史中之儒學史、思想史與其中哲學議題的討論
- 114.12.17 呂立亭 (Tina Lu) 早期道學語錄的媒介史
- 114.12.19 胡 頌 從護生到生生：中國中古小說對生命的重新發現
- 114.12.22 任涓廷 朝鮮僧人休靜及其《三家龜鑑》研究——十六世紀東亞世界中的朝鮮三教論
- 114.12.23 郭朝順 從佛教禪觀論多重「身體」之「自我」——繞道梅洛龐蒂《知覺現象學》的詮釋
- 114.12.23 朴永煥 成功敘事與競爭話語的文化社會學——以 K-POP 與韓流為中心的韓國成就文化
4. 本所 10 月 15 日至 11 月 4 日舉辦「有賴於廡：AI 眼中的道壇小神」展覽暨 AI 圖文工作坊：
主講人 _____ 講 _____ 題 _____
李豐楙 道教神話與圖像
鄭文惠 AI 與《點石齋畫報》研究
陳志銘 基於圖像標註之大型多模態模型微調訓練之道壇畫圖文分析技術發展
謝獻誼、陳雅琳 道場畫圖像標記說明
邱琬淳 道場畫的色彩
蔡秉霖 道場畫圖文對照研究
5. 本所 10 月 31 日舉辦「逸興論學：文哲所青年學者論壇」：
主講人 _____ 講 _____ 題 _____
李松駿 大體的踐形：論《孟子》中「思誠」與「仁義」的感官覺知維度
劉鎧銘 多元主義與禮治傳統：論儒家思想的現代性難題與出路
6. 本所 11 月 13-14 日舉辦「修辭學與中國傳統文類」工作坊：
主講人 _____ 講 _____ 題 _____
Alia B. Goehr (柏艾嘉) 晚明文選與道心之怨——以張鼎〈必讀古文綱目〉為例
李欣錫 《牧齋有學集詩注》新增「箋注」於錢謙益詩研究之開拓與貢獻
Zeb Raft (雷之波) 修辭與呈現：論德理文侯爵的唐詩翻譯
李宜學 論屈復「解」李商隱詩的意義與價值
李佳蓮 寺廟空間之戲曲表演及其隱喻——以《綴白裘》所收折子為觀察核心
林芷瑩 虛戈為戲——晚明戲謔劇作《西樓記》重論
紺野達也 以地名為喻——從修辭之角度探討「詩跡」
張俐盈 初盛唐〈江南〉、〈采蓮〉諸曲的文化記憶與創作承襲
Alexander Des Forges (戴沙迪) 零點文字：圈、點與線的修辭學
王宇根 宋真宗天書事件的修辭學檢視與淺析
林曉光 從「組」到「對」——早期文學修辭形態與思維之一觀察
7. 本所 12 月 8-9 日舉辦「雛鳳清聲：文哲青年學者冬季論壇」：
主講人 _____ 講 _____ 題 _____
陳重羽 「真元」、「真元之氣」概念探析——以儒、道論述為線索
柯斯安 和製漢語對於單字詞的語義轉移影響 以〈澄衷蒙學堂字課圖說〉為例
蔡善妮 鬆沉於我們所是的水體深度：以新物質主義與伊瑞葛萊閱讀太極拳氣的實踐主體
朱先敏 文體即疆界：《漢書·地理志》與《華陽國志》的蜀地再現與話語競爭
呂柏勳 明中葉書寫徐有貞「權奸」與「異人」的話語競爭
沈若白 A Death in the Making: Tomb and Text in a Ming shengkuang (生壙) Case

胡家興 Reception of S. I. Hsiung's Lady Precious Stream in the English-speaking World

8. 本所 12 月 10 日舉辦「文學與物」青年學者工作坊：

主講人 _____ 講 _____ 題 _____

鐘博丞 物化的後虛構小說：從媒介的嵌入與身體化閱讀吳明益《單車失竊記》與尾關・露絲《時光的彼岸》

勞緯洛 神與物游：從豐韻論童偉格《西北雨》的音樂感

黃偉誌 靈力湧現與通靈流變：《夢魂之地》的「靈力」運作

黃子芸 站在巨人的肩膀，物不再靜默——談《海風酒店》人與環境的共生

曾士銘 臺灣酷兒感官物語：論錢真《緣故地》與巴代《月津》

李佳殷 文字與物：《自由自在：臺灣當代女性書藝展》的轉譯與物性探討

王晨宇 敘述的（不）可能性：《萬物生長》的虛構時間與展演實踐

何影涵 以「事」敘時（童偉格《西北雨》）

葉芯余 作為物件的語言：陳栢青〈外出點乩〉中觀神的語言修行

李 想 死神作為一種「物」：墨西哥文學中如何描繪死亡

羅宇宸 穿梭虛實之間的火車——〈神祕列車〉中家族記憶與受難主體的物質化展演

陳俊圻 論《大海之眼》中的後殖民問題：基於「物理論」的重新思考

陳馨心 從印象派音樂到臺灣在地聲景：論《德布西森林》的氛圍修辭學

9. 本所 12 月 19 日舉辦「體系性哲思之諸哲學向度」工作坊：

主講人 _____ 講 _____ 題 _____

陸敬忠 從 Heraklit 至 Hegel：傳統西方哲學之體系性思想典範轉移詮釋

黃筱慧 詮釋的力量——當代法國詮釋學視野之哲學人類學與人文關係的力量重建

李彥儀 約翰·希克對施萊爾馬赫的「上帝意識」之理解與轉化

陳振崑 船山氣學的關係論與機體哲學

陳佩君 「感而後應，與物為宜」——莊子面向他者的情感論述

嚴璋泓 An Ethical Reinterpretation of Ontological Interdependence in the Chinese Hua-Yen School

林維杰 牟宗三論交友

10. 本所 12 月 26 日舉辦「中國古典文學中的共情問題系」學術座談會：

主講人 _____ 講 _____ 題 _____

高津孝 中國古典文學中的共情問題系——以唐代落榜詩為中心

梶浦晉 東泉寺所藏元官版《大方廣佛華嚴經》

中原理惠 《王狀元集注東坡先生詩》傳本考

三、出版訊息

1. 文化哲學：模型・概念・歷史

陳瑋芬主編，114 年 11 月。

2. 黃式三集

黃式三著，商榷點校，蔣秋華校訂，114 年 12 月。

6

中央研究院民族學研究所

一、專題演講

日 期 主講人 _____ 講 _____ 題 _____

114.10. 1 李宥成 東岸蝴蝶的群舞獨飛：臺東大學棒球隊選手對棒球的理理解與延續 (2014-2024)

114.10.13 趙樹岡 從國家祭祀到地方信仰：清末駐臺營勇遺址的社會表徵

114.10.20 張正衡 棲居在城鄉之間：當代日本風土觀念的民族誌重構

114.11. 3 J. Lorand Matory There Are No Slaves in the New China: BDSM in China and Taiwan

114.11.26 Gallous Atabongwoung Revisiting Taiwan—Somaliland Relations Post Covid-19

114.12. 2 Emeka Umejei China in African Media: Between Influence Operations and Decolonization

114.12. 8 宮崎広和 Hope in the Nuclear Age

- 114.12.10 Charles Erize P. Ladia Walking towards/
Walking with: Conceptual and
Method Ological Reflections on doing
Deliberative Democracy Research with
LGBTQ+ Organizations in Taiwan and
in the Philippines
- 114.12.17 顏仕宇 有吃就有保：益生菌攝食的善好、
虔信與預期
- 114.12.24 Sera Mika (林妍伶) 資源的動態邊境：當
原住民族地區成為地「熱」點
- 114.12.24 Bisazu Takiludun (高中祈) 與山林生成：
獵人的身體、我的身體
- 114.12.31 陳力航 從蔡海坪的「スタンプ收集日記」
看日治時期臺灣人的日本旅行體驗
- 114.11. 3 陳 捷 大正昭和時期的中國研究者今關天
彭及其《近代支那之學藝》
- 114.11. 4 朱莉 (Julia C. Strauss) [Informal] Empires of
Forestry Revisited: Taiwan in 20th
Century East Asia
- 114.11. 5 朴永煥 哈佛燕京牽起的因緣——胡適與閔
泳珪的佛學對話
- 114.11. 5 川島真 1927年南京事件與中華民國「外
交」檔案
- 114.11. 6 巫仁恕 崇禎的傳說：亡國之君的形象與歷
史記憶
- 114.11. 8 陳冠任 從海洋浮現出的東亞冷戰史
- 114.11. 8 徐兆安 倒吊一個校長之後：中學會考前史
- 114.11.13 朱瑪瓏 鴉片營業船體制與臺灣，1824-1863
- 114.11.14 劉維開 蔣經國日記中的三青團
- 114.11.18 王國斌 (R. Bin Wong) Exiting the Modern Era:
Moving Forward Through a Return to
the Limits of the Possible
- 114.11.24 白莎 (Elisabeth Kaske) 如何敘述晚清官僚
體系的轉型？——從《官老爺的末
日及中華帝國的終結》的撰寫構想
談起
- 114.11.25 楊孟軒 1950年代冷戰前線的軍中白色恐怖
- 114.12. 3 康笑菲 (Xiaofei Kang) 魅影下的革命：中
國共產黨政治宣傳裡的鬼魂、巫覡
與性別
- 114.12. 4 徐兆安 從奪命之文到奪命之行：報應故事
與明清科舉的神義論
- 114.12. 4 梅丁衍 黃榮燦與二·二八風景～戰後初期
臺灣美術
- 114.12. 5 劉維開 蔣經國的1949年
- 114.12.11 謝啟哲 Exception and Its Expansion: Execution
by Gunshot in Republican China (1912-
1949)
- 114.12.12 丸田孝志 中華人民共和國建國初期的民間
信仰和「革命傳說」
- 114.12.15 李 紀 聖規與禮俗：再思宗教與性別
- 114.12.16 邊 和 「無名」草木的近代史：山野、朝

二、學術活動

本所與臺灣史研究所於11月13-14日主辦「二十世紀中葉被消失的日系臺灣族群：歷史光影與印記」學術研討會。

7

中央研究院近代史研究所

一、學人動態

1. 本所10月1日奉核定起聘張邦彥為助研究員。
2. 本所10月23日奉核定起聘吳政緯為助研究員。

二、專題演講

- | 日 期 | 主 講 人 | 講 題 |
|-----------|---------------------|---------------------------------|
| 114.10. 2 | 潘光哲 | 現代中國的史學實踐：引論 |
| 114.10.13 | 傅 揚 | 顧頡剛與中國思想史學 |
| 114.10.16 | 陳柏旭 | 笑裡藏鋒：國際筆會與東亞文學冷戰 |
| 114.10.19 | 傅家倩 | 黃豆的華麗轉身：從平凡豆漿到超級食物的逆襲 |
| 114.10.19 | 張哲嘉 | 針灸在近代的浴火重生 |
| 114.10.21 | 吳展良 | 承先啟後的胡適實驗主義 |
| 114.10.27 | 許慧琦 | 破繭而出：民國女性本位的跨文化情慾論述 (1912-1949) |
| 114.10.30 | 愛麗絲 (Alice Bianchi) | 流離的身體，破碎 |

堂與清代植物知識的流變

- 114.12.16 土屋洋 「歷史認識」的歷史：近代中國的教科書與日本
- 114.12.17 唐慧宇 流轉於冷戰島嶼間的菲華藝術史：由政治檔案中的線索談起
- 114.12.17 王聖閔 影像文件與（不）可加速的生命：從行為展演的兩種身體機器談起
- 114.12.18 沙培德（Peter Zarrow）「走進紫禁城」：紫禁城的博物館化，1900 年以迄於今
- 114.12.22 矢野真太郎 圍繞「經濟提攜」的中日關係：再探 1930 年代的中日「親善」
- 114.12.23 常 成 從貴州警察到志願軍戰俘、從中立國難民到阿根廷富商：程立人的環球移動

三、學術活動

1. 本所 10 月 22-24 日與中央大學藝術學研究所、臺灣師範大學美術學系合辦「跨境之人與亞洲形塑：藝術、國家與冷戰地緣政治，1950s-1980s」國際研討會。
2. 本所 11 月 20-21 日舉辦「游遷之『華』：流動視角下的近現代中國」國際學術研討會。
3. 本所 11 月 28 日舉辦「近代中國的商貿與交通」學術工作坊：
主講人 _____ 講 _____ 題 _____
毛傳慧 農、手工業與貿易交通網絡——明清江南的蠶桑生產與水路網
郭至汶 清前期齊齊哈爾的貢貂與商貿
李毓中 交匯的港口與商賈：十八世紀馬尼拉的東亞——印度洋跨域貿易網絡
Elisabeth Kaske 國民黨的長征：西南公路、戰爭與國家空間
林美莉 從張嘉璈日記看抗戰前後中國的鐵道政策調整
陳昕劭 孔祥熙檔案中的西南運輸處
陳鴻明 戰後中央信託局的組織運作與農產貿易（1945-1947）
4. 本所 12 月 5 日舉辦「數大便是美：經濟檔案的數字與數位」工作坊。
5. 本所 12 月 9 日與輔仁大學法律學系合辦「邊界與秩

序：東亞殖民地的刑罰」工作坊：

- 主講人 _____ 講 _____ 題 _____
Christopher Munn（文基賢）英屬時期香港的死刑
曾文亮 威權時期臺灣軍事審判中的財產沒收之研究
林政佑 威權統治時期臺灣的死刑執行與運作
福田真希 何以日本未採用斷頭台？——明治刑法中的法國影響
謝歆哲 歐洲的在華機構與近代中國的死刑執行
6. 本所 12 月 22 日舉辦「數位人文工具」工作坊。

四、出版訊息

1. 中央研究院近代史研究所集刊・第 128-129 期
第 128 期（114.6），篇目：〈明清天主教靈魂論與儒學的對話〉（呂妙芬）、〈崇儒排佛之外——朝鮮君主對儒生「關異端」排佛暴力的批判〉（蔡至哲）、〈理學的桐城、文學的桐城——方宗誠及其學友與十九世紀的學術傳統建構〉（丘文豪）、〈周月峰，《另一場新文化運動：五四前後「梁啟超系」再造新文明的努力》〉（蔡旻遠）。
第 129 期（114.9），篇目：〈清朝初期與西藏之間的資訊流通與政教關係〉（孔令偉）、〈The Shanghai-Hong Kong-Singapore Network and Maritime Cultural Production〉（Robert J. Culp）、〈「寬大」的審判？——國民政府對日戰犯審判的評價問題再檢討〉（曹魯曉・程兆奇）、〈王龍飛，《全民皆兵：太行根據地的武裝體系（1937-1945）》〉（徐佳恆）。
2. 她／他來自滿洲——日本人對中國東北的口述訪問紀錄
林志宏主編，中央研究院近代史研究所口述歷史叢書系列（112），114 年 11 月。
3. 穿越歷史的軌跡：傳記敘事中的記憶與認同
連玲玲、陳建守主編，114 年 12 月。

8

中央研究院臺灣史研究所

一、專題演講

- 日 _____ 期 主講人 _____ 講 _____ 題 _____
114.10. 7 徐聖凱 邊陲：南港、平溪的礦業開發、代價與遺產

- 114.10. 7 韋煙灶 臺灣地名研究與地理、語言、歷史
跨域研究的連結
- 114.10.13 陳令杰 從日本帝國郵便到中華郵政：戰後
初期臺灣郵政的接收與挑戰
- 114.10.17 蕭阿勤 海洋化與漁村化：南部地方感、新
興節慶旅遊與臺灣的國族塑造
- 114.10.19 顧雅文、李宗信、簡佑丞 「匯」寫淡水河：
一場跨域知識的對話
- 114.11. 5 李薺伊 (Soonyi Lee) From Civilization to
Cultures: The Liang Qichao Group's
Cultural Conservatism after the Great
War
- 114.11. 5 陳偉智 As Japan is the England of the Far East,
so is Formosa the Ireland of the Far East:
Discourses Concerning Taiwan's Place
in the World in the 1920s Japanese
Colonial Taiwan
- 114.11. 7 李盈慧 在南洋相遇——閩南人與西方人的
合作與競爭
- 114.11.25 邱毓斌 站在威權時期遺產上的臺灣勞工運
動：1980 年代以來的幾個關鍵時刻
- 114.11.25 謝國興 也著神，也著人：四十年的研究與
服務
- 114.11.27 山室信一 接触空間としての帝国と民
際史——跨越学という視座への模索
- 114.11.28 曾品滄 海岸漁村翻身記：戰後全球水產貿
易變遷與臺灣養蝦事業的發展
- 114.12. 8 陳美寰 建設島嶼水利環境：戰地金門的水
資源利用
- 114.12.30 林正慧 中央情治機關遷臺後吸收的臺籍特
務 (1950-1955)：以保密局、調查
局為中心的觀察

二、學術活動

1. 本所 10 月 16-17 日舉辦「多語種文獻中的唐人信仰
與風俗國際學術研討會」。
2. 本所 11 月 8 日與高雄市立歷史博物館、財團法人大
眾教育基金會、高雄師範大學臺灣歷史文化及語言研
究所、成功大學文學院、臺南大學臺南學研究中心等
單位合辦「牛背上的鬥士——簡吉與鳳山農民組合百

- 年紀念學術研討會」。
3. 本所 11 月 13-14 日與本院民族所合辦「二十世紀中
葉被消失的日系臺灣族群：歷史光影與印記」學術研
討會。
 4. 本所「1930 至 1940 年代殖民地臺灣的媒體市場與文
化政治：新出土《臺灣新民報》深度解讀計畫」，於
11 月 20-21 日舉辦「報刊的殖民地顯影：日本統治後
期臺灣的媒體與文化政治學術研討會」。
 5. 本所 11 月 21-23 日與成功大學歷史學系合辦「進擊
的臺灣史：2025 臺灣史國際學術研討會」。
 6. 本所 12 月 7 日與早稻田大學合辦「日本統治時代の
台湾におけるメディアと社会・文化・政治」國際學
術會議。

三、出版訊息

1. 陳懷澄先生日記 (十一) 一九二八年
陳懷澄，114 年 10 月。
2. Selden Map 與東西洋唐人：地理知識與世界景象的
探索 (1500-1620)
陳宗仁，114 年 11 月，初版二刷。
3. 臺南商業文書：金義興號 (一) (一九〇七~一九一五)
林玉茹主編，114 年 12 月。
4. 困境中的掙扎：我們的荊棘之路
許雪姬、林正慧、侯坤宏、王昭文、薛宏甫訪問，王
昭文、薛宏甫、張尹嚴、黃品豪、林建廷、黃子寧、
陳慧瑛、葉人鳳記錄，114 年 12 月。
5. 礦場的管理者：臺灣煤礦耆宿王國雄先生訪問紀錄
徐聖凱訪問，徐聖凱、陳奕菘記錄，114 年 12 月。
6. 黃旺成先生日記 (廿三) 一九四三年
黃旺成著、許雪姬編註，114 年 12 月。
7. 臺灣史研究・第 32 卷第 4 期
114 年 12 月，篇目：〈藥材、自製與代理藥品：東亞
藥業網絡下的乾元藥行 (1896-1936)〉(許蕙玟)、〈檢
察官上內恒三郎的思想與司法實踐〉(林政佑)、〈臺灣
魚苗漁業的發展與西南海岸之漁場慣行的實踐〉(曾
品滄)、〈「國寶」的建構：櫻花鉤吻鮭與臺灣認同交織
的歷史〉(蔡思薇)、〈八十年後對日治臺灣史的反思：
歷史經驗、敘事與記憶〉(王泰升)。

中央研究院歷史語言研究所

一、學人動態

1. 陳國棟研究員 11 月 1 日退休，並自同日起獲聘為兼任研究員。
2. 高震寰助研究員獲本院核定升等為副研究員，自 11 月 24 日起生效。
3. 孔令偉助研究員獲本院核定升等為副研究員，自 11 月 24 日起生效。
4. 戴麗娟研究員榮獲第 69 屆教育部學術獎以及中央研究院 114 年度胡適紀念研究講座。
5. 黃寬重兼任研究員所著《居鄉懷國：南宋鄉居士人劉宰的家國理念與實踐》一書，榮獲「第十四屆中央研究院人文及社會科學學術性專書獎」。
6. 孔令偉副研究員榮獲 2025 年「中央研究院年輕學者研究成果獎」。

二、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|------------------------|--|
| 114.10. 2 | 林宜蓉 | 文人雅集與印藝再現：以元末明初朱珪為主的觀察 |
| 114.10. 2 | Julie S. Field | Archaeology with Microbes: Understanding Fishpond Management in Pre-Colonial Hawaii |
| 114.10. 7 | Krisztina Hoppál | Objects of Mediterranean Origin in Southeast Asia and China |
| 114.10.19 | 李峙嶸 | 我們與世界的距離：從同心圓到世界史與全球史 |
| 114.10.19 | 黃庭碩 | 歷史學如何改寫禪宗史 |
| 114.10.21 | Takeshi Komagome (駒込武) | 從世界史脈絡看臺灣殖民統治 |
| 114.10.30 | 杜冠穎 | 元末明初佛道爭論下的宗教政策 |
| 114.10.30 | 林宏哲 | 他者的記述：五胡十六國歷史敘事的多重語境 |
| 114.10.31 | J. Lorand Matory | Fenling Meets Ashe: Imperialism, Divinity, and the Vessel Self in Chinese Popular Religion and the Afro-Atlantic Religions |

- | | | |
|-----------|--------------------------|---|
| 114.11. 6 | 李承勸 | How Genomics Informs the Domestication and Expansion Histories of Asian Legumes: Case Studies in Adzuki and Mung Bean |
| 114.11. 6 | Koichiro Matsuda (松田宏一郎) | Does Society Have a Mind and Body?: Rethinking Japan's Social Organism Theory |
| 114.11.13 | 唐立宗 | 明末山東壬午之變的全城書寫考察 |
| 114.11.14 | Michael Nylan (戴梅可) | Autocratic Monarchs in Early China: A Convenient Anachronism? |
| 114.11.17 | 唐巧美 | 何以療妒：中國中世紀的性別與嫉妒 |
| 114.11.19 | 宋馨 | 百年平城 (398-494)：從墓葬考古看北魏前期首都的居民 |
| 114.11.20 | Stephen Milder | The "Myth of Green Germany": How Germany Shaped Climate Change Mitigation |
| 114.11.24 | 楊豐銘 | 飲食禁忌與協商：以馬來西亞穆斯林社群飲酒為例 |
| 114.11.26 | Shinichi Yamamuro (山室信一) | 從空間傳說探尋圈域心性——以渡海傳承與「東亞地中海」為觀點 |
| 114.11.26 | Sébastien Plutniak | From the Field to the Cloud: Visualisation, Statistical Exploration, and Web Communication of Archaeological Spatial Data: The Open-Source and Distributed "Archeo Viz Ecosystem" |
| 114.12. 1 | Younghwan Park (朴永煥) | 從《錦溪日記》看明代福建的城市與基礎建設——一位朝鮮士人的觀察 |
| 114.12.1 | Jan Turek | The Recent Discoveries of the Czech Institute of Egyptology in Abusir (Egypt) |
| 114.12. 1 | 秦楓 | YH127 坑玻璃板底片札記 |
| 114.12. 1 | 謝忠晟 | 甲骨卜辭中與城邑有關的兩組材料 |
| 114.12. 2 | Wakana Sato (佐藤若菜) | 中國藝術家對「少數民族」文化的蒐集、展示與創作：自民國時期以來的傳承 |
| 114.12. 5 | Hubert Forestier | The Stone and its Shadow: |

- Epistemological Reflections on the Invisible (Unseen) in the Prehistory of Southeast Asia
- 114.12. 8 Hiro Hirai (平井浩) *Forgery and Early Modern Medicine and Philosophy of Life*
- 114.12. 8 麥金華 因緣際會：廿世紀五十年代的香港與中文聖經的出版及發行
- 114.12. 9 黃相輔 *Commercial and Sublime: Popular Astronomy Lectures in Britain, 1780-1860*
- 114.12.10 Véronique Degroot *Curating Javanese Antiquities: A Cross-history of the Museum Volkenkunde and the Museum Nasional Indonesia*
- 114.12.15 François Lachaud *What the Bear Knew: Fujito Takeki and the Craft of Presence*
- 114.12.16 林瑋嬪 猶未開光，龍就來了：材料、身體技藝與臺灣當代米龍創作
- 114.12.22 邊 和 「藥方與犯罪故事」之外：羅伯特·柯頓爵士收藏的「中國小書」
- 114.12.23 夏克勤 *The Wanted Refugees? Volksdeutsche and Agriculture in Immediate Post-WWII Austria*
- 114.12.23 陳宥孜 十三行遺址的豬隻管理策略研究：生長壓力指標的分析
- 114.12.23 楊庭昀 十三行遺址人群的牙齒磨耗分析
- 114.12.24 李宜蔡 雪菴〈羅漢圖冊〉與元代頭陀教

三、學術活動

1. 本所同仁學術講論會：

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-----|---|
| 114.10.13 | 黃儒宣 | 半兩錢的儲存及封緘方式 |
| 114.10.27 | 李峙皞 | 中國若海堅：燕卜蓀、李約瑟與作為全球民主及科學前哨站的中國，1937-1949 |
| 114.11.10 | 黃銘崇 | 大東小東說補論 |
| 114.11.24 | 李尚仁 | 科學史中的科學怪人 |
| 114.12. 8 | 陳雯怡 | 「以教為官」：教授在宋元官僚體制中角色的變化 |
| 114.12.22 | 林聖智 | 隋初復佛的造像活動：以河南鞏縣 |

造像柱為例

2. 本所 10 月 21 日舉辦「殷墟考古遺存中的歐亞草原因素研究工作坊」：
- | 主講人 | 講題 |
|-----|--------------------|
| 朱鳳瀚 | 殷墟發掘出土遺存中的歐亞草原文化因素 |
| 黃銘崇 | 商代的其他者 |
3. 本所 10 月 24 日與臺灣世界史討論會共同主辦「經驗與對話：反思世界史研究」圓桌論壇。
4. 本所 11 月 11-12 日主辦「Doing Chinese History in Taiwan and around the World, 1985-2025 Workshop」：
- | 主講人 | 講題 |
|----------------------|--|
| 高彥頤 (Dorothy Ko) | 國是與家事：在美國研究中國史，1985-2025 |
| 黃銘崇 | 找尋上古史中的非漢人群 |
| 孔令偉 | Frontier as Method: Redefining the Core of Chinese History from a Eurasian Perspective |
| Masako Kohama (小濱正子) | 從性別視角研究東亞的生殖問題：一胎化政策、家庭計劃和人工生殖 |
| Hae Byoul Choi (崔碧茹) | 中國法制史研究在韓國——四十年來的反思 (1985-2025) |
| 許雅惠 | 歷史與考古：出土材料與近世早期中國史研究 |
| 陳韻如 | 宋史研究在臺灣近四十年來的發展 |
| 陳弱水 | 在臺灣研究中國史：一些反思和觀察 |
| Paul Katz (康豹) | Lessons from the Field: Miao Judicial Rituals and Hakka Pilgrimage |
| Sebastian Veg (魏簡) | The Resurrection and Reincarnation of Intellectual History of 20th Century China |
| Seiko Ochi (大知聖子) | 數位人文研究對中國中古史的影響與發展：從資料庫到文本挖掘再到人工智慧 |
| 李仁淵 | 臺灣的數位化、數位人文與中國史研究 |
5. 本所 11 月 26-28 日舉辦「有典有則：唐宋元明的制度、社會與文化」國際工作坊：
- | 主講人 | 講題 |
|------------------|---|
| 王信杰 | 元代「不應」罪的定錨與影響 |
| Cho Wonhee (趙元熙) | The Category of Huihui in Yuan Legal Texts: A Reassessment Based on the Yuandianzhang |
| 張哲儁 | 蒙元時期大赦制度的變遷與特色：以《元典章》所見案例為中心 |

- 江昱緯 元明之際的推官與地方司法運作
- 施厚羽 唐宋元時期政、史論述中的貞觀朝禁鞭背
- 哈一鳴 Mongols Farm and Mongols Herd: A Reconstruction of the Lives of Mongol-tammachi Soldiers in North China
- 衣若蘭 從女口看元明時期的家戶成員登記
- 吳挺誌 長時段視野下蒙元時期奴婢的放良與繼承權——以至元八年戶絕家產案為中心
- 洪麗珠 非理行孝——以臥冰為例看元代孝行觀念的法制化
- 鄭雅如 唐律所見後夫與前夫子女關係——從〈鬪訟律〉「毆妻前夫子」條談起
- 蕭 琪 元明養老女婿比較
- 陳雯怡 學與仕：學校在宋元官僚體制中角色的變化
- 陳韻如 宋元政府如何調度醫療資源：以元代醫戶為支點的討論
- 周睿立 蒙元吏制的知識產物：《史學指南》在東亞的流布與應用
- 李長遠 元代南方的道觀、道院與道官體制
- 徐維里 《敕修百丈清規》前的元代江南僧人管理
- 許正弘 元朝太禧宗禋院轄下總管府及其皇家寺院探研
- 童永昌 宋至元代登聞院制度的演變——兼論元代的上書陳言現象
- Satomi Sakurai (櫻井智美) 元代江南地域的監察官員與地方社會
- 李仁淵 學當官：宋元時期官僚知識的出版與傳播
- Yoshiyuki Funada (船田善之) 紙石上的王言：從書寫與傳播看蒙古語在文書與碑刻中的運用
- Tomoyasu Liyama (飯山知保) 明清時期華北家族史料所示的元代非漢祖先的記憶——以河南平頂山馬氏家族為例
- 許凱翔 宋代的祠祀信仰空間觀——以《夷堅志》為中心
- 黃庭碩 獨冠五山？——元代大龍翔集慶寺位格再考
- 杜冠穎 「老子化胡」與「夷夏大防」——蒙元至明初佛道關係之一面
- 馬曉林 元代昔木土神祠與漠北祖地的漢式禮儀——兼論山川祭祀的政治文化意義
6. 本所 11 月 27 日舉辦「Workshop on Writing, Publication and Authorship in Modern World」：

主講人 講 題

- Shunsuke Katsuda (勝田俊輔) The Battle of Publicity: Symbolism, Public Meeting and Media in Dublin in the Early 1820s
- Justin Powell The University-Science Model, Research Collaborations, and Worldwide Scientization
7. 本所 12 月 2-4 日邀請法國法蘭西學院榮休教授魏丕信 (Pierre-Étienne Will)，主講 2025 年傅斯年講座 (第 32 屆)，講題分別為「The Fall of the Ming in the First Person: Jiangnan 1640-1650[Famine and Bad Omens]」、「The Fall of the Ming in the First Person: Jiangnan 1640-1650 [Conquest, Resistance, Acceptation]」、「The Fall of the Ming in the First Person: Jiangnan 1640-1650[End of Transition? Emperor Kangxi's First Trips to Jiangnan (1684-1699)]」。
8. 本所 12 月 7 日假「光點華山電影館」舉辦《大風之島》紀錄片放映及座談會。由李貞德所長主持，《大風之島》紀錄片許雅婷導演、本所李尚仁研究員、清華大學社會學研究所洪意凌副教授擔任與談人。

四、出版訊息

1. 中央研究院歷史語言研究所集刊·第 96 本第 4 分
114 年 12 月，篇目：〈試由張家山 336 號漢墓《功令》看秦及漢初「令史」性質之漸變〉(高震寰)、〈蠻子秀才：宋元之際的葉季出處與南人問題〉(許正弘)、〈翻譯 *Anima*〉(祝平一)。
2. 古今論衡·第 45 期
114 年 12 月，篇目：〈趙高與秦朝的終結：談傳統帝制的一個結構性悲劇 (增修稿)〉(邢義田)、〈女史家研究——五十年來英文學界的成果和啟發〉(李貞德)、〈從傳統文史科到新興博物館學：青年曾昭燏的專業養成與職涯選擇〉(戴麗娟)、〈游壽入史語所的契機、身分定位與工作成果——兼談新見〈冢墓遺文史事叢考序目〉〉(鄭雅如)、〈臺灣西洋史學界的英雄：曾祥和 (1920-2013)〉(游鑑明)、〈戰前日本的女性歷史學家——論山川菊榮在史學史上的缺席〉(長志珠繪撰，湯雅婷中譯)、〈二十世紀捷克斯洛伐克的女性學者與漢學研究〉(Adéla Jůnová Macková 撰，湯雅婷中譯)、〈金榮禎——從女性史家到政治家：

1950-1980 年代的女性主義者》(金壽子撰,湯雅婷中譯)、《續高僧傳》〈感通篇〉譯注(十三)〈釋法朗傳〉、〈釋曇遂傳〉、〈釋曇觀傳〉、〈釋靈達傳〉、〈釋僧昕傳〉(《續高僧傳》研讀班)。

10

中正大學中國文學系

一、專題演講

| 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-----|--------------------------------|
| 114.10. 1 | 顧紫蝶 | 用畫筆揮灑出自己的地圖——談藝術職涯與創新發展 |
| 114.10. 7 | 朱祥溥 | 傳統遇見新科技：布袋戲的跨界實驗 |
| 114.10.14 | 吳 晟 | 飛越文學地景 |
| 114.10.27 | 黃柏禎 | 華語教學之路——從零起點邁向專業成長 |
| 114.10.28 | 何維剛 | 截搭：論張夢機「新詞彙入詩」的時代意義 |
| 114.10.29 | 朱先敏 | 自然作為技藝：《水經注》的體裁、修辭與敘事 |
| 114.10.30 | 蘇恆毅 | 文字意象 x 聲音意象：中國小說與戲曲的日譯與研究 |
| 114.11. 5 | 林立雄 | 跨越邊囚，看見全貌：從文字工作到藝術行政的多重宇宙 |
| 114.11.17 | 曾堯民 | 僧傳中的禪師與禪法 |
| 114.11.17 | 廖鴻基 | 黑潮流域與海洋文學 |
| 114.11.18 | 廖鴻基 | 湧動的海洋書寫 |
| 114.11.18 | 廖鴻基 | 發現抹香鯨——臺灣鯨豚文化 |
| 114.11.19 | 劉鐔靖 | 他們說與李贄說：以評點讀《世說新語》的味道 |
| 114.11.19 | 吳佳鴻 | 征服荒野？晚清小說中人、自然與「文」的關係 |
| 114.11.19 | 陳志強 | 具身的陽明學 |
| 114.11.24 | 黃庭碩 | 禪宗的歷史與文學概說 |
| 114.11.25 | 錢瑋東 | 何以論文：穿織在魏晉文論中的文學、文化與政治 |
| 114.11.27 | 金榮鎮 | 東亞書籍出版史的一頁：明清與朝鮮文人的跨國交流 |
| 114.12. 2 | 賴以珊 | Backstage to Global Stage：樂園舞臺 |

監督到國際藝術行政的實戰分享

| | | |
|-----------|-----|---------------------------------|
| 114.12. 6 | 劉克襄 | 讀《流火》，看百年前的臺灣養成 |
| 114.12. 9 | 李松駿 | 奇幻動物森友會：《山海經·五藏山經》的感官博物指南 |
| 114.12.12 | 賴奇祿 | 韓非子政治理論初探——兼論職涯省思 |
| 114.12.12 | 胡其瑞 | 與 AI 一起說故事：生成式 AI 浪潮下的民間故事研究與創作 |

二、研究計畫

114 年度教育部教學實踐研究計畫：

| 主持人 | 計畫名稱 |
|-----|-----------------------------------|
| 楊玉君 | 地方文史知識的再發現與深化——融入在地傳說、圖像之民俗教學實踐研究 |
| 曾若涵 | 「預習提問」結合「問題導向教學」：提升聲韻學學習成效的實踐研究 |

三、學術活動

1. 本系 12 月 5 日主辦「第四屆南區文字學學術研討會」。
2. 中正大學文學院、中國文學系、東亞漢籍與儒學研究中心於 12 月 13 日主辦「思想的傳播：儒學、島鏈與東亞世界的形成」國際學術工作坊：

| 主講人 | 講題 |
|------|------------------------|
| 丁克順 | 越南儒教和儒教研究概括 |
| 潘青皇 | 阮輝家族所藏儒學雕版初探 |
| 楊祖漢 | 田良齋的超越意識 |
| 黃崇修 | 淺談日本陽明學之兩種發展 |
| 山村獎 | 近代日本之陽明學 |
| 金慧洙 | 退溪李滉四端不中節與七情之善的問題探索 |
| 鄭宗模 | 退溪哲學與朝鮮儒學的脈絡性轉換 |
| 賴柯助 | 陽明良知學的超越區分 |
| 佐藤將之 | 朝鮮高麗史書《三國史記》編者金富軾的孟學實踐 |
| 未用高康 | 平田篤胤的易學 |
3. 由中正大學文學院、中國文學系、歷史學系、東亞漢籍與儒學研究中心主辦，國立故宮博物院南部院區協辦之「東亞山海文化島鏈國際學術論壇」，於 12 月 15-16 日舉行。

11

中正大學臺灣文學與創意應用研究所

一、學人動態

1. 李知灝老師於 114 年度第 1 學期榮升教授。
2. 江寶釵教授榮獲中正大學 114 學年度產學績優獎。
3. 王萬睿副教授以「冷戰時期龐德電影的東亞轉譯」計畫，獲國科會補助「科學與技術人員國外短期研究」。

二、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|------|----------------------------|
| 114.10.22 | 徐趙啟明 | 口傳文學之美：民族起源之遷徙敘事與歲時祭儀之節慶活動 |
| 114.10.22 | 徐趙啟明 | 報導文學與部落史書寫 |
| 114.10.30 | 孫松榮 | 電影展覽三面體：影音・檔案・美術館 |
| 114.11.22 | 徐趙啟明 | 報導文學與地方書寫 |
| 114.12. 4 | 陳佳琦 | 閱讀展覽與創造展覽——跨文學與藝術的實踐 |

三、學術活動

1. 中正大學文學院主辦，本所、歷史學系、中國文學系、文學院媽祖文化研究中心承辦之「第二屆諸羅山學研討會」於 10 月 17-18 日舉行。
2. 李知灝教授 10 月 9 日至南台科技大學社會責任暨環境永續中心演講，講題：「語言科技的公平未來：AI 點亮移工溝通權」；11 月 11 日於本校文學院演講，講題：「回音、揉合與轉化：AI 的當世運用與未來想像」；11 月 21 日至真理大學臺灣文學資料館演講，講題：「AI 結合臺灣語文創意的未來合作藍圖」；12 月 3 日至雲林科技大學漢學研究所演講，講題：「AI 新視代——在地書寫與閱讀」；12 月 4 日於本校通識教育中心演講，講題：「AI 結合語文創意的實際運用」。
3. 王萬睿副教授 11 月 3 日至成功大學演講，講題：「《返校》：臺灣電影的數位鬼魅敘事」；11 月 12 日至中興大學演講，講題：「幻想世界主義：亞洲冷戰電影的異國情調」；11 月 25 日至真理大學演講，講題：「臺灣文學電影的異國品味」。

12

中正大學歷史學系

一、學人動態

1. 朱振宏教授自 114 年 8 月起休假研究 1 學年。
2. 杜子信副教授自 115 年 2 月起休假研究 1 學期。

二、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|---------|---|
| 114.10.23 | 大知聖子 | 北魏墓誌銘的文本挖掘分析方法——KH Coder・Chinese Text Project・SPSS・Guwen BERT |
| 114.10.23 | 吳靜芳 | 朝代交替下的人心與秩序：以岸本美緒《明清交替與江南社會：十七世紀中國的秩序問題》為例的討論 |
| 114.11. 3 | 鍾國風 | 當代臺灣原住民考古學的發展與意義（暨考古遺產與身分認同：復返祖靈路徑的西拉雅原住民考古案例分享） |
| 114.11. 5 | 張弘毅 | 地方學與大眾史學：談美術館、博物館的歷史展示及詮釋脈絡 |
| 114.11. 6 | 王昭文 | 你有選擇嗎？——1945 年 20 歲代嘉義青年面對的世界 |
| 114.11.10 | 邱彥貴 | 用民俗記憶的歷史：北臺灣客家褒忠義民信仰為例 |
| 114.11.20 | 賴淑芳 | 米萊的敘事藝術 |
| 114.11.26 | 陳明祥 | 從展品到展覽——策展故事發想心法分享 |
| 114.11.27 | 許雅惠 | 北與南——墓誌映照出的遼宋金社會 |
| 114.11.27 | 金榮鎮 | 東亞書籍出版史的一頁——明清與朝鮮文人的跨國交流 |
| 114.12. 5 | 孫介珩、蔡雨氛 | 《聽海湧》：歷史研究與影視創作的互動 |
| 114.12.10 | 矢野真太郎 | 日本國內對中日戰爭的種種認識：再探 1930 年代的中日「親善」 |

三、研究計畫

1. 本系 114 年度國科會專題研究計畫：

- | 主持人 | 計畫名稱 |
|---------|---|
| 楊維真 | 滇軍將帥的搖籃——雲南陸軍講武堂的建立與發展（1907-1935） |
| 蘇全正 | 反性別暴力跨領域研究——從性別主義到女性主義——AI 融入多元族群性別暴力防治的宗教史研究 |
| 郭秀鈴 | 賽拉·哈澀：二十世紀前半葉德國女性藝術家的專業、理想與社會參與 |
| 林韻柔 | 唐代粟特裔佛教徒的活動場域與社會網絡 |
| 黃俊龍 | 古雅典民主的內戰記憶與政治和解第一期計畫 |
| 杜子信 | 中古德人東向移民拓殖史在東德學政界的詮釋及其功能 |
| 朱振宏（協同） | 歷史學研究人才培育計畫——當史學遇到 AI |

2. 其他計畫：

- | 主持人 | 計畫名稱 |
|-----|--|
| 林韻柔 | 近世東亞禪宗文化圈整合型計畫子計畫——「日治時期曹洞宗在臺布教活動及其影響——以僧俗社會網絡為中心」 |
| 吳雅琪 | 教育部教學實踐研究計畫——跨越時空的對話：以歷史戲劇體驗融入性別議題教學的理解與實踐 |

四、學術活動

- 朱振宏教授 10 月 17 日至中興大學歷史系演講，講題：「《資治通鑒》的編纂群及其編纂特點」；12 月 4 日至復旦大學歷史系演講，講題：「內亞文化視角下的唐帝國」。
- 郭秀鈴副教授 10 月 22 日至中山大學演講，講題：「西歐現代公園建置：自然、文明與健康身體論述」；10 月 31 日至臺灣大學歷史系「藝術與科學史跨領域工作坊」，主講：「現代德國城市的人造公園與風景美學」；12 月 10、12 日分別至嘉義中學、嘉義女中演講，講題：「藝術史與文化史中的飲食／品味」。
- 蕭琪助理教授 12 月 9 日至政治大學歷史學系演講，講題：「老婦與人婦：宋至清代的老年身體觀與照護分工」。
- 中正大學文學院、中國文學系、歷史學系、東亞漢籍與儒學研究中心主辦，國立故宮博物院南部院區

協辦之「東亞山海文化島鏈國際學術論壇」，於 12 月 15-16 日舉行。

5. 本系研究生論文初稿發表會：

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-----|---------------------------|
| 114.10.30 | 黃韋文 | 志思利益——唐前期政局變化與政教關係 |
| 114.12. 4 | 許晉璋 | 戰後臺灣回教的政教關係 - 以白崇禧為中心之探討 |
| 114.12. 4 | 王建程 | 歸義軍時期敦煌的環境開發與水利營造 |
| 114.12.11 | 劉向宸 | 十八世紀前後相地術於越南之運用探討 |
| 114.12.11 | 阮潘俊 | 華人會館在西貢的歷史發展 |
| 114.12.18 | 許芳慈 | 從威瑪時期女性醫務人員看現代德國專業女性形象的建立 |

13

中國文化大學中國文學系

一、學術活動

本系 12 月 3-6 日與本校國際暨兩岸事務處合辦「2025 校園華語教學論壇」。

二、出版訊息

中國文化大學中文學報·第 48、49 期合刊

114 年 12 月，篇目：〈心齋坐忘與明心見性〉（王素梅）、〈從《干祿字書》「正」與「竝正」體例看正字選擇標準——兼論異形詞推薦詞形之理據〉（陳媮淨）、〈文本、圖像與數位融合——基於《詩經圖》的數位教學模式構建〉（黃智明）、〈病體、歷史與命運——郭松棻〈月印〉中的結核病隱喻探析〉（黃小民）、〈與當代對話——《莊子》思想的現代啟示〉（張峻愷）。

14

中興大學中國文學系

學術活動

- 本系、中央研究院中國文哲研究所、香港浸會大學中文系、臺灣古籍保護學會與中國經學研究會，於 11

- 月 21-22 日主辦「經學的多元與跨域：第二十屆經學與文化暨第十四屆中國經學國際學術研討會」。
2. 本系於 12 月 5 日舉辦「晚清民初語言文學與社會文化」工作坊，邀請德國萊比錫大學東亞所漢學系白莎 (Elisabeth Kaske) 教授進行專題演講，講題：「《官場現形記》的官場經濟學」。

15

中興大學臺灣文學與跨國文化研究所

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|---------|--|
| 114.10. 1 | 林建國、李惠能 | 《迷失安狄》中親屬的酷兒危脆性 |
| 114.10. 7 | 陳梓桓 | 文化批判論壇在臺中／真實與虛構：邊界下的影像創作歷程 |
| 114.10. 9 | 曾秀萍 | 如何「成為」跨性別？——華人電影與跨性別身分轉譯 |
| 114.11. 3 | 廖克發 | 由島至島讓我思考的事 |
| 114.11.12 | 王萬睿 | 幻想世界主義：亞洲冷戰電影的異國情調 |
| 114.11.13 | 陳瑄 | 從《青春並不溫柔》說起，當代女同志觀點下的社運再現 |
| 114.10.17 | 林韋地 | 從草根，三三到季風帶——談新馬華文出版與書店經營 |
| 114.10.20 | 陳宣 | 不只是看戲！重新定義表演藝術的消費經驗 |
| 114.10.23 | 沐羽 | 文化批判論壇在中部：文學為甚麼不（應該）是一個很酷的東西 |
| 114.10.23 | 吳曉樂 | 如果有些聲音比其他聲音更平等 |
| 114.11.11 | 林豪森 | 文化批判論壇在中部：多語閱讀與翻譯的可能：Syaman Rapongan / 夏曼·藍波安和海洋（文學）之聲 |
| 114.11.14 | 侯建州 | 菲華文學與臺灣的連結 |
| 114.11.19 | 謝欣苓 | 混臺灣的數種生存法則：新移民二代電影 |
| 114.11.20 | 游婷敬 | 檔案、歷史觀點與自我民族誌——試論臺灣國際酷兒影展(2021-2023)的策展經驗 |

- 114.11.28 劉威廷 臺美文學的異想世界
- 114.12.11 寇致銘 (Jon Eugene von Kowallis) 21 世紀的民族寓言：從臺灣文學角度看詹明信 / 阿克馬德之爭
- 114.12.16 吉田寬 數位遊戲的感性學

二、學術活動

1. 本所與韓國外國語大學臺灣研究中心於 12 月 19 日主辦「2025 全球文化創意產業與東亞文化 Contents 國際學術研討會」。
2. 本所與臺文學程「川流臺灣文學駐校作家——張嘉祥系列講座」：

- | 日期 | 講題 |
|-----------|------------------------------|
| 114.11. 5 | 遊蕩世界的地方鬼魂：文學、音樂和影像創作的跨域及侷限 |
| 114.11.12 | 文學跨領域想像：經營模式與行業門檻 |
| 114.11.19 | 地方書寫與創作：有人會看嗎？為什麼需要書寫地方？ |
| 114.12. 2 | 廟宇、野神與亂葬崗：臺灣族群與歷史書寫 |
| 114.12. 3 | 自鬼仔古講起：鬼魂書寫與歷史記憶 |
| 114.12. 5 | 臺灣文學史的記憶斷裂與變形：古典文獻與臺語文應用 |
| 114.12.10 | 嘉義地景、口述歷史與文學寫作：二二八、白色恐怖中的鬼故事 |
| 114.12.12 | 藝術工作中的臺文使用實務與困難 |
| 114.12.17 | 在地書寫實務與可能性：火燒庄、洋樓、民雄鬼屋 |

3. 本所「林榮三臺灣文學講座——作家陳慧系列講座」：
- | 日期 | 講題 |
|-----------|--|
| 114.12.12 | 我小說寫作中的時、地、人：從《弟弟》中二零一四年香港金鐘的譚可樂談到《小暴力》中二零二零年臺北仁愛路的洪安安 |
| 114.12.19 | 電影編劇與小說作者的身分切換：電影與文學的對話如何教會我寫小說 |
| 114.12.26 | 我是小說職人：從卜洛克到村上春樹，我要呼喚靈感還是建立習慣？ |

中興大學歷史學系

一、專題演講

| 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|---------------------|--|
| 114.10. 2 | 魯曉東 | 博物館沉浸式體驗的發展歷史 |
| 114.10. 3 | 尤銳 (Yuri Pines) | 「大一統」思想的形成及其如何影響了兩千年來的中國諸政權 |
| 114.10.17 | 林昕影、陳星瑀、席行毅、歐潤嶸、趙樂兒 | 蒲圻紀行：從課堂到田野 |
| 114.10.17 | 朱振宏 | 《資治通鑑》的編纂群、分工以及《通鑑》的編纂特點 |
| 114.10.29 | 張瑜庭 | 圖書館員帶你探索歷史研究新手村——AI 應用生存法則 X 中研院資源寶箱 |
| 114.10.31 | 何岸 (Andrew Hardy) | 美國大學的近年變化與我的學思歷程 |
| 114.10.31 | 何岸 (Andrew Hardy) | 律令與盟約之間——法律與秦漢邊區的政治秩序 |
| 114.11. 4 | 川島真 | 臺灣在亞洲開發銀行 (Asian Development Bank, ADB) ——從謝森中檔案探討臺灣地位問題 |
| 114.11. 7 | 古怡青 | 歷史學的探險與旅行——中國通史的教學歷程與實踐 |
| 114.11. 7 | 童永昌 | 皇帝怎麼讀《通鑑》？乾隆帝與《御批歷代通鑑集覽》的君主視角 |
| 114.12.11 | 傅揚 | 「務為治」的歷史演進 |
| 114.12.11 | 游逸飛 | 封建、郡縣與天下 |
| 114.12.11 | 吳修安 | 疆域、治所與交通 |
| 114.12.11 | 吳承翰 | 財政、貨幣與市場 |
| 114.12.11 | 黃庭頌 | 禮制與器物 |
| 114.12.11 | 王萬雋 | 族群與王朝治理 |

二、學術活動

1. 本系於 10 月 25-26 日與民國歷史文化學社、中央大學歷史研究所、臺北大學亞洲暨泛太平洋地區研究中心、喆閣人文工作室 (承辦)、輔仁大學歷史學系合辦「從蘆溝橋到中山堂：抗戰勝利暨臺灣光復八十週年的回顧與對話」國際學術研討會。

2. 本系與國科會人文暨社會科學研究中心、中興大學人文社會科學前瞻研究中心於 12 月 1 日合辦「人鯨交響：AI、海洋與人文知識跨界」工作坊：

主講人 講題

- 陳國棟 臺灣海洋文化與海洋生物——兼談臺灣史上的鯨魚小故事
- 侯嘉星、解昆樞、陳聖智、吳育龍、洪鈞元、蕭季樞、遲恆昌 1. 鯨魚史料文學作品蒐集與整理 2. 鯨魚 AI 訓練過程
3. 本系與中央研究院近代史研究所檔案館於 12 月 5 日合辦「數大便是美：經濟檔案的數字與數位」工作坊。
 4. 本系、臺中教育大學區域與社會發展系、彰化師範大學歷史學研究所、暨南際大學歷史系、東海大學歷史系、臺灣大眾史學協會，於 12 月 12 日主辦「人、山與時間：2025 年臺灣山岳史學研討會」。
 5. 本系與 100 芬人文頻道、國立臺灣美術館等於 12 月 -20 日合辦汝窯講座、「天青叩寂——等煙雲的相遇」展覽。

三、出版訊息

興大歷史學報·第 39 期

114 年 12 月，篇目：〈「罪與罰」：湖南一所縣域中學反右運動中的輿論、秩序與人〉(李沐霖)、〈法律、社會與歷史的交會：約翰·米勒的《階層的起源》及其思想脈絡〉(陳建元)、〈美國華人九人制排球運動發展中的族裔與性別意識〉(洪玉儒)、〈萬曆、天啟時期天津巡撫的後勤建設及其海防佈署〉(李華彥)。

世新大學中國文學系

專題演講

日期 主講人 講題

- 114.11.12 何維剛 關於古人變成神的那些事：談談六朝「人物祠祀」的記憶與恐懼

18

成功大學中國文學系

一、學人動態

1. 李淑如副教授晉升為教授。
2. 蔡林繹助理教授升等為副教授。
3. 本系新聘邱詩雯為兼任助理教授。
4. 本系新聘簡欣儀、邱冠儒為專案助理教授。

二、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-----|---------------------|
| 114.10.13 | 黃羽璿 | 同名不同命——《禮記集說》的明清悲喜劇 |
| 114.11. 3 | 姜龍翔 | 從《經學教科書》看劉師培的經學史書寫 |
| 114.11.17 | 大木康 | 中國古代圖書形態二三事 |

三、學術活動

1. 本系與財團法人臺南市至善教育基金會於 10 月 30 日至 11 月 1 日主辦「第七屆《群書治要》與《貞觀政要》國際學術研討會」。
2. 由財團法人臺南市臺疆祖廟大觀音亭暨祀典興濟宮、府城觀興文化藝術基金會主辦，本系合辦之「回顧過往·展望未來——宮廟、信仰與民俗文化論壇」，於 12 月 20 日舉行。
3. 本系、經學講會、成大中文系于維杰教授學術基金、成大中文系系友張點凡教授學術基金，於 12 月 20 日主辦成大中文系 70 週年系慶系列活動——「經學講會」。

19

成功大學臺灣文學系

專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|---------------------|-------------------------|
| 114.11.18 | Stevan Harrell (郝瑞) | 旁觀之情：外來人類學者視野的資料對地方學的貢獻 |

20

成功大學歷史學系

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|------|-----------------------|
| 114.11. 4 | 李仁淵 | 數位人文與歷史學研究：學術史與方法論的反思 |
| 114.11.18 | 吳慶泰 | 產業文物的蒐藏與維護 |
| 114.12. 3 | 末崎広樹 | 從日本古典金繼看下一代的人格教育及社會貢獻 |

二、學術活動

1. 本系 11 月 5 日舉辦「人口遷徙：從國際歷史案例到當代東南亞和東北亞語境」工作坊。
2. 本系 11 月 21-23 日與中央研究院臺灣史研究所主辦「進擊的臺灣史：2025 臺灣史國際學術研討會」。
3. 本系 11 月 23 日至 12 月 7 日舉辦「不完美之美：日本古典金繼修復作品聯展」。
4. 本系主辦，財團法人曹永和文教基金會、成功大學多元文化研究中心合辦之「2025 東亞海洋史青年學者國際學術研討會——跨域對話與歷史視野：探索臺灣與東亞的海洋連結」，於 11 月 29-30 日舉行。

21

佛光大學歷史學系

專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-----|--------------------------------|
| 114.10. 7 | 邵東方 | 睿智且從容，身衰心意堅——談晚年余英時先生的思想、學術及生活 |
| 114.10.14 | 岑丞丕 | 終身大事：胡適及其友人的婚姻人生 |
| 114.10.16 | 胡君暉 | 武將與文化記憶——三國英雄在東亞的影響力 |
| 114.11.18 | 陳東昇 | 從教會文獻看清代臺灣地方社會 |
| 114.11.26 | 陳英傑 | 從靈感到論文：學術寫作與研究之路 |
| 114.12.15 | 張弘毅 | 臺灣大眾史學與地方學 |
| 114.12.15 | 許雅玲 | 點亮臺灣、點亮宜蘭——臺灣百年用電史 |

- 114.12.22 徐紹綱 莫名其妙被 BAN——臺灣的禁歌與電影限制
- 114.12.22 張弘毅 一起來寫村史：村史的書寫與史料
- 114.12.23 李紀祥 流傳史視野中《太史公自序》的三種解讀
- 114.12.23 劉懷仁 萬善同歸——從臺灣民間信仰的祭祀去理解「鬼」的存在

22

東吳大學中國文學系

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-----|--------------------|
| 114.12.12 | 何寄澎 | 一生都要做的功課—莊嚴選擇與自我安頓 |

二、學術活動

1. 林盈翔副教授 10 月 11 日於指南宮中華道學高等研究院主講：「關帝信仰面面談」。
2. 謝靜國助理教授 11 月 10 日於 EMI 教學論壇主講：「我的 EMI：互動、思考與文化敘事」。
3. 本系常態性學術研討會：

- | 日期 | 發表人 | 論文題目 |
|-----------|-----|---------------------------------------|
| 114.11.25 | 陳熾鈴 | 從 20 世紀的《千字文》看《華音啟蒙〈華音正俗變異〉》的左音及右音之特徵 |
| 114.12.17 | 李少恩 | 王文興小說中的厭女 |

三、出版訊息

東吳中文線上學術論文•第 64 期

114 年 12 月，篇目：〈萬曆首輔張四維宗族及官員姻親交遊考〉（鄭廷祐）、〈論顧太清與男性文人的交游酬唱及其意義〉（林冠騰）、〈《馬拉語粵音譯義》中粵方言音譯語音之考察——兼論入聲韻尾對譯情況〉（呂曉韻）。

23

東吳大學哲學系

專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|--------------------|--|
| 114.10. 8 | 高君和 | 不超越的超越——《莊子》外雜篇的人性思想辨析 |
| 114.10.15 | 李彥彤 | Body as Battlefield: Rethinking Avatarhood in Real-Time Strategy Games |
| 114.11. 5 | Gaétan Bovey (白翼維) | Identity, Essence, and Necessity |
| 114.11.12 | 劉鎧銘 | 多元主義、公共理性與禮治傳統：論儒家思想的現代性難題與出路 |
| 114.11.26 | 翁 韞 | Affective Injustice and the Virtue of Emotional Self-Awareness |
| 114.12.10 | 蔡政宏 | 人工理性批判：思考、胡扯、價值對齊、認知遵從 |
| 114.12.17 | 高翰迪 | 統計學與機器學習的歷史與哲學：為一個既舊且新的領域倡議 |

24

東吳大學歷史學系

專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|------|-------------------------|
| 114.10. 8 | 洪廣冀 | 尚天然：大屯火山群的自然史 |
| 114.10.28 | 劉世珣 | 歷史書本之外：揭密身體展演展覽背後的知識行動 |
| 114.10.29 | 邱德亮 | 牛肉政體：從殖民到工業化 |
| 114.11.12 | 王邦祺 | 歷史系學生的投資修養 |
| 114.11.19 | 佐藤仁史 | 清代民國時期江南濱海地區的開發、制度、秩序意識 |
| 114.11.26 | 吳映青 | 臺灣東北角網撈鯖魚的海路變遷 |
| 114.11.27 | 馬曉林 | 虛實掩映：元代大黑天與真武的傳說與歷史 |
| 114.12. 3 | 李鑑慧 | 集約式農業的起源？論十九世紀英國的牛羊育肥實踐 |
| 114.12. 8 | 林榮盛 | 糖廊經營與地方社會網絡（1890- |

1910)

- 114.12.10 林盈君 天子居士：雍正皇帝與清出的政教關係

25

東海大學中國文學系

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-----|---|
| 114.10. 9 | 徐國能 | 詩詞裡的情緒表現 |
| 114.10.16 | 賴錫三 | 《老子》「柔軟勝剛強」的轉化藝術與共生思想 |
| 114.11. 4 | 蔡淳舫 | 自傳書寫的深度療癒 |
| 114.11. 4 | 蔡淳舫 | 寫給自己的信：書寫中的自我對話 |
| 114.11. 6 | 蕭崇聖 | 跨入圖文創作大門——AI 生成創作與文學的視覺進化 |
| 114.11.18 | 林惟仁 | 學會表達小技巧，輕鬆掌握行銷力！ |
| 114.11.25 | 乃俊廷 | 從文字出走：楊牧〈又是風起的時候了〉實地走讀 |
| 114.12. 3 | 蕭崇聖 | 跨越時空的對話——與文學角色進行一場思辨 |
| 114.12. 3 | 廖昱凱 | 地景在我內部思考自身 |
| 114.12.12 | 張東天 | 臺灣兩個油漆匠的韓國之旅所留下的痕跡——黃春明短篇小說〈兩個油漆匠〉的韓譯及其影響 |
| 114.12.18 | 石曉楓 | 中國 70 後小說中的城鄉流動書寫 |

二、學術活動

1. 本系 11 月 8 日舉辦「流變與重構：千禧年來臺灣文學」學術研討會暨作家論壇。
2. 李佳蓮教授 11 月 13 日至「中研院修辭學工作坊」主講：「寺廟空間之戲曲表演及其隱喻——以《綴白裘》所收折子為觀察核心」。
3. 林香伶教授 12 月 3 日至嶺東科技大學通識中心演講，講題：「訂做「問題學生」——解決問題教學法的分享與操作」。
4. 本系 12 月 13 日協辦「詩的思維魔力——趙天儀、陳

明台暨東亞文學國際學術研討會」暨「2025 陳千武文學獎」、「臺灣現代詩人協會貢獻獎」頒獎典禮。

26

東海大學歷史學系

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-----|-----------------------------------|
| 114.10. 1 | 詹素娟 | 臺灣平埔族文化認識 |
| 114.11.12 | 林以寧 | Curated POV 好奇心的力量：策展歷程與觀眾參與的跨域實踐 |

二、學術活動

本系主辦，大眾史學會協辦之「HAI：AI 時代下的歷史教育與教學實踐工作坊」，於 11 月 27 日舉行：

- | 主講人 | 講題 |
|-----|-----------------------|
| 湯瑞弘 | AI 對歷史教育本質與教學內容上的衝擊 |
| 胡其瑞 | AI 與教學設計上的思考 |
| 張安理 | AI 與 VR 在教育現場的應用經驗與局限 |

27

東華大學族群關係與文化學系

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-----------------|---------------------------|
| 114.10. 1 | Ben Matthews | 重振毛利食物主權：環境、健康與福祉的整體視野 |
| 114.10.15 | Namoh Nofu | 原住民政治意識 |
| 114.10.23 | Elizabeth Shove | 日常研究經驗分享與傳承 |
| 114.10.29 | 李馨慈 | 排灣族空間治理的經驗與啟示 |
| 114.11. 5 | 巴清雄 | 原住民農業與氣候 |
| 114.11.24 | 張容嘉 | 認同是如何煉成的？客家想像的全球多樣化：浮現與蛻變 |

二、學術活動

本系 12 月 15 日舉行「國立東華大學族群關係與文化學系研究生之面對現實——研究製造發表會」。

東華大學華文文學系

一、學人動態

1. 楊牧文學研究中心邀聘 4 位青年創作家，分別為許正平、張亦絢、王和平、房慧真老師。
2. 馬翊航助理教授以作品《假城鎮》榮獲 2025 年臺灣文學獎金典獎。
3. 吳明益教授榮獲第 24 屆國家文藝獎。

二、專題演講

| 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-------------------|--|
| 114.10.23 | 廖玉蕙 | 經典如何接軌現代？——以小說、戲曲為例 |
| 114.10.28 | Apyang Imiq (程廷) | 有土地，也要有人：Apyang Imiq 創作中的幾種「現場」 |
| 114.10.31 | 黨俊龍 | 《章魚墨汁我》：當文字長出觸手 |
| 114.11.18 | 吳文君 | 一位編輯的繪本世界 |
| 114.11.25 | Nakao Eki Pacidal | 咒與約定：口述傳統與當代書寫 |
| 114.11.25 | 陳滢如 | 安居在故事裡——養出生命沃土的那些人 |
| 114.11.26 | 洪愛珠 | 寫作，在家庭餐桌上 |
| 114.11.28 | 許正平 | 在黑盒子裡創造一個世界：當代劇本的創意和想像 |
| 114.12. 4 | 陳 舜 | 成就文化菁英：經典品讀與生命探索 |
| 114.12. 5 | 張亦絢 | 論文學、絕望與人生 |
| 114.12. 5 | 王和平 | 放一支麥克風在腦中：詩的發聲可能 |
| 114.12.10 | 廖 暉 | 當滌爸滌媽變成小廖阿美：從《小廖與阿美的沖印歲月，還有攝影家三叔公》與《滌這個不正常的人》看家族書寫 |
| 114.12.12 | 陳怡安、李修慧 | 從畢業到出書——感性寫作，理性生活 |
| 114.12.19 | 房慧真 | 抒情與歷史——談散文的公／私取徑 |

三、學術活動

1. 馬翊航助理教授 10 月 3 日於兩樵懶人書店與 Apyang Imiq 程廷進行「禁忌與渴望——《大腿山》」新書對

談；11 月 14 日於本校人文社會科學學院教師著作分享會主講《彈幕／垂簾》。

2. 吳明益教授 10 月 15 日於東華大學進行《超級狐狸先生》電影放映暨映後座談；11 月 1 日於「第 14 屆臺北雙年展：地平線上的低吟」進行與談，主題「思慕：如何感知世界」；11 月 23 日於一間書店演講，講題：「走一條河、寫一個島」。
3. 黃宗潔教授 10 月 31 日於紀州庵文學森林演講，講題：「閱讀是追求靈魂的共振——從動物關懷到家族書寫」；12 月 21 日於 REEDS BOOKSTORE 舉辦《家的奧義》新書分享會，講題為「家族書寫探測器」。
4. 日本琉球大學主辦，東華大學協辦之「2025 年島嶼永續教育國際研討會」，於 11 月 1-2 日在本校舉行，吳明益教授主題演講，講題：「在島嶼寫作島嶼：關於我作品中的島嶼和原住民文化」。
5. 楊翠教授 11 月 9 日於二二八國家紀念館演講，講題：「轉型正義、博物館與人」；11 月 21 日於線上演講，講題：「創傷的發光體——女性政治受難者檔案研究與策展」。

四、出版訊息

1. 抽象的原則：楊牧文學論輯
許又方主編，臺北：臺灣學生書局，114 年 10 月。
2. 家的奧義：解碼家族書寫的 16 種視角
黃宗潔，臺北：遠流出版事業公司，114 年 11 月。
3. 黃宗潔，臺北：遠流出版事業公司，114 年 11 月。
楊牧文學研究中心，114 年 11 月，篇目：〈發刊辭〉（許又方）、〈他唯一執著的美學姿勢——追尋楊牧在臺灣展開的「詩質生態」〉（翁文嫻）、〈「詩是展翅探看的青鳥」——讀楊牧七十年代中期的抒情詩〉（佐藤普美子）、〈重讀楊牧〈有人問我公理和正義的問題〉〉（三木直大）、〈一個關於臺灣的寓言：〈有人問我公理和正義的問題〉〉（唐顯芸）、〈老照片——特戰隊中尉的獨白〉（須文蔚）、〈沉船博卡喇〉（解昆樺）、〈立冬〉（柏森）、〈關於字的陡頓升沉 容許我重複叩問以隱喻〉——記 2025 日本熊本楊牧研究國際研討會（林祐瑄）。

29

東華大學歷史學系

專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-----|-----------------------------------|
| 114.10.14 | 詹素娟 | 口述文化與口述歷史——臺灣原住民族歷史建構的多樣性 |
| 114.10.22 | 巫仁恕 | 從歷史犯罪學看清代的竊盜犯罪 |
| 114.10.23 | 葉韋君 | 用 AI 和歷史對話：從 ChatGPT 到主題模型的文本分析入門 |
| 114.11.18 | 王冠文 | 從砂子到海洋：玻璃、網絡與臺灣海上交流的形塑 |
| 114.11.20 | 楊東岳 | 玩遊戲學 AI 的底層邏輯 |
| 114.12. 9 | 蘇峯楠 | 在古地圖中尋找東臺灣 |

30

屏東大學中國語文學系

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-----|-----------------------------|
| 114.10.27 | 詹閔旭 | 新自由主義時代帶給臺灣千禧世代作家的挑戰 |
| 114.11.10 | 林和君 | 當代京劇與崑劇在日本的跨文化傳播 |
| 114.11.16 | 林素娟 | 古禮儀中的音樂教育與美學修養 |
| 114.11.17 | 林保全 | 實作體驗融入教學現場——以竹簡書寫與編聯為例 |
| 114.11.23 | 楊自平 | 易傳解經方法及王弼、伊川以傳解經與朱子對易傳定位之考察 |
| 114.12. 1 | 林其賢 | 年譜編纂的因緣與啟發 |
| 114.12. 8 | 嚴立模 | 《華夷通語》的閩南語語音及辭 |

二、學術活動

本系 11 月 14 日舉辦「人文研究與數位工具——第十一屆近現代中國語文國際學術研討會」。

31

政治大學中國文學系

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-----|----------------------------|
| 114.11.10 | 劉源 | 甲骨卜辭中的正體與變體文字 |
| 114.11.13 | 劉源 | 殷人視角下的殷商文明 |
| 114.11.25 | 徐富昌 | 「說文」與「解字」——談文字學的教材、教程與教學省思 |
| 114.12.12 | 王世豪 | 繫詞曉音，言之有物——《說文解字》通經考義的研讀方法 |

二、學術活動

1. 本系 11 月 8 日舉辦「第三屆道南傳心：朱子學青年論壇」：

發表人 論文題目

- | | |
|-----|---|
| 徐國能 | 宋詩中的理趣 |
| 王誠御 | 「古注疏」如何與朱子學為敵：從明代《四書》學考察陳禹謨《漢詁纂》的體例、旨趣與意義 |
| 湯青妹 | 山本北山《古文尚書勤王師》執筆意圖考——兼論江戶後期《尚書》學對朱子學的理解與回應 |
| 汪博潤 | 論《書傳大全》中的「朱子之說」——基於〈禹貢〉篇之分析 |
| 李松駿 | 思誠與仁義：論《孟子》踐形的感官覺知維度 |
| 張莞苓 | 從心理學的認知與意識看朱熹之「未發」 |
| 吳曉昀 | 出入經子：從朱熹編次看當代諸子學著作中的《孟子》定位 |

2. 本系 11 月 23 日舉辦「2025 道南論衡全國研究生學術研討會」。

3. 本系 11 月 29 日舉辦「第三屆國文教學與研究學術研討會」

發表人 論文題目

- | | |
|-----|----------------------------|
| 陳麗明 | 專題演講：在 AI 對話與跨域連線中摹寫國文教學場域 |
| 蕭珮茹 | 周作人作品在臺灣的傳播狀況 |
| 陳景怡 | 《剪燈新話》中〈三山福地志〉的敘事母題承衍研究 |
| 尹基勳 | 穆時英的蒙太奇場景書寫——以〈上海的狐步舞〉為例 |

- 舞——一個斷片) 為例
- 黃惠蘭 從祭典到影響：小說中混血身分與集體／個體創傷的延宕書寫
- 劉濬維 以 SEL 設計心流文學課——談社會覺察
- 曾詩蘋 對話與勸懲——白居易〈慈烏夜啼〉的古今對讀與寫作教學策略行動研究
- 張德涵 從繪本到素養：幼小銜接「符號運用與溝通表達」能力之研究
- 林太一 黃庭堅貶謫時期飲酒詩的出處主題
- 余韻鈴 楊萬里詠梅詩中的君臣與同僚
- 許佳儀 從敦煌現存寫本論〈舜子變〉的文本型態
4. 2025 王夢鷗教授學術講座：「從明清通俗文學到文人情感世界——以馮夢龍、冒襄與繆荃孫為例」：
- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-----|------------------------|
| 114.10.30 | 大木康 | 我的馮夢龍《山歌》研究 |
| 114.10.31 | 大木康 | 冒襄、董小宛及其周邊 |
| 114.11.14 | 大木康 | 繆荃孫《京本通俗小說》成立的背景及其製作過程 |

三、出版訊息

政大中文學報·第 44 期

114 年 12 月，篇目：〈本相與變相：道教神仙的多面性——以西王母、玄女、土地神煞及五營為例〉(李豐楙)、〈三足烏：漢畫像西王母仙境空間動物圖像及其象徵研究之一〉(高莉芬)、〈論郭璞《山海經圖讚·崑崙丘圖讚》中的水之宇宙〉(松浦史子)、〈朱熹「敬」論對二程之繼承與發展〉(張莞苓)、〈壺漿酬知己，犬馬戀主人：論《金瓶梅》及其二種續書中義僕／故舊形象之嬗變〉(曾世豪)、〈臺語表演語言中特殊「V+X+O」結構——以流行歌詞、布袋戲、歌仔冊為例〉(杜佳倫)。

32

政治大學民族學系

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-----|-----------------------------|
| 114.10. 7 | 許傑 | 人人亞博：舊金山亞洲藝術博物館的歷史、收藏、展覽與教育 |
| 114.10. 7 | 李信賢 | 臺灣手語的發展與推廣 |

- | | | |
|-----------|--|---|
| 114.10.21 | 陳啟明 | 從緬甸到臺灣的語言與身分旅程 |
| 114.10.22 | 廖志軒 | 竹塹社的文化復振 |
| 114.10.23 | 鍾興華 | 民族學與公共政策——原住民族委員會的經驗 |
| 114.10.29 | Sifo Lakaw Pacidal | 從難以啟口到大方使用自己的語言 |
| 114.10.30 | Jeanne Hallacy、Thet Swe Win、Phoe San、Susanna Hla Hla Soe Thabyay | 緬甸的創意抵抗 |
| 114.11. 4 | 王麗蘭 | 印尼文還是馬來文？島嶼東南亞通用語的歷史發展與現況分析 |
| 114.11. 6 | 于琍雯 | 民族學與公共政策——蒙藏文化中心的經驗 |
| 114.11. 6 | 段洪坤 | 從本質、工具到建構——臺灣平埔族群正名的思考 |
| 114.11.13 | 張書銘 | 我群認同與國家認定——越南客家的歷史經驗與當代發展 |
| 114.11.26 | 施登騰 | 新藝術鑑賞技術與態度的可能性 |
| 114.11.26 | 阿緣、阿綠 | 從香港到臺灣：成為移民世代的真實故事 |
| 114.12. 3 | 施登騰 | 如何數位鑑賞與展示藝術？ |
| 114.12. 3 | 歐子綺 | 東南亞的移工媽媽的困境 |
| 114.12.10 | 施登騰 | 再脈絡與再敘事：私之藝術目錄的建置 |
| 114.12.12 | Andrew J. Natha | Indigenous Peoples in International Human Rights Law and Politics |

二、學術活動

本系 11 月 11-14 日舉行「博物館——社群合作國際交流工作坊」：

- | 主講人 | 講題 |
|---------------|------------------------------------|
| 陳貝若桑·甦給那笛米 | 效應美學 |
| 王舒俐 | 博物館作為社會行動的基石 |
| 謝博剛 | 從「大館帶小館」到「網絡共享」的夥伴關係——以史前館與東區原文館為例 |
| 邱夢蘋 | 與社群共學：布農族鞣皮工藝的再現與博物館協作的挑戰 |
| Jake Jamieson | 博物館與藝術促進療傷的倫理關懷 |

Sholah Hanser 帛琉傳統知識對於身分認同與社群認可的力量

田本春菜 臺灣文物在日本博物館中的複雜處境之反思
Karen Eyre Moshie Artiaga 大學博物館的青年教育和無牆博物館計畫。

33

政治大學哲學系

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|---------------|----------------------------------|
| 114.12. 9 | 郭朝順 | 見佛、見天地、見眾生——談《華嚴經》中的鏡相經驗 |
| 114.12.18 | Raji Steineck | Time and Practice in Dōgen's Zen |
| 114.12.19 | Raji Steineck | 跨文化哲學在歐洲的現況 |

二、學術活動

1. 本系 12 月 8-9 日舉辦「東亞傳統中的實踐能動性」國際研討會。
2. 本系 12 月 18-19 日舉辦「Emerging Voices in East Asian Philosophy 2025」。

34

政治大學臺灣文學研究所

一、學人動態

羅詩雲助理教授自 8 月 1 日起升等為副教授。

二、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|--------------------|----------------------------|
| 114.10.14 | Alberto Poza (博愛偉) | 臺灣文學在西班牙的接受狀況 |
| 114.10.23 | 賴靈恩 | 臺東卑南族下賓朗 Pinaski 部落的猴祭與大獵祭 |
| 114.10.27 | 金在湧 | 兩次世界大戰時期世界文學的不均衡性與東亞殖民地文學 |

三、出版訊息

台灣文學學報·第 47 期

114 年 12 月，篇目：〈《民俗臺灣》的「作者」？：池田敏雄的民俗書寫與自我認同〉(邱雅芳)、〈靈力作為方法：魍魎形象的文化資產化與國族寓言化〉(陳芷凡)、〈從島嶼回望半島：戰後來臺女作家趙雲的成長記憶與多重原鄉〉(羅詩雲)、〈再生與覆滅：戰後初期臺灣左翼詩初探〉(張詩勤)、〈冷戰時期吳濁流文學在美傳播與接受的文化政治〉(王惠珍)。

35

政治大學語言學研究所

一、學人動態

本所特聘教授兼所長黃瓊之老師，榮獲本校 114 年度國家科學及技術委員會研究獎勵。

二、學術活動

1. 本所「語言學與英語教學學術工作坊」演講：

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|------------------------|--|
| 114.10.28 | Maria Istvanova | At the Crossroads of Textual Corpora and Language Analysis |
| 114.11. 6 | Karl Alexander Adelaar | Anticipating Sequences in West Formosan Languages: Formal Aspects, Spread, Applications, Origins |
| 114.11.27 | Maria Piñango | Where do Word Meanings Live and What are They Made of? |
| 114.12. 4 | Michiru Makuuchi | Broca's Area Processes Hierarchically Structured Symbolic Sequences |
2. 戴智偉副教授主持之國科會「土地之知識：專統原住民族知識與在地地理環境——描寫在地之地：原住民族社區如何使用語言為紀錄在地地理環境」研究計畫，於 11 月 28-29 日主辦「2025 年南島族群土地傳統智慧工作坊」(WIKL2025: Workshop on Indigenous Knowledge of the Land 2025)。

政治大學歷史學系

一、學人動態

1. 許慧琦老師經校教評會審議通過，升等為教授。
2. 楊瑞松特聘教授榮獲 114 學年度國科會研究獎勵。

二、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-----------------------|---|
| 114. 9. 5 | 山本真 | 1950 年代至 1960 年代臺灣鹽業與鹽民的生活：與基層民生建設運動的關係 |
| 114. 9.15 | 山本真 | 整體戰下的民眾宣傳、訓練、動員——以抗戰時期湖南省事例為中心 |
| 114. 9.12 | James Robson (羅柏松) | Connections, Collaboration, and Cross-fertilization: The Enduring Importance of Cross-Cultural Exchanges Between Institutions of Higher Education for the Future of Asian Studies |
| 114.10.14 | Claudio Sansone (倉誦凝) | The Vedas: Texts in and out of History |
| 114.10.23 | Laurent Cases (凱羅榮) | Working Backwards: The Origins of Creation, Golden Age, and the End of History |
| 114.10.25 | Craig Clunas (柯律格) | Writing a History of the Imperial Family in Ming China |
| 114.10.31 | 秦曼儀 | 歐洲十六至十八世紀社會文化史、近代法國書籍與書寫文化史、西方婦女史、當代歐美史學史、法國年鑑史學理論與方法 |
| 114.11.10 | 鄭鼎青、呂鴻祺 | 歷史與「文化」沒有「局限」——文化行政工作經驗分享 |
| 114.11.11 | 杜正勝 | 人鬼物怪之間：研究經驗談 |
| 114.11.20 | 楊孟軒 | 從冷戰世界史的角度來看臺灣的白色恐怖 |
| 114.11.21 | 杜正勝 | 人文學的挑戰與機遇 |
| 114.11.25 | 石川禎浩 | 齒輪人生——1940 年代中國革命運動中的組織與個人 |
| 114.11.26 | 李君山 | 抗戰時期國府領土訴求與戰後變局 |

- | | | |
|-----------|--------------|--|
| 114.11.26 | 黃宗鼎 | 「友」土斯有財：東南亞史學與我的斜槓專業 |
| 114.11.27 | 石川禎浩 | 近現代中國史治史經驗談 |
| 114.12. 3 | 游鑑明 | 從多元史料尋找近代中國女性的歷史 |
| 114.12. 9 | 蕭琪 | 老婦與人婦：宋至清代的老年身體觀與照護分工 |
| 114.12.11 | 吳穎錫 | Regional Integration in Latin America Historical Development & Challenges |
| 114.12.11 | Shang Yasuda | Taiwanese Mobilizations across Inter-Imperial Conflicts and as Sites of Contestation |
| 114.12.18 | 東榮一郎 | Transnational History Research and Taiwan |

三、學術活動

1. 本系 11 月 17、24 日舉辦「生成式 AI 與歷史研究」工作坊：

- | 主講人 | 講題 |
|-----|--------------------|
| 胡其瑞 | 助力或阻力：生成式 AI 與文史研究 |
| 胡其瑞 | 教學魔法師：生成式 AI 與教材製作 |
| 黃健傑 | 史料數位眼：生成式 AI 與圖像識別 |
| 黃健傑 | 論文小助理：生成式 AI 與論文修改 |

3. 本系 11 月 29-30 日與東京大學總合文化研究科合辦「東亞近現代史研究生交流工作坊」。

四、出版訊息

1. 國立政治大學歷史學報・第 64 期

114 年 11 月，篇目：〈漢代西南邊境「初郡」的建置與職能演變——以犍為郡為中心的考察〉(林牧之)、〈北宋熙寧年間的二程學術關係網絡：家族婚姻與政治學術同道的交織〉(紀晏如)、〈晚清時期鐵路知識的建構：以上海格致書院課藝為例(1886-1894)〉(劉建偉)、〈1888 年猶太裔德籍植物學家 Otto Warburg 的臺灣之旅與民族學標本採集活動〉(姚紹基)。

2. 政大史粹・第 40 期

114 年 9 月，篇目：〈晚明海外地理書籍東南亞地區異域觀比較〉(汪聖哲)、〈物與俗：從滿洲騎射文化看清宮鹿皮使用風尚〉(潘力銘)、〈再論屯田：清代嘉道時期西北地區屯務的善後處置〉(簡瑞瑩)、〈十九

世紀香港華人女子教育發展的困境》(楊巧丹)〈1930年代中國「職業補習」內涵之建構——以《教育與職業》雜誌為中心探討〉(顏士清)〈論卡繆對戰後法國的再造：以《抵抗、反叛與死亡》為例〉(賴元康)〈評介解揚《話語與制度：祖制與晚明政治思想》〉(張業祥)。

37

高雄師範大學經學研究所

一、專題演講

| 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-----|----------------------------|
| 114.10.22 | 鐘禕哲 | 經典與社會責任的實踐——業界參訪高雄市好人生文教協會 |
| 114.11.11 | 謝君直 | 出土文獻研究之思想史意義 |
| 114.11.18 | 朱先敏 | 誰說地理書寫一定要是真的？ |
| 114.12. 3 | 黃琴唐 | 從臺灣到日本——論文寫作與研究經驗分享 |

二、學術活動

1. 本所 10 月 3 日主辦「2025 中華儒道釋鸞文化國際學術論壇」。
2. 本所 12 月 12 日主辦「2025 中華經典與研究學術研討會」。

三、出版訊息

1. 經學研究集刊·第 39 期

114 年 11 月，篇目：〈詮構劉寶楠《論語正義》所理解「禮」之時代意義——與朱熹之「禮」作相應架構性探究〉(鄭栢彰)〈楊簡《慈湖詩傳》以心解詩的創造性詮釋——以〈周頌〉為例〉(蔡長佑)〈《清華簡拾叁·畏天用身》篇章結構探微〉(嚴浩然)〈晚明風潮影響下的《孝經》工夫論——以虞淳熙「齋戒之目」為中心的考察〉(林洪威、王熹)〈從《孫子兵法》論「令民與上同意」之道——以利益、仁義與脅迫為核心〉(李佩園)。

2. 第 21 屆青年經學學術研討會論文集

114 年 12 月，篇目：〈「經世致用」——以柳宗元《答韋中立論師道書》為中心〉(林紘亦)〈《周易》屯·

六二「女子貞不字，十年乃字」語義辨析〉(陳志清)〈從致良知看王陽明對禪學頓悟的吸收與批判〉(冷竹芳)〈王樵《老子解》義理內蘊探析〉(龔盈方)〈撥亂世反諸正——《風俗通義》與《春秋》關係探究〉(林暉峻)〈《列子·仲尼》「樂天知命」之儒道轉關與工夫建構〉(陳德亮)〈蘇轍《論語》學探析(李子矜)·單、傳、比、合——明代科舉《春秋》義題型的初步考察〉(王亭林)〈西周政治思想「德」之「道德」與「有所得」關聯分析〉(陳皓渝)〈朱子《大學章句》詮釋模式重構：兼論其淑世情懷〉(顏志恩)〈先從宋儒之尋孔顏樂處淺探孔顏之樂與顏子之修養功夫〉(林素華)〈改文從質：何休文質說的思想脈絡與理論旨歸〉(夏卓浩)〈「天人分」或「天人合」？——當代荀學天人觀詮釋架構探究〉(楊景麟)〈「字思維」視角下《詩經》〈汝墳〉再詮釋〉(楊雅婷)。

38

國史館

一、專題演講

| 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|------------|----------------------------------|
| 114.10. 2 | Iban Nokan | 臺灣原住民族解放運動——置身事內的反思與批判 |
| 114.10. 9 | 陳玉箴 | 臺灣烘焙產業與消費的百年變遷 |
| 114.10.16 | 張俐璇 | 她要往何處去？——臺灣小說中的女性角色與前進之路 |
| 114.10.23 | 曾齡儀 | 柴魚與島嶼的百年對話：臺灣鯉節產業的歷史與文化變遷 |
| 114.10.30 | 徐承恩 | 從平等、本土到超越價值：一位港裔新住民的思考旅程 |
| 114.11. 6 | 李宗信 | 桃竹苗客庄大小租的研究分析 |
| 114.11.13 | 詹 瑋 | 臺北文山地區拓墾中的族群關係 |
| 114.11.20 | 黃宣衛 | 國家政策、人群流動與宮廟發展：為什麼臺東最大的伯公廟出現在池上？ |
| 114.11.27 | 蕭文杰 | 臺灣文化資產保存觀念的演變與保存不義遺址的困境 |
| 114.12. 4 | 蕭李居 | 情治機關對異議人士的監控：廖文 |

毅案與林義雄案的比較

- 114.12.11 簡美玲 生命的流動與安置：臺灣與檳城客家華人女性的族群敘述、移動與日常（1920~2010）
- 114.12.18 顏娟英 從戒嚴到解嚴——隱逸畫家葉世強建立創作意義的歷程

二、學術活動

1. 本館修纂同仁學術討論會：

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-----|---------------------------------|
| 114.10.30 | 何鳳嬌 | 1983年四二六中央、聯合兩報社爆炸案初探 |
| 114.12.24 | 羅國儲 | 誰才是「皇帝」？——1958年蔣中正與黨籍監察委員的中山堂風波 |
2. 本館分別於10月21日（南投場次）、11月1日（臺南場次）舉辦「窺見戰後臺灣：兩蔣日記與臺籍菁英日記的比較」座談會。
3. 本館11月22-23日主辦「2025年李登輝紀念學術討論會」。

三、出版訊息

1. 國史館館刊・第86期

114年12月，篇目：〈蔣介石的臺灣認識——從九一八事變到臺灣「光復」〉（葉亭蓁）、〈戰略模糊：淞滬會戰期間英國政府對中日戰爭狀態的討論分析〉（應俊豪）、〈汪精衛「中日提攜論」研究：思想演化與政治實踐〉（許育銘）、〈印度所見冷戰變局下對日處置與臺灣問題（1946-1952）〉（廖文碩）。

2. 二二八事件檔案彙編（31）（32）：臺南縣警察局檔案
114年11月。

3. 戰後臺灣政治案件：臺灣獨立聯盟史料彙編（五）~（八）
114年11月。

4. 戰後臺灣史料與研究：國內安全委員會檔案選編（五）、（六）
114年11月。

5. 戰後臺灣政治案件：臺灣基督長老教會相關案件史料彙編（三）、（四）

6. 冷戰時期國軍實施心戰工作相關人物訪談錄

114年12月。

7. 美國國家安全與對臺政策檔案選譯（七）別冊：臺灣關係法之參議院臺灣聽證會篇（上）（下）

114年12月。

8. 美國國家安全與對臺政策檔案選譯（八）別冊：臺灣關係法之國會聽證會重要議題彙編

114年12月。

39

國史館臺灣文獻館

出版訊息

1. 愛讓人復原——善牧基金會湯靜蓮修女口述訪談

湯靜蓮修女口述，鄭文文、黃文慧訪談整稿，114年11月。

2. 臺灣文獻季刊・76卷3、4期

76卷3期（114.9），篇目：〈大肚王轄下村社的糧荒危機及其繼承人選任〉（陳東源）、〈國姓爺說的：連橫重構〈與荷蘭守將書〉的史料基礎〉（簡宏逸）、〈論臺灣紀年款宣德爐的年代、成分與文化意涵〉（李建緯）、〈帝國為名的旅途：曾根俊虎的臺東巡迴〉（蔡念儒）、〈嘉義縣民雄鄉何竹仔腳慈雲亭慶讚中元普度初探〉（楊士賢）、〈十九世紀法語文獻對於臺灣「客家」族群的記錄〉（陳志豪、黃靜任）。

76卷4期（114.12），篇目：〈多元面向與多重視角：離島研究專輯導讀〉（謝貴文）、〈明代的金門城：基於衛所制度、祭祀空間與地方傳說的考察〉（謝貴文）、〈點劃山海風土：清代澎湖方志的「堪輿」論述〉（洪健榮）、〈綠島地區警備指揮部成立始末研究〉（謝英從）、〈1977年「化暗為明」政策施行前後的金門高粱酒銷臺過程〉（呂維哲）、〈馬祖法師傳統和道業生態流變〉（楊秀娟）、〈澎湖西嶼小門村當前歲時生活文化實察〉（莊凱証）。

40

國立故宮博物院

一、展覽

1. 甯宋——故宮宋版圖書觀止（I）（114年10月3日至

- 115年1月4日)。
2. 甲子萬年：國立故宮博物院百年院慶特展（114年10月4日至115年1月4日）。
 3. 千年神遇——北宋西園雅集傳奇（114年10月10日至115年1月7日）。

二、專題演講

| 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|------------------|----------------------------|
| 114.10.11 | 板倉聖哲 | 〈五馬圖〉與北宋繪畫史之建構 |
| 114.10.11 | 何炎泉 | 〈五馬圖〉與中日白描論 |
| 114.10.12 | 石守謙 | 〈五馬圖〉問世以後 |
| 114.10.15 | 何炎泉 | 西園雅集中的書、畫演示及其文化意涵 |
| 114.10.28 | 黃寬重 | 趙宋自強——重新認識宋朝的繁華百貌與軍政韌性 |
| 114.10.28 | 何炎泉 | 紙絹上的筆墨——李公麟〈五馬圖〉的藝術成就與畫史意義 |
| 114.11.14 | 方令光 | 雅集中的書法史 |
| 114.11.21 | 朱靜華 | 故宮與中國畫之典範的形成 |
| 114.11.28 | 張高評 | 印刷傳媒與唐宋變革 |
| 114.12.4 | 末崎広樹 | 從日本古典金繼省思重要文化財的未來性 |
| 114.12.10 | 大木康 | 精鍊家園——李公麟的山莊圖 |
| 114.12.13 | 曾紀剛 | 「皴」——故宮宋版圖書觀止 |
| 114.12.13 | 邱士華 | 千年神遇——北宋西園雅集傳奇 |
| 114.12.17 | 浦莉安 | 翩翩騎馬走清塵——歸於李公麟名下的〈麗人行〉 |
| 114.12.18 | François Lachaud | 從民間信仰到流行文化：現代日本妖怪文化的形成 |
| 114.12.19 | 邱士華 | 留真——關於宋元善本的複製 |
| 114.12.30 | 童永昌 | 玩笑、嘲笑與不笑——宋代士人的戲謔文化 |

三、學術活動

1. 本院（北、南部院區）11月8日至11月29日舉辦「2025 Kiss Science 文物科學鑑識研習營」，課程為「文物科學鑑識概論」、「玉石與寶石鑑識」、「文物檢測技術與檢測實」、「文物材料與製作工藝／認識展廳文物」。

2. 本院與臺灣大學藝術史研究所、中央研究院東亞文化交流視域下的城市書寫主題計畫於11月10-12日主辦「藝術共域：東亞美術交流與明代印刷文化國際學術研討會」。
3. 本院與中央研究院明清研究推動委員會11月18-19日舉行「白描：東亞繪畫中的單色傳統」工作坊：

| 主講人 | 講題 |
|-------------------|--|
| 林麗江 | 白畫與白描的歷史溯源 |
| 島尾新 | 白描與筆法在日本 |
| Melissa McCormick | 以白描繪卷再探業餘性與單色美學 |
| 板倉聖哲 | 元代對於〈五馬圖〉的理解與受容 |
| 蔡君彝 | 李公麟式白描羅漢畫的風格系譜、圖式來源與鑑賞史初探：以國立故宮博物院藏〈百佛來朝圖〉卷為核心 |
| 邱士華 | 白描家園：以李公麟〈山莊圖〉為核心 |
| 塚本麿充 | 〈四睡圖〉（東京國立博物館）與中・日禪院中的白描畫 |
| 徐胤晶 | 素筆修心：十八世紀朝鮮的白描作為美學與倫理之實踐 |
| 賴毓芝 | 中國白描與歐洲素描：重思乾隆御筆繪畫 |
| 林宛儒 | 李公麟、西園雅集圖與清高宗的再造：以白描本〈宋人西園雅集〉在清宮之收藏、改訂與臨摹為例 |
| 劉宇珍 | 民國時期「線條」的論述 |

四、出版訊息

1. 故宮文物月刊 · 第511-513期

第511期（114.10），篇目：〈千年神遇——北宋西園雅集傳奇〉特展〉（何炎泉）、〈「皴」——故宮宋版圖書觀止〉特展中的醫書介紹〉（陳韻如）、〈談明清藏書家對宋版書的「信仰」〉（張家榮）、〈從「皴」特展看古籍裝幀與修護〉（高宜君）、〈從修復師視角探析院藏宋版《四分律行事鈔資持記》之裝幀錯繕〉（許又心）、〈從《石渠》相承而來——《故宮書畫圖錄》之我見我聞〉（陳建志）、〈走過一甲子——國立故宮博物院品牌在地化與縣市政府聯名合作之實踐與展望〉（杜逢瑀）、〈樓閣見證——從五座屋頂樓閣談故宮外雙溪六十年展覽館使用轉變〉（林姿吟）、〈波希米亞畫畫人——艾啟蒙生平及故宮所藏畫作述略〉

(方慧潔)、〈藏品害蟲小檔案——白蟻〉(楊若苓)、
〈惟有朝雲能識我——談東坡的繆斯〉(鄭淑方)。

第 512 期 (114.11), 篇目:〈鈿花處處開——清代旗人的暖帽〉(陳慧霞)、〈章典之外的衣冠——清代臺灣漢人禮服中的地方視野〉(廖伯豪)、〈織就禮制的華服——從〈藍彩妝花蟒袍〉談清代吉服袍的制度與製作〉(劉安妮)、〈織品修復中隱沒工藝與材料痕跡的發現——以院藏〈皇貴妃夏朝冠〉為例〉(蔡旭清)、〈候風之港,連海之帆——「抵岸:海洋東南亞的文化交會」特展單元 I 概介〉(林宛萱、林容伊)、〈明代朱曰藩與吳門書畫家的交往〉(高明一)、〈跨文化流動的「生命之樹」——從印度到印尼的織品圖案傳播〉(陳慧芸)、〈知道了——從清代硃批到當代文創的歷史符號〉(蔡承豪)、〈正館 6.0 建築事件簿——故宮北部院區整(擴)建計畫歷程探究〉(林家豪)、〈宋寶祐大字本《通鑑紀事本末》〉(曾紀剛)。

第 513 期 (114.12), 篇目:〈甲子萬年相聚一刻——北宋山水的南院高峰會〉(朱龍興)、〈雅集中的書法史〉(方令光)、〈翩翩騎馬走清塵——歸於李公麟名下的〈畫麗人行〉〉(浦莉安)、〈「勁水國寶:故宮 x 蘭博特展」故宮文物概述〉(陳玉秀)、〈「勁水國寶:故宮 x 蘭博特展」蘭博文物概述〉(邱秀蘭)、〈歷史時期的淇武蘭——淇武蘭的出現與漢人移民社會〉(鄒培姍)、〈楊守敬、森立之與故宮觀海堂醫書的跨國流動〉(許媛婷)、〈想像的皇帝——院藏〈康熙畫像〉出處與圖像原型小考〉(方慧潔)、〈穿越歷史時空的當代中華——「中華全球秩序」的理論與實證〉(李蕾 (Leigh Jenco)、鄭淑方)、〈周代夷系青銅器之一——曲柄甗形盃與曲柄鬲形盃〉(黃銘崇)、〈滄溟中的定心丸——航海天文鐘〉(林宛萱、林容伊)。

2. 故宮學術季刊·第 43 卷第 1 期

篇目:〈五馬圖與文人畫的興起〉(石守謙)、〈乾隆朝《活計檔》中的「回子」文物〉(翁宇雯)、〈觀圖證詠:乾隆《御筆詩經圖》中的物象與言說〉(何映天)、〈日治時期臺灣畫家的東亞繪畫學習——林玉山剪貼、臨仿與創作活動研究〉(蔡家丘)。

41

淡江大學中國文學系

專題演講

| 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-----|----------------|
| 114.10. 3 | 吳肇嘉 | 儒釋道義理系統區別及其本質性 |
| 114.11.26 | 周志文 | 素描孟子——其人、其書與其學 |
| 114.12. 1 | 宇文正 | 藉食物寫人生的悲歡 |

42

淡江大學歷史學系

一、學術活動

1. 本系 11 月 15-16 日與馬來西亞吉隆坡廣東義山、新紀元大學學院東南亞學系,於馬來西亞合辦「第 5 屆馬來西亞華人民俗研究國際學術研討會」。
2. 李其霖教授獲海洋文化領航計畫補助,出版繪本《來去北海岸看石滬》,於 11 月 18 日舉行新書發表會。

二、出版訊息

淡江史學·第 37 期

114 年 9 月,篇目:〈天命靡常:春秋戰國時代的正當性論說〉(陳偉)、〈唐宋州府孔目官地位之演變〉(林煌達)、〈靈根變態:缺席於域外儒教史的鹿港辜顯榮與檳城辜鴻銘〉(孔德維)、〈大臺北防洪體系社子的角色定位:關鍵的水門事件之探討〉(江聰明)、〈《馬來西亞華人史》:華人社群發展與通史書寫的再探索〉(陳琮淵)。

43

清華大學中國文學系

專題演講

| 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-----|------------------------|
| 114.10.16 | 何寄澎 | 屈原教給了我們什麼? |
| 114.10.30 | 許暉林 | 明清白話短篇小說中的用典:以馮夢龍與李漁為例 |
| 114.10.31 | 鍾欣志 | 文本路徑未定中:從《永珍》啟程的劇場演練 |
| 114.11. 4 | 高佑仁 | 字裡乾坤:探索文字學裡的多重宇宙 |

- 114.11.17 蔡元豐 百年後記憶——莫言小說《紅高粱》《豐乳肥臀》
- 114.12. 1 王達甫 源流與轉化：魏晉志人、志怪到明代白話短篇
- 114.12. 2 林宏明 卜辭中那些最早的文字紀錄事件
- 114.12. 4 劉思妤 戰後中國學者荒木見悟的學問之路

44

清華大學哲學研究所

專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|--------------------|--|
| 114.11.28 | Natalia Lukianova | Peircean Studies in Russia: A Historical and Cross-Cultural Perspective |
| 114.11.28 | Tatiana Konyukhova | Predictors of Emotional Stability and Psychosocial Well-Being among Students: Navigating Cultural Contexts |
| 114.12. 3 | 林昭庚 | 從中醫或針灸談東方與西方思想的差異 |

45

清華大學華文文學研究所

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-----|-------------------------|
| 114.10. 1 | 劉宜君 | 華語文教育研究趨勢之現況分析 |
| 114.10. 8 | 劉宜君 | 華語文教育之研究設計實踐 |
| 114.10.20 | 何政輝 | 思辨：了解自己到認識世界的一種方式 |
| 114.11.18 | 何致和 | 從短篇到長篇：擴展故事層次和敘寫空間的創作挑戰 |
| 114.12. 8 | 陳雅琳 | 從僧傳到資料庫：數位人文在佛教文獻研究中的應用 |
| 114.12. 1 | 應嘉惠 | 電影中的青春密碼 |
| 114.11. 7 | 林玉茹 | 新竹林家：清代林恒茂家族的形成與發展 |
| 114.11. 7 | 李乾朗 | 潛園爽吟閣與板橋來青閣、霧峰五桂樓建築之比較 |

二、學術活動

1. 本所於 10 月 25 日舉辦「儒學的跨域傳佈與歷史流行國際學術研討會」。
2. 本所於 11 月 7 日舉辦「潛園與新竹林恒茂家族學術研討會」。
3. 丁威仁副教授 12 月 24 日至基隆中正國中演講，講題：「在新詩裡聽見海潮聲——海洋詩的創作攻略與現場實作」。

46

清華大學臺灣文學研究所

學術活動

1. 本所 10 月 29-30 日與國科會、國立臺灣文學館、王默人周安儀文學館、臺灣研究教師在職碩專班、文論研究中心、清華大學人文社會中心，主辦「東亞文心與共生書寫國際會議」。
2. 本所 11 月 8 日與王默人周安儀文學館、U-ACG 主辦「第 14 屆 ACG 文化與技術國際學術研討會：從臺灣到世界的『新』擬實與『真』跨維」。
3. 國立臺灣文學館主辦，本所承辦之「第 22 屆全國臺灣文學研究生學術研討會」，於 11 月 21-22 日舉行：

- | 發表人 | 論文題目 |
|-----|---------------------------------------|
| 黃麗群 | 那件事是抵抗的結果，不是抵抗的工具 |
| 陳若青 | 抵抗作為去中心化實踐：街貓敘事中的非人倫理與文學介入 |
| 梁逸芬 | 邁向跨物種共生：從後人類視角論析林建隆《動物新世紀》 |
| 黃美琳 | 初探偽譯與殖民敘事：《臺灣漫遊錄》及其英譯本分析 |
| 李佳殷 | 臺灣文學外譯的雙重小文學策略：以冷戰時期的中華民國筆會為觀察對象 |
| 劉沛林 | 東南亞新二代書寫的家庭再現與認同建構：以陳又津作品為例 |
| 陳 緯 | 他者建構與微觀生命：《聯合報》、《民生報》中越南船民官方論述與日常敘事張力 |
| 黃嫻穎 | 她們沒說完的故事：臺韓慰安婦記憶的文學再現 |
| 陳子寧 | 再現逝者之聲：臺灣移民／工文學中的「死亡書寫」 |

- 陳冷樺 科學抑或幻想？臺灣醫師的視角——再反轉的現代死亡
- 楊子聰 重構複數（不）日常：陳育萱《擦亮記憶的星塵》的末日書寫
- 李貽安 等待訴說的「風景」：鄭清文與小黑作品中的冷戰政治暴力遺緒
- 林淑霞 臺美作家陳雷臺語小說的回歸敘事：以其二二八與白色恐怖書寫為研究對象
- 呂維中 成為「當代人」：論賴香吟〈清治先生〉的歷史書寫與新時間性想像
- 孫雅芳 臺靜農的抗戰敘事：以「亡明／亡民·講史」作為抵抗
- 張敬祁 反共文藝的異聲：以外省知日派金溟若的翻譯策略為論述中心
- 莊怡萱 臺灣限定戀人：移民工文學獎中的同志書寫
- 李亞橋 「內戰——冷戰」結構下《文星》雜誌的自由主義文化運動
- 李筱涵 冷戰視閥中的港、臺現代主義「故事新編」小說
- 林宇軒 軌跡與陣地：臺灣千禧世代詩學生態
- 張晉璋 部署觀看：農復會巡映影片的視覺性與映演機制（1951-1963）
- 張儷馨 臺灣當代飲食散文中的家族書寫
- 陳珮茹 投射與移情：論臺灣新世紀女性小說中的動物想像
- 陳霽心 山林百態：戰後臺灣林場電影及其政治生態學
- 潘憶玉 戰後南臺灣文化場域中的出版活動——以高雄大業書店為例
- 蘇立維 「小鄉土」的危脆政治：童偉格小說中的空間重探
- 陳威屹 再思同志文學史：論 2010 後的同志文學場域——以楊双子、陳栢青為觀察中心
- 謝琬湏 巴代《笛鶴：大巴六九部落之大正年間》中「聲」符的翻譯
- 蘇家賢 視角的裂縫與文化地景：日影丈吉《內部的真相》中的殖民敘事轉化
- 李心柔 在帝國風景的縫隙中：〈風頭水尾〉的觀看機制與主體形構

47

清華大學歷史研究所

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-----|---|
| 114.10.15 | 李毓中 | AI 時代的歷史語言學：數位方法下的十八世紀手稿《Arte de la lengua sangley》解讀 |
| 114.11.14 | 郭至汶 | 與國際接軌：AI 與歷史文件資料庫的建置 |
| 114.12.10 | 陳韻如 | 藥用、感官、與文類：漢宋間沉香知識的變遷 |

二、學術活動

毛傳慧教授 11 月 28 日至中央研究院近代史研究所「近代中國的商貿與交通」學術工作坊，主講：「農、手工業與貿易交通網絡——明清江南的蠶桑生產與水路網」。

三、出版訊息

Images of War: The Cultural Construction of Qing Martial Prowess

Ya-chen Ma (馬雅貞), Translated by Elizabeth Smithrosser (Singapore: National University of Singapore Press, 2025).

48

陽明交通大學人文社會學系暨族群與文化研究所

一、學人動態

羅烈師副教授於 115 年 2 月 1 日退休。

二、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-----|--------------------------|
| 114.10. 2 | 鄧君婷 | 守住一條溪：峨嵋河階深耕行動 |
| 114.10. 8 | 涂豐恩 | 此地即世界：從網路、出版與策展，談想像臺灣的方法 |
| 114.10.27 | 陳思廷 | 影視中的法律面面觀 |
| 114.10.27 | 盧省言 | 男子氣概有毒嗎？從歷史看被建構的男性 |

- 114.10.29 林宛儒 千年神遇——北宋西園雅集傳奇導覽
 114.10.29 曹淑瑤 東南亞華人社會與文化
 114.11.12 陳力航 文科畢業能做些什麼？我的臺灣史料普之路
 114.11.26 洪紹洋 兩岸分治與冷戰網絡：竹北紡織業的發展起源
 114.11.24 賴文智 影劇製作與 AI 應用之著作權議題
 114.12. 4 魏明毅 從個人到集體的苦難：心理學和人類學的交融和應用
 114.12.11 黃新惠 歷史轉譯與創作心法
 114.12.11 楊喬菁 山城出發：文史與藝術轉譯的 N 個嘗試

三、學術活動

臺灣社會學會、中央研究院社會學研究所主辦，本系合辦之 2025 年「臺灣社會學年會」——全球臺灣的社會學想像力，於 11 月 15-16 日舉行。

49

雲林科技大學漢學應用研究所

專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-----|--------------------------|
| 114.10.13 | 張順武 | 從心到手，論古通今——書學與書法的現代運用與實踐 |
| 114.11.14 | 吳冠緯 | 廖文奎的政治哲學思想 |
| 114.12.22 | 黃永財 | 臺灣包公信仰的研究方法與學術意義 |

50

彰化師範大學臺灣文學研究所

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-----|---------------|
| 114.10.15 | 王耀賢 | 閱讀測驗題設計策略 |
| 114.10.22 | 鄭芳祥 | 南宋散文研究 |
| 114.10.23 | 邱詩雯 | 數位時代的文章義法 |
| 114.10.30 | 龐壯城 | 七年大陸教學生涯之所見所聞 |
| 114.11.21 | 許勝吉 | 翻譯臺灣文學：學思歷程 |
| 114.11.25 | 黃宗旻 | 實用法律常識 |

- 114.11. 6 吳宇凡 開啟你的寫輪眼——那些隱藏在古籍文獻中的文化底蘊與創意商機
 114.12.11 賴錦源 書法線質與章法

二、學術活動

1. 本所、彰師大英語學系與臺灣語文學會，於 11 月 22 日舉辦「第九屆青年學者臺灣語言研討會」。
2. 本所、清華大學臺語所與教育部本土語教學中心，於 11 月 8 日合辦「本土語雙語教學工作坊」。

51

彰化師範大學歷史學研究所

學術活動

1. 胡其瑞副教授 10 月 16 日於本校演講，講題：「我在鄉土跑田野：淺談民族學田野調查」；11 月 4 日至臺灣大學歷史系演講，講題：「生成式 AI 的善用與誤用」；11 月 7 日於本校原資中心演講，講題：「我不在田野，就是在去田野的路上：人類學田野調查的過去、現在與未來」；11 月 10 日至東華大學族群關係與文化學系演講，講題：「數位人文好好玩：認識 DocuSky 數位人文學術研究平臺」；11 月 17 日、11 月 24 日至政治大學歷史系「生成式 AI 工作坊」擔任講師；12 月 4 日至朝陽科技大學 114 學年度第 1 學期多元形式教師研討會，發表「跟著嘉慶君走讀去：教學實踐研究計畫的探究與實作」；12 月 6-7 日於在中正大學歷史系「AI 與 DocuSky 數位人文實作研習營」擔任講師；12 月 12 日至中正大學中文系演講，講題：「與 AI 一起說故事：生成式 AI 浪潮下的民間故事研究與創作」。
2. 李宗信教授 11 月 4 日至政治大學臺灣史研究所「數位人文工作坊」擔任講師；11 月 6 日至國史館演講，講題：「桃竹苗客庄大小租的研究分析」；11 月 18 日至逢甲大學建設學院演講，講題：「水之道：淡水河流域的人河互動與災害調適」；12 月 12 日至臺灣師範大學臺灣史研究所演講，講題：「土地申告書資料庫建置與研究」；12 月 26 日至東吳大學外語學院演講，演題：「應用數位人文於文史研究的效益與潛力」。
3. 李進億副教授 10 月 20 日至日本中央大學附屬中學演

講，講題：「GIS の概念および文史研究における事例」。

52

暨南國際大學中國語文學系

一、學人動態

曾守仁教授當選臺灣中文學會理事長兼常務理事。

二、專題演講

日 期 主講人 講 題

114.10. 4 曾守仁 眼與心：走讀世界

114.11.12 潘怡帆 詮釋的辯證：在呂格爾與布朗尚之間

53

暨南國際大學歷史學系

一、專題演講

日 期 主講人 講 題

114.10.21 謝仁晏 帽頂玄機：清代頂戴的制度與應用

114.12.17 佐藤仁史 離奇中的平凡，平凡中的離奇：
一位韓戰日本戰俘的故事

二、學術活動

本系於 11 月 5 日與通識中心合辦通識講座，邀請孫介珩導演及蔡宜芬（蔡雨氛）主講「聽海湧：一部影集的創作之旅」，及分享其求學及職涯規劃經驗，主題為「歷史系畢業的我，正在拍片——學長姐跨界人生分享」。

54

臺北大學歷史學系

一、專題演講

日 期 主講人 講 題

114.10.29 吳淑鳳 口述歷史法理情的追尋

114.11.27 歐麗雅 (Martha Lidia Oxi) 一位原住民女性的賦權旅程與她的社會影響力

二、學術活動

1. 本系教師講論會：

日 期 主講人 講 題

114.10.23 楊子政 英國自由主義的發展與演變

114.11.27 何淑宜 嘉靖倭亂下的地方敘寫：以寧波府為討論核心

114.12.11 李若庸 英國長老差會東亞傳教初「探」

2. 本系近現代東亞研究群 10 月 31 日與日本霞山會合辦第四次國際學術研討會，由愛知大學協辦。主題為「戰時下的東亞社會——制度與日常之間」。

3. 本系與本校「亞洲暨太平洋地區研究中心」於 12 月 12-13 日合辦「回顧與展望：東亞冷戰秩序的建構、解構及重構」國際學術研討會。

55

臺北市立大學中國語文學系

專題演講

日 期 主講人 講 題

114.10.16 羅秀美 以食物「再現」與「翻譯」中國文化——女醫楊步（1889-1981）的中國飲食書寫

114.12. 6 羅雅純 意義生成與生命療癒：論中國哲學與意義治療學之融通

56

臺北教育大學臺灣文化研究所

專題演講

日 期 主講人 講 題

114.10. 1 楊孟軒 由個人與社會創傷的視角來審視 50 年代白色恐怖歷史

114.10. 2 連楨惠、黃銘正 「尋找湯德章」影片放映暨映後講座

114.10.15 姚嘉文 美麗島事件的再檢視

114.10.27 楊雅儒 文學、宗教與救贖：青年學者經驗分享座談

114.10.31 李勤岸 白話字 kap 母語文學

114.11. 4 許明淳 冰封的記憶：尋找西伯利亞戰俘營

的臺籍日本兵

- 114.11. 5 黃美娥 功名志已灰，富貴逼人來——臺灣士子的科舉夢
- 114.11. 6 黃偉誌 拆解、重組與連結：研究吳明益與策展分享
- 114.11.11 楊允言 地方的閱讀實踐——淡水導覽的歷史與文學轉譯
- 114.11.18 戴華萱 轉折與展開：臺語文學的發展
- 114.11.20 王韶君 鄭南榕與自由時代
- 114.11.25 李筱峰 我與臺灣民主運動
- 114.11.25 林瓊華 犧牲體系中的脆弱民主：從人權與歷史教育的藝術實作談起

57

臺灣大學人類學系

一、專題演講

- | 日 | 期 | 主講人 | 講 | 題 |
|---------|---|--------------------------|-------|-------------|
| 114.12. | 9 | 宮崎広和 (Hirozaku Miyazaki) | 後福島核子 | 時代的責任、希望與和平 |

二、學術活動

本系 115 學年度新聘教師候選人演講：

- | 日 | 期 | 主講人 | 講 | 題 |
|-----------|---|-----|--|---|
| 114.11.25 | | 李深情 | Transcendence and Anthropologists: Faith and Reason via Evans-Pritchard and Turner | |
| 114.11.27 | | 徐牧瀧 | 佛教功德實踐的雙重意涵：緬甸免費喪葬服務中的禮物經濟和自我技藝 | |
| 114.12.10 | | 陳品姮 | 交織的主體軌跡——日本殖民主義與環太平洋區域他者知識的交換 | |

58

臺灣大學中國文學系

一、學人動態

1. 蔡璧名教授於 10 月 21 日逝世，享壽六十歲。
2. 高嘉謙教授 12 月 1 日榮獲中央研究院 2025 年人文及

社會科學學術性專書獎。

3. 蔡振豐教授 12 月 5 日榮獲大韓民國第 23 屆茶山學術獎大獎。

二、專題演講

- | 日 | 期 | 主講人 | 講 | 題 |
|-----------|---|--------------|-------------------------------|---|
| 114.10. | 1 | 侯潔之 | 江右王門慎獨工夫的發展——以胡直為中心的探討 | |
| 114.10. | 2 | 陳室如 | 被展演的世界：晚清小說與海外遊記的博覽會書寫 | |
| 114.10.15 | | 鄭吉雄 | 儒家經典詮釋傳統的同心圓發展：與歐陸詮釋學的初步比較 | |
| 114.10.28 | | 吳英成 | 遊走於東西方之間：我的語言學與語言教育學思歷程 | |
| 114.10.29 | | 李豐楙 | 過關：西遊五聖與魔精之試 | |
| 114.10.30 | | Michel Hockx | 今日中國的文學審查與文化政策 | |
| 114.11. | 4 | 劉家幸 | 江戶時代的異鄉人：以清初渡日黃檗僧為主 | |
| 114.11. | 6 | 川合康三 | 詩的源頭——關於詩經的思考 | |
| 114.11. | 8 | 何石松 | 從客諺詮釋客家民俗文化 | |
| 114.11.10 | | 蔡宗齊 | 從三線圖到三稜錐圖：中國古代文論系統的建構 | |
| 114.11.18 | | 何啟才 | 馬來西亞華社民辦文物館現象與華人身分認同的再造 | |
| 114.11.19 | | 蔡祝青 | 試論原田季清的小說研究：從兩京帝大傳承到臺北帝大的教研實踐 | |
| 114.11.19 | | 顧史考 | 從近出《論語》類的竹簡文本看《論語》的形成與發展 | |
| 114.11.26 | | 周毓葦 | 考古視角下的族徽研究與晚商安陽的死亡地景 | |
| 114.11.27 | | 橋本秀美 | 孝經今古文的解密與再加密 | |
| 114.11.29 | | 蔡瑜 | 唐代律詩是怎麼煉成的 | |
| 114.12. | 2 | 吳淳邦 | 傳教士報刊與近現代東亞文學的轉型 | |
| 114.12. | 3 | 野原將揮 | 上古音研究的方法與可行性 (1)：以聲母為例者 | |
| 114.12. | 4 | 野原將揮 | 上古音研究的方法與可行性 (2)：以元音為例 | |
| 114.12. | 4 | 林初梅 | 小川尚義與臺灣語言研究 | |
| 114.12. | 9 | 金文京 | 東亞漢文訓讀的起源——兼談其相 | |

關語言觀及世界觀

- 114.12.10 金文京 日藏《文選集注》的價值——以劉伶〈酒德頌〉為例
- 114.12.11 宋 灝 中文字的視像性與華語思維
- 114.12.17 沈慶昊 朝鮮時代石碑及碑誌映現的東亞知識環流影跡
- 114.12.18 申夏閔 清代海外竹枝詞與徐振〈朝鮮竹枝詞〉
- 114.12.18 馮勝利 漢語韻律語法學的理論與實踐
- 114.12.19 馮勝利 漢語韻律文體學的原理與機制
- 114.12.19 李昌淑 朝鮮後期(18-19世紀)中國戲曲的熱風
- 114.12.19 金遇錫 21世紀韓國的中國戲曲研究
- 114.12.24 沈 培 新刊戰國簡文校讀發微

三、學術活動

1. 本系 11 月 7-8 日與何創時書法藝術基金會合辦「明代園林文學與藝術學術研討會」。
2. 本系 11 月 21-22 日與中央大學中文系合辦「中文世界的文本、圖像與聲音國際學術研討會」，捷克查理士大學漢學系協辦。
3. 本系 11 月 22-23 日主辦「新儒學與東亞哲學」國際工作坊：

主講人 講 題

- 張政遠 新風土論與東亞哲學
- 金渡鎰 如何以現代方式重新詮釋「和諧」？
- 郭旻錫 當代新儒家本體論在東亞哲學中的定位
- 嚴璋泓 思考東亞哲學之別徑：以華嚴法界緣起為線索
- 徐聖心 覺浪道盛禪解《論語》
- 黃敏浩 當代新儒家對宋明理學的詮釋——以牟宗三對朱子思想的詮釋為例
- 劉保禧 牟宗三與艾文賀論「性與天道」
- 伍振勳 〈中庸〉之「誠」的解讀問題與當代詮釋
- 賴柯助 再論李退溪的〈《傳習錄》論辯〉及相關研究
- 田世民 日本漢學與臺灣——從幕末儒者海保漁村到臺大教授黃得時
4. 本系 11 月 29 日主辦「禮的當代轉型」工作坊。
 5. 本系 12 月 5 日舉辦《中國文學研究》第 61 期暨第 51 屆研究生論文發表會。

6. 本系 12 月 5 日至 115 年 1 月 31 日與臺灣印社合辦「靜者心迹——臺靜農先生詩文篆刻展」。
7. 本系 12 月 12 日主辦「異見·譯見——近現代文學跨域傳播理論與實例研究」學術工作坊：

主講人 講 題

- 梁淑媛 民國「異物」賦的展演及其新世界圖像
- 陳碩文 現代中國世界文學話語的重構：以吳宓《世界文學史綱》中的法國路徑與跨文化知識網絡為中心
- 趙美玲 不可仿效的典範：義大利與中國的節烈婦敘事
- 吳旻旻 文化競逐與南方想像——金元文學中的楚辭意象
- 卓清芬 舊體詞的新世界圖像：呂碧城的跨文化感知與新事物書寫
- 洪淑苓 當俗文學遇到新文化——歌仔冊中的現代啟蒙與雅俗觀點比較
- 侯建州 從「停格」到「流動」：謝馨華語詩學對阿摩索羅視覺遺產的跨媒介翻譯與世界文學想像
- 劉建志 靈光的回聲：當代創作型歌手對原真性媒介的追尋與探索
- 涂書璋 詩·畫·後現代：媒介論重探羅青詩學
8. 本系 12 月 18 日主辦「筆墨與舞臺：2025 佛教文學工作坊」。
 9. 本系 12 月 20-21 日主辦「臺灣與東亞儒學研究」國際工作坊：
- 主講人 講 題
- 藤井倫明 「哲學」抑或「宗教」——試論儒學的研究歸屬及其方法
- 陳逢源 異議的異議：林希元及李滉對陽明學批判之檢討
- 游騰達 儒學「性理圖」的脈絡性轉換研究
- 金培懿 正名·分類·定位——「日本漢學研究」在日本
- 呂政倚 「內在超越」說與湖洛論爭
- 金 玟 李退溪「理到」說之再詮釋：以牟宗三「智的直覺」為詮釋視域
- 李聆昊 黃俊傑先生的東亞經學研究及其意義
- 金寶琳 黃俊傑的茶山學研究與在韓國的影響
- 黃甲淵 當代新儒家課題
- 林永強 再思東亞儒學：從西田幾多郎和牟宗三的觀點看
- 陳繪宇 朝鮮末期關於「明德」與「心」的論爭

趙京蘭 從國家儒學到普遍儒學——臺灣與東亞的儒學：方向與可能性

10.12月23-24日 系與越南河內國家大學下屬人文與社會科學大學文學系合辦「漢學傳統與南方視域——臺灣與越南的對話」工作坊：

主講人 講 題

劉正忠 木刻渡海：中國新興版畫在臺灣的流變

阮秋賢 作為文化本土性建構機制的文學翻譯：以臺灣文學在越南的譯介為探討個案

丁清孝 澹齋汝伯仕與《沂庵初定學式》

陳志信 戲曲、旅遊與八股文：晚明文士賀貽孫、黃淳耀的典型與非典型制義論述

黎文強 從漢字到喃字：越南喃字文獻傳統的形成過程

林永勝 漢字思維與中國思想中的人性論

吳日寰 東亞文化圈文明互鑒視角下越南古典文論本土建構研究

劉柏正 南方的回聲：李逸濤越南小說與 *Cường Để* 臺灣經驗的交錯

范雲容 從中世紀漢字詩選看越南漢學傳統

余筠瑤 總督府與和菓子店的觀光宣傳：漫談日本近代漢詩中的朝鮮金剛山

黎芳維 越南儒家經典：文獻現狀與研究展望

曹美秀 越南的《尚書》學

11. 本系 12月26日主辦「AI、數位的共構和運用：古典詩的教學與研究」工作坊：

主講人 講 題

陳家煌 「AI對詩選習作的衝擊——以程式生成〈渡海〉一詩為例

李宜學 自君之出矣，AI意何如——一個「詩選」習作的個案分析

許銘全 視覺化的直觀理解以及歸納後的遠讀：以「漢魏六朝／唐宋文學編年地圖」為例

林孜擘 「漢詩聲律分析系統」在詩選課的運用探討

蔡瑜 開發「漢詩文獻系統」、「漢詩聲律分析系統」的理念

黃嘉宏 「運用生成式人工智慧重建中古漢語語音」的構想

陳詩淇 「漢詩文獻系統」介紹

林偉盛 「漢詩聲律分析系統」介紹

59

臺灣大學文學院

一、專題演講

日期 主講人 講 題

114.10.8 許傑 舉世無雙、獨步天下：商代小臣餘犀牛形青銅尊的多元研究和展陳

114.10.9 許傑 藝術展覽的當今體驗與敘事：以舊金山亞洲藝術博物館的實踐為例

二、學術活動

1. 本院於114年11月6日至115年5月29日舉辦「百文一見——文學院學思薈萃一世紀特展」。

2. 本院11月10-11日與趨勢教育基金會、共作文明新趨勢、國家重點領域國際合作聯盟創新課程與人才培育計畫、臺大人文社會高等研究院、國科會、臺灣大學合辦「重思規範與現實」國際學術研討會。

三、出版訊息

臺大文史哲學報·第104期

114年11月，篇目：〈論慈母與慈母服〉（狄君宏）、〈論魏校的學術與學派問題〉（何威萱）、〈思想家／協力者的文學隱語：論周作人1930-40年代散文中的佛教話語〉（黃衍智）、〈臺靜農「國立編譯館時期」的閱讀視野與雜文書寫〉（梅家玲）、〈故事的力量——論瓦歷斯·諾幹「擬口傳」小說的敘事意圖與歷史記憶建構〉（郭哲佑）。

60

臺灣大學哲學系

一、專題演講

日期 主講人 講 題

114.10.2 司馬唐 先秦兩漢的投票與集體決策

114.10.3 Christoph Horn Aristotle on Non-Being

114.10.13 范寧 The Puzzle of Forever Fitting Emotions

114.10.20 潘怡帆 綿延的斷·續——柏格森與德勒茲交錯的時間

114.10.21 Greg Restall Inferentialism for Everyone

- 114.10.22 Greg Restall Existence & Modality
 114.10.23 Greg Restall Foundations for Truth-Conditional Semantics
 114.10.27 Nicholas Rimell The Extreme Claim
 114.11. 3 Mercedes Valmisa The Collective Character of All Actions
 114.11. 6 Mercedes Valmisa Irreductionism: A Framework for Ontology and Agency
 114.11.17 周理乾 新書分享：Information in a Physical World: How the Meaningless Becomes the Meaningful?
 114.11.24 Julia Driver Blame and Normative Expectations
 114.12. 1 韓成一 (Sungil Han) Ontological Dependence and Generative Grounding
 114.12. 6 藤田正勝 洪耀勳と田辺元
 114.12. 8 藤田正勝 日本美學與藝術學的接受與發展——圍繞「藝術存在的目的為何」之問題
 114.12.15 Philip Gerran A Neurocomputational Theory of Self-Awareness
 114.12.22 Igal Kwart A New Pragmatics
 114.12.24 Igal Kwart A New Pragmatics: Presuppositions

二、學術活動

1. 本系 10 月 23-25 日舉辦「第六屆臺灣哲學邏輯 (TPLC-VI)」研討會。
2. 本系 10 月 25-26 日與中央研究院中國文哲研究所合辦「跨文化哲學與現代世界」研討會。
3. 本系 11 月 8-9 日與中國哲學會、新韓哲學會共同舉辦「2025 年新韓哲學會與中國哲學會共同學術大會——衝突時代下的中韓哲學省思」。
4. 本系 12 月 6 日舉辦「臺灣哲學與世界哲學」學術工作坊：

主講人 _____ 講 _____ 題 _____

藤田正勝 洪耀勳と田辺元

黃雅嫻 從實存風土到交織共存——對「臺灣——世界共通體」的試想

李惠京 愛德華·馮·哈特曼思想在日本的接受——以井上哲次郎為中心

嚴瑋泓 葉阿月與釋恆清對臺灣佛學研究奠基之貢獻
 郭旻錫 克服康德的兩條路徑——以牟宗三與田邊元為例
 廖欽彬 思考臺灣哲學的世界哲學性：以洪耀勳、廖文奎、林茂生為例

三、出版訊息

國立臺灣大學哲學論評・69 期

114 年 12 月，篇目：〈《世界哲學史》的當代意義〉（中島隆博）、〈傳統工夫論述的當代詮釋與實踐：梁漱溟與熊十力的案例考察〉（鄧康宏）、〈木村敏的「之間」〉（黃文宏）、〈機率式傾向遮蓋者與傾向條件句分析〉（蕭銘源）、〈由理至心到氣：評鄭宗義《從宋明理學到當代新儒家》〉（梁右典）。

61

臺灣大學臺灣文學研究所

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講 | 題 |
|-----------|-----|---------------------------|---|
| 114.10. 7 | 羅詩雲 | 傳記敘事與記憶建構：以郭柏川、楊英風系列傳記為個案 | |
| 114.11. 4 | 林松輝 | 電影研究的六種方法 | |
| 114.11.11 | 陳允元 | 前進中央文壇與建構外地文學：臺人在日與日人在臺 | |
| 114.11.12 | 曹銘宗 | 我的飲食書寫：族群、歷史、語言、美味記憶與永續發展 | |
| 114.11.25 | 陳佳彬 | 當人文遇上機器：AI 如何重構文獻閱讀與知識生產 | |
| 114.12. 1 | 黃家軒 | 不拘一格的比較：酷兒文化、香港和華語語系 | |
| 114.12.11 | 盧意寧 | 非虛構編輯方法學 | |
| 114.12.15 | 洪國鈞 | Becoming 臺灣電影研究者 | |

二、學術活動

1. 本所 2025 「川流臺灣文學駐校作家——東山彰良」系列活動：

日期 _____ 講 _____ 題 _____

114.10.16 開幕式暨「齊邦媛柯慶明圖書室」揭牌儀式

114.10.17 東山彰良文學與臺北城市空間走讀

- 114.10.21 東山彰良文學與民間傳說、宗教信仰
 114.10.29 東山彰良文學與電影暨閉幕式
 2. 本所 11 月 8 日與中文系、日文系及中央研究院中國文哲研究所共同舉辦「中日文學之間：因緣與輝光」——紀念鄭清茂先生學術工作坊：
 主講人 講 題
 川合康三 鄭清茂先生と日本文学
 單德興 一位臺灣的英美文學暨比較文學學者眼中的鄭清茂教授
 鄭雅尹 跨越一甲子的治學輝光：《中日文學之間》的編輯歷程與體會
 蔡宗齊 鄭先生與我治學方向之轉變
 廖肇亨 鄭清茂老師與日本漢文學
 張淑香 我所認識的鄭清茂教授
 張惠娟 緬懷鄭清茂教授：安城憶往
 朱秋而 鄭清茂教授的學問與小西甚一
 謝明勳 先生與我：讀芭蕉俳文，憶東華歲月
 郝譽翔 從《輓歌》、《平家物語》到《澀江抽齋》：我讀鄭清茂老師翻譯之日本小說經典
 朱錦雄 「盈地菊蘭香自發，成林桃李手親栽。」憶鄭老師與我的師生往事
 單德興、廖肇亨 鄭清茂教授訪談影片
 大木康 憶鄭清茂先生——永井荷風、王次回及其他
 詹文魁 感念慈祥的容顏
 黃啟江 鄭清茂老師二三事
 3. 本所 11 月 22 日與清華大學臺灣文學研究所、政治大學臺灣文學研究所、成功大學臺灣文學研究所合辦「2025 年臺灣文學研究生學術交流研討會」：
 發表人 論 文 題 目
 宋俊磊 敘述者，母親，我：千禧世代作家謝凱特、蔣亞妮的散文實踐與家族書寫
 蘇卉瑜 歸家之處：談陳思宏《鬼地方》中的差異邊境
 馮筠真 社群網站的地方敘事與地方再現：以《臺南式》粉絲專頁為例
 王雪玲 原聲的呼喚——108 課綱國小國語教科書原住民書寫初探
 戴永濠 香港傘後創傷書寫與華語語系下臺港跨地域生產——以陳慧《弟弟》為例
 柯貞妍 Educational Desires and Adjustment Experiences:

- The Effects of International Labor Stereotyping on Indonesian Female Muslim Students' Experiences in Taiwan
 魏芳好 記憶的抗戰——以《抗戰時期文學回憶錄》(1987) 中臺灣作家的記憶政治為例
 詹宜儒 感知自然：鍾理和文學的想像與呈現
 朱喆晨 女人的舌頭——胡淑雯小說中破解暴力的言說之力與羞恥
 陳德咏 女學生與帝國——楊千鶴〈花開時節〉與吉屋信子《女人的友情》之比較研究
 鍾長諭 液態書寫與壞情感：從《在熙，燒酒，我，還有冰箱裡的藍莓與菸》與《子彈是餘生》看酷兒美學實踐
 王有庠 性別、情動與冷戰遺緒：季季《行走的樹》中的「告密者之妻」
 彭昱璋 幽默作為一種觀看角度：2010 年代前後臺灣電影《海角七號》、《父後七日》與《大尾鱸鰻》的喜劇敘事策略
 梁丞佑 臺灣「妖怪」一詞的歷史語境與再現
 曾紀濂 活生生的病體——論孫維民詩中的疾病隱喻
 鄭閱聰 假假真真：試論張大春《撒謊的信徒》的宗教書寫
 4. 本所 11 月 29 日與臺灣研究學分學程共同舉辦「114 學年人文踏查研習活動——從理農到文政：百年臺大人文學足跡」。
 5. 本所 2025「川流臺灣文學藝文季——駐校藝術家吳東龍」系列演講：
 日 期 講 題
 114.12. 3 文學設計實踐論：以《百文一見》為例的展場構成
 114.12.10 文化田野方法學：以《設計東京》為例的觀察路徑
 三、出版訊息
 臺灣文學研究刊・34 期
 114 年 12 月，篇目：〈唇音異化與重疊構詞的互動：論臺灣閩南語 kui5 sa ŋ1 sa ŋ1、put7 tap7 put7 tshit7 和 put7 tian1 put7 kai5 的本字〉(吳瑞文)、〈立足西班牙帝國／上帝之間的傳教士：論莊華堂與曹銘宗的異／己書

寫) (楊雅儒)、〈科幻書寫的情動政治：談臺灣二十一世紀女性科幻的身體想像與親密關係〉(林文心)。

62

臺灣大學歷史學系

一、學人動態

1. 甘懷真特聘教授榮獲教育部第 69 屆學術獎(人文及藝術類)。
2. 方震華教授榮獲本校 114 學年度學術著作傑出獎。
3. 衣若蘭教授獲聘為臺大文學院「院級學術勵進講座」教授,聘期自 114 年 8 月 1 日至 117 年 7 月 31 日止。
4. 甘懷真特聘教授「魏晉南北朝史」臺大開放課程獲「2025 臺灣開放教育卓越獎——開放教育優良課程獎:OCW 組」優選。

二、專題演講

| 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|---------------------|--|
| 114.10. 1 | 吳玲青 | 國境之南? 19 世紀恆春半島歷史變遷 |
| 114.10. 3 | 趙祐志 | 高中歷史教育現狀與教學策略 |
| 114.10. 7 | 尤銳 (Yuri Pines) | 以身殉名: 作為個人行為動機的「名」及有關分歧 |
| 114.10.20 | 蔡宗翰 | 大型語言模型於數位人文應用與發展 |
| 114.10.23 | 阮思瑀 | 動盪世界中的近代史研究 |
| 114.10.28 | 溫振華 | 從《岸裡大社古文書》與地契看清代東勢地區的土地開墾 |
| 114.10.29 | 凱羅榮 (Laurent Cases) | The Decline and Fall of the Roman Empire |
| 114.11. 4 | 胡哲明 | 臺灣植物自然史探索 |
| 114.11. 4 | 胡其瑞 | 生成式 AI 的善用與誤用 |
| 114.11.10 | 林文凱 | 從臺灣、滿洲到福建: 日本帝國學知的擴散與交流 |
| 114.11.11 | 謝宜安 | 穿越謠言是通往真實的路: 都市傳說的非虛構寫作 |
| 114.11.11 | 林榮盛 | 天地帳與烏青糖: 臺灣傳統糖業與地方社會的歷史視角 |
| 114.11.12 | 李穌書 | 老子出關後: 一樁中古佛道關係的公案 |

| | | |
|-----------|----------------------|-------------------------------|
| 114.11.14 | 江勇振 | 傳記研究的挑戰 |
| 114.11.14 | 朴賢熙 (Hyunhee Park s) | 燒酒的旅程: 蒙古統治下的高麗蒸餾技術、歐亞淵源及全球脈絡 |
| 114.11.19 | 黃旨彥 | 如禮乎? 違禮乎? ——魏晉南北朝的禮儀、情感與社會秩序 |
| 114.11.19 | 張嘉真 | 從真實到虛構——小說創作的材料與技巧 |
| 114.11.20 | 李漢鵬 | 文資提報與資料蒐集經驗談 |
| 114.11.20 | 洪振洲 | 從文本比對到語意搜尋: AI 在佛敎文史研究中的實踐 |
| 114.11.25 | 張曉蕊 | 編輯到底是不是一個好工作? 出版產業的內容、價值與未來 |
| 114.11.25 | 蔡松穎 | 從數位人文到 AI 人文……? |
| 114.12. 1 | 郭至汶 | AI 與數位人文的交會: 史學研究的機會與挑戰 |
| 114.12. 2 | 林政佑 | 戰後臺灣軍事審判制度與白色恐怖 |
| 114.12. 2 | 宋承恩 | 臺灣安全嗎? 民主存續、國際情勢與共同體韌性 |
| 114.12. 3 | 陳藝勻 | 見鬼: 中古鬼怪的世俗書寫與宗教詮釋 |
| 114.12. 4 | 呂紹理 | 你我的生活, 如何寫成歷史? |
| 114.12. 4 | 楊維真 | 當現代遭遇地方——以雲南地方史為中心的觀察 |
| 114.12. 5 | 陳正宜 | 歷史教學中的素養教案與多元評量 |
| 114.12. 9 | 葉浩 | 臺灣的政治時差與轉型正義 |
| 114.12.10 | 藍弘岳 | 世界史視野下近代日本的擴張與臺灣、琉球 |

三、學術活動

1. 本系教師講論會:

| 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-----|------------------------------|
| 114.10.23 | 林美香 | 十六世紀不列顛古史辯 |
| 114.11.27 | 顏杏如 | 從「生活改善」到「生活科學」: 殖民地臺灣的服裝改良問題 |

2. 本系博士生講論會:

| 日期 | 研究生 | 論文題目 |
|-----------|-----|----------------------|
| 114.10.22 | 施厚羽 | 暴力與法律——唐代撻打的結構、功能與觀念 |

3. 本系 2025「貞楷史學講座——呂妙芬教授」：

日期 講 題

114.10.27 中國近世儒學的生死論

114.10.30 明清思想史研究心得分享

4. 本系 10 月 31 日主辦「2025 年藝術史與科學史跨領域工作坊——我們與自然的距離：藝術、科學與環境」：

主講人 講 題

胡哲明 植物科學繪圖的發展與型式

胡哲明 植物科學繪圖實作練習

郭秀鈴 塑造都會綠地——現代德國城市的人造公園與風景美學

胡哲明 臺灣戰後初期的植物科學繪圖

吳雅鳳 「滋味絕媚嫵」：檢視檳榔論述的藝術、科學與環境面向

賴淑芳 米萊畫中的秋冬植物與其敘事藝術

洪廣冀 策展與導覽作為地理學的實踐

劉巧楨 水域與時間性：從印象主義到環境藝術

5. 本系 11 月 7 日主辦 2025 年《史原》論壇學術座談會：

主講人 講 題

蔡份霖 如何獲取國外學術資源

李修平 自學的技藝：在生活中鍛鍊研究力

郭至汶 AI 與歷史研究

陳韻如 研究和生活的共存與效率

6. 本系 11 月 28 日與余英時國際漢學研究中心合辦「2025 余英時國際漢學研究中心青年學術論壇」：

主講人 講 題

王齊聖 隋代唐初經學中的「天人政論」：以《周易正義》為例

史穎然 君子以朋友講習：朱熹門人的朋友論及其學術社群

莊民敬 明代鄉射禮的學術傳播與儀節

林遠怡 顆粒難容虧缺：清代漕船事故後的審理與運丁之責

蔡旻遠 洪憲帝制（1915-1916）：民初十年思想界的一個重要轉折

阮思瑀 科學器材如何進入教室？：從民國中小學的實驗室談起

7. 本系 11 月 30 日主辦 2025 年《史原》論壇職涯工作

坊：

主講人 講 題

李亞臻 寫過的摘要都不會白費：文科生的跨界職涯心法

邱建智 你為什麼還要當編輯？歷史與出版編輯實務分享
神奇海獅 Podcast 人生：如何說好一個好故事

郭怡汝 從史料到展場：歷史專業在博物館的發展與可能

8. 本系 12 月 19 日與臺大出版中心合辦「博士論文改寫專書」座談會，邀請夏克勤、吳俊瑩、王飛仙、湯世鑄與會說明，內容為：「博士論文與專書的根本差異」、「專業性與可讀性的拿捏」、「改寫的方向：刪減還是擴充？」、「如何讓『學位成果』成為被閱讀的知識」。

9. 本系 12 月 26 日與余英時國際漢學研究中心、臺大與中研院聯合創新計畫「帝制中國的時空知識」共同主辦「人類文明中的時空觀念與知識」學術論壇。

四、出版訊息

1. 從北大到臺大：一位歷史學人的百年回顧

夏德儀，臺北：有理文化出版社，114 年 9 月。

2. 三姑六婆：明代婦女與社會的探索修訂版

衣若蘭，臺北：時報出版公司，114 年 10 月。

3. 臺灣史論集二：海行兮的年代

周婉窈，臺北：聯經出版公司，114 年 11 月。

4. 史原·復刊第 16 期（總第 37 期）

黃宥惟主編，114 年 9 月，篇目：〈北宋宗室墓誌銘所見集葬期探析〉（施羽純）、〈清代請墾制度的運作實態：臺北地區「陳和」墾號的成立與變化〉（楊士瑩）、〈Book Review: Amy Kenny and Kaara L. Peterson, eds. Humourality in Early Modern Art, Material Culture, and Performance〉（Kao, Yi-Ying）、〈評 Vincent Goossaert（高萬桑），Heavenly Masters: Two Thousand Years of the Daoist State〉（蔡宗平）。

5. 臺大歷史學報·第 76 期

許雅惠主編，114 年 12 月，篇目：〈分產、立嗣與訴訟：臨澤黃家灣灘西晉簡冊研究〉（劉欣寧）、〈1913 年北部邊疆戰爭及其對中蒙分界的影響〉（張臨希）、〈對日備戰下的電雷學校（1932-1938）〉（范敬之、李佳佳）、〈何謂「歷史素養」？探勘美國歷史教育論述發展之一頁〉（林慈淑）。

63

臺灣大學藝術史研究所

一、學術活動

1. 本所與國立故宮博物院、中央研究院「東亞文化交流視域下的城市書寫」主題計畫，於11月10-12日共同主辦「藝術共域：東亞美術交流與明代印刷文化國際學術研討會」。
2. 本所與臺灣大學人類學系、臺灣大學核心研究群計畫「跨領域藝術與考古文物科學鑑定分析平臺」，於9月12日共同主辦「國際工作坊：藝術與考古文物的材料科學探索」：

主講人 _____ 講 _____ 題 _____

Philippe Colombar 1.Complementary Use of Vibrational and Fluorescence Spectroscopies in Non-Invasive On-Site Analysis of Enameled Objects. 2.Go Further Than a Visual Comparison: Application of Chemometry to Raman Spectra of Heterogeneous Compounds

Ludovic Bellot-Gurlet 1.Researches on the Physico-Chemistry of Ancient Objects and Materials at MONARIS lab. 2. Raman and Infrared Spectroscopies for the Study of "Colours" of Heritage Objects: Deciphering the Materials and Techniques Used

蔡劭璞、蔡哲嫻、施靜菲 「跨領域藝術與考古文物科學鑑定分析平臺」成果簡報

二、出版訊息

國立臺灣大學美術史研究集刊・第59期

石守謙主編，114年9月，篇目：〈北朝隋代顆粒紋的源流與意涵——以瓷器上的相關紋樣為線索〉（邱寧斌）、〈遼寧省朝陽唐代孫則墓黃釉武士俑及相關問題〉（謝明良）、〈至必書石：顏真卿的宦遊石刻及其唐代命運〉（黃庭碩）、〈尚「奇」：明代中後期吳中士人的道教名山紀遊與早期的「奇觀山水」〉（姜永帥）。

64

臺灣師範大學東亞學系

專題演講

日 期 主講人 講 題

- | | | |
|-----------|------|--|
| 114.10. 8 | 彭義芬 | 跨國與跨領域求職經驗分享 |
| 114.10.28 | 劉致賢 | 中國產業政策體系中的新面孔：新型基礎設施建設（新基建）中的高科技私有企業 |
| 114.10.28 | 林侑毅 | 東亞思想交流的研究取徑：從朝鮮燕行使、通信使和漂海錄談起 |
| 114.10.28 | 郭映辰 | 從東亞所走向世界：打工、留學與人生轉彎的勇氣 |
| 114.11. 3 | 宮崎薰 | 日本の香文化史～香道を中心に |
| 114.11. 3 | 林慧萍 | 跨越邊界，開拓未來：留學與國際移動力的挑戰與收穫 |
| 114.11. 4 | 鄭印君 | 現代性與傳統的交織：韓國電影中的巫堂形象與其當代變遷 |
| 114.11. 4 | 吳銘峰 | 德國留學經驗分享 |
| 114.11. 6 | 何思慎 | 「川普 2.0」下的東亞安全環境重構與日本外交 |
| 114.11.10 | 廖克發 | 由島至島讓我思考的事 |
| 114.11.25 | 川島真 | 東亞冷戰與臺灣（1945-1954）、（1954-1964） |
| 114.11.26 | 川島真 | 東亞冷戰與臺灣（1964-1978）、（1979-1990年代） |
| 114.12. 2 | 松金公正 | 日本大學的地域創生實踐 |
| 114.12. 2 | 松金公正 | 日本的臺灣宗教社會史研究概略 |
| 114.12. 3 | 松金公正 | 日本佛教與臺灣（1945之前）、（1945之後） |
| 114.12.10 | 蔡中民 | The Political Economy of the Development of China's Semiconductor Industry: The Dilemma between Administrative Guidance and Market Orientation |

65

臺灣師範大學國文學系

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-----------|---|
| 114.10. 7 | 戴維揚 | 生生之道——易經與聖經的東西會通 |
| 114.10.29 | 陳義芝 | 詩從何處來？ |
| 114.11.21 | 大木康 | 《紅樓夢》在日本 |
| 114.11.21 | 金渡溢 | 在建構東方哲學概念中的個人主義 框架偏見問題——以謙遜概念為中 心的研究 |
| 114.11.25 | 張惠思 | 白話散文與自傳體小說中的抒情美學 |
| 114.11.26 | 連育仁 | 從教學到領導：我的斜槓經驗 |
| 114.11.27 | Lily Hung | 戲劇為何如此神奇：一個專業製 作人的分享 |
| 114.12. 3 | 簡汝恩 | 《唯識三十論頌》及《成唯識論》 在唯識教法發展中的地位：以其 「心識論」及「解脫論」為核心 |

二、學術活動

1. 本系 11 月 22-23 日與臺灣中文學會於共同主辦「破
與立：中文研究與教學國際學術研討會」。
2. 本系徐國能主任、金培懿教授、劉滄龍教授、祁立峰
教授、何維剛助理教授與東亞系張崑將主任，11 月
30 日至 12 月 5 日與日本九州大學中國哲學研究室藤
井倫明准教授、中國文學研究室靜永健教授共同舉辦
以「詩學與文論·哲學與漢學——中日交涉視野下的
考察與反思」為題的學術工作坊。

三、出版訊息

國文學報·第 78 期

114 年 12 月，篇目：〈論明儒唐凝菴的「乾元」思想——以未發已發為中心〉(王清安)·〈許桂林《說音》的音譜設計與音學觀念〉(王松木)·〈錄異·評述·憶舊：俞樾《右台仙館筆記》的書寫動機與敘事策略〉(劉柏正)·〈民國初期的史詩焦慮和寫作〉(陳大為)。

66

臺灣師範大學臺灣語文學系

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|------------------|---|
| 114.10. 1 | 董力玄 | 臺語貓 i 牌仔——按怎用紙牌仔 hōo 學生因仔歡歡喜喜學羅馬字 |
| 114.10. 2 | 陳亮君 | 數位浪潮下國家媒體發展的轉變與 現況：以《臺灣光華雜誌》為例 |
| 114.10.14 | 楊晉淵 | 阮兜較早講臺語，咱兜這馬講啥物 |
| 114.11. 1 | 吳媽珉 | 臺語，咱的選擇 |
| 114.11. 3 | 李勤岸 | 用臺語文學 k a 性命「寫真」：我 ē 臺語散文 kah 詩作 |
| 114.11.11 | 劉致昕 | 俄烏戰爭、文化、語言、假消息 |
| 114.11.17 | 路寒袖 | 歌詩滿街巷——談我的臺語歌謠創 作經驗 |
| 114.11.18 | 都留俊太郎 | 《劉崧甫鐵窗日記》kah 我 ē 臺 灣農村經驗 |
| 114.11.21 | Corrado Neri | Contextualising Taiwanese Language Cinema |
| 114.11.21 | 楊 翠 | 創傷的發光體——女性政治受難者 檔案研究與策展 |
| 114.11.21 | 黃惠偵 | 從導演到製片：在不一樣的工作位 置，為好作品服務 |
| 114.11.25 | 謝宛婷 | 性命 ē 上尾一刻，擺活出家己 |
| 114.11.27 | 陳思璋 | 淺談語意學研究：從田野調查到理論 |
| 114.11.28 | 黃惠偵 | 紀錄片的拍攝、訪談、田野與社 運：《烏將要回家》+《家在橋下》 放映座談 |
| 114.12. 9 | 洪明道 | 重看臺灣文學史：小語種文學史的 比較 |
| 114.12.12 | 賴秀如 | 央廣的多語聲音外交：用跨境敘事 打造臺灣國際傳播力 |
| 114.12.15 | Christopher Joby | Language Practices in Dutch Formosa |
| 114.12.15 | Camille Marvin | Crossing, Calling, Claiming: Constructing Difference in the Aranese Classroom Borderscape |
| 114.12.16 | 朱宥勳 | 那裡一直有政治，只是有人裝瞎： |

世界文學與臺灣文學作品裡的「轉型正義」

二、學術活動

1. 本系玉山學者計畫及國際臺灣學研究中心計畫於12月3-19日舉辦「跨學科的臺灣與華語語系研究」系列演講：

| 主講人 | 講 | 題 |
|-----|---|---|
| 黃家軒 | Theorizing Queer Sinophone Studies: Perspectives from Hong Kong | |
| 姜學豪 | 「臺灣與酷兒華語語系研究」兼《跨學科的華語語系研究讀本》新書發表會 | |
| 陳瑞麟 | 外國文學思想與臺灣主體性 | |
| 西成彥 | 半殖民或被佔領的上海的日語語系文學：以韓國作家為中心 | |
| 西成彥 | 日語語系與華語語系文學：西成彥與史書美的對話 | |

2. 本系世界卓越100支持計畫於12月5日舉辦「Culture Wars in Taiwan: Languages, Literature, Identities, and the Politics of Memory Workshop」(文化戰爭在臺灣：語言、文學認同與記憶政治工作坊)：

| 主講人 | 講 | 題 |
|------|---|---|
| 吉見俊哉 | Dialogue with AI Self: A Sociologist Starts to Fight against AI Who/which Claims Being Himself | |
| 賀安娟 | Heritage in the Decolonial Turn: Reflections on The Dutch Legacy | |
| 天江喜久 | (Re)Coloring the Colonial Past: Japanese Nostalgia, Modernity Revival, and the Making of "Taiwaneseness" | |
| 裴紹武 | Cinematic Memory and Post-Authoritarian Identity: Taiwan and Spain in Dialogue Through 21st-Century Film | |
| 許慧如 | Between Global Aspiration and Local Erasure: The Sociolinguistic Contradictions of Taiwan's Bilingual Nation Policy | |
| 劉承賢 | On Particles That are Microcosms of Sentences | |
| 莊育穎 | Prosodic Boundary Effect on Tonal Neutralization in Taiwanese | |
| 陳慧蓉 | The Absence of Narrative Heroes in Recovered Multi-Culturalism: Dialogic Heteroglossia, Multi- | |

| | |
|--|---|
| Linguistic Contexts, and the Perpetual Mission Incompleteness in Taiwanese TV Dramas | |
| 莊佳穎 | One China, with Respective Interpretations: Taiwan's Perceptions of China—As an Absent Fatherland, through the Century of Humiliation, and in REDnote |
| 鍾燦豪 | More Local, More Clientelistic? How Clientelism Tolerance Differs by Election Levels in Taiwan |
| 3. 本系與臺北市臺灣語協會、臺灣臺語路協會、臺灣公民參與協會、李江却臺語文教基金會於12月14日舉辦第二屆「全國臺語政策民間會議」。 | |
| 4. 本系國際臺灣學研究中心計畫於9-12月辦理「台灣語だヨ！全員集合！日本人向けの台湾語勉強会」共7回。 | |

67

臺灣師範大學歷史學系

一、學人動態

吳有能教授因健康狀況於12月31日辭兼系主任職，由陳健文副主任代理其職務。

二、專題演講

| 日期 | 主講人 | 講 | 題 |
|-----------|-----|-----------------------------|---|
| 114.10.2 | 吳玉山 | 科技驅動的大歷史：鳥瞰十九世紀以來的國際關係 | |
| 114.10.15 | 莊德仁 | 在教科書裡實踐探究 | |
| 114.10.16 | 陳俊強 | 唐代死刑發展的幾個重要階段 | |
| 114.10.22 | 林果葶 | 從當代原住民族文化與流行音樂的互動談解殖實踐 | |
| 114.10.29 | 袁經緯 | 從人治邁向法制：臺灣科技政策探源(1946-1965) | |
| 114.10.30 | 薛化元 | 從強人政治到成為自由、民主的國家 | |
| 114.11.13 | 黃一農 | 「e考據」的研究範例：從古代詩文用典的掌握談起 | |
| 114.11.13 | 高于鈞 | 博物館探索 | |
| 114.11.14 | 杜忠全 | 佛教的外道觀：從人間佛教觀點談起 | |
| 114.11.18 | 蔡志祥 | 檔案、田野與民間文獻：跨國家族企業的整合研究方法 | |
| 114.11.20 | 王明珂 | 原初社群與人類進入文明的歷程 | |

- 114.11.27 陳正國 思想史的功用與局限——以1750～1776年間中國與英國歷史發展為例
- 114.11.28 葉家華 「和你們一樣的雙手、雙腳與一顆心」：文藝復興義大利女性的生活與視覺再現
- 114.12. 4 裴淑姬 宋遼金高麗使行路線復原：兼論使臣的地理知識以及疆域的認識
- 114.12. 5 傅揚 現代學術思潮中的政治史
- 114.12.11 胡昌智 談《知識旨趣：從蘭克到韋伯》

三、學術活動

1. 本系 10 月 24-25 日承辦「AI 時代歷史學教研的理論與實踐工作坊」：

- | 主講人 | 講題 |
|-----|---|
| 周樑楷 | AI 時代世界史觀的建構：理論與實際的對話 |
| 潘宗億 | 生成式 AI 與歷史記憶 |
| 張哲維 | 回歸需求導向——生成式 AI 時代下的歷史研究與未來展望 |
| 郭至汶 | AI 與歷史文件資料庫的建置：以《中俄關係歷史檔案文件集》為核心 |
| 吳有能 | AI 在歷史教研中的倫理省思 |
| 張弘儒 | 生成式 AI 對於法律史學研究的擔憂與契機：以美國憲法解釋為例 |
| 李宗翰 | AI 與歷史教學：以史料理解與分析為例 |
| 張智傑 | 歷史教學的數位轉譯實踐：AI × 社區 GIS 如何從課堂走入地方 |
| 侯嘉星 | 史學方法課程改革與 AI 輔助分析經驗分享 |
| 葉韋君 | 從 ChatGPT 到 LDA：以生成式 AI 輔助歷史文本主題建模之實作經驗 |

2. 本系、德國魯爾波鴻大學漢學系於 11 月 10 日主辦「東亞／未來」研究——博士生學術交流論壇：

- | 發表人 | 論文題目 |
|-----|--------------------------------------|
| 吳銘峰 | 二十世紀之交中日的宗教與世俗論述 |
| 黃寶雯 | 1950 年代臺灣的關稅政策：退出關稅暨貿易總協定後的未來風險與不確定性 |
| 楊鈞量 | 國民政府時期跨境電信網絡的國家治理，1928-1945 |
| 許慧蘭 | 葛超智臺灣史觀的形成與傳播，1945-1979 |
| 陳頌閔 | 一觸即發的核武：美國在臺佈署屠牛士飛彈之 |

經過

3. 學術討論會：

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-----|---|
| 114.10.29 | 陳令杰 | 抗戰時期的跨域通信與日常生活 |
| 114.11.19 | 陳昭揚 | 金代廟學興修中的朝野與官民：以碑記為中心的觀察 |
| 114.12.17 | 楊彥彬 | 政治史的回歸：勒華拉杜利 (Emmanuel Le Roy Ladurie, 1929-2023) 的歷史書寫，1966-1979 |

68

臺灣師範大學藝術史研究所

學術活動

- 蔡家丘副教授 10 月 31 日至中央大學藝術學研究所演講，講題：「臺灣日治時期美術史研究與推廣」。
- 林麗江教授 11 月 18 日至國立故宮博物院「白描：東亞繪畫中的單色傳統」工作坊，主講：「白畫與白描的歷史溯源」。

69

輔仁大學中國文學系

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|--------------------|-------------------------------|
| 114. 9.22 | 司馬唐 (Thomas Crone) | 先秦兩漢的投票與集體決策 |
| 114. 9.24 | 唐維敏 | 健康寫實主義與華語電影論述 |
| 114.10. 8 | 鍾正道 | 張愛玲的電影夢 |
| 114.10.22 | 黃慧敏 | 華語電影的前世與今生——關於國家影視聽中心的電影修復 |
| 114.10.27 | 林秀偉 | 當代傳奇劇場《暴風雨》 |
| 114.10.28 | 鍾隆璋 | 語言教學法在華語課堂上的應用 |
| 114.11.11 | 鍾正道 | 張愛玲小說的電影感 |
| 114.11.11 | 陳炫璋 | 出土文獻對《左傳》研究的重要性——從楚莊王霸業基礎之源談起 |
| 114.11.19 | 李蕙如 | 從經典到現代：《四書》思想的當代對話 |
| 114.11.20 | 顧史考 (Scott Cook) | 從近出竹本的異文看 |

《論語》的性質與詮釋

- 114.11.26 盧宏益 從數據到對話——跨域教學的理解與溝通
- 114.12. 5 許秀美 華麗的轉身——縱使荊棘在前又如何！斬了就是
- 114.12.26 Momo、Marco、昏 當聲音遇見繪本——從小眾主題傳遞想法由訪談中得到療癒

二、學術活動

本系12月31日辦理114學年度第1學期教師學術研討會：

教師 論文題目

- 王欣慧 《周書》與《論語》德字義涵分析
- 邱文才 清華簡《心是調中》初探

70

輔仁大學宗教學系

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|----------------------|---------------|
| 114.10.20 | 龐君華 | 基督宗教的祈禱與靈修 |
| 114.10.23 | 陳伯義 | 信仰人文地景的時間歷程觀察 |
| 114.11.17 | Gerald McKenny (麥可寧) | 道德典範與道德法則 |
| 114.11.18 | Gerald McKenny (麥可寧) | 生物科技與人性 |
| 114.12.17 | 盧啟明 | 醫療傳道與社會服務物語 |
| 114.12.18 | 李堅翔 | 從空觀談佛法輔導 |

二、學術活動

- 鄭印君副教授10月7日至臺灣大學共同教育中心「電影、信仰與道德」課程演講，講題：「撒旦、誘惑與邪惡——從《大法師》到《黑祭司》的宗教想像」；11月4日至臺灣師範大學東亞所「東亞宗教與族群關係」課堂演講，講題「現代性與傳統的交織：韓國電影中的巫堂形象與其當代變遷」。
- 陳玟姣助理教授10月13日至臺北藝術大學建築與文化資產研究所演講，講題：「神聖如何被保存？：一個宗教學者對文化資產理論與實踐的觀察」；11月4日至政治大學宗教學研究所演講，講題：「瑤族宗教

文獻與道教化的再思考」；12月15日、18日於臺北大學社會學系線上演講，講題：「信仰還是迷信？宗教與邪教的界線」。

- 本系11月14-15日舉辦「體現宗教：多元宗教傳統中的身體國際研討會」。
- 本系11月20日舉辦「時間·災難·療癒：宗教與文學國際學術研討會」。
- 本系12月10日舉辦「佛法、療癒與釋教法」講座與工作坊。

三、出版訊息

輔仁宗教研究·第47期

專題「宗教與界限」，114年10月，篇目：〈基督教之界定：文化交融與處境的觀點〉(謝世維)、〈從張宇初《道門十規》談理想道教的建構〉(楊士霈)、〈唐玄宗三經御注〈序〉及其儒道治國理念研究〉(李毓書)、〈象徵、跨界、信仰、新生命：以文學和女性主義視角重塑《若望福音》中撒瑪黎雅婦人的形象〉(陳靜怡)、〈如何寫作神學：中國文學的「抒情傳統論」對基督教神學的意義〉(金承哲)。

71

輔仁大學跨文化研究所

專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-----|--------------------|
| 114.10.17 | 呂維倫 | 科技在捷克華語教學的應用：以VR為例 |

72

日本東京大學

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|------|----------------------------|
| 114.10.16 | 梅村尚樹 | 宋元時代の「記」を読む——宋元社會史研究の方法と課題 |
| 114.10.18 | 市川桃子 | 美について——漢詩の中の變遷 |
| 114.12. 2 | 吳啓超 | 朱子格物窮理之學的内聖學意義之釐清 |

二、學術活動

1. 本校 10 月 31 日舉辦「リエゾントーク X：中國體驗：二十世紀日本の知の架橋」，主講者：河野龍也（東京大學大學院人文社會系研究科准教授）、齋藤希史（東京大學大學院人文社會系研究科教授）、稻森雅子（九州大學人文科學研究院專門研究員）、鈴木將久（東京大學大學院人文社會系研究科教授）。
2. 本校 11 月 13 日辦理「現代中國哲學の行方——陳嘉映先生に聞く」，主講者：陳嘉映（首都師範大學人文學系燕京講座教授），訪問者：王欽（東京大學大學院綜合文化研究科）。

73

香港中文大學

專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|---------------|--|
| 114.10. 9 | 華春榕 | 漆器類文物保護修復——以《康熙朝壽慶人物圖六曲款彩漆屏風》為例 |
| 114.10.21 | 高夢璐 | Plantations as “Anti-Plantations”: Victorian Ecological Limbo and Its Aftermath in the Malay Archipelago |
| 114.10.25 | 黎志添 | 香港廟宇節誕與道教儀式 |
| 114.10.28 | 王星逸 | 東征伝繪卷：鑒真東渡與律宗傳統 |
| 114.11. 2 | 蔡志祥 | 半世紀的節日田野：香港太平清醮之我見我聞我思 |
| 114.11. 3 | 蔡志祥 | 英雄：歷史記憶與香港的移民、定居和糾紛的傳說 |
| 114.11. 3 | 項潔 | 解構、重構與多重脈絡——中文典籍的數位化與使用 |
| 114.11. 7 | 項潔 | 歷史檔案與數位人文研究 |
| 114.11.26 | Alice Bianchi | Picturing Displacement: Yip Yan-chuen 葉因泉 (1903-1969) and the Afterlife of the Liumin tu 流民圖 Tradition |

74

香港城市大學中文及歷史學系

一、專題演講

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|---------------------|--|
| 114.10.14 | Ronnie Po-chia Hsia | Wearing Silk: How Jesuits Fit into Chinese Culture |
| 114.10.17 | 馬伯庸 | 歷史中的大與小 |
| 114.11. 8 | 定印法師 | 印順導師的降魔觀 |
| 114.11.21 | Klaus Koschorke | Globalization and the Religious Factor |
| 114.11.24 | 郭西安 | 「孔子作《春秋》」：一個世界經典話語場上的關鍵「作者」時刻 |
| 114.12.10 | Barend ter Haar | From “Beating Petty People” (打小人) to the Fear of Witches and Witchcraft in Chinese History |

二、學術活動

1. 城市文學獎 2026 創作講座：

- | 日期 | 主講人 | 講題 |
|-----------|-----|-----------------------|
| 114.10.18 | 呂永佳 | 真心呼喚：談大學生的散文寫作 |
| 114.11. 8 | 劉偉成 | 風琴伴奏的吟遊——談新詩創作中的「時間感」 |
| 114.11.15 | 趙曉彤 | 袖珍故事的敘事方法 |
| 114.11.22 | 黃怡 | 人物的生成：「各懷鬼胎」的主角與配角 |
2. 本系 10 月 11 日舉辦「CAH Heritage Workshop: Bringing History to Life: The Technique of Kuancai 傳承歷史：款彩漆工藝工作坊」。
 3. 國史教育中心（香港）、教育評議會主辦，香港教育局、香港中國學術研究院、香港城市大學中文及歷史學系協辦之「紀念『中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利』80 周年學術研討會」、「銘記歷史·珍愛和平：從全面抗戰勝利看當代中國價值傳承青年座談會」，於 10 月 25 日舉行。
 4. 香港城市大學中文及歷史學系、復旦大學中國語言文學系於 11 月 15-16 日主辦「滬港學者古代文史研討會——中國文史傳統中的風景與秩序」：

| 發表人 | 論 文 題 目 |
|-----|--|
| 陳尚君 | 朱東潤師如何寫《陸游傳》——紀念陸游誕辰九百週年 |
| 蔡宗齊 | 數字詩學：唐五律寫景手法的全景呈現 |
| 張 健 | 境界與秩序：重探王國維之境界說 |
| 程美寶 | 從文獻讀出聲音：清代珠江的景緻與弦歌 |
| 查屏球 | 天庭之悲與沉鬱之憂——肅代之際內廷之變與杜甫《杜鵑行》等作 |
| 汪春泓 | 《莊子》如何影響中國文學——兼論《毛詩》「變風」之所指 |
| 郭永秉 | 祭祀、飲酒與上古秩序觀念的起源——從「彝」字談起 |
| 汪習波 | 「言與思」與《莊子·內篇》的聖賢敘事 |
| 潘銘基 | 野鳥入室而主人將去——論賈誼〈鵬鳥賦〉的政治寄託 |
| 王棕琦 | 文本秩序的建立與傳承：《說苑》結構承襲《淮南》考 |
| 徐儷成 | 從《集沙門不應拜俗等事》看中古議體文的生成機制與文本特徵 |
| 楊 焄 | 文論評騭與總集選錄：作為文學作品的鍾嶸《詩品》 |
| 陳 特 | 清理前提與回歸語境：關於劉勰仕宦與信仰的再思考 |
| 李能知 | 不選之選：周弼《唐詩三體家法》不選五言絕句說——兼論「近體四種」體裁系統的形成及負面影響 |
| 呂家慧 | 元結的山水書寫與中唐地方秩序重建 |
| 唐梓彬 | 唐宋詩轉型視野下的空間意象與情感記憶——論元豐八年（1085）王安石詩中的鍾山書寫 |
| 劉幗超 | 宋代南渡士大夫居所書寫中的審美趣味與情感寄託——兼談士大夫「地方化」的問題 |
| 張金耀 | 舊題材與新意趣：陳洪綬〈陶淵明故事圖〉繹讀 |
| 傅斯原 | 日本有鄰館館藏《左傳》殘卷年代再議 |
| 傅及斯 | 清代所見前蜀寫經流傳考述——以國家圖書館藏北敦 14651 號為中心 |
| 許 蔚 | 白玉蟾及其文集諸問題——兼及白玉蟾詩文集在日本的流傳與刊刻 |
| 侯體健 | 錢鍾書「遺山步趨簡齋」說的誕生及其意涵新詮 |
| 顧一心 | 生象與死喻之間：關於古代中國「象」之多維 |

| | |
|-----|-----------------------------|
| | 性的再考察 |
| 冉雪立 | 氣感與身動：漢代儒家《詩》學中的性情論與身心觀 |
| 李 猛 | 唐五代僧道文章應制與「文章應制科」 |
| 李怡文 | 佛法與王權：元文宗時期的寺院營建 |
| 王廉明 | 哈密孔雀、西洋樓擴建與清宮藝術中的空間轉向 |
| 許鑫輝 | 從畫喻與書喻看李何論爭與復古的知識秩序 |
| 陳康濤 | 本地風光與名教之樂：王夫之詩學中吟詠景物以見理的傳統 |
| 翟 墨 | 「邊緣」的中心性：從《西遼記》看清代文學史的另一種面向 |
| 金 環 | 十九世紀早期中文宣教期刊中的他者與異質性 |
| 孟 昕 | 「劇」「曲」概念重構與近現代劇話撰著方式的演變 |

75

馬來亞大學中文系

學術活動

1. 本系研究生學會 10 月 25-26 日舉辦「班荇谷學術寫作工作坊」：

主講人 講 題

鐘佩好 質性研究基礎

吳益婷 城市民族志研究：研究物件和存取方法的選擇

許暉林 文學研究中的問題意識與寫作結構

袁一丹 苦悶的世紀——現代中國的情動力與主體建構

2. 本系 11 月 4-6 日主辦「第十二屆全球海外華人國際學術研討會（ISSCO 2025）」。

76

新加坡國立大學中文系

專題演講

日 期 主講人 講 題

114.10. 1 林 崢 塑膠袋美學：山寨、打口與城中村

114.10.12 高嘉謙 新加坡與海峽文學走廊

114.10.15 Li Xinyi Exploring Disjunctions in Mandarin: Distinctions, Usage, and Historical Development

- 114.10.24 姬高歌 華洋之間：東南亞華商與關稅自主運動關係研究（1924-1935）
- 114.10.28 劉士永 現代醫學在東亞
- 114.10.31 Ji Yueling “Close Reading” in Chinese: Cold War US Foreign Aid and Literary Criticism in Hong Kong and Taiwan
- 114.11. 5 Christine Wong Growth Engine to Fiscal Drag: Rethinking China’s Local Government Finance and the Way Forward
- 114.11. 7 Ken Liu (劉宇昆) The Cinematograph and the Noematograph: AI as a New Medium
- 114.11.12 王奇生 蔣介石的個性與國民黨的黨性
- 114.11.18 James Gerien-Chen Did It “Pay” to be “Taiwanese”: The Political Economy of Property and Nationality in Xiamen’s Urban Development
- 114.11.26 馮筱才 基於「被改造者」的視角：1950年代中國私營工商業改造之再研究
- 114.12. 3 Ghassan Moazzin Foreign Banks and Global Finance in Modern China: Banking on the Chinese Frontier, 1870-1919
- 114.12.13 李伯重 為什麼中國離不開世界——全球史視野中的中國經濟和外貿之間的關係

77

德國《華裔學志》研究所

出版訊息

European Falconry in Qing China: The Treatise on Falcons (Jincheng yinglun 進呈鷹論) by Ludovico Buglio S.J. (1606-1682)

Paolo de Troia translated, edited, and introduced., Monumenta Serica Monograph Series Vol. LXXIV. Institut Monumenta Serica, Sankt Augustin • Routledge, Abingdon, Oxon 2026.

This study on the *Treatise on Falcons (Jincheng yinglun 進呈鷹論)* by Ludovico Buglio S.J. (1606-1682), translated, edited, and introduced by Paolo De Troia, offers a fascinating glimpse into a little-known aspect of Sino-European cultural exchange in the 17th century. De Troia presents Buglio’s Chinese adaptation of selected passages from *Ornithologiae*, a natural history of birds by Ulysses Aldrovandi (1522-1605), focusing on the breeding, care, and training of falcons for hunting. By choosing falconry, a practice cherished by both European and Chinese (especially Manchu) elites, Buglio used a shared aristocratic tradition as a cultural bridge. His aim was to win the favour of the young Kangxi emperor (r. 1661-1722), a keen falconer himself, and to support the broader Jesuit missionary effort in the Qing empire. Rather than translating Aldrovandi’s Latin text word-for-word, Buglio produced a digest in Chinese, adapting the material to resonate with his target audience. The book features an English translation of the Chinese text, with the corresponding Latin source passages provided in the footnotes for reference. Richly illustrated and including a facsimile of the original Chinese edition, this volume will appeal to scholars and readers interested in the Jesuit mission in China, Qing history, Manchu culture, and the global history of falconry.

Contents: Introduction; Structure of *Jincheng yinglun* compared to Aldrovandi’s *Ornithologiae*; Note on the Translation; Translation: *Treatise on Falcons Presented to the Imperial Court*, Compiled and Translated by Ludovico Buglio (Li Leisi 利類思), Western Jesuit Missionary: On Falcons – Appearance of Prized Falcons – Temperament of the Falcon – How to Feed Falcons – Training Wild Falcons – Falcons from Far Away – Saker Falcon – Gyrfalcon – Mountain Falcon – Haggard Falcon – Reasons for Ill Health in Falcons – Sparrowhawk; Conclusion; Bibliography; Glossary of Buglio’s Specialist Terms and Neologisms; Facsimile of the *Jincheng yinglun*; Index.