國內外學術會議

Domestic and International Conferences

2025年10月

1. 跨學科跨領域視野下的經典與經學第二次學術研討會
2. 2025 中華儒道釋鸞文化國際學術論壇
3. 第六屆財神信仰學術論壇——2025 扶鸞文化國際學術研討會
4. 2025 年宋明清儒學的類型與發展 XII 研討會
5. 多語種文獻中的唐人信仰與風俗國際學術研討會
6. 天啓・數位・人類世學術研討會
7. 第二屆諸羅山學研討會
8. 第七屆馬來西亞華人研究國際雙年會
9. 跨境之人與亞洲形塑：藝術、國家與冷戰地緣政治，1950s-1980s 國際研討會
10. 第三十四屆詩學會議——古典小說的形構與觀照國際學術研討會
11. 古典新詮，敷教明倫——第十七屆中國訓詁學國際學術研討會
12. 2025 年臺灣文學學會年會：臺灣文學的世變與創生：多語文、後人類與新文體
13. 儒學的跨域傳佈與歷史流衍國際學術研討會
14. 從蘆溝橋到中山堂：抗戰勝利暨臺灣光復八十週年的回顧與對話國際學術研討會
15. 跨文化哲學與現代世界研討會
16. 2025 東亞文心與共生書寫國際會議
17. 第六屆中華國際佛學會議：亞洲佛教文化與現代社會
18. 尋路東亞多元地域的抵抗敘事與現代性國際會議
19. 戰時下的東亞社會——制度與日常之間國際學術研討會
20. 16-19 世紀中國沿海的城市、生活和移民：明清史國際學術研討會
21. 第七屆《群書治要》與《貞觀政要》國際學術研討會

2025年11月

22. 潛園與新竹林恒茂家族學術研討會
23. 明代園林文學與藝術學術研討會
24. 第 21 屆文化交流史國際學術研討會：記憶、界線與信仰——輔大百年芳華
25. 2025 書法美學與禪學學術研討會
26. 牛背上的鬥士——簡吉與鳳山農民組合百年紀念學術研討會
27. 流變與重構：千禧年來臺灣文學學術研討會暨作家論壇
28. 2025 年新韓哲學會與中國哲學會共同學術大會——衝突時代下的中韓哲學省思
29. 重思規範與現實國際學術研討會
30. 藝術共域：東亞美術交流與明代印刷文化國際學術研討會
31. 二十世紀中葉被消失的日系臺灣族群：歷史光影與印記學術研討會
32. 人文研究與數位工具——第十一屆近現代中國語文國際學術研討會
33. 2025「民俗與文學」國際學術研討會
34. 體現宗教：多元宗教傳統中的身體國際研討會
35. 第 5 屆馬來西亞華人民俗研究國際學術研討會
36. 時間・災難・療癒：宗教與文學國際學術研討會
37. 報刊的殖民地顯影：日本統治後期臺灣的媒體與文化政治學術研討會
38. 游遷之「華」：流動視角下的近現代中國國際學術研討會
39. 中文世界的文本、圖像與聲音國際學術研討會
40. 經學的多元與跨域：第二十屆經學與文化暨第十四屆中國經學國際學術研討會
41. 進擊的臺灣史：2025 臺灣史國際學術研討會
42. 2025 年李登輝紀念學術討論會
43. 2025 南臺灣地方史事與鄉土文化研究學術研討會——臺灣古文書與歷史研究
44. 2025 東亞海洋史青年學者國際學術研討會

2025年12月

45. 第四屆南區文字學學術研討會
46. 2025 中央研究院明清研究國際學術研討會
47. 2025 中華經典與研究學術研討會
48. 回顧與展望：東亞冷戰秩序的建構、解構及重構國際學術研討會
49. 詩的思維魔力——趙天儀、陳明台暨東亞文學國際學術研討會
50. 東亞山海文化島鏈國際學術論壇
51. 回顧過往・展望未來——宮廟、信仰與民俗文化論壇
52. 人類文明中的時空觀念與知識學術論壇

1

跨學科跨領域視野下的經典與經學第二次學術研討會

臺北・2025.10.2-3

中央研究院中國文哲研究所主辦

伍振勳　交談、引述、對問：先秦儒學「子曰」文本的三種形式
范麗梅　從上博〈互先〉論《詩經・雲漢》共享的宇宙觀與經學建構
許從聖　曾子「孝愛」論重探：以《大戴禮記・曾子立孝》與《上博簡・內豐》之比較為中心
張　帆　由新出楚簡重審儒學史上的「管仲問題」
趙　培　《毛詩正義》中的「《詩》本義」安放
李松駿　肉身化的道德：論《論語》中「成聖」與「求仁」的感官覺知維度
蔣薰誼　論語詮釋與荻生徂徠的出處選擇
張素卿　當經學遇上 AI
陳　湛　是技法使然，還是習尚所成？古代聖經譯本間的互鑒問題舉隅
陳顥哲　宋襄公地位升降的心理學闡釋
黃慧芬　官政與儒學的融攝——《周禮》均平秩序的主體思想與學理旨歸
白石將人　《說文解字篆韻譜》小考
馮　茜　清儒宗法論試釋——以毛奇齡、萬斯大、程瑤田為中心
楊瀟沂　無傳之經，其旨何在？——論兩宋《春秋》學解經方法
郭　畑　《孟子》與宋代政治文化——非孟思潮的視角
廖明飛　唐人九經疏撰定次第考
胡　媛　經史之間：崔適對文王與周公的形象塑造
王誠御　「偏旁害道」——唐宋經學、理學、文字學、訓詁學觀念交匯的一個側面
林素娟　以故興物：《禮記》中的興物、備物與成德之教
簡承禾　〈禹貢〉南江——阮元〈浙江圖考〉及其相關問題探討
康凱淋　古文評選與精義詮釋之互涉——以《左傳》「鄭莊公入許」為例
黃澤鈞　「子產」與「神諶」新解——以《左傳》、《論語》與清華六〈子產〉為參照

2

2025 中華儒道釋鸞文化國際學術論壇

高雄・2025.10.3

高雄師範大學經學研究所主辦

阮清風　越南明師道扶鸞文化特色
陳韋銓　歷屆全國扶鸞展演觀摩大會之鸞文探析
林茂伸　臺灣鸞學試探
林翠鳳　扶鸞文化的善德內涵探析
林敬智　《鸞藏》的數位典藏與數位人文研究芻議
徐郁縈　晚清揚州念佛社群之鸞文刻本初探
杜忠全　馬來西亞檳城德教會紫雲閣的宗教與社會發展
張二文　從六堆客家鸞堂鸞書中探討客家婦女的形塑
謝瑞隆　雲林縣斗六舊城區民俗祠廟發展與扶鸞文化的繫連之研究
毛帝勝　天人交通：天德聖教的光生與光訓之儀式研究
李佩圜　由《齊家準繩》到《鸞藏》——論高雄意誠堂的百年轉身

3

第六屆財神信仰學術論壇——2025 扶鸞文化國際學術研討會

臺北、雲林・2025.10.8-12

政治大學華人宗教研究中心、北港武德宮主辦

陳志銘　宗教、AI、元宇宙
Florian C. Reiter（常志靜）　Taoist Priests and Mediums (Jitong, Tongling), Ways and Conditions of Collaboration
謝世維　清代扶鸞場域中的斗母與呂祖：以《先天斗帝勅演無上玄功靈妙真經疏解》與《孚佑上帝同參經》為中心的討論
陳志銘、劉苑如　道教道場畫圖像之 AI 知識問答系統發展與應用
陳志銘、涂家政　混合實境道教科儀訓練系統之視覺注意力引導機制對於學習成效的影響研究
林怡利、李明娟、范維媛　傳統佛教寺院結合元宇宙數位策展模式的文化保存與傳承——以義永寺建寺七十風華在線為例
謝奕君　「神傳」的地方性生產：以清末至日治時期澎湖地區鸞書中的聖傳敘事為例

王　鵬　一個扶鸞團體的宗教生活與文本實踐：《道藏輯要》所暗含的內丹史建構與覺源壇經典道教文本合集編撰之研究
譚偉倫　當代宗教團體之社會承擔的轉型
志賀市子　從清末民初廣東鸞書中探討仙姑降壇演訓：從性別角度的扶鸞研究
蕭進銘　臺灣鸞堂的神靈觀、宗教認同與信仰變遷——以基隆大竿林代天宮為例
鍾雲鶯　扶鸞釋義以成經——論一貫道《百孝經》成為經典的過程
劉榮樺　探索沉浸式啟示：基於人工智慧的元宇宙作為新的扶鸞知識論空間
張超然　羅天大醮：基本形式與地方調適——以南鯤鯓代天府甲午科羅天大醮為例
呂　燁　殿上袞衣明日月：臺灣北部正一派醮儀法服研究
林安樂　事死如事生：財神濟世公案中的祀祖與人生
李豐楙　神示卜地：武德一脈的開基聖蹟
Daniel Burton-Rose（羅丹寧）　儀式上的儀式：一篇清初文人在京城奉給文昌帝君的公疏
梅慧玉　缺席的記憶與重現的敘述：埔里地母廟《寶湖藏津》之扶鸞史料與廟誌書寫
楊玉君　從武財神到天官：民俗版畫中的趙公明
王瀞苡　雕鸞琢筆：臺灣扶鸞儀式中鸞筆製作的傳統工藝及其無形文化資產意涵
Vincent Goossaert（高萬桑）　Production and Publication of Liturgical Texts by Late Imperial Spirit Writing Groups
Philip Clart（柯若樸）　Spirit-Mediums and Digital Media: Field Notes among Taiwanese Phoenix Halls
江怡葳　聖顯・指引・聯繫——北港武德宮的扶鸞儀式
Elena Valussi　From Gender Affinity to Gender Hierarchy? Changes and Continuities in Gender Relations Emerging from Spirit Written Texts for Women from the Late Imperial Period to the Republican Period
徐雨村　戰後斗南鎮鸞堂的再興及其參與雲林六房媽過爐之歷程
謝金汎　鸞門丹道：《道家長生術》的功夫思想
林振源　主壇七扇財神五：鸞文降示與結壇之法

4

2025 年宋明清儒學的類型與發展 XII 研討會

桃園・2025.10.16-17

中央大學文學院儒學研究中心、中央研究院明清研究推動委員會、中央大學中國文學系、哲學研究所主辦

游騰達　甘泉後學「研幾」說的思想探析
涂藍云　從心境到心龍——論季本龍惕說對陽明心學的承繼與發展
王裔慈　志熟與成性——重探宋明儒者「十五志學」章的精解與其思想意義
張惠敏　《周易程氏傳》與《周易本義》《易》學詮釋異同：以「君子之德」的思想意涵為核心
王誠御　「義疏」作為「閱讀媒介」對宋初經學知識的形塑與影響——以《詩經》為中心
陳志杰　試論劉蕺山的知過改過之工夫
林維杰　理學家論知行
李賢仙　宋代程朱學中道德實踐的知識問題
呂政倚　韓儒李顯益對王陽明思想的批判
袁光儀　論李贄對王畿學術的吸納與創造——以其易學詮釋為核心之考察
羅聖堡　季本易學〈說卦〉及「先天圖」論辯的思想涵義
李彥儀　「人有氣、有生、有知，亦且有義」：明清之際傳教士的理解朱子工夫論重探
吳智雄　劉逢祿《穀梁廢疾申何》難鄭例析
陳威睿　蘇轍左傳思想研究——以其方法的闡述與詮釋之異論為核心
張苑苓　論朱熹之「未發」
梁奮程　反思宋明理學中道德情感的論述架構：以「覺情」框架為例
竇逸凡　重探良知本體之「無」的性質——從「無善無惡心之體」句說起
鄭雯馨　方苞禮學的感發與教化
狄君宏　關於「絕宗」之制的思考
黃羽璿　杭世駿纂《欽定禮記義疏》考
田富美　清初尊朱儒者治學的轉化——江永及其《近思錄集註》為考察
姜龍翔　清末壬寅學制影響下的兩種經學家法講義
許華峰　金履祥《尚書》相關著作的流傳與經學史評價
齊婉先　由顏子之樂到孟子心性的聖人詮釋——論朱子學修身工夫的建構與開展

張力云　對牟宗三論李延平思想型態與修養工夫之衡定
賴柯助　論王陽明「致良知」與「一體觀」的內在理路

5

多語種文獻中的唐人信仰與風俗國際學術研討會

臺北・2025.10.16-17

中央研究院臺灣史研究所主辦

謝國興　民間信仰儀式象徵的流通與在地化：閩南、臺灣、東南亞、日本的初步觀察
林振源　枋寮師公尚出名：一個臺灣北部的道士家族史與道教儀式傳播
戴文鋒　天燈尊神：清代六堆客家聚落「禦番」的特殊信仰
沈玉慧　石敢當傳入薩摩再考
李貴民　移居者之眼：越南華裔著作中的唐人信仰書寫與風俗記憶
盧正恒　滿文知識中的漢人祭祀儀式與行為
盧啟明　福音與文化的對遇：英國牧師何希仁白話字著述中的宗教觀
金國平　早期葡萄牙語資料中所記述的唐人民間信仰
陳宗仁　西班牙文獻 Boxer Codex 有關唐人神明的描繪
陳瑢真　荷使第二及第三次出訪（大清）中國記》有關 17 世紀唐人奉祀神明之中文譯註
康培德　萊登大學館藏荷屬東印度唐人風俗資料簡介
白偉權　馬來西亞唐人市鎮的多語種文獻：以拿律戰爭前後的太平為中心
鄭　莉　持戒與救世——新加坡九鯉洞的儀式傳統

6

天啓・數位・人類世學術研討會

臺北・2025.10.17-18

臺灣宗教學會、唯心聖教功德基金會主辦

Bernadette Rigal-Cellard　The Debates on Ecology and Religion Leading to Pope Francis' Encyclical Laudato Si' on Integral Ecology
廖本恩　臺灣基督新教知識分子對生命科學的態度之轉移——以《校園》雜誌為中心
陳文弘　AI 在聖言啟示中的角色
吳樂軒　生態永續與人類責任——以尼布爾的環境倫理觀探討 20 世紀人類對受造世界的挑戰
徐牧瀧　死亡作為「生活中的佛教」實踐場域：以緬甸免費喪葬運動為例
廖康兒　當代的佛教禪宗：生活禪與宗教的世俗化
林建德　「借假修真」：試探 AI 參與靈性教化之可能
陳郁彬　語言與佛教的時間觀：認知隱喻輔以量子力學的視角
倪　杰　Can the Anthropocene Accommodate the Pluriverse? The Religio-Scientific Origins of the Anthropocene
葉先秦　1949 年政權轉移前後中國神召會在臺灣的開拓
邱詩云　擬像美學與當代信仰視覺：觀看、主體與真實的科技重構
陳宗元　數位時代下的教會經營
石金峯　華人祖先祭祀與親屬靈性探討——以唯心聖教為例
曾鈺涵、曾姿穎　天人合一：唯心聖教天啓經典在人類世的當代啟示——以《混元修真寶照覺經》為主
廖冠宇　唯心聖教的神聖空間——從伊利亞德的觀點詮釋
林登貴　從釋迦族被滅事件，談唯心聖教的戰爭與和平觀
梅慧玉　地方宗教文獻的數位轉型與傳播：以埔里地母廟《寶湖全景》為例
段致成　《樂育堂語錄》內丹思想研究 2——以「玄關一竅」（「玄關開竅時」與「玄關開竅之後」）為討論核心
林堉璘　《以干支的「自然哲學」觀解析民間「婚俗」裡神煞吉忌的對治行為——借「桃花女鬥周公」故事作情境探討》
盧建潤　臺灣「天啟」玉皇大帝「玉旨」轉黃麥姆命「懿旨令」
呂宗麟　試論新興宗教與人工智慧的關聯性
聶雅婷　阿甘本對寧芙概念思考
劉彥瑭　穆斯林與中華民國政治：中華民國與世界回教聯盟之關係
王鏡玲　衝突與對話——從臺灣喪禮現象探索跨宗教靈性關懷
鍾毓理　好好說再見：從預立醫療決定與遺囑書寫開始
吳載苹　是仙佛接引或是譫妄失序：現代臨終靈性關懷障礙的探討
徐敏真　劉伯溫傳說與信仰的 AI 傳播策略建構
林聖智　從燒餅歌談宗教與 AI 的「能隙」
黃泊凱　預言、哲學與人文關懷：劉伯溫思想的多重維度

Benjamin Penny FRAS（裴凝） A Conclave in the Age of Thanobots
王舒俐　超越政治語境：唯心聖教與始祖神信仰的探討
張世基　從量子力學看唯心聖教的宗教觀與易經、風水學
許郁欣　風水「創生」與綠建築「減法」：宗教空間中的永續發展詮釋與 SDGs 對話
呂玫鍰　想像、體驗、與流動的社會性：宗教結社現象的考察
梁右典　敘事・歷史・靈性視域下的「人類世」解讀：以哈維・考克斯《新世代來了，我們該如何讀聖經》為討論中心
釋聖因　人工智慧（AI）和佛教智慧（BI）的融合：「媒介即訊息」理論下佛教傳播媒介的變革與應對
陳美華　佛光山「人間佛教」相關主題的華文資料分析
施凱華　華嚴澄觀「一心」融攝「易道」之圓頓修悟觀
林耕宇　健身房的箭藝、禪心與身念住——一位健身者的自我身心轉化
莊德仁　「人類世」的新解方：《百孝經》聖訓的觀點
張鈞盛　「白陽八卦」的本體詮釋與「母親的形象」探討
黃麗釧　管窺網絡科技對一貫道發展的影響
吳永猛　法教與魯班經的時代詮釋
林鍵璋　法教地獄思想的數位轉化：以落地府咒語為核心
劉韋廷　日治時期臺灣法教與社會：以曾景來（1902-1977）著作為例
鄭印君　從節律到協定：《破墓》的恐怖——空——療癒與雙軌記憶治理
陳彥伃　羅漢畫的舊題新解：以姚瑞中《天龍（國）八部》系列作品為例
蔡珺蕾　重寫的圖像，重建的故事：《娘娘分身圖》的敘事策略
陸淑雅　民間宮廟發展與經營之研究——以財團法人新北市拱北殿為例
盧美吟　宗教型非營利組織社會服務作為之研究——以社團法人臺北市元太慈愛人文推廣協進會為例
吳蕙如　都會型小型宮廟發展之口述歷史研究——以臺北市六張犁新安宮為例
張育昇　「三奶夫人」信仰之實踐者——以中壢臨水鳳儀宮王億鳳宮主為例
王致傑　詩與畫的信仰呼喚：解析《理教史畫》圖文敘事與教化功能策略
范　韻　《夷堅志》中入冥故事的深層意涵——一種格雷馬斯式的解讀
葛恬恩　奧秘之路：馬斯奈《抹大拉馬利亞》第二幕中的神聖表達與跨藝術融合——從馬賽爾存有奧秘的視角探析
林見成、張筵裕　天意、天啟與天機：崇德不休息菩薩時代訓文研究
盧珮瑀、陳祈蓁、陳曉瑩　宗教文化展演的「數位影音傳播」與社會影響：以 2024 年白水聖帝成道 30 週年感恩紀念大會為例
陳祈蓁、謝亞婷　從電子報到 AI 時代：一貫道數位媒體傳播的創新與展望
潘瑞鶴　一貫道的素食文化與生態永續：從修行到環境倫理的交匯點
林敬智　民間儒教及其現代命運：轉型時代下一貫道的挑戰與調適
洪長成　移風易俗與宗教基本權保護——以臺南市南區殯儀館無煙豎靈政策變遷為中心
唐千雅　《舊神祇與新信徒的交織——以面臨迫遷的曼谷黃橋天后宮為例

7

第二屆諸羅山學研討會

嘉義・2025.10.17-18

中正大學文學院主辦

林茂賢　臺灣陣頭文化
侯嘉星　1920 至 1950 年代的嘉義觀光印象：以日記為中心的研究
吳明勇　失落的試驗：日治時期嘉義護謨苗圃的建立與發展
蔡佩蓉　從「山中植民地」到「帝國的風景地」：日治時期阿里山沼之平與飯包服聚落空間重塑與文化意義
邵慶旺　美學堆疊的痕跡：以國定古蹟臺南大天后宮壁畫保存為例
何孟侯　南投地區碑學書風遞嬗初探——以南投藍田書院之碑碣楹聯書法為例
蘇全正　解嚴前臺灣佛教藝術之推動——以中國佛教會為例
劉郁嘉　民間信仰醮典中的宗教藝術——以大甲鎮瀾宮

甲辰年重修慶成祈安七朝清醮為例
王國信　道教祈安儀式的內涵與意義
廖翊萍　溯溪尋根——吳晟《守護母親之河：筆記濁水溪》中的心靈圖景
梁鈞筌　詩人的行走——日治時期嘉義的私人庭園與藝文活動
楊智景　風景與情感的交織：真杉靜枝〈阿里山〉中的嘉義圖像建構
陳瀅州　桃城文學獎「地誌詩」研究
賴信真　阿里山林業紀錄片的當代意義——兼述影像史學建構方法
沈惠如　儀式、禁忌與後設——論《關公在劇場》「祭中戲」的手法運用
洪逸柔　由「雅」入「俗」:《九更天》在外臺歌仔戲中的轉化與流播
邱一峰　嘉義在地故事轉化戲曲演出形式之探討——以五洲勝義閣掌中劇團「諸羅傳奇三部曲」為例
徐美珠　清代光緒元年（1875）嘉義縣白水溪教案與白水溪教堂之沿革
洋愷威　coua'toana 鄒族傳統歌謠的文化學習與教育

8

第七屆馬來西亞華人研究國際雙年會

臺南・2025.10.18-19

馬來西亞華社研究中心、成功大學人文社會科學中心、成功大學文學院、成功大學中國文學系主辦

大木康　中國和日本的隱逸與文學
詹緣端　古典馬華文學的樣貌與內涵：青雲亭碑銘與檔案的新解讀
吳小保　民權與民族運動：試論華社研究中心的誕生、定位與演變
賴俊嵐　淺析民眾圖書館與成人教育班對於馬來亞華教與文化的影響
莊迪澎　「華人梅鐸」的南柯一夢——論中國擴張對張曉卿媒體版圖之影響
黃瀚輝　臺馬電影合作的文化傳播下的互動交流之研究
黃國富　順從與抵抗之間：冷戰初期馬來（西）亞留臺新聞專門知識訓練者的社會行動（1956-1969）
阮湧俐　馬來西亞雪蘭莪華人甲必丹譜系考證——基於國家檔案文獻的研究
邵寶文　衰老認知對新老人的挑戰與適應
張運華　近二十年馬來西亞華人研究的期刊文獻計量分析
徐威雄　從陳嘉庚與到林連玉——近代中國興商辦學思潮與南洋華社
夏培根　東南亞三江社群的文化認同、政治動態與跨域交互（1897-1977）
林蕙穎　淨選盟集會後的馬來西亞華裔青年：身分認同、社會運動與政治參與
蘇奕文　邊緣中的共鳴：在中國崛起背景下馬來西亞華人親臺情結的形成與延續
徐榮崇　馬來西亞華人性認知形塑之研究——矩陣雙因素交叉分析法
劉名峰　To be or not to be Chinese?: Identity Construction and Its Change for the Malaysian Students in Taiwan
許德發　中文之運用與馬華文化記憶的社會框架：論當代馬華文化再生產問題
林福炎　Unraveling the Nexus: Intergenerational Coresidence, Cultural Values and Happiness among Malaysian Chinese
葉福炎　「打字機」作爲馬華文學的隱喻與敘事策略：從《打字機迷情》與《林語堂的打字機》談起
林明發　A Body Unhoused: Religious Bureaucracy, Mixed-Race Chinese Womanhood, and the Politics of Naming in Ho Sok Fong's Malaysian Narrative "Aminah"
侯建州　新加坡華語語系中的國家敘事辯證：新加坡「建國文學」與謝裕民《建國》的歷史書寫與挑戰
杜忠全　為何福建話？如何檳城？:「檳城福建話」的籍貫與社會屬性考察
陳佳杰　紙短情長，身世如契：19-20 世紀東南亞華僑的生存策略與離散人生
袁一由　從「異」客到「住」客：馬來西亞客家山歌的考察
陳志豪　從歌劇到舞劇:《漢麗寶》的文化想像與符號建構
于善祿　當代「馬華」戲劇在臺灣劇場的另類敘說
傅裕惠　臺灣歌仔戲劇團巡演新加坡實地考察：以 2025「一心戲劇團」赴韭菜芭城隍廟為例
林和君　一衣帶水、一枝獨秀：現代京劇與崑劇在日本

的發展與挑戰
柯群英　祭祖在東南亞華人與中國宇宙裡：協同文化盆地的形成
熊仲卿　認同與遺產：印尼早期華人文化資產的反思
鄭垂莊　時代變遷後越華文學的面貌——以《亞洲華文作家雜誌》（1983-2001）為例
莊秋君　現代越南華人會館的在地化轉變探析：以河內、會安、胡志明市福建會館為例
曹淑瑤　英屬北婆羅洲的華族社會菁英：以立法議員為中心的探討（1881-1963）
徐維里　王賡武與華人宗教研究
陳康寧　華語哲學如何面對現代性的倫理危機？——跨文化視野下的《孟子》與他者倫理學
陳美華　佛光山「人間佛教」相關主題的華文資料分析：東南亞篇
吳小紅　1950 年以世佛聯大會為中心，新馬、中國與斯里蘭卡的互動
王　維　福建華僑與明清樂的淵源
伍嘉誠　在日港人研究的歷史、現狀與展望
陳天璽　馬來西亞百年行團成立初期的社會貢獻與國民政府的關係
廖赤陽　日文史料中的陳嘉庚企業
陳中道生、吳中杰　跨文化視域下的鄉土守護：馬來西亞拿督公與臺灣地基主信仰由來及特性之比較
李淑如　馬來西亞稀見籤譜研究——以怡保南天洞為例
李貴民　玄天上帝在南洋：馬來西亞與越南華人信仰的在地化與跨文化適應
黃資婷　故鄉何以詭異？論劉宏文〈寶姨〉筆下的馬祖女性主體
許慈佑　1964 年中華民國在吉隆坡設領的過程與國際互搏
李盈慧　冷戰時期馬來西亞華人與臺灣的教育交流
陳中和　未竟的國族建構：陳禎祿與反馬來亞聯合邦運動（1946-1948）
吳益婷　砂拉越主權運動：華人的論述和政治行動
李泰德　2022 年全國大選後馬來西亞華裔選民之政治意向
祝家丰　從在野黨到執政黨：馬來西亞民主行動黨的執政處境與困境探究，2018-2025
何啟才　流動之民：馬來西亞華人海外移民與人才回流的現況與挑戰
黃婉瑋、何靜波　馬來西亞華人社會「再華化」考察——以中國新移民爲視角
張　強　和諧之街：檳城多族裔日常圖景與人類學表述
陳琮淵　新馬客家族裔企業與企業家：探索客家文化資本與家族價值的實踐

9

跨境之人與亞洲形塑：藝術、國家與冷戰地緣政治，1950s-1980s 國際研討會

臺北・2025.10.22-24

中央研究院近代史研究所主辦

Craig Clunas　Managed Cosmopolitanisms: Chinese Art World Connectivities in the Cold War
劉宇珍　Joining Brushes for the Nation: Collaborative Projects of Public Paintings in Taiwan during the Cold War
林素幸　The Artistic and Political Exchange between Taiwan and the United States during the Cold War Period: The Case Study of Ran Inting
蔡家丘　Reconsidering the Early Post-War Development of Taiwanese Art from the Cold War Perspective: Some Preliminary Observations
Wen-shing Chou　Mountains and Water of New York: C.C. Wang and the Reinvention of Chinese Painting
王靜靈　“Vitality, Harmonious Manner, and Aliveness” (qiyun shengdong): Hua Tianyou’s Sculptures and the “New China”
朱靜華　“Saving China”: Preserving and Teaching Chinese Art in America during the Cold War
Yu-chih Lai　Hilo Chen and the Photo-Realism in New York Shao-chien Tseng
曾少千　Contested Landscapes: Picturing Nature and Nation in Taiwanese Photography
Lesley Ma　Wenxing, Bihui, and Taiwan Modernism
吳孟晉（Motoyuki Kure）　Synchronicity and Discrepancy: Abstract Paintings in Postwar Taiwan and Japan
Alicia Volk　Across the Cold War Divide: Modernism and Populism in Japanese Art
Akiko Takenaka　Crossing the Bamboo and Iron Curtains: Japanese Travelers and the Cold War
Sarena Abdullah　Malaya/Malaysia’s Postwar Commissioned Murals in Kuala Lumpur: Between Malayan Ideals

and Emerging Nationalism

陳蓓（Pui Pedith Chan） Negotiating Identities: Creating and Exhibiting Hong Kong Art during the Cultural Cold War

崔秀賢（Suhyun Choi） Designing Socialism: The Politics of Ornamentality, National Heritage, and Decorative Design in North Korea, 1950s-60s

施靜菲 U.S. Aid and Taiwan's Craft Industry: The Case of the Kinmen Ceramics Factory

Mia Yinxing Liu The Clothes Make the Artists: Self-Fashioning of Long Chin-San and Chang Dai-Chien's (1950-1980)

陳冠任 Shaping Formosa as Free China: Propaganda, Media, and the Cold War in the 1950s

白適銘 Ambivalence and Advancement: The Overseas Exhibition Landscape of Postwar "Free China" Painters

陳柏旭 Bodhisattva Crosses River: Duality of Li Yu's River Metaphor and Postsocialist Art Criticism

賴嘉偉 Shuttling Between Political Regimes and the "Free World": Navigating the Dual Discourse of Chang Dai-chien's Art

Alexandra Munroe Godzilla's Forever War: Aftermaths of the Cold War in Contemporary Asian Art

10

第三十四屆詩學會議——古典小說的形構與觀照國際學術研討會

彰化・2025.10.24

彰化師範大學國文學系暨臺灣文學研究所主辦

王志浩 政法交織：牛肅《紀聞》所見政事記述與司法審判

王秀娟 推動巫譯中國古代小說的新馬印出版商網絡

阮清風 雅俗共鳴，內外共賞：十九世紀末二十世紀初法國學者對於越南漢喃小說的編譯與評價

林盈翔 以語意比對、深度學習技術重探明代《三國》小說版本

柯混瀚 日本明治漢文小說序跋寫作初探

高振宏 余象斗《北遊記》中玄帝歷劫轉世及其敘事意義探研

崔至延 李逸濤與異國的接觸：以朝鮮與猶太民族為主

張閏熙 發南國之英華——清前中期（1644-1800）文人筆記的嶺南敘事與地方記憶

葉盛暘 〈新死鬼〉中二鬼互動之敘事分析及其意涵

熊 征 明清小說的死別書寫中對悼亡詩歌傳統的繼承

劉柏正 歷史的縫隙：17 世紀白話短篇小說中的隱微與反諷

黎氏青草 簡析《傳奇漫錄》愛情故事中唯情主義之表現

蕭涵珍 〈枕中記〉與江戶通俗文藝：《浮世夢助魂胆枕》論析

謝佳瀅 鬼／怪有情：論《剪燈新話》與唐人小說之人物形象承衍

11

古典新詮，敷教明倫——第十七屆中國訓詁學國際學術研討會

臺北・2025.10.24-25

臺北教育大學語文與創作學系、中國訓詁學會主辦

竺家寧 論獅子與熊貓的詞義演化

王世豪 宋人筆記《猗覺寮雜記》「引經證文」訓詁類型研究

余 風 透過生成式 AI 建置「異形詞辨析」互動式查詢系統之實務研究

呂佩珊 漢字書寫的奠基與推動——許學仁教授的教學理念與實踐

周碧香 「酥」字考

周美慧 華夷譯語詞彙結構與詞義系統的建構歷程

周建邦 從術數類出土文獻臆詮《尚書・君奭》中之伊、巫二氏問題

林宏佳 《尚書》訓「越」

林麗玲 文言教學：從古書詞彙訓詁到品德情意教學

范 里 論「揮霍」一詞的語義發展與內部結構

徐在國 莒縣出土「宰照」陶文考釋

張玉金 釋殷墟甲骨文中的「寧」

張宇衛 《詩經・周南・關雎》「荇菜」新解

陳志峰 沈兼士訓詁學理論雛形之內涵及其流衍

陳麒仰 瑱、珥、黈纊與充耳考

許文獻 楚系「業」字相關疑義續說——從許學仁師當年的一篇專著說起

莊斐喬 郭璞《爾雅注》訓詁術語析論

黃武智　清華十〈四告〉「及典」、「聖（聽）任（梳／勦）士」釋讀訓詁
黃澤鈞　清華拾肆〈成后〉釋文校補
蔡藍儐　許學仁教授語文課程的理念與實踐
橋本秀美　孔賈疏「鄭君兩解」辨
盧啟聰　《尚書孔氏傳》的字訓及其語文學意義
鍾哲宇　清初王育《許氏說文解字六書論正》以許慎「取諸物」造字觀點溯源字義析論
龐壯城　張家山漢簡《盜跖》補釋

12

2025 年臺灣文學學會年會：臺灣文學的世變與創生：多語文、後人類與新文體

新北・2025.10.25

臺灣文學學會主辦

李育霖　從模仿到擬造：論 AI 寫作的風格
江寶釵　臺譯張文環小說的跨文化翻譯研究
詹閔旭　媒介・虛無・新自由主義的反撲
鍾秩維　「遊園驚夢」檔案：再探華語語系研究的「語言」與「時間」
蔡造珉　奇詭詼絕殘天閼，武唐十朝新史篇——高容武俠小說析論
謝世宗　楊德昌的後人類視角？攝影、電影和其他視覺科技
謝欣芩　攝影作為方法：陳坤厚文學電影的跨媒介轉譯
張凱惠　突破「無家性」的殖民限制：以《流麻溝十五號》口述歷史轉譯為電影為例
羅　倩　1943 年電影《阿片戰爭》、《萬世流芳》在二戰時的流通、傳播與比較之調查
王萬睿　銀幕觸區：冷戰臺灣跨國電影的異國情調
劉威廷　從回歸敘事到回歸出版：以臺美英語作家游朝凱、徐華等作品為觀察重心
孫雅芳　紫式部《源氏物語》的轉譯重構：以林文月譯本、越水利江子改編譯本為對比
張韡忻　國家轉型後的身分空間敘事：以新加坡張曦娜〈天敏〉中的「華校」和臺灣朱天文〈伊甸不再〉中的「眷村」為例
林祁漢　儀式聲景與自然氛圍的共構：論夏曼・藍波安《黑潮親子舟》中達悟身體的情動展現
Lîm Koàn-têng　福佬沙文主義的系譜學分析
洪郁芬　日治時期臺灣本島俳人之戰時書寫與詩學歧途
陳昀坊　巫語的中介空間：從排灣族包惠玲《祖靈的女兒》試論巫覡傳統的當代身體性實踐
黃儀冠　「莎士比亞的妹妹們」文本轉生術——魏瑛娟導演劇場作品與文學之互文性
羅仕龍　當我們用 marivaudage 談論愛情，我們談論的是什麼
陳沅綦　布袋戲電影中的媒介轉化與技術哲學省思——以〈聖石傳說〉與〈素還真〉為例
李　寬　異質，斷裂，重構：龐麥郎作品中粗糙美學與混語文本的跨媒介文體創生
羅德仁　杜國清英譯叢刊與臺灣文學
黃美娥　我所知道的杜國清
江寶釵　杜國清與臺灣文學史
李淑君、王萬睿、徐國明　白色舌頭——戰後臺灣國語政策下的文化政治與主體形塑
蔡惠名　澎湖話與臺語通行腔的接觸與調適：本土語差異化教學的策略分析
林淑霞　聽見臺美臺語文學：臺美作家陳雷臺語小說與廣播劇聲媒敘事互文研究
康詠琪　「電腦的出現及使用」為臺語文書寫方式帶來的影響
林宇軒　「圖像曲唱」的轉譯創作：蘇紹連的 AI 詩學實踐初探
黃慧鳳　影像即生活：從《移工怎麼都在直播》看後人類的身體操演與自我再造
馬翊航　幻象、技術與地下行動：黃崇凱《反重力》與陳栢青〈臺灣星戰計畫全史〉中的太空——政治
利文祺　Do Androids Dream of Queer? The Queer Child in Ko-hua Chen Sci-fi Poetry
陳曉婷　情不知所起——陳又津《跨界通訊》的超生越死與借臉還魂
吳子亦　《零觸碰親密》中的賽柏格與反賽柏格
曾昭榕　綠色酷兒與語言的編織：從程廷《我長在打開的樹洞》看返鄉與生態多元書寫
蘇立維　臺灣當代回憶錄小說初探
洪書賢　重構中的隱蔽：論林燿德《一九四七高砂百合》的詩性語言與歷史斷裂
潘怡伶　從「臺語片」到「新臺語片」：臺灣多語電影中的國族想像
陳木青　顯影臺灣：論朱和之《南光》中的國族認同與

性別凝視
沈欣蘋　以賴香吟《文青之死》論學運世代之中年轉化
王彥博、梁淑慧　臺灣日治時期的地震記憶及災害書寫——以《台灣教會公報》為例
陳珏勳　從臺語研究權威到詩人與臺灣文學翻譯者——以王育德家族為例
侯建州　離島女兒的全球行旅：論洪玉芬散文的在地國際化書寫策略
林皓淳　千禧年後如何召喚鄉土？《鬼地方》與《夜官巡場》再現嘉南平原的兩條路徑
葉連鵬　寫給土地的詩：康原《潮間帶的俠侶》作為一種在地文化策展行動
董宜佳、王奕翔　從實體到數位展覽型態的轉型評估——以臺中市原住民族文化館為例
戴華萱　轉譯風土：從殼牌倉庫導覽看地方知識的再現實踐
林莉莉　文學的影像跨界：論《台北爸爸，紐約媽媽》中的影像重現與文字再現
鄧綵彤　臺灣文學改編漫畫的轉譯與歷史再現：以阮光民「臺灣經典短篇小說圖像系列」為例
陳瑞益　1990 年代楊千鶴日語文藝與女性主體的翻譯實踐
潘妤梵　文學、啟蒙與跨語際轉譯：《台灣青年》翻譯文學中的敘事形式與文化話語
凃佑霖　影視語言的互動：以卡通《櫻桃小丸子》主角之翻譯名稱為例
張詩勤　日治末期的「中部文壇」：以《臺灣新聞》文藝欄為中心（1938-1944）
葉衽榤　從在地人文到人工智慧的多元漢學應用：以斗六三秀才為核心的教學實踐

13

儒學的跨域傳佈與歷史流衍國際學術研討會

新竹・2025.10.25

清華大學華文文學研究所、中央研究院中國文哲研究所主辦

李漳熙　孟子與任鹿門
金餘情　從《周易》「畏敬」概念論「敬」思想的原型性
陳瑋芬　「文明」之絆——近代日本文明論的共伴、連帶、包攝與排他
鍋島亞朱華　日本陽明學者東澤瀉的「四書學」觀
李宥霆　近代日本思想中的儒學潛流
阮才東　儒學在越南的一些特徵
阮進立　關於「越儒」一詞的不同理解——從梁金定的《越儒基構》談起
呂政倚　李顯益對王陽明思想的批判
游騰達　從《東儒大學解集評》探究韓儒對「大全」之作的評議與發揮
李善慶　儒學與老年人福利
黃仁奭　茶山丁若鏞對〈大學〉八條目的問題提起及其現代教育學意涵

14

從蘆溝橋到中山堂：抗戰勝利暨臺灣光復八十週年的回顧與對話國際學術研討會

新北・2025.10.25-26

民國歷史文化學社、中央大學歷史研究所、中興大學歷史學系、臺北大學亞洲暨泛太平洋地區研究中心、喆閎人文工作室、輔仁大學歷史學系主辦

劉維開　抗日戰爭研究的回顧與展望
任育德　日記中的政治：中華民國關鍵年代政治史研究回顧
王文隆　近二十年來抗戰時期國際關係研究概況與趨勢（2005-2025）
許慈佑　近二十年來臺灣有關抗戰期間中國與南洋互動情況之史學研究回顧
張世瑛　新史料與新趨勢——近年來中日戰爭史的研究回顧
劉士永　近年來有關戰時醫療與軍事醫療研究之回顧
呂　晶　近年來關於抗戰時期日軍細菌戰研究的回顧與展望
葉　銘　中國大陸抗戰時期日偽軍研究綜述與回顧
葉亭葶　超越忠與奸：抗戰八十週年中的臺灣漢奸審判與跨國研究的新視野
許峰源　國家檔案與抗戰史研究
吳宇凡　消失的會議——戰後臺灣省行政長官公署政務會議紀錄的留存與散佚
林孝庭　胡佛檔案館藏抗戰史料介紹
陳頌閔　近年來國史館藏中日戰爭史料概況與中美關係研究回顧
蕭雅宏　從檔案再現抗戰：近史所檔案館史料的新視野

林威杰　中華民國法務部調查局庋藏抗戰時期中共檔案概況及其史料價值
楊芷涵、蕭錦鴻　抗戰 80 週年：用資料庫重新打開歷史檔案
王超然　近二十年抗戰時期中共研究的回顧與展望：史料、觀點、論著
侯嘉星　戰爭與人類世：近年來抗戰史研究中的經濟、環境與社會
藤井元博　近十年來日本學界對中日戰爭史研究的回顧與展望
皮國立　中央政府遷臺後「抗戰史」的成立與意義（1950-2019）
陳家豪　戰後國民政府接收臺灣為何失利？臺灣與中國學界有關殖民地現代化歷史評價的差異為中心的探討
林桶法　從危急存亡到抗戰勝利秩序重建的反思

15

跨文化哲學與現代世界研討會

臺北・2025.10.25-26

臺灣大學哲學系、中央研究院中國文哲研究所主辦

鄧育仁　公民哲學的思考：由美中文明邊緣交會的臺灣位置出發
黃冠閔　遭遇風景：感觸與事件
宋　灝　以跨文化思維批判比較哲學
鍾振宇　之間論：海德格、朱利安、莊子
劉滄龍　「無為」的政治哲學——黃老《莊子》的治理之道及其當代意涵
賴錫三　朱利安的「去——相合」與道家「共生」思想的跨文化對話
王　華　仁義疊疊樂：禮的微機制與二階準則——從關懷到敬的多中心團結路徑
林久絡、甘偵蓉　致良知作為心理治療哲學的理由敏感之資源
陳志強　Affective Knowing in Wang Yangming
林約光　超越性與天人合一：士林哲學家多瑪斯與新儒家牟宗三之對比初探
陳張培倫　Vine Deloria Jr. 的原住民族哲學：思想與實作
林遠澤　孔子與黑格爾：論先秦儒學之禮治轉向後的最高善問題
王榮麟　The Dilemma of Yi Zhi: How Mengzi's Argument in 3A5 Dismantles the Doctrine of Impartial Care
鄭凱元、盧清佑、諾赫夫　從莊子研究到自發的腦、再到自發的身體：三姐妹實驗室記
李雨鍾　身體「技藝」中的「技術」物：《莊子》的跨文化條件反思

16

2025 東亞文心與共生書寫國際會議

新竹・2025.10.29-30

國科會、國立臺灣文學館、王默人周安儀文學館、清華大學臺灣文學所主辦

林皓淳　再現「頂林事件」：生態歷史小說《緣故地》的詮釋
李癸雲　母土・母體：論馬華作家馬尼尼為的回望與批判
孫雅芳　「雙鄉」的考掘：以林文月《源氏物語》譯著為探討起點
林佳儀　鄉音跨域：1950-1970 年代新加坡、泰國「麗的呼聲」裡的潮調故事
許雪姬　新世紀臺灣研究的東亞視野
黃舷靈　甘耀明苗栗地景書寫研究
王雪玲　天成方舟：旅讀太魯閣
黃志超　《海風酒店》中的巨人形象及其隱喻
陳芷凡　巨人意象的文學建構與社會想像
王威智　殖民凝視的延續：當代日本 ACG 作品中的臺灣再現研究
謝世宗　抒情在東亞：侯孝賢、是枝裕和與賈樟柯的電影美學比較
翁柔妍　禁忌：余修善和林峻賢對馬來少年男女的身體凝視
楊雨蓉　語言共生與文化重塑：論泰雅族作家魯亮・諾命的文學實踐
邱鴻霖　《遠空》：殖民地的文學性回憶與人類學探求
莫加南　孫大川的「四鄉說」與原漢共生之道路
黃嘉儀　吳興華對黎爾克詩學的接受
婁　吉　試論陳世驤的悲劇觀念：以〈文學作為抵抗黑暗之光〉為中心
陳國球　詩學論述的再生：「林以亮」在香港
王鈺婷　論 1970-80 年代「《尹縣長》文化現象」
陳秀玲　風載遷飛的異鄉人：王默人自傳小說中的流亡

母題
黃炳彰　劉克襄香港書寫中的生態異托邦
金在湧　世界文學的不均等性和尹東柱的世界性
林浩立　從殖民地到起源地：從東亞思考南島
蔡佩均　記憶與重繪：施叔青《行過洛津》的移動主體與海港敘事
大久保明男　憤懣と哀傷：「満洲国」成立初期の『満洲報』における「憂国言説」を考察する
崔末順　臺灣海峽兩岸的韓戰書寫
王惠珍　冷戰時期吳濁流文學在美的傳播與出版
陳俊益　從「前釣運」到「釣運」：《大風》的文藝譯介與左翼迴路

17

第六屆中華國際佛學會議：亞洲佛教文化與現代社會

臺北・2025.10.30-11.1

財團法人中華佛學研究所、法鼓文理學院漢傳禪學研究中心主辦

Robert Gimello　A Design for Liberation: The Six Aspects of the Recursive Path as Mapped in the *Ilsŭng pŏpkye do*（一乘法界圖）
赤塚智彌　草木成佛思想的展開
小林遼太郎　宋代華嚴家對祖師的理解：以對法藏和澄觀的理解為中心
左佳琳　《續高僧傳》臨終書寫典型模式研究
劉家幸　異人、異界、異聞——晦巖道熙《地藏菩薩感應傳》中的宗教經驗與敘事
釋修優　智旭念佛即禪觀的現代意義
陳英善　圓頓法門與般若智慧——以供養法門為主
鄭雅尹　有正書局的出版事業與近現代女性佛教居士的文化實踐——以汪觀定為探討對象
劉怡寧　《金剛經》的禪修社會學：從液態現代性出發的考察
楊　蓓　《金剛經》中般若空性取向與心理治療的對話
宋東奎　《法華龍女成佛權實義》與其〈疑難〉之研究：探討十世紀中日佛教思想交流
一色大悟　超越真理之限定：日本近世、近代佛學中一貫的邏輯
惠憶晨　太虛法師的僧教育實踐：內涵與反思
李聖俊　星雲法師、聖嚴法師「人間淨土」之思想性格及其商榷
江玥慧　AI 禪修聊天機器人：教學應用與評估
洪振洲　經典再現與思想傳承：江味農居士數位典藏與《金剛經》資料庫建置
廖肇亨　清代後期詩僧研究——以義庵昌仁及其《唯心詩集》為例
楊雅儒　藉禪門人物辭世偈凝視死亡：以梁寒衣散文為探討對象
簡汝恩　「生命尊嚴」在「佛教生命倫理」中的正當性與定義：以《瑜伽師地論・菩薩地》為主要討論材料
朱麗亞　一行禪師「佛教倫理」之論述建構與普遍適用性
劉鐔靖　晏法師《大乘百法論義章》（BD03446）之詮釋與文獻研究
丁弘偉　敦煌寫卷 S.6733「金剛旨贊疏抄中卷」文獻研究
丁欽馨　近世東亞護法論的探索：屠隆《佛法金湯錄》及其在江戶的回響
李周淵　The Active Sense of *Shou*（受）in Buddhist Texts: From *Sanmei Zhengshou*（三昧正受）to *Shoujie*（受戒）
林悟石　From No-Self to No-Subjectivity: The Epistemological Shift of the Four Conceptions in the *Diamond Sutra* and the Non-Dual Meditative Experience
陳達西　Decoding a Buddhist Mystery: The Symbolic System of Ouyi Zhixu's *Yuezangzhijin*
劉朝霞　「成業道」如何可能？——論唯識學視野中的自他關係
楊鎮鴻　行相與認識——以說一切有部為中心
王翔群　自我能否具有意義？——論中國唯識宗的立場
林佩瑩　《金剛經講義》與傅柯的對話
釋覺心　《金剛經》注疏之研究——以羅什譯本的問題為核心
曾堯民　明代《金剛經》註釋——以幽溪傳燈為例
巫佩蓉　1872 年第一回京都博覽會展品中的古書畫
陳韻如　逸然的選擇：從晚明江南到江戶黃檗之畫風融匯
吳成豐　佛法跨界的社會服務系統與心靈環保：從管理教學著眼
黃憲宇　當代佛教社會實踐之權實兩難——以法鼓山慈善基金會為例
王蓓兒　緣起何以分別？試論依他起性「虛妄分別」意

涵之形成
陳　陶　注釋與文本的張力——安慧《中邊分別論釋疏》三性詮釋及《辯中邊論》頌文解讀方法再探
竇敏慧　安慧 *Madhyāntavibhāgaṭīkā* 中的虛妄分別與三性說
釋崇昊　明代初期洪武年間《金剛經》的注釋書及其流布——以《金剛般若波羅密經註解》為例
李銘佳　江戶時期日本曹洞宗的《金剛經》詮釋——以萬安英種《金頌抄》為例
黃庭碩　宋代《金剛經》詮釋文本的基礎調查
戴聯斌　江味農家世攷
曾堯民　民國居士佛教發展之研究——江味農（1872-1938）居士之生命敘事
蔡金昌　般若空慧證如來——江味農《金剛經講義》詮釋探析
石佳蓉　生態與宗教觀點下的森林療育：以法鼓山林療育為例
釋果光　青山不礙白雲飛：法鼓山林療育士之修行與生命轉化
劉怡寧　一花一世界：從生態心理學探討禪修對生態意識的影響
徐維里　于凌波《民國高僧傳》中的「聖傳地方化轉向」
艾靜文　重塑聖傳傳統：民國時期女性的能動性與自主性
林學儀　今釋澹歸歷史評價的再思考
官柏勳　傳道法師（1941-2014）推展環保運動的因緣：政治經濟、社會文化
釋聖因　「普淨時代」——近代泰國漢傳華宗佛教的改革與復興之路
蔡緒謙　從《聖嚴法師看天下》專欄（1994-1995）看漢傳禪佛教於公共領域的應用
釋伊山　Language (śabda) Disguises Its Meaning (artha): The Philosophy of Language in Mahāyāna Buddhism is the Cessation（寂滅）of Conceptual proliferation（Prapañca 戲論）
金泰洙　Self-Negation as Affirmation: Paryudāsa in Wŏnhyo and Its Structural Affinity with Later Apoha
黃祖恩　近世日本曹洞宗的永覺元賢接受：以《禪餘外集》為中心
吳雨璇　江戶初期擬寒山拾得詩中的自我形象建構：以隱元、元政為例
鄭思嫻　中世渡日華僧之清規對日本禪林意義之鉤沉：以無著道忠《敕修百丈清規左觿》為中心
涂艷秋　從禪數入般若：論道安的本無與性空
吳　鳴　華嚴「法界」義之變遷——從智儼到澄觀
郭正宜　越南白褲瑤僧公體系佛教經懺手抄文獻研究
李宗定　永明延壽含攝諸法的「一心」詮釋論——以《宗鏡錄・標宗》徵引《老子》、《莊子》為例
楊得煜　玄奘門下的對論——「他心識」的案例研究
李京姬　Gyunyeo's Hyangga（鄉歌）and Hwaeom（華嚴）Thought in Goryeo
李恩英　A Philosophical Dialogue for Existential Care: Buddhist Philosophical Counseling in Hospice and Palliative Care
金帝蘭　Reconsidering the Modern Chinese "Science and Metaphysics Debate（科玄論諍）": The Emergence of "Science" as a Rhetorical Weapon
劉育辰　唐代密教祈雨儀式中的星象象徵：作為儀式發展之文化媒介
朱嘉逸　護國與保安：十世紀吳越國羅漢信仰的在地化
張禧睿　僧尼兜率天巡遊與《法華經》受持：以僧祥《法華傳記》鎮源《法華驗記》為中心
劉易斯　多孔空間：再思古陽洞
鄧偉仁　「內在性框架」時代中「三自性」的社會意義——《金剛經講義》談起
歐慧峰　無人社會：《般若經》空性思想所啟發的現代佛教社會倫理
聶　豪　平等・獨立・大無畏：倓虛、曉雲「天台宗骨三大義」之理路探源及時代社會意義
白景皓　梵典《法華經》〈見寶塔品〉中多寶如來的形象：「乾枯／固著」與「不乾枯／不固著」的兩種可能性
俞永峯　默照話頭禪法的演進
徐聖心　嚗與鏨——方以智《藥地炮莊・知北遊》中的莊、禪會語
黃麗敏　現代漢傳禪的體制傳承——以法鼓山為例
亀山隆彦　Annen's View on the Buddhist Truth
伊藤真　New Perspectives in Sasaki Gesshō's A New Look at the Huayan Sūtra
Kamil Nowak　Pure Consciousness and Chan (Zen) Buddhist Meditation: An Exploratory Inquiry

釋常寬　聖嚴家教的來龍去脈：從法聚庵學到法鼓山
釋常格　聖嚴法師僧眾養成理念與實踐探究——以書信、2000-2008 年早齋開示與師資訪談為研究基礎
釋果慨、釋常悅、釋演曉　法鼓山僧團執事教育之沿革與展望
廖肇亨　眼高千古為通禪：從王文治看清代中期居士佛教信仰
林韻柔　成為「新佛教徒」——日治時期曹洞宗佛教菁英的養成與教育網絡
黃郁晴　助印、護法與見證：高雄慈仁老居士宗教實踐的口述史探究
江靜儀　佛法與利他經濟學：原理與實踐方法的探索
許永河　心靈環保與永續發展：探索「創造性少數」在心靈環保社會的角色
嚴瑋泓　空性、療癒與社會實踐：以《金剛經講義》與天台性具思想為核心的思索
黃儀娟　多元文化情境下《六妙門》禪修與生活實踐：以繼程法師波蘭禪四十九為例
釋常慧　鍛禪計畫書：聖嚴法師《禪門鍛練說》之現代詮釋
張辰瑋　昭慧法師的戒律學思想與實踐：以性別議題為核心
紀俊吉　法鼓聲響傳西、天：聖嚴法師海外禪修的「見」與「建」
范麗娟　敦煌剝出盛唐 130 窟「涅槃經變」壁畫中之「撫足者」身分研究
韓衛盟　盛唐色彩美學——以莫高窟第 172 窟為研究中心
佐野誠子　《金剛經》靈驗故事中所見的延壽思想
張雅雯　無相與感通：從《金剛經新異錄》談晚明持經群像
顏美惠、釋果光　四安，怎麼安？——初探四安在心靈環保中的定位與其實踐
朱金池　漢傳禪法特色及其在生活上應用之研究：以心靈環保為例
林恕安　清辨視域下依他起與遍計所執的意義重構
李勝海　存在、外境與不可說性：清辨對瑜伽行派的回應
胡志強　空性與方法：龍樹、護法與清辨
陳怡安　佛座的緣起與須彌座的成立
陳怡融　初探高麗末期（1270-1392）摩利支天信仰的圖像變容及文化傳播
王怡婕　轉譯經典：《御製秘藏詮》版畫的圖像敘事模式
簡佩琦　敦煌唐蕃消長關係——以敦煌中唐「維摩詰經變」圖像為考
李乃琦　「佛經音義綜合檢索數據庫」的構建與日藏佛經音義古寫本
青木佳伶　新出資料——唐韋諗撰《注涅槃經》卷第十三：以日本古寫經各本經文比定為中心
池祥麟　心靈環保、創新與企業永續
陳定銘、蔡康正　《金剛經》佛法遇到組織領導人之影響
蔡伯郎　清辨與瑜伽行派之三性與二諦觀
林鎮國　規範性及其限度——「空有之爭」視域下的陳那、清辯與護法
蘇仁和　晦山戒顯思想中的戒律傾向
釋潤迦　《毘尼日用切要》及其相關文獻的編纂背景與宗派特徵
鄭錦珍　文人居士對於唐宋變革時期佛教的禪宗運動之影響

18

尋路東亞多元地域的抵抗敘事與現代性國際會議

臺中・2025.10.31

靜宜大學臺灣文學系主辦

金在湧　從歐亞文學場的差異結構論韓國文學的世界性
鄭雪瑞　韓國的滿洲國文學研究現況與展望
羽田朝子　民族主義與女性主義的相互抵觸——《中國文學》的言論空間與梅娘的〈小婦人〉
劉雅芬、翁郁涵　翻譯中的隱喻認知：中日對 major/minor 概念的本地化再建構
馬　金　西川滿與蕭紅在 1930、1940 年代東亞邊地作品中的遊牧精神
高　靜　文字為媒：雜誌《明明》再考——「滿洲國」時期中日文學者交流之開端
楊　磊　混合媒介中的「滿洲姑娘」：殖民地女性形象的跨域敘述與知識轉譯
吳佩珍　日治時期女性雜誌與臺灣文學場域的交涉——從 1930 年代的《臺灣婦人界》來看
劉柳書琴　從先覺者到真正的人：殖民影像與文學解構
蔡佩均　文明界線：大阪商船《海》的臺灣風土與觀光展示
楊智景　譯／寫之間的文化斡旋與知識傳播——以朱佩

蘭的三浦綾子作品翻譯與評介為考察對象
劉淑貞　消失的現形：論謝曉虹小說的虛構技藝與政治
張文玉　從世界來，到世界去：吳濁流小說《亞細亞的孤兒》中、英譯本之客家符碼再現
黃慧鳳　臺灣少年工歷史記憶的影像與文學重構
呂政冠　東亞綠林傳說的比較研究：廖添丁、鼠小僧與洪吉童的故事類型與母題分析
石廷宇　納粹在臺灣：日治時期官媒與日知識分子日記中的希特勒形象

19

戰時下的東亞社會——制度與日常之間國際學術研討會

東京・2025.10.31

臺北大學歷史學系、日本霞山會合辦

林玉茹　日露戦争と台北の貿易商：陳源順号を中心に
蔣允杰　台湾塩の朝鮮輸出計画の再検討：帝国勢力圏における地域をまたぐ経済的構想の一断
湊照宏　戦時統制と台湾経済
王超然　重慶政府時期における戦時社会の日常生活の統制——蔣介石による適切な戦時娯楽の確立構想を例に（1937-1945 年）
村井寛志　戦後の日本人の海外渡航再開と香港——人と文化の往来から見た日本・香港関係史の一側面
榎本泰子　東アジア近代音楽史の転換点としての戦争
簡佑丞　日本統治時代末期台湾における水資源総合利用計画思想の形成について
林佩欣　板橋酒工場の設立と日中戦争期における台湾社会の清酒生活
塩山正　東亜同文書院生の大調査旅行における台湾経験

20

16-19 世紀中國沿海的城市、生活和移民：明清史國際學術研討會

桃園・2025.10.31-11.1

中央大學歷史所、中央大學明清研究中心、中興大學歷史所、臺灣中醫臨床醫學會主辦

李孝悌　上海新舞臺與 20 世紀初的海派京劇
邱仲麟　炫麗善鬥：近世以來中國人的鬥魚鑑賞與行為觀察
王鴻泰　海洋・城市攻略——明嘉靖倭亂下浙江濱海地區的暴力擾動與秩序重構
吳振漢　明末清初的廟市
江豐兆　十九世紀江蘇沿海鹽業的發展——以淮北為中心的考察
侯嘉星　清代火器改良與管制措施
盧正恒　香港科技大學藏〈福建、臺灣沿海地圖〉初探
徐維里　明清江南寺院對地方社會的動員實踐
李華彥　萬曆、天啟時期天津巡撫的軍事和海防建設
程美寶　從文獻讀出聲音：清代珠江的景緻與弦歌
阿部由美子　清室優待条件と中華民国北京政府期の北京旗人社会
程中山　宋王臺畔游，俯仰感今昔：晚清陳徵文《木蘭館詩鈔》之香港書寫
陳煒舜　晚清民初香港非華裔族群的形成——以拔萃男書院校友為中心考察
高康（Kinuthia Gakonga）　亞瑟・科勒（Arthur Corner）：被遺忘的臺灣探險家
謝仁晏　「小國」海防與「上國」船隻：清朝越界船民的活動與政策折衝（1684-1895）
陸康（Luca Gabbiani）　從房地產視角探悉十八世紀中國沿海城市的日常生活：澳門個案研究
皮國立　晚清西方醫學傳入中國的再思考
蔣竹山　明清史研究的博物學轉向
吳祚任　從地球科學視角探討鄭成功進入台江內海的可能性
呂文翠　晚清上海墨海書館知識社群之「西學說」源流考

21

第七屆《群書治要》與《貞觀政要》國際學術研討會

臺南・2025.10.31-11.1

成功大學中國文學系、財團法人臺南市至善教育基金會主辦

吳秋育　經世致用的實踐典範——淺談《貞觀政要》中君臣對《群書治要》中《五經》的引述與實踐
林俞佑　家國一體：《群書治要》對孝道倫理的闡釋與社會秩序的建構

陳冠樺　《群書治要・經部》與唐太宗皇族教育理念之關聯
陳德亮　感通天下・德化人倫：《群書治要》「感」之治道思想探賾
戴榮冠　感應之諫：以數位人文考察《群書治要》天人感應之應用
吳俊霖　《群書治要・孫卿子》研究
張瑞麟　論《群書治要》選編《論語》之意蘊：以「為君難」為例
許華峰　清儒對《群書治要》中《孝經》注解的評判與接受
王志浩　忠孝兩全：《群書治要》所見「事君」文獻及其思想涵義
邱祐寧　初探《群書治要》中君臣關係的中正之道：以〈為君難〉與〈臣不易〉為視點
陳宇曦　聖王治人情：從《群書治要》的編修論「君臣一體」的禮治思想
黃麗頻　帝王邁向聖人之路——《群書治要》的稽古與聖王建構
盧翊豪　《群書治要》中的聖王歷史記憶——以西周諸王為討論中心
林朝成　《群書治要》視野下的「仁心仁政」及其在「仁制」上的發展
鄧文龍　六韜治要之探討
鄭栢彰　《群書治要・韓子》選錄內容所呈現之思維架構探究
吳凱蒂　《群書治要》中儒家思想與復原力研究
宋惠如　《群書治要》節引《孔子家語》之孔子治政言論探析
羅艷兒　論《莊子》「無為」思想之重新詮釋——以《群書治要》引《莊子》為例
嚴浩然　日藏古鈔本《群書治要・鬻子》字詞與版本研究
楊卓剛　《群書治要・春秋左氏傳》「信」觀析論
蔡妙真　經學的傳世與傳釋——以《羣書治要》中子產「改革」與「知權」形象為探討中心
邱詩雯　數位人文視野下《續纂群書治要》對《群書治要》的義法傳承與開拓
張高評　《群書治要・春秋左氏傳》之編纂與說服諫諍——折之以理、動之以情、懼之以勢
林盈翔　「述而不作」與「以編代作」——論《群書治要》史部的編纂
陳　勳　追跡三代：《群書治要》選裁漢晉肉刑論賾議
蔡瑩瑩　論《群書治要》捃摭《左傳》《國語》的理路——兼談語類與史鈔二體
邱冠儒　至公攝儒法：《群書治要》視野下的《袁子正書》
何國誠　論王念孫對類書之運用——以《群書治要》為例
潘銘基　略論昭和十六年本《群書治要》排印本與金澤文庫本之異同：以卷二十二所引《後漢書》為例
陳錦清　日本類書與《群書治要》——關於古代日本接受漢學知識之途徑小考
林黎茜　新時期中國大陸《群書治要》研究回顧與反思

22

潛園與新竹林恒茂家族學術研討會

新竹・2025.11.7

清華大學華文文學研究所、祭祀公業法人新竹市林恒茂主辦

林玉茹　新竹林家：清代林恒茂家族的形成與發展
李乾朗　潛園爽吟閣與板橋來青閣、霧峰五桂樓建築之比較
陳志豪、韋煙灶　清代林恒茂家族的產業分布與社會網絡之研究
張繼瑩　林恒茂家族與竹塹城的土地變遷：日治初期政權轉移下的財產調適
江天健　戰後竹塹林恒茂祭祀公業派下的三位校長
劉韋廷　新竹林家與道教發展：以林汝梅（1834-1894）為核心討論
李知灝　建構林占梅的感情世界——以古典詩作為核心的人工智慧人格生成探索
余育婷　革故鼎新：林知義的臺日詩歌交流
詹雅能　潛園的興築、發展及其變遷史探討
孫可為　潛園數位化過程及 3D 虛擬重現

23

明代園林文學與藝術學術研討會

臺北・2025.11.7-8

臺灣大學中國文學系、何創時書法藝術基金會主辦

侯迺慧　掩映在長物之外的幽境幽人——《長物志》書寫策略與言外之意

佘筠珺　獨處與雅集：從人物神態論項聖謨〈朱色自畫像〉、〈尚友圖〉的亡明追憶
游勝輝　遺民流寓與逸民風流——論姜實節時期藝圃書寫的空間意蘊
吳潔盈　重現與表現：蘇軾、仇英、文徵明對司馬光獨樂園之描繪摹寫
何易璇　樂・遊・園：論鄒迪光在山水遊賞與園林居處間的身心安頓
介志尹　園林與書癖：祁承㸁的物質生活與身心秩序
王學玲　浩劫重來路不迷——明遺民二代許遇之福州濤園再造與家山書寫
朱衣仙　隱逸符號化「慣習」的辯證與「元場域」的現形：明文人之園林活動在「場域」變遷過程中之能動角色
范宜如　地域與抒情——《帝京景物略》的園林書寫與城市記憶
大木康　追溯藝圃的歷史脈絡——以姜氏父子為中心
葉叡宸　理學之園：晚明高攀龍的水居觀想、生死實踐及思想史意義
饒芷瑄　臥遊與居遊：曹溶與倦圃之探究
曹淑娟　奇石、圖繪與題跋——試探〈十面靈壁圖〉的物質文化
盧星宇　南園風雅——王錫爵家族的園居記憶與詩作纂集
李品杉　記憶之場——《西湖夢尋》時人五序的時空觀點
朱書萱　文徵明的園林圖記——〈且適園後記〉真偽商榷
楊晉綺　塵闤、桃源與墨夢：唐寅桃花塢園居之興築歷程及場所精神

24

第 21 屆文化交流史國際學術研討會：記憶、界線與信仰——輔大百年芳華

新北・2025.11.7-8

輔仁大學歷史學系主辦

唐啟華　陸徵祥的「記憶」、「界線」與「信仰」
Dominic Meng-Hsuan Yang（楊孟軒） Multidirectional Memory and the Formation of Contemporary Taiwan National Identity
Ignazio De Francesco　Assembling the Pieces of the Broken Mosaic Prison as an Academy of Interreligious and Intercultural Dialogue
潘宗億　猶太人大屠殺圖像記憶及其挪用：以《鼠族》（Maus）為核心
李鑑慧　「動物在哪裡？」論西方動物史學發展中的一場取徑爭議
吳欣芳　The Multifaced Memory of the Great War: Armistice Day and Shanghai War Memorial, 1918-1947
馮卓健　歷史的雙重面貌：愛國者與效忠派對美國革命起源與意義的記憶衝突
張名揚　療癒記憶，跨越界線：泰澤團體的修和行動與呂格爾論集體記憶
陳識仁　「嬰兒貫於槊，盤舞以為戲」——血腥記憶在歷史書寫脈絡下的承襲與定型
陳乃華　「冬日佛祖，夏天山神」:散布在漢藏邊地（Sino-Tibetan borderlands）安多畫坊與藝人團體
張省卿　中國風青花瓷山水圖中的臥遊與行動力
蕭智尹　一八六二年英國蘭開夏棉荒的濟貧焦慮
林佩瑩　中古佛教療癒的觀念與再現：從印度到中國
林韻柔　日治晚期雲嘉地區西國三十三所觀音靈場初探
郭維夏　天主教輔仁大學的緣起與精神
Nicholas Koss（康士林） Ora et Labora: Six Benedictine Sisters in Peking from 1930 to 1935
Lucas Briola　George Barry O'Toole: An Inculturated View of Formation and Transmission of Belief in the Founding of Fu Jen University
Piotr Adamek（顧孝永） Divine Word Missionaries at Fu Jen Catholic University: A Historical and Statistical Review
Francisco Carin Garcia（范凱令） Unwavering Hope: Fr. Harold Rigney's Fight for Beijing Fu Jen University
黃懿縈　輔仁以外：民國時期兩所未竟之天主教大學

25

2025 書法美學與禪學學術研討會

臺南・2025.11.8

臺南大學人文學院主辦

宋　灝　中文字的視像性：指示與任讓情境
谷川雅夫　論良寬書法的書體選擇與內容之關聯——以《良寬遺響》與致阿部定珍的信件為例
陳秋宏　從「勢」到「神」、「氣」，書論批評主體觀的

形成探論
江柏萱　當代書藝策展之觀察與思考
甘士照　樂齡教育中書法與禪學的教學實踐——以臺南寺廟匾額為文化載體之行動研究
陳柏伎　字外生機——禪學與書學的互融與交涉
陳耀銓　慧能心性觀對深化書法情性論哲理思辨的價值
余闊洋　兒童書寫審美評價準則主體差異與整合建構：以國小教師與書法家為對象的質性研究
蘇位富　王羲之《定武蘭亭》經典化的接受歷程
呂美瑩　裝裱形式對書法美學的觀看建構——以草書〈千字文〉為例

26

牛背上的鬥士——簡吉與鳳山農民組合百年紀念學術研討會

臺南・2025.11.8

高雄市立歷史博物館、中央研究院臺灣史研究所主辦

陳延輝　1934 年 6 月 30 日臺北地方法院「共產黨簡吉案」判決的思考
林正慧　變成共產黨：簡吉的戰後人生
林傳凱　易幟時的復燃：初探戰後前「農組」成員的運動網絡變遷（1945-1949）
吳玲青　1920-30 年代高雄州農民運動的更迭
明田川聰士　詩與革命：日治時期臺灣現代詩的農民意象
詹亞訓　埴谷雄高的臺灣經驗與 1930 年代《農民鬪爭》中的政治視野
李威寰　農運者的漸層世界觀：比較大城劉崧甫與梅山李式的生活文化（1910s~1930s）
蔣潤宇　從農運到封神：新甲簡新發先生傳略

27

流變與重構：千禧年來臺灣文學學術研討會暨作家論壇

臺中・2025.11.8

東海大學中國文學系主辦

童偉格　四分之一世紀過去：就我所見的千禧年後臺灣小說
王鈺婷　時代感、日常性、認同與身體——九歌年度散文選中千禧世代女作家的發表現象與作品主題（2011-2021）
李亞橋　新冷戰局勢下的文學如何重塑「戰爭」？當代臺灣文學中的戰爭記憶
李思漢　千禧世代劇作家與「臺灣當代戲曲」的成立
詹閔旭　千禧年後的文學創作班：東華創英所及其黏著性
阮美慧　歌詩合為事而作：吳瀛濤戰後初期詩作的認同與現實的敘事（1945-49）
侯如綺　吳明倫《湊陣》中的民俗書寫
鍾秩維　傳情達意的（不）可能：楊牧文學中的自白與書信——以「有人」與「奇萊書寫」為例
蘇恆毅　自非常態走向日常：從台湾文学ブックカフェ《女性作家集：蝴蝶的記號》論臺灣女作家小說日譯選本出版的意義
林香伶　細節游移與抒情坦露——林文心的身分／空間營造與寫作意識
莊家瑋　「父」的離散與母系建構：周紘立、白樵的家族書寫
陳木青　叩問與回望——論連明偉《番茄街游擊戰》的身分構置
黃健富　世界是野獸的：林楷倫《雪卡毒》、王仁劭《而獨角獸倒立在歧路》、魏執揚《三隻猴子》的存在困頓、性別話語與階序暴力
連明偉、徐振輔、蕭詒徽、楊莉敏　2025，我們腳下的路通往何處？

28

2025 年新韓哲學會與中國哲學會共同學術大會——衝突時代下的中韓哲學省思

臺北・2025.11.8-9

臺灣大學哲學系、中國哲學會、新韓哲學會主辦

黎建球　從朱熹的活水論看中國哲學的發展
林正基　《太極圖說》之「動極」與「靜極」義涵探析——以漢代天文學為背景
裴多彬　養、滿足、超越：莊子與荀子的生命意義小考
李偉銘　論荀子「思」的存有論哲學——反思人工智能的「思」與「學」
宋鎬榮　《周易》世界觀中的生態倫理——以張載哲學思維為中心
李賢中　墨學視野下的環境倫理思想
周貞余　衝突時代的哲學省思：以〈淮南子〉的生命智

慧與療癒之道為視角
鄭炳碩　二十世紀初孔教運動與韓中儒者之交流
李在崇　功利主義與人工智慧政策倫理：韓國與臺灣人工智慧治理之比較
林宣里　以身踐理：太極拳與朝鮮實學的療癒性轉化
安孝成　東學運動的統一哲學智慧
佐藤將之　高麗王朝分裂危機狀況下的政治哲學：金富軾《三國史記》的「仁義」論
姜淇淏　自由主義式干預主義與「助推」（Nudge）倫理學之探討
范俊銘、林昭君　中韓哲學的表述比較：以神人調化、神人調和為分析
黃崇修　論荀子定靜思維在儒家品德機器人建構中的定位：以孟、荀理論型態差異談起
權相佑　從日本統治時期「民族性與儒學的關係」問題的研究成果看「韓國儒學」的整體特點——以高橋亨，申採浩、鄭寅普的觀點為中心
安永晳　朱子與陽明道德教育論的現代詮釋

29

重思規範與現實國際學術研討會

臺北・2025.11.10-11

臺灣大學文學院、趨勢教育基金會、共作文明新趨勢主辦

王德威　情理之間：「戴震時刻」與現代文學
傅　揚　政治史的幾種典範
韓承樺　從思想史到知識史
蔡長廷　日記與書信所連結的學術史
胡　頎　偏移的交集：「中國佛教文學史」的系譜
朱先敏　當世與佛國：《洛陽伽藍記》與都城書寫
許明德　回溯與逆轉：蒙元與滿清的河朔訪古
張康文　「僑民」如何「在地」：從澳洲華文小說《多妻毒》（1909-1910）談起
陳濟舟　神話、邊地與末日：童末的西南文學想像
王喬慈　重探宋明思想界的負面情感論述之變化——以憂憤怒怨向度為中心
陳志強　Confucius, Rituals, and the Enacted Mind
鄧康宏　倫理語言與修辭：唐君毅語言觀的實踐面向
孔約納　《牡丹亭》作為一種講學

30

藝術共域：東亞美術交流與明代印刷文化國際學術研討會

臺北・2025.11.10-12

臺灣大學藝術史研究所、國立故宮博物院、中央研究院東亞文化交流視域下的城市書寫主題計畫主辦

井手誠之輔（Seinosuke Ide）　15 世紀の仏伝図における視覚イメージの生成と流通——明『釈氏源流』と朝鮮『月印釈譜』をめぐる事象から
Yukio Lippit　Chinese Prints, Japanese Paintings, and the East Asian Artistic Commons
Jong Phil Park　The Long Late Ming: The Afterlife of Its Art Books
門脇むつみ（Mutsumi Kadowaki）　花卉図版本の系譜における多色摺と拓版画——伊藤若冲《玄圃瑤華》を起点に
上嶋悟史（Satoshi Joshima）　萬里波濤思彼岸——京都・相国寺方丈室中障壁画「普陀落山図」における明萬暦年間刊『重修普陀山志』の活用
林麗江　書中勝景：十七世紀明代山水版畫的構成
陳韻如　吳彬與逸然：晚明江南與江戶黃檗的藝術共域
野田麻美（Asami Noda）　17 世紀の帝鑑図と『帝鑑図説』——版本図像の自律的展開と主題の変容
朱龍興　濾鏡下的唐土：江戶對中國圖像的接受與改造
黃立芸　琉球繪畫對中國畫譜之利用：以十八世紀為中心
石守謙　文人畫的東傳
鄭涵云　與謝蕪村的〈飲中八仙圖屏風〉
黃逸芬　織繡之道：明末清初的畫譜與織繡書畫
陳建志　晚明〈十七帖〉的開展
塚本麿充（Maromitsu Tsukamoto）　市河米庵と印刷文化——蘇州版画・拓本・出版

31

二十世紀中葉被消失的日系臺灣族群：歷史光影與印記學術研討會

臺北・2025.11.13-14

中央研究院民族學研究所、臺灣史研究所主辦

河原功　終戦前後の梅屋敷——大和宗吉の苦悩
黃智慧　日系臺灣族群的民族學視野探究

中村春菜　戰後初期在臺灣的沖繩人學童的教育
林泉忠　在臺灣重建琉中關係的喜友名嗣正及其活動（1940s-1960s）
曾文亮　臺灣日治時期「內地人」辯護士社群之研究
歐素瑛　戰後初期在臺日籍戰犯的審判
陳怡如　追尋「內地人」家族在臺活動軌跡——日治時期戶籍資料之申請與運用

32

人文研究與數位工具——第十一屆近現代中國語文國際學術研討會

屏東・2025.11.14

屏東大學中國語文學系主辦

鄭憲宗　AI 科技與人文學科發展的關係
蔡忠道、吳盈靜、李佩倫、王秀鳳　數位人文跨領域教學實踐——以「嘉義現代文學選讀」課程為例
王俊傑　「結合 SVVR 之地景導覽學習模式」對於中文閱讀之學習動機與成效分析
歐陽蘊萱　以數位人文工具重塑李贄「童心說」之研究範式
郭澤寬　「明妃返漢」——光復初期日月潭書寫中的想像與象徵
林香伶　如何遊戲？怎樣世界？以《新世界》、《大世界》竹枝詞為主體的數位人文工具視角
簡光明　王淮論郭象之莊學
李偉雄　華文教育在海外：以新加坡為例
黃文斌　馬來西亞儒學的發展與多元民族及宗教文化融和的探討
蘇恆毅　復仇主題的擴大：臺灣當代戲曲對「三王墓」傳說的重新詮釋
羅燕玲　經典文字訓解的「穩定性」與「靈活性」——以朱駿聲的經書注解為例
江彥希　錢穆的經學思想探析——由朱熹〈策問〉論「講經」的問題談起
林保全　皮錫瑞《經學歷史》「經學變古時代」對宋代經學史的理解與重構
許文獻　肩水金關漢簡 73EJC:526B「伏」字小考——兼談近現代習字簡研究中之「滯後」與歸類問題
柯明傑　段玉裁據《說文》釋語及文獻資料增補字析論
陳亭佑　王叔岷詩再探
阮進立　越南漢文集句詩對中國詩歌的借鑑與其創造
武氏青簪　越南阮朝名臣張登桂詠中國美人詩探析
廖育正　為何快樂地尋死？——西西〈象是笨蛋〉的思想實驗

33

2025「民俗與文學」國際學術研討會

嘉義・2025.11.14-15

南華大學文學系主辦

鄭阿財　唐代文學與敦煌文獻壁畫所見敬老養老的民俗文化
劉惠萍　從「尊孝守禮」到「蘆衣順母」——閔子騫孝行故事與圖像研究
柯榮三　稀見潮州歌冊刊本《新造武廊全歌》中的南洋風情
李芝瑩　數位技術融入嘉義宮廟文化推廣之應用實務：以「女神殿堂巡禮——360 嘉義宮廟環景結合 Google Earth 飛行動畫」產學合作案為例
楊明璋　贊寧的博物書寫與吳越風俗信仰
高知遠　魏裔介之辯證詩學及其創作主體建構
江江明　媽祖故事新編之文學想像：以李儀婷兒童文學《媽祖不見了》、《媽祖的眼淚》為例
丘慧瑩　歷史、記憶、文本敘事——以吳地伍子胥的多重神格為例
林和君　taramaw 與 temalamaw：巴代小說中的巫術書寫
黃詣庭　因情索命——論「狂情」與晚明鬼文學
林仁昱　現代東亞佛誕節文藝與文化考察——以臺灣、日本、馬來西亞為探究核心
蘇恆毅　以演師之身為橋：論真快樂掌中劇團三齣新編布袋戲的身體展演與歷史召喚
阮福安　中越文化交流：從中國明代《女範捷錄》到越南《女範演義詞》
荒木達雄　宋江人物形象的多維因素
羅景文　神力同盟的組構：以歷屆《東港迎王平安祭典專輯》為考察核心
王祥穎　民俗儀式的文學圖像化——以〈目連救母〉戲劇版畫為中心
林渝詠　聞香入節：蘇軾重陽詞中的嗅覺意象與儀式沈浸
陳亭佑　江都夢憶——杜召棠的揚州風土書寫
鄧郁生　慣習調查與文化殖民：論日治時期魯凱族蛇郎

故事之編採
秦美珊　神話、想象與歷史——從《山海經》至《馬來西亞山海經》的神話再現與消亡
廖秀芬　從敦煌押座文看話本入話的發展與演變
張家豪　論敦煌話本《葉淨能詩》之道士形象塑造及其意義
李珮慈　禮儀空間：漢畫像庖廚圖的功能及其文化象徵

34

體現宗教：多元宗教傳統中的身體國際研討會

新北・2025.11.14-15

輔仁大學宗教學系主辦

Fabrizio Pregadio（玄英）　Body and Spirit in Daoism: Models, Images, and Transformations
Gerald Mckenny（麥可寧）　The Body and the Politics of Vulnerability
David B. Gray（葛大為）　Perspectives on Cakrasa　vara Body Mandala Practice from the Geluk Tradition
Seung Chul Kim（金承哲）　Bodies Manipulated: Religion Expressed in the Human Body
高超文、吳宗明、張榮焜　身心論：從《呂帝心經》與〈百字碑〉探析道教修煉實踐中的身心觀
王慧茹　身心工夫與禪修：憨山德清《道德經解》的身體哲學
黃奕偉　從汙名到聖痕：照顧經驗如何轉化失能的肉身成為道成肉身？
黃素真　天主教彌撒禮儀中的身體：信友的身體實踐與經驗詮釋
林祐安　明代文人對於存思身中神的知識選擇與傳播
陳彥伃　解構欲／閾限之身：以姚瑞中《巨神連線》為例
王鏡玲　從梵體劇場《行還行——路在我心中蔓延》探討身體與宗教象徵
郭正宜　「圖像X文字」的多重身體想像：以越南岱依族《靈寶度人冥路局神形像全圖》為探討對象
陳麒仰　服飾與變身：原始宗教中的動物與神聖容器
陶芳羽　身體的禁欲與轉化：女性佛教徒修行實踐中的宗教主體性研究
陳嘉慧　身體、神聖感與新教牧職勞動不平等
池雅慧　印度穆拉卡爾主教性侵案初探
林安梧　體現:儒道兩教的「道體、身體、心體、共同體」
陳玫妏　「不言之教」與身體實踐：道教教育中的性別化修煉與教化空間
鄭印君　「空」與身體的交匯：從《破墓》中的韓國巫堂探討現代性下宗教身體觀的再詮釋
劉千美　重讀連結：人類世轉向的宗教思維、植物與身體
鄧偉仁　覺悟的身體途徑：重思佛教禪修中的身體經驗
蔡怡佳　「道」成「肉身」的複調：榮格與糜爾納的《約伯傳》分析
周建邦　從著「芾」與否談巫術觀念對古代服裝的文化影響
梅靜軒　轉化身心：佛教禪修傳統的身脈探索
聶雅婷　以梅露 - 龐蒂世界之肉來展現跨文化身體儀式的奧祕
毛帝勝　「身中祖師」：中國嶺南「仙教」之緣由、修練與身體觀
許從聖　內省、守身與大勇精神：論曾子脩身工夫之開顯歷程
沈宥均　觀修身壇城之探析：以真言宗藥師法為例
Matteo Sgorbati　Health and Emptiness: Buddhist Therapeutic Body in Modern China
Ching-Tai Wu　Sounding Faith in Exile: Ambient Sufism and the Ethical Soundscape of Syrian Refugees in Istanbul

35

第 5 屆馬來西亞華人民俗研究國際學術研討會

吉隆坡・2025.11.15-16

馬來西亞吉隆玻廣東義山、新紀元大學學院東南亞學系、歷史研究中心、淡江大學歷史學系合辦

江柏煒　東南亞華人義山研究的回顧與前瞻
郭宗華　吉隆玻廣東義山於遷山事件後社會功能的變革
阮湧俐　吉隆玻廣東義山創立前史（1881-1895）：從移民聚居到公共義山的形成
白偉權、阮湧俐　吉隆玻福建義山威鎮宮與鳳山寺發展變遷考
柯榮三　廣東嘉應鎮平遷居臺灣後裔徐德欽家族「獅岡徐氏墓園」所見墓碑形制樣貌及碑記文獻補遺
徐雨村　砂拉越加帛泰山亭公會與鄉屬公會關係的演變
王亮傑　芙蓉華人人口及籍貫：以芙蓉李三路華人義山為例

安煥然　「跨南洋」視野的華人民俗研究思考
謝貴文　從原鄉到海外移居地：三平祖師信仰的發展與演變
盧梓滿　芙蓉廣東人在臺灣的文化調適與跨境聯繫
林美容　坐椅往生的宗教與民俗意涵
林漢聰、王秀娟　民俗改良與思想興革：論馬來（西）亞華社殯葬民俗的改革運動
李永球　從破地獄淺探佛道教喪俗救贖法事的民俗功能
黃新洋　「破地獄儀式」在馬來西亞：從一份霹靂番禺會館盂蘭勝會的公告談起
李其霖　褒忠義民宴：客家元素的設計理念
蔡武晃　生財有術：從生菜會、觀音借庫到財神開庫
廖筱紋　19 世紀馬來半島蠟染的貿易及文化的演變
高靜宜　廣府春節漫談：吉隆坡的記憶
陳琮淵、高上雯　馬來西亞砂拉越客家民俗與義山研究
莫家浩　斯人已遠——柔佛巴魯廣肇會館春秋二祭的儀式事件與歷史建構

36

時間・災難・療癒：宗教與文學國際學術研討會

新北・2025.11.20

輔仁大學宗教學系主辦

Seung Chul Kim（金承哲）　Soul Mountain（靈山）as a Lyrical Bildungsroman and Its Significance for the Asian Christian Theology
楊雅儒　未來世界的災難圖景與罪惡／神話的辯證——論東山彰良《罪惡的終結》（罪の終わり）
鄭印君　災難－時間－療癒的互文共構：以《鈴芽之旅》探問記憶之門與家／身的再安置
蔡珺蕾　災異中的神格之變：1935 年《竈王真君救劫真經》考察
林均霈　從遠藤周作長篇小說《沈默》談傷痛的淡忘與修復
李添本　從人類對畜生道眾生的殺戮行為看世界的動盪——以《金剛經》〈破四相〉對治〈物種主義〉及受創者心靈療癒
歐陽珍妮　Words of Agape in the Time of Crisis— Exploring the Religiosity of Bing Xin
葛恬恩　Light of Hope: Sacred Expression and Inter-Artistic Integration in Act III of Massenet's "Marie-Magdeleine"—A Philosophical Perspective of Marcel's Mystery of Being
勞緯洛　Thinking Disaster in Constellations: Blanqui, Benjamin, and Blanchot
黃渼婷　災難、貨幣與宗教圖像：德國一戰後緊急貨幣中的基督宗教視覺描繪
曾祖漢　敘事的內（同一性）與外（認同）之合流——以以斯帖記為例
吳孟翰　「他們就為我的緣故歸榮耀給神」？加拉太書一章 11-24 節呈現的天啟、創傷和療癒

37

報刊的殖民地顯影：日本統治後期臺灣的媒體與文化政治學術研討會

臺北・2025.11.20-21

中央研究院臺灣史研究所主辦

吳叡人　風暴前的寧靜：1930 年代前期臺灣的文化與政治
張政傑　臺灣人如何認知「滝川事件」？：從私人日記到大眾媒體的傳遞、振幅與反響
王志弘　後大正時期的異地法律夢：1930 年代臺灣人社群的法律職涯想像
李威寰　日治末期臺灣日刊報紙的儒教論述與東亞文化政治的脈絡
張詩勤　日治後期臺灣歷史、鄉土與戰爭的再現：以《臺灣新民報》、《興南新聞》與《臺灣文學》的近代詩為中心
陳淑容　報刊的鹽分地顯彰：地方性、集團性與農村文化建構
顧恒湛　揉雜的主體：《理蕃之友》與日治時期「高砂族先覺者」的形塑
林芳如　聲音與文字的性別政治：以「藝妲」與《臺灣婦人界》初探臺灣殖民地語言階層中的女性主體性
王麗蕉、朱丰中、朱瀅靜、簡政文　跨界共創：運用 AI 工具解釋《臺灣新民報》日刊中之連載小說
楊雅蓉　建構平民常識：《臺灣（新）民報》政治論述的傳播（1920s-1930s）
谷川舜　日本統治後期殖民地言論空間的轉換——以面向軍事、日語世代、非知識人的媒體為線索
莊勝全　語欲冷而心欲熱：〈冷語〉與黃旺成「臺灣人

言論機關」的追尋
陳偉智　雞籠生《大上海》的都市民族誌速寫
魏龍達　行動宣傳與經濟現實：重探 1930 年代臺灣報刊中的農村圖像
許時嘉　漫畫家的國語普及運動：談榎本真砂夫在《臺灣新民報》國語學習頁的活動及其戰後

38

游遷之「華」：流動視角下的近現代中國國際學術研討會

臺北・2025.11.20-21

中央研究院近代史研究所主辦

常成（Cheng Chang）　From WWII Comrades to Korean War Enemies and Cold War Strangers: Three Chinese Interpreters' Trans-Imperial Encounters
郭美芬　冷戰檔案與澳洲華人社群：國家監控、文化政治與華人餐館空間
周陶沫（Taomo Zhou）　Diaspora, Dairy, and Disneyland with Chinese Characteristics: The Overseas Chinese Town—Guangming Group in Shenzhen
陳英傑（Ying-kit Chan）　Objects of Knowledge: Amateurs, Empire and the Making of Museums in Asia
陳柏旭　歐亞特色的中國社會主義：從馬爾羅小說《人的境遇》到韓素音電影劇本《人的命運》的跨文化改編
陳　瑤　革命的風：湘潭「鶴嶺風暴」中的礦區社會（1923-1927）
廖小菁　造作華族於南邦：近代馬來半島礦區社會的「街坊廟」與華人自治（1890-1970）
楊惟安　戰火歲月中的馬來亞黃梨罐頭產業：以《南洋商報》為例（1937-1942）
郭慧英　國族之外的人民想像：日治後期臺灣漢人的認同（1927-1945）
鍾宜庭　Constructing Chineseness: Legal Ambiguity and Racial Classification of Taiwanese and Korean Migrants in Prewar America
林志宏　「民族協和」的戰後交響曲：以滿洲國大同學院院生的跨境經歷為例
陳妊湲　日本殖民統治如何及為何想到臺灣施行公娼制度？——石黑忠悳對於殖民地公共衛生的構想與規劃（1895-1897）
陳建守　關於近代中國語文改革運動「聲音轉向」的幾點思考
張倍瑜　Contesting Roots and Routes: Making Sense of Diasporic Places and Identity Politics through Life-Stories of Sinophone Performing Artists

39

中文世界的文本、圖像與聲音國際學術研討會

桃園、臺北・2025.11.21-22

臺灣大學中國文學系與中央大學中國文學系合辦

王裔慈　重探宋明思想界的負面情感論述之變化——以憂憤怒怨向度為中心
羅健祐　論杜甫七律經典化之始——以「唐人選唐詩」、「二王本」《杜工部集》為考察範圍
郭書瑄　才德之辯與媵妾心聲：論《新評繡像紅樓夢全傳》之圖像敘事與評點視角
劉正忠　臺灣 1950 年代現代版畫與現代詩的關係
Mariia Guleva　Intertextuality as a Means of Approaching Manhua and Other Forms of Political Cartoons of the Cold War Period
Valentina Bedetti（蘇婷）　漢詩改寫、東方主義和「女性形象」構想：《白玉詩書》的義譯初探
呂文翠　晚清上海墨海書館知識社群的「西學」譯介探賾
黃衍智　文學作為「鍊成道場」：論爵青 1940 年代的寫作
宮瑞龍　王國維「六朝以後無單經本」說再議——從閱讀策略與視覺組織看六朝經注的合編與互滲
陳　抒　空襲的迴響：文學與印刷媒介中的戰時聲景
Karina Kapounová　Imagining the Children's World: Debates on Childhood in Chinese Children's Literature
李玥潼　聽雨南洋：論黃錦樹《雨》中的聲音敘事
邱尉庭　從〈火羅圖〉到〈宋人畫千手千眼觀世音菩薩〉：「黃道十二宮」圖像與菩薩信仰之源流與衍異
劉偉婷　圖像與文本的互釋：〈灌園叟晚逢仙女〉在日本的傳播與接受
吳億偉　以字為圖，以笑作畫（話）：晚清民初報刊上的諷刺「滑稽字」
謝康樂　兩宋音樂文學與物質文化的共生——以單闋四

時詞為論述核心
邱嘉耀　有聲的閱讀「體」驗：明清時期戲曲諷誦的言論與實踐
Marína Tkáčová　Women's Poetry in the Early Twentieth Century
鄭　漫　「以文存圖」：晚明《利瑪竇地圖》的圖像佚失與文字重構
王學玲　從寧古塔到臺灣——清初流人二代吳桭臣的跨域敘事與帝國邊陲認知形塑
羅墨軒　氣韻、意象與秩序：關學視閾下韓邦奇《苑洛志樂》的樂舞韻律體系及其當代意義
莊宜文　革命與情愛的變奏——傳記電影《秋之白華》與《情歸陶然亭》的文人形塑及歷史再現
洪淑苓　詩畫對讀——論席慕蓉的創作意象、主體意識與藝術再現
Zofia Jakubów Rosłan（楊蘇菲）　中國當代現實主義小說與音樂：試析何頓的《我們像葵花》和慕容雪村的《天堂向左，深圳往右》
Adéla Tichá（嵇若蘅）　Feng Zikai and the Music Manuals: Meditating Western Sounds and Japanese Resonances in Republican China

40

經學的多元與跨域：第二十屆經學與文化暨第十四屆中國經學國際學術研討會

臺中・2025.11.21-22

中興大學中國文學系、中央研究院中國文哲研究所、香港浸會大學中文系、臺灣古籍保護學會與中國經學研究會主辦

張高評　《史記》之歷史敘事與《春秋》書法——以微婉顯晦之書法為例
陳威瑨　冢田大峰《冢註周易》解經表現及其意義
林世賢　《易》寓於「卜筮」以覺世牖民如何可能？——一個「心身論——形上學」的基礎
賴貴三　「慶譽來章，萱香釋易」——黃慶萱教授《周易》述作通釋史論
盧鳴東　從萬木草堂到橫濱大同學校——林奎《小學新讀本》中的經學教育
蘇費翔　丘未能也四：從孔子自家的背景來讀《中庸》十三章
林彥廷　滿洲國經學教育初探
陳逢源　道脈與文脈——明儒蔡清《四書蒙引》的思想建構與成就
車行健　經師議政：胡承珙奏議文探考
田富美　清初《近思錄》的考覈與義解：以江永《近思錄集註》、汪紱《讀近思錄》為考察
古勝隆一　關於《玉燭寶典》所引的經學文獻——以蔡邕《月令章句》為例
陳惠美　孔廣林《通德遺書所見錄》析論
蕭振聲　漢簡本《老子》「欲明」試釋
陳玉衡　清代《呂氏春秋》學初探——陳昌齊《呂氏春秋正誤》條目考辨
陳睿宏　喬中和《易》學圖說研究
劉柏宏　《禮記集說大全》在越南阮朝的受容：以裴氏《節要》為例
陳亦伶　《毋自欺齋藏書目錄》所載《書經講義》的文獻意義
趙中偉　詮釋，經典意義的再創造——以「仁」為例
莊雅州　《經典釋文・毛詩音義》評介
陳志峰　牟庭《同文尚書》與〈周公年表〉之關係及其相關問題考論
張琬瑩　黃彰健「周公受命稱王」說之建構——兼論其對《尚書・周書》諸篇時代考定
簡承禾　程瑤田《禹貢三江考》初探
吳智雄　服虔《左氏》學尊尊親親要義索微
黃聖松　《春秋經》與《左傳》「宣」謚行迹考論
留金騰　《爾雅述聞》「違，遠也」條補釋——兼析《左傳》「天威不違顏咫尺」
侯美珍　劉基《春秋明經》析論
劉德明　蘇轍與杜諤《春秋》學比較研究——以諱、失之、闕文的判定與解釋為線索
林盈翔　尊君與正統——《關聖帝君聖跡圖誌全集》的關帝《春秋》學建構
康凱淋　杜諤《春秋會義》王道觀的學術意義
顧史考　《大戴禮記》所收《孔子三朝記》七篇之相互關聯
鄭雯馨　方苞禮學的感發與人倫之教
狄君宏　《儀禮》詮釋之「文有先後」
黃慧芬　論《周禮》「王者之制」的建構理路——結合《荀子・王制》〈序官〉章為參覈線索
林淑貞　沈德潛《說詩晬語》對《詩經》學之詮評、援

用與發衍
陳溫菊　試論《詩經》中詩人的憂患意識與自我實現需要
邱惠芬　朝鮮後期朱子說《詩》的釋疑與補正——以成海應、沈大允為主
宋惠如　批判性詮釋下的辨妄與繼承：王充《論衡》中的孔子論
李蕙如　儒學正統與士林評價：比較陸隴其與湯斌從祀孔廟的歷史進程與評議
陳威睿　《春秋》經義與漢代「爵」、「號」制度的建構——以陳立《白虎通疏證》為中心的考察

41

進擊的臺灣史：2025 臺灣史國際學術研討會

臺南・2025.11.21-23

成功大學歷史學系、中央研究院臺灣史研究所主辦

柯志明　清代臺灣的人群分類、治理部署與抗爭政治：以南臺灣為案例的分析
陳有貝　史前臺灣的族群研究：考古學的觀點
傅鳳琴　商人在後山：臺東平原商業的發展（1624 年至 1895 年）
盧啟明　棄子：從出版到沒收的紅皮聖經（1972-1975）
簡宏逸　照片背面的故事：如何讓歷史照片說出被遺忘的故事
梁秋虹　初探日治臺灣人臉辨識技術與人身檔案系統：以 1930 年代刑事要視察人名簿為例
林政佑　戰後臺灣威權統治時期監控檔案中的流氓及其政治行動
吳俊瑩　1960 年代臺灣社會的政治監控：以國內安全委員會為中心
蘇慶軒　威權韌性的基礎：以 1970 年代末期臺灣國家安全局的監視與控制工作為例
張淑卿　看得見卻無法公開的「護理勞動力」：1946 至 1990 年代臺灣的醫療市場需求、護理實作訓練與密護初探
邱大昕　百年變遷下的身心障礙、性別與照顧：婚姻與家庭關係的重塑
吳易叡　沒有醫學的照顧：重探戰後初期牛肉寮皮膚怪病
許宏彬　醫療實作、醫病互動與地方照護：從韓石泉文書看二十世紀中葉的府城醫業
Peter Borschberg（博樞伯）　Formosa in the European Circulation of Knowledge, c.a.1550-1800: Views from Sources Printed in the Netherlands and Beyond
陳瑢真　17 世紀大員商館之黃金收購及其與白銀、胡椒的交易糾葛
陳計堯　17 世紀後半臺灣使用歐美銀幣的延續與斷裂
陳志豪　清代北臺灣芝蘭保地區的山林產業與契約文書
陳冠妃　從「集源號」談臺南當舖的歷史
岡本真希子　從長崎到臺灣：用長崎歷史文化博物館所藏資料來看唐通事後裔的生命歷程
朱瑪瓏　法外鴉片貿易閩商網絡與開港前來臺的怡和洋行
費德廉　描繪一場入侵：日本 1874 年「臺灣出兵」失蹤的寫真
川島真　戦後日本における台湾認識——台北日本大使館の外交官たちの見た台湾と脱帝国化
黃宥惟　18 世紀臺灣的蔗糖貿易與社會經濟秩序的整合
林榮盛　地主事業經營與農村道德經濟
黑羽夏彥　1920 年代臺南新報的言論其多元性為中心探討
吳冠緯　劉明電（1901-1978）德國留學攻讀的國家學
林欣楷　運動場外沒有公平競爭：戰後初期體育協進會與臺灣省體育會的競合
李新元　中國童子軍在臺灣的再造
蔡維屏　Chinese Cotton in Northern Taiwan during early Japanese Colonial Period: Case Study of Taiyi
蔣闊宇　臺南金源益商行與長崎泰益號的海產貿易（1908-1922）
楊朝傑　中臺灣謝協源號與日本長崎泰益號的藥材貿易（1926-1939）
鄭維中　從使用者角度解讀〈赤崁耕地圖〉
張哲維　甲午戰爭前後德國對臺政策論述的改變
洪郁如　戰後初期歸國日人組織刊物史料中的性別與臺灣

42

2025 年李登輝紀念學術討論會

臺北・2025.11.22-23

國史館、財團法人李登輝基金會主辦

林孝庭　海內外史料中的李登輝與美、中、臺三角習題
賴怡忠　李登輝時代「雙重賽局」政治的初析
黃東凱　繼承與改革：以李登輝的充實中央民意代表機構方案為中心（1988-1990）

郭育仁　臺灣主體戰略的建立：明德小組與美日同盟
應俊豪　「世紀之行」:《紐約時報》對李登輝訪美行與臺美中關係演變的觀察
楊子震　李登輝執政期間的臺日關係（1988-2000 年）
橫山拓未　李登輝對日文化外交——以李登輝與保守派知識分子的交流為線索
王培璐　臺灣對日媒體工作與日本報紙媒體中的臺灣形象：從兩蔣時期到李登輝時期
任育德　從威權務實到寧靜革命：蔣經國與李登輝在臺灣民主轉型中的政治繼承與文告話語分析
羅國儲　他人日記中的李登輝——以蔣經國日記與王昇日記為中心
許峰源　李登輝與翡翠水庫的興建
曾冠傑　蔣經國時代的臺北市長李登輝：以市政「現代化」為主的探討（1978-1981）
洪紹洋　1970 年代臺灣經濟的結構性改革：政務委員李登輝的挑戰（1972-1978）
林宗弘、黃俊豪　超越造山者敘事：李登輝總統時代的半導體產業政策變遷
李仕寧　李登輝對亞太營運中心的構想與轉向
盧啟明　農復會時期的李登輝與長老教會農村宣教（1953-1965）
陳昶安　從《談話紀要》看李登輝總統的對外互動與應對

43

2025 南臺灣地方史事與鄉土文化研究學術研討會——臺灣古文書與歷史研究

南投・2025.11.28-29

國史館臺灣文獻館、中正大學文學院、客家委員會客家文化發展中心、臺灣大學全國夏季學校、逢甲大學文化與社會創新碩士學位學程合辦

溫振華　探尋大馬儀社人的遷徙——從石岡、東勢到埔里
王和安　邊區社會的族群關係：以屏東萬巒沿山地區為中心（1790-1895）
葉盛暘　《戶口調查用語》中之言談分析及其殖民歷程
張敦智　以古文書為中心觀點——探討「戶部官票」之印刷與簽發編排設計之研究
簡史朗　從古文書看水沙連地區亢五租的特殊性
蘇全正　日治時期仕紳家族與米穀產業——以臺中下橋仔頭林崧生家族古文書為例
邱正略、黃萍瑛　闔書當中的孝親敬祖約定
李宗信　雲林地區平埔族社的社域與社址再考
陳瑛珣　豐原車路墘庄魏家古文書經濟放貸關係研究
李朝凱　尋繹清代臺灣契尾數量與編號的意義
黃秀政　口述史料的徵集與價值
何孟侯　談竹塹水田庄吳家古文書中之原漢互動
羅永昌　日治時期墓葬檔案之析探——以國史館臺灣文獻館典藏苗栗地區古文書為例
賴信真　探尋雲林縣的宗族遷移路線——以族譜為討論中心

44

2025 東亞海洋史青年學者國際學術研討會

臺南・2025.11.29-30

成功大學歷史學系主辦

康培德　海洋史下的早期臺灣史研究
李坤翰　海圖與權力：柔佛武吉斯社群的海洋空間建構與族群認同
陳氏碧水　海南華人入越的獨特海洋史：從移民到建構文化——商貿網絡
王慧君　馬六甲六月九皇大帝慶典：歷史、信仰與跨文化關係
朱鎮雍　越南西南部六淡公信仰之文化融合初探
李維銘　走私、劫掠者或反抗？荷蘭時代臺灣的唐人「海盜」：以 Hoytsee 與 1640-1645 年的中部唐人海盜為例
周家漢　西方軍事革命對 16 世紀明朝水師戰術與裝備的影響
黃浩庭　清初海禁時期日本內需市場導向下轉換期有田窯商品策略與紋樣再塑
張饌鰆、林怡君　高雄市林園中芸聚落信仰——鳳芸媽祖海上巡香初探
梁廷毓　北臺灣沿海地區「凱達格蘭族」的歷史書寫及其反思：以戰後編修之地方鄉鎮誌為例
徐源翊　越南明鄉人的形成與身份變遷
官柏勳　耶穌會、荷蘭東印度公司、日耳曼自然珍奇品研究院：以《中國醫學樣本・中國人醫療用的單味藥》（1682）為討論中心
周孟賢　明治日本西風東漸下的人狗關係

45

第四屆南區文字學學術研討會

嘉義・2025.12.5

中正大學中國文學系主辦

陳　立　《古文四聲韻》「靈」字收錄的「𩫖」字辨析
黃昱閎　《說文解字》錯誤說解研究——以〈八篇下〉「俞」、「方」、「儿」、「允」、「欠」五字為例
龐壯城　張家山漢簡《盜蹠》對讀探析——以「同義替換」為觀察
陳皓渝　「胥」字異體「㠯」形體分析
高佑仁　釋石鼓文的「走走走（奔）亦（逸）」——由「走」、「奔」構形差異談起
方玄琳　兩周金文「于」用法析論
張育州　《正名要錄》「今要」類字形管窺——以石刻文獻為考察範疇
張子軒　北大秦簡〈祠祝之道〉「祠道旁」探析
蔡侑廷　西周金文「雩」字語義淺析

46

2025 中央研究院明清研究國際學術研討會

臺北・2025.12.10-12

中央研究院明清研究推動委員會、近代史研究所、中國文哲研究所、臺灣史研究所、歷史語言研究所主辦

朴敏洙（Min-Su Park）　十八世紀滿洲歷史認知與正統性再建：以《百二老人語錄》為中心
蔡名哲　在儒學中重塑旗人的定位——《百二老人語錄》的滿文儒家經典閱讀方案
葉詩詩（Yap Sze Sze）　十八世紀旗人理學管窺：以《百二老人語錄》為例
陳丹丹　「江南」在清代的漂移
張樂翔（Lawrence Lok Cheung Zhang）　外包戰爭：康熙年間的捐納制度與軍事融資機制
李典蓉　清律中東北黑龍江流域的「故縱」與「贓」
許富翔　參務的制度化與皇帝的人參利益——以雍乾之際為中心的考察
郭至汶　康熙朝俄商在齊齊哈爾的走私貿易
賴惠敏　清代索倫部貢貂與越界獵捕
蔡松穎　從視覺化的職官體系來思考「清承明制」問題
吳昌峻　清代武童的制度變化與戰時入營、升遷
王士銘　清代喀爾喀蒙古的犯罪、社會與治理：以庫倫監獄為例
謝仁晏　官階之外：清朝頂戴制度及其實踐
董思思　19 世紀忻州的鄉村基層組織與地方社會：以新見清代山西忻州「四鄉總約牌冊簿」為中心
羅臻輝　明末以降閩中臨濟法派的傳衍與網路聯結——以德化龍湖寺為中心
劉怡青　越南後黎朝〈買籌文契之碑〉所見縣教坊司與民間社亭之管理與契約關係
李朝凱　清代臺灣媽祖會的社會機制與經營模式——以《岸裡大社文書》為核心
朴贊根（Changuen Park）　清時期中・朝土地契約文書所見貨幣使用與買賣價格形成機制的比較研究
李承洙（Seungsu Lee）　十九世紀清水江下游岩灣寨范氏宗族財產的形成與運作——以清水江文書爲中心
瞿　見　「砍不完的樹」？清代黔東南清水江地區的傳統人工營林（1750-1911）
鄭相浩（Sangho Jeong）　紙上的社會：以《孔府檔案》透視崇禎改曆
謝忠志　陳璧的地方治理與臨清發展
李華彥　清朝時期雲南邊界茂隆銀廠考
余　璐　明末清初江西漕船修造經費中的官軍民聯動
連　超　難用與南用：明代的南京制錢鑄造與部門博弈
賴建誠、高志祥　清代珠江流域的糧價結構：數據可信度與市場整合度分析
金蕙涵　明代帝陵祭祀日程之研究
林和君　明代方志中的巫、巫俗與巫風：以《閩書》為中心
Qijun Zheng（鄭麒駿）　Guanyin: The Religious Ascension of a Celibate Maiden in Late Imperial China
梁鈺若　裝點與崩壞：清代孔雀、權力與生態危機
時舒陽　鷹隼之學：清代鷹狗處的動物實踐、制度知識與跨文化交流
裴嘯山　駝峰上的武備：清朝巡幸用駝制度探析
James Bonk　The Provincialization of Military Power in the Qing's Long Nineteenth-Century (1790-1911) 清朝的軍隊省籍化 (1790-1911)
楊聖宇　Taxation, Donation, or Contribution? Coming to Terms with Fiscal Lijin in Shanghai
毛瀟銳　Instant Measure, Long Aftermath: Early Militia Practice and Administrative Renewals in Sichuan,

1796-1859

黃庭彰　Native Nakhi Chieftain and People in the Qing Yunnan Frontier: Conquest, Localism, Civilizing Project and Imperial Ideology of Colonial Lijiang

Kevin Kind（童楷文）　Into the Marshes Environment, Epidemics, and Imperial Politics in Late Qing Lop Nur, 1759-1900

Jacqueline Armijo（艾敏慧）　Qing Pacification Policies in Yunnan in the Aftermath of the Panthay Rebellion

鍾恩瀚（Chung Yan Hon）　Ethnic-Loyalty, Artillery Technology, and Empire: Imperial Strategy in the Formation of Early Hanjun Eight Banners Companies (1633-1636)

戎宗柳　親女與寡婦的財產權分別：以明清戶絕財產繼承為中心的考察

尹敏志　元明之際江南驛遞系統的運作——以新見浙江行省文書為中心

劉伊芳　設巡檢到立縣——明代福建延汀漳地區的基層治理與地方社會

阮寶玉　以衛統幫：清代漕運衛所的職能與運作再探

王兆珅　叛賊的思想史：重訪清中葉東南民變中的「明朝意識」（1736-1840）

楊　婷　從本色到擲色：明清遊戲中的兩種身分機制

楊中薇　下注於未來：十七世紀李漁小說中的虛擬價值與想像的信貸

Zach Berge-Becker　從修身之道到敗德之藝：明朝的多元圍棋文化

張一帆　時尚牌戲：晚明蘇州紙牌的圖像、市場與遊戲空間

朱雯琪　Deviation, Dissonance, and the Limits of Conversion: Reimagining John Hu Across History and Narration

許維萍　《直解》、《行實》與《圖說》：明清時期西方傳教士對中國古籍形式的模仿、繼承與開展

唐雨薇　從奢香到安履貞：水西安氏的女性空間敘事

王藝霏　創作貞女與貞女創作：姜桂《栢舟圖》及其題跋論述

陳子悅　書寫「她史」：清道光朝閨秀嚴蘅的《女世說》研究

徐雅容　百花何處依：以花榜變遷談晚清民初上海性消費的經營

陳柏言　物、身體與日常技藝：論《金瓶梅詞話》「火」的多重維度

鄭博元　工具／技術如何日用？——《兒女英雄傳》的算盤與計算知識

曹鈞傑　萬物細語：郎世寧與他的花鳥畫

吳佳鴻　電光、獅子與現代迷夢：晚清小說中的新式演劇的（不）透明性

盛亦惠　From Arias to Scenes: A Multimedia Perspective on the Formation of Chuanqi Song-Drama

邱嘉耀　有聲的閱讀「體」驗：明清時期戲曲諷誦的言論與實踐

王爾馨　序文、戲曲與屠隆的創造性文類融合

汪一舟　展演女德：音樂在明代繪畫中的效用

黃康妮　Ghosts without Names: Spirit Writing and Anonymous Textuality in Yuewei caotang biji

李昊玥　香乘：譜錄中的文本世界與晚明的文化景觀

曹競藝　中晚明雜鈔文本的物質性與知識活力：以沈德符《萬曆野獲編》為中心

廖晏顥　位處其中：《儒林外史》的文化技術與媒體世界

黃奕臻　「官箴」中的理學話語實踐對明清官僚文化的形塑——以呂坤〈實政錄〉及其傳播為核心的考察

Immanuel Spaar（石善也）　陽明學的實踐：羅汝芳知寧國府的地方教化與社會建構

陳　騰　清代理學官僚修身實踐與地方教化的困境——以劉宗周〈人譜〉流傳史爲中心的考察

吳挺誌　清代《寧夏河渠圖》中的地理知識視覺化與空間秩序

張閏熙　清中葉嶺南文人筆記「不鍾於物，而鍾於人」的敘事轉向——以《靄樓逸志》為中心之探討

胡中原　From Foreign Luxury to Local Delight: Pineapple's Expedition during the 17th and 18th Centuries in China

梁樹風　從東亞柿到歐洲奇珍：16-18 世紀的植物傳播與文化知識構建

羅淳滈　日用食療與本草傳統之間：清帝國中的「粵東土產」

Francis Newman（牛法鑫）　驅瘴：清代臺灣的環境、疫病與異體之身

莊民敬　實踐中的考據——明清鄉飲酒禮的官典與私議

鄭雯馨　方苞禮學的「家一鄉」關係及其教化義蘊

黃羽璿　《欽定禮記義疏・樂記》纂修考

劉柏宏　明清中、越家禮書之考證方法與實踐：以丘濬《文公家禮儀節》與杜輝琬《文公家禮存真》為中心

張壹然　今古文之「辯」與「證」——《春秋左氏傳舊注疏證》引何休、鄭玄論辯探賾

陳威睿　「三代禮」到「春秋制」：陳立《公羊義疏》對今古文禮制的再定位

程雪茹　《穀梁》學視域下的何鄭之爭——論廖平對東漢末年今古之爭的認識

羅秀美　曾紀芬《聶氏重編家政學》的中西飲食話語——兼論它對日本下田歌子《家政學》的（不）接受

陳室如　晚清歐美遊記中的兒童形象

鄭雅尹　蔡啟華的文言體〈小人島（誌）〉（1909）譯本考察：兼論巖穀小波（1870-1933）《世界お伽噺》系列在晚清／明治時期的東亞轉譯

黃郁晴　一位英國奇女子的中國探險：以 Isabella Lucy Bird（1831-1904）川藏行旅紀錄為主的討論

張歡歡　「觀我生」：論王夫之詩文中的衰病書寫和身體反思

吳志廉　全祖望《續甬上耆舊詩》輯錄詩作的眼疾書寫與復明隱語

葉倬瑋　盛世文人的自我救贖：汪啟淑的上京紀行詩

陳建銘　未了因與他生果：清遺老詩詞中的子嗣書寫

江豐兆　清末淮鹽總棧的遷徙與地方治理的爭論

蔡仲岳　清季西北中俄勘界交涉的地方實踐——中研院近史所檔案館藏滿文外交字據研究

齊汝萱　清代臺灣地方社會遊移人口的結社活動與清政府地方治理——戴潮春事件前的臺灣（1684-1865）

曾双秀　孝女與女神：明清時期的曹娥論述與神格轉化

毛文芳　帝國馴化的地表：明清地理圖籍的知識纂輯與東亞觀照

申正秀（Jeongsoo Shin）《名山勝槩記》在朝鮮與江戶文人中的活用樣態

徐小潔　東亞紙張之間的西學流轉：《地球說略》中日版本的物質性與知識傳播

郭　劼　「放流何處置君王？」——晚清民國緬甸末代國王書寫的地理想像

李　紀　天主教與晚清女性識字研究

徐　寧　明清「文字視覺型」社會中女性平民的識讀能力

溫海波　日用啟蒙與近代中國鄉村讀寫實踐——徽州鄉民的個案

呂妙芬　明清儒士論個人修身與生死變化

呂柏勳　明志怪筆記分類模式的知識建構

林峻煒　晚明清初儒學之融貫幽明的治理論述

朴慧美　從「訪朝明使」看明朝與朝鮮的繪畫交流

周鶴群　朝鮮後期神仙圖中的明代版畫影響考察——以金弘道《群仙圖》（1776）為例

元勢進（Won Sejin）　從退溪李滉《導引圖》看 16 世紀明代與朝鮮養生觀之一

高蓮姬、李東挈（Dongkook Lee）　Anonymous Scroll of Hundred Flowers: A Study on Its Painter and the Mutual Influences Between Joseon and Qing Flower Painting

黃悅行　重現「異國風情」：晚清德・艾內裡夫婦的中國藝術品收藏

樊夢瑩　從《芥子園畫譜》到盆栽：明清文人審美與十九世紀晚期日本微型園藝實踐

問曉敏　玉石、知識與文化權威：十九世紀末中國工藝圖像的全球收藏與再現

朱文祺　苦力還是華工？美國插畫媒體對早期中國移民的視覺衝擊與回擊

Henning von Mirbach（米翰寧）　Fresh Water and Tender Leaves: Tea Drinking in Ming China amid the Limited Availability of Natural Resources

高瑞迎　The Exposed Roots: Medical Plants in Ming Garden Paintings

Yeohoon Choi　Approaching by a Waterway: Ming Paintings of Zhanggong Grotto in the Context of Jiangnan Literati's Shuhua chuan Practice

莊鎮元　Hidden in Plain Sight: Xiang Shengmo's Snow, Shadow, and Fisherman and Ming Visual Cultures during the Little Ice Age

柳雨青　The Secret Code to Wealth: Pidgin, Capital, and Nationalism in Wu Jianren's Novels

李　剛　Prefacing the Foreign: Hermeneutic Mediation and Politics of Translation in the Paratexts of Liu Zhi

王永曦　戰爭與市場：萬曆前期明蒙對河湟洮岷的爭奪與茶馬貿易的發展

王　薈　明清時期侗族掌墨師的身分重構：技術權威、文化資本與權力網路的互動（1368-1911）

松尾健司（Matsuo Kenji） 1881 年《中俄改訂條約》的長期影響：以索倫遺骨問題為例

關文昊 Drawing Nationhood on Maps: A Han Chinese Elite's Map of Qing China and Its Multiethnic Entities from 1789 to 1841

Peter Ditmanson（戴彼得） 全球視野下的《明實錄》

何幸真 三朝總裁：楊士奇與明實錄編纂規制的建立

黃聖修 明代私修國史的「變體」與「備體」

施天宇 金石生根：清末雲南士人對碑刻的在地化詮釋

王 晶 海祠之辨：金石考據與清代邊疆史地知識的生成

李子怡 不朽的遊蹤：清代西湖遊跡題刻輯略

林宜蓉 由「承清館」到「學山園」：晚明太倉張灝家族的印藝活動與文化事業初探

李招瑩 18 世紀清宮典藏塞弗爾陶瓷——中法檔案交叉詮釋研究

Lianming Wang（王廉明） Western Paradise Remade: Framing Peacocks and Territorial Aesthetics in Qing Imperial Gardens

劉錡豫 從天津到臺灣：晚清八國聯軍下的日本畫家石川欽一郎

游閏雅 京都畫壇中的晚清美術留學生——鄭錦（1883-1959）

王晴佳（Q. Edward Wang） 明代史學的邊緣化與再評價：從政治動盪到「史學」繁榮

羅珮瑄 黃丕烈與清中葉蘇州地方的唐詩傳播網絡——一個書籍史的數位人文研究案例

丘文豪 生計、前途與不朽：《山左金石志》的資訊累積及呈現

廖子萱 從漂流事件看朝鮮和琉球的外交互動及文化接觸（15 至 18 世紀）

鄭竣元 清代澎湖的澳甲制度與地方行政區劃變遷

楊雅蓉 上海租界內英籍水手之酗酒與戒酒（1870-1880）——以《海關醫報》為中心

周敘琪 清末家政教科書的多元脈絡

崔文東 晚清中國「傳記叢書」源流考——以明治日本《世界歷史譚》的影響為中心

James Masaki Fujitani 清朝與印尼華僑婚姻關係的研究

Nguyễn Thanh Tùng（阮青松）、Trịnh Thuỳ Dương（鄭垂楊）「大道之行也，天下為公」：〈罵貪官〉詩篇於東亞三國五世紀間之傳衍流變（1400-1900）

Nguyen Tien Lap（阮進立） 越南集句詩引用清代文獻初考

徐維里 明中期佛教的再思考：以江南寺志為中心的分析

劉瑋（Jeffrey Liu） 帝王與士紳之中：以代理指標衡量平民與佛教

吳瑾琿 Between Secular and Religious: Jiangnan Buddhist Nuns in Late Qing and Early Republican China

Trần Thị Xuân（陳氏春） A Chinese Liaison in Southern China: Wang Tao's Influence on the Tự Đức Court's Response to Western Expansion (1848-1883)

多賀良寬（Taga Yoshihiro） Vietnam and the China Merchants Steam Navigation Company: Reconsidering the Sino-Vietnamese Relationship in the Late Nineteenth Century

吉川和希（Yoshikawa Kazuki） 19 世紀後半葉越南北部山區阮朝統治的變遷與華人群體——以諒山省與高平省為例

李在璟（Jaekyung Lee） 對「模範朝貢國」實施貿易配額：崇禎年間「八包貿易」制度的起源

黃慧智 超越正統性敘事：永樂帝於 1419 年賜予朝鮮的祥瑞畫的政治文化意涵

鄭相元（Sangwon Jung） 重構東亞外交：朝鮮「倭情報告」在清帝國初期對外關係的角色

徐源翊 朝鮮明遺民的認同重構與真正遺民之競爭

吳靜芳 是病是邪？——傳統中國醫籍所載奇病中的人面瘡

劉世珣 跨宗教語境的身體知識：試析《真禪內印頓證虛凝法界金剛智經》中的身體論述

Elena Gessler（高蓮安） Invoking the Mercy of Guanyin to See the Light of Day Again: Religious Practices as Recorded in Ming-Qing Ophthalmic Texts

葉宇軒 古典、神典、国典：明治初期における「古典」の転身

Zahid Daudjee "Stillborn" Chinese and the National Lifeblood: Ueda Kazutoshi and the Life-and-Death Dialectic Between Japanese Language as "Orality" and Chinese Language as "Writing"

飛田英伸（Tobita Hidenobu） Building "New Japan": Yukio Ozaki as a Writer in the 1880s

林芳如 日治初期臺灣傳統戲劇中的漢文脈語聲與觀眾聽覺

王建國 清代鳳山縣令宋永清渡海來臺經驗及其「海

外」／「海國」話語
陳偉智　當牧師拿起相機：馬偕牧師北臺灣傳教攝影史（1872-1900）
牟立邦　清代臺灣郵驛體系的發展及其效用
黃宥惟　臺灣史上的喀爾吉善時代：番界政策、官僚體制與十八世紀中葉政治文化的轉向
王　威　縉紳互殊：晚明泉州士紳政治與海疆政策
施盈佑　明遺民經世致用思想的斷裂與重構——試論陳確「孝」觀的兩個面向
黃麗頻　魏源經世思想探賾——以黃老思想為路徑的考察
鄭栢彰　鄭觀應《盛世危言》的「經世致用」思想詮構——以〈通論・道器〉為探究主軸論述
唐屹軒　近代朝鮮知識人的跨境交流及其對清評述——以《皇城新聞》為核心的討論
林書漢　劉沅《十三經恒解》「會通」聖俗思想研究
Felix Erdt（葉斐理）　劉咸炘對章學誠的重釋與對進步史觀的挑戰
魏綵瑩　同歸而殊途：宋育仁的宗教觀
延易橋　從【庚子救劫】到【挽回國運】：清末以降四川地方菁英救劫觀念的形塑與演變
Paul Vierthaler（李友仁）　帝制晚期數位化文獻集中雕版復用的探測自動化
Tina Lu（呂立亭）　印刷作為「多元行動者系統」：以李漁（1610-1680）為例
毛元亨　基礎建設的季節要素：以明清四川、福建與山東道路碑記所見工程協商為例
席王知　數位視野下的明清基礎建設：城牆、道路、橋梁碑記文本的長時段分析
王安琪　人機協同下的考據學研究——以戴震思想為例
戰蓓蓓　數位人文視野下的明清書院研究：差異與關聯的雙重維度
Cameron Campbell（康文林）、虞越　A Machine Learning Approach for Nominative Record Linkage in Chinese Historical Databases

47

2025 中華經典與研究學術研討會

高雄・2025.12.12

高雄師範大學經學研究所主辦

侯美珍　科舉視角下的明代詩經學
黃雅琦　從《左傳》到孔孟：天命觀之思想演化試撢
劉怡君　《宋刑統》婚姻條文對《禮記》的接受與調整——兼及條文實效性之管窺
簡欣儀　《春秋》經傳之出土文獻輯佚三則
李佩圜　張其淦《左傳禮說》之吉禮研究
吳慧貞　談儒家思想與非零和思維之共通處：雙贏
陳厚任　先秦禮書的抄寫與性質：以清華簡《大夫食禮》兩篇為例
張琬瑩　黃彰健對《尚書》今、古文問題之考辨
黃慧芬　《周禮》王權格局蠡探——以先秦車馬政治譬喻的「馭」觀念為指南
陳韋銓　試析李光與楊萬里在史事《易》學上之比較——以〈乾〉〈坤〉為例

48

回顧與展望：東亞冷戰秩序的建構、解構及重構國際學術研討會

新北・2025.12.12-13

臺北大學歷史學系、臺北大學「亞洲暨泛太平洋地區研究中心」主辦

陳學然　文化冷戰：「道德重整運動」在臺灣的發展
鄭仲棠　美籍經濟顧問與戰後臺灣的稅制改革
吳雅琪　冷戰下的牛奶政治：臺灣基督教福利會與牛奶救濟的社會實踐（1950s ～ 1960s）
陳偉華　冷戰時期美國總統海外使用武力的選擇
狄馬（Dmytro Burtsev）　From Active Measures to Cognitive Warfare: The Soviet Legacy in Russia's Modern Informational Operations
盧信吉　朝鮮半島在冷戰時期之戰略地位與影響
鄭炯兒　戰後初期韓中關係新確立的背景——以李承晚與蔣介石的關係為中心
楊聰榮　冷戰陰影下的紅色運動：東南亞共產黨如何因應民族主義的挑戰，以馬來亞及緬甸共產黨為基礎個案
劉芳瑜　冷戰氣象：1950 年代臺灣的觀測工作與國際參與
區志堅　「報導祖國實況」：冷戰時期的友聯研究所與歷史上香港一地當代中國研究
林果顯　以冷戰之名：省營《臺灣新聞報》的經營方針與宣傳策略
褚縈瑩　從獨裁者靠山到人權外交——1970 年代美國對

尼加拉瓜發展援助政策轉變初探
五十嵐隆幸　支撐越戰的美軍後勤據點：作為與沖繩並列之戰略樞紐的臺灣
王文隆　冷戰下的綠色革命：以 IR-8 為中心的討論（1960-1975）
張以諾　正向回饋的力量：中國人民志願軍在韓戰中的心理策略與政治管控
邢福增　躍進之後？中共基督教政策的調整（1960-1962）
羅國暉　共產中國下的籠中鳥：趙紫宸與燕京大學宗教學院的改造，1949-1951

49

詩的思維魔力——趙天儀、陳明台暨東亞文學國際學術研討會

臺中・2025.12.13

臺灣現代詩人協會主辦

邱若山　從作品看詩人的關懷面向與位置兼談趙天儀全集編輯與出版二三事
阮美慧　窗口的延伸：趙天儀於「笠」詩社早期發展與建置的貢獻
林餘佐　從地誌到生態詩學：趙天儀詩中的「地方感」與環境美學再詮釋
鄭烱明　懷念詩人陳明台
笹沼俊曉　陳舜臣的「印度」：西南亞語言學研究和旅日華僑的國族意識
張東天　向韓國詩的兩個目光——從許世旭和陳千武的中文譯作來看臺韓詩壇的交流
王慈憶　逆光中的詩學構造：論陳明台《逆光的系譜》的終章書寫
金尚浩　極度思維的痕跡——陳明台詩所呈現的孤寂與悲愴

50

東亞山海文化島鏈國際學術論壇

嘉義・2025.12.15-16

中正大學文學院、中國文學系、歷史學系、東亞漢籍與儒學研究中心主辦

李壬癸　臺灣多樣性：自然景觀、物種、人種與語言
廖肇亨　中山國裡的四川人：周煌的琉球詩歌
蕭　琪　十五至十七世紀中朝之間養老知識的流傳：從中國養老專書談起
申正秀　粵港地區十九世紀《紅樓夢》英譯研究
蕭涵珍　百年如寄夢為蝶：山東京傳《廓中丁字》論析
林韻柔　唐代粟特裔佛教徒的活動場域與社會網絡
郭珮君　日本大宰府「御讀經」儀式中的國家邊界與海洋意識
劉家幸　尋蹤與追憶：17 世紀黃檗宗的僧史書寫與宗派建構
Miguel Rodrigues　葡萄牙對島鏈製圖模式之變化：從日本到菲律賓（16-17 世紀）
杭　行　權力、網絡與貿易：鄭氏家族的海上擴張
Ariel C. Lopez　契約式政體：1700-1900 年間海洋東南亞的國家形成
林泰偉　從當代理論範式探析東亞——東南亞海洋濱岸地區的近代歷史
潘青皇　古代越南海上貿易史料之檢討與初探
蔡偉傑　洋涇濱語與清代晉商的跨區與跨國貿易
丁克順　越南歷史上的庸憲和會安的外國商船
郭至汶　康雍年間俄商赴齊齊哈爾的貿易
朱龍興　在長崎抽煙的荷蘭人：大航海時代的煙草文化
王秀娟　《東南亞遊記》：日本水手的東南亞航海見聞與近代地域認知
羅景文　相遇 Valencay：關於 1922 年越南啟定皇帝在瓦朗賽城堡的多重敘事與權力展演
張琬琳　在海洋發明東方：1700-1705 年歐洲東亞海域知識的文本技術
胡　頎　遠方的衰退：中晚唐小說中的海外世界
李知灝　婆羅洲漢詩初探：離散、地緣政治與在地化的詩學軌跡
黃璿璋　戰後跨域移動與離散書寫：白先勇小說中的「照片」與記憶
楊玉君　不慍齋筆記的多重敘述：俄國漢學家阿理克的民俗知識建構
氣賀澤保規　唐代後期出現的《巡禮》和五臺山
沈慶昊　18 世紀朝鮮的西學接受及其界限：以李瀷的《星湖僿說》爲中心
林侑毅　島嶼臺灣在近代東亞：17、18 世紀朝鮮與江戶的臺灣認識與漂流經驗
李毓中　帝國之間的語言接觸：十七世紀西班牙道明會所編〈西漢語對照辭典〉中的閩南語拼音書寫

與知識建構
蘇全正　尋找 17 世紀荷蘭時期紀錄的打猫社人
徐小潔　大航海時代之後東西紙張傳播史的跨學科研究
張日郡　以動物為鏡：論「海上」吳趼人筆下的博物書寫與中西知識轉譯
張桂肇　海岸聚落多樣性詮釋山海樣貌下的永續行動
朴永煥　從〈錦溪集〉看十六世紀東亞海域的移動與空間記憶：福建地名、橋梁、書院之再考及新出資料
盧正恒　新清時期的海事史：知識、地圖繪製與帝國建設
毛文芳　《山海經》之書籍史迷因與明代輿圖
大知聖子　北魏墓誌中的海洋話語研究
朱振宏　突厥第二汗國伊然可汗研究
李昭毅　學術史與知識史之間：南宋的漢初南北軍制史論研究
毛傳慧　物質流動與知識傳播：近代東西方自然史知識的形成與交流
傅樂吉　韓國繪製俄羅斯：〈俄國輿地圖〉與十九世紀的邊界關係
阮俊強　東亞與東南亞的交匯：越南阮朝九鼎山川海島圖文的文化初探
何德華、張惠環　沿著南島語言島鏈「跳島學習」：開創數位人文新局
黃子堅　東亞與島嶼東南亞的連結：十六世紀以來的華人南洋移民與東西交流
郭　劼　英美學界當前關於海洋視野中的亞洲研究暨本論壇總結報告

51

回顧過往・展望未來——宮廟、信仰與民俗文化論壇

臺南・2025.12.20

財團法人臺南市臺疆祖廟大觀音亭暨祀典興濟宮、府城觀興文化藝術基金會主辦

侯明福　府城觀與文化藝術基金會的回顧與前瞻
柯榮三　從臺灣知府周懋琦到臺疆祖廟大觀音亭祀典興濟宮之美
羅景文　「大道」傳揚：祀典興濟宮歷屆研討會對於保生大帝研究的促進與推動
阮清風　促進臺越文化信仰之交流：從大觀音亭祀典興濟宮歷屆研討會談起
李淑如　「如保赤子」：大觀音亭祀典興濟宮歷屆研討會對於觀音信仰研究的促進與推動
黃文車　慈航浯島至南洋：祀典興濟宮的海外宗教研究與關懷
彭衍綸　廟宇・在求神拜佛之外——從大觀音亭祀典興濟宮的積極談廟宇的文資保存與社會貢獻
杜忠全　他山之石：從大觀音亭祀典興濟宮歷屆研討會談到馬來西亞的廟學合作

52

人類文明中的時空觀念與知識學術論壇

臺北・2025.12.26

臺灣大學歷史學系、余英時國際漢學研究中心、臺大與中研院聯合創新計畫「帝制中國的時空知識」主辦

林欣儀　道宣《中天竺舍衛國祇洹寺圖經》中的病坊與病院初探——兼論其影響
李龢書　中古道教儀式空間的建構與變遷
許凱翔　宋代的祠祀信仰空間觀——以《夷堅志》為中心
朱先敏　眾說之城：六世紀洛陽城的知識重構
葉子葳（Ziwei Ye）　The Revival of Buddhist Glossaries: Reconfiguring Knowledge in Late Imperial China
穆善妮（Sayantani Mukherjee）　The Constitution of “Colonial” Cartography: Native Surveyors and the Building of a new Trans-Himalayan Episteme, 1860-1904
王詩涵　來自南方的舶來品與它們的意義——湖北隨洲葉家山西周曾國墓地所見的原始瓷器
林郡儀　唐西州時期吐魯番石誌的使用：從階級與葬俗談起
嚴曉珮　龍與恐龍——神話、古生物學與中國的深度歷史
潘少瑜　當未來與洪荒相遇——清末民初科幻文本中的怪獸和時間景觀
黃相輔　從星雲凝結說起——20 世紀初中國與世界的史前史書寫