

國家檔案館與檔案資源介紹

Introduction to National Archives and Archival Resources

許峰源 (Hsu Feng-yuan) *

一、從檔案管理到國家檔案館

1789年7月14日，法國大革命開啟檔案行政制度新紀元，檔案應用觀念產生巨變，在此之前檔案多隸屬皇室，未能對外開放，革命後首度開放民眾使用。1794年，法國國家檔案館 (Archives National) 成立，成為國家檔案典藏處所，並聲明檔案屬於公共資產，也被賦予管轄法國政府機構、省、公社、教會、醫院與大學檔案權力。可以說，法國國家檔案館是世界第一個國家檔案館，不同西方傳統宗室之建置，開展全國性檔案管理網絡，使各行政區檔案館為其分館，統一管理政府檔案，確立檔案開放民眾使用，讓檔案的應用往前邁進一大步。

19世紀許多歐洲國家獨立，紛紛學習法國經驗，成立集中制的國家檔案館，如芬蘭、挪威、英國。這股風潮延續至20世紀上半葉，冰島、巴拿馬、美國也相繼成立國家檔案館。至第二次世界大戰結束後，加拿大、澳洲、紐西蘭急起直追，學習歐洲檔案管理事業，另外部分發展中的國家脫離殖民地後也紛紛效仿，如以色列、烏干達、蘇丹、馬來西亞、泰國與越南等。總計，二戰後全世界超過一百個國家成立國家檔案館，投入檔案管理事業。¹

在臺灣，日治時期臺灣總督府整理的檔案，加上1949年中央政府遷臺時，各機關帶來諸多檔案，自1950

年起大抵出現檔案典藏機關、學術研究單位與政府行政部門各有典藏檔案。檔案典藏機關方面，前身是「臺灣省文獻委員會」的國史館臺灣文獻館，在臺灣總督府的基礎上，以館藏日治時期的《臺灣總督府檔案》、《臺灣總督府專賣局檔案》、《臺灣拓殖株式會社檔案》為特色；國立故宮博物院典藏清代《官書》、《史館檔》、《內閣部院檔案》、《宮中檔奏摺》、《軍機處檔案》……；以及國史館珍藏《國民政府檔案》、《總統府檔案》、《行政院檔案》、《外交部檔案》……，這些都是隨政府遷臺搬運臺灣的檔案。學術研究單位以中央研究院為例，歷史語言研究所典藏《內閣大庫檔案》，有四千多件明代 (1368-1644) 文書，三十多萬件清代 (1644-1911) 檔冊，包括內閣收貯的制詔詔敕、題奏本章、朝貢國表章、內閣各廳房處的檔案、修書各館檔案、試題、試卷、瀋陽舊檔等；近代史研究所以《外交檔案》與《經濟檔案》為典藏特色，前者包括清季總理各國事務衙門、外務部、民國時期北洋政府外交部、國民政府以後的外交檔案，而這些也是當年從中國大陸帶來的，輾轉移至中央研究院。因檔案有行政稽憑之價值，許多政府行政單位保留各部門處理行政庶務的公文檔案，見證國家重要制度、決策及計畫，相關法規制定、修正及解釋，以及機關組織沿革及各項業務。舉例來說，總統府保存《總統府檔案》、行政院留存《行政院檔案》、外交部保留《外交部檔案》，這些檔案對國家建設與機關施

* 作者現為國家發展委員會檔案管理局應用服務組研究員。

1 薛理桂，《檔案學導論》(臺北：五南圖書出版公司，2004)，頁16-17。

政都具有參考價值。綜上所述，臺灣猶如典藏檔案資源的寶庫，可利用多元的檔案，探究明清時期中國政治沿革與社會變遷、日治時期臺灣政治經濟社會發展、清季以降至民國時期中國政治軍事與外交情勢變遷，以及戰後臺灣諸多發展與挑戰。

歷經大約半個世紀，政府為完善臺灣檔案管理機制，1999年12月15日由總統頒令制定公布《檔案法》，2002年1月1日正式施行，開啟我國檔案管理的新制度。奠基於《檔案法》，2000年3月1日行政院研究發展考核委員會成立「國家檔案局籌備處」，隔年10月24日公布《檔案管理局組織條例》，11月23日成立檔案管理局，成為我國檔案管理的中央主管機關。2013年底，檔案管理局進駐行政院新莊聯合辦公大樓，隔年1月因應行政院組織改造，改隸國家發展委員會，更名國家發展委員會檔案管理局。

檔案管理局成立以降，成為我國檔案典藏機構的標竿，其徵集與典藏的國家檔案持續開放應用，致力檔案加值以及推廣作業，而體認西方將檔案館與圖書館、博物館並列為國家知識體系三大支柱，許多國家設置國家檔案館，專責檔案管理事業，進而爭取興建國家檔案館。歷經多年努力，經行政院核定後動工，我國首座國家檔案館在2024年底竣工。2025年7月，檔案管理局搬遷至新北市林口區國家檔案館，11月22日正式開館，調整各項檔案服務機制，方便各界使用。



國家檔案館（作者拍攝）

二、國家檔案查詢平臺

國家檔案館啟用後，開啟更多檔案應用服務。檔案管理局重新彙整過往各類檔案查詢平臺，推出嶄新的國家檔案精選素材，以便利使用者應用，並將這些查詢平臺彙整至檔案管理局官網（<https://www.archives.gov.tw>）。使用者只要進入官網，找到檔案應用，就可以快速掌握各種查詢平臺及內容。



檔案管理局官網及檔案應用

（一）國家檔案資訊網

檔案管理局掌理檔案法規研修、檔案管理政策研擬、推動檔案管理制度，持續徵集具有永久保存價值的政府機關檔案，也接受私人或團體珍貴文書之捐贈、託管及收購，為確保珍貴檔案妥善保存，依照檔案類型和材料性質，打造適合的典藏環境空間的國家檔案庫房；同時，依據不同檔案材料、媒體性質、損壞情況、日後應用與資源通盤性，進行檔案修護作業；為了降低原件劣化與保存的風險，提升便捷應用及加值服務效能，持續落實檔案數位化工程。

至2025年底，典藏國家檔案的數量龐大，以長度計算約31公里，超過60座臺北101大樓高度，內容涵蓋府院政策、立法及監察、司法及法務、考銓及人事、內政、外交及僑務、兩岸關係、國防及退伍軍人事務、財政金融、教育及體育、經濟貿易、交通及公共工程、族群、文化及傳媒、衛生醫療、環境資源、海洋事務、勞動及人力資源、人文及科技發展、農業、選務、地方事務、政治、民間團體、個人等25類重要文件。為便捷

國家檔案的查詢，檔案管理局將檔案目錄公布至「國家檔案資訊網」(https://aa.archives.gov.tw)。



國家檔案資訊網

使用者只要透過官網檔案應用項目的國家檔案應用，就可以進入國家檔案資訊網查詢，同時可以在網上直接申請檔案應用，相當方便。若申請的檔案已完成准駁處理，且有數位複製的影像，原則上經受理申請案件後，可在最短的時間內應用；尚未完成數位複製的檔案，將儘速調卷並通知申請者在約定的日期，前往「國家檔案閱覽中心」閱覽，可進行抄錄或複製。使用者也可以透過線上免費瀏覽，以及下載檔案管理局去識別化後公開之檔案全文影像。至目前為止，公開的檔案影像已超過 350 萬頁，數量持續不斷增加中。

(二) 政治檔案的應用

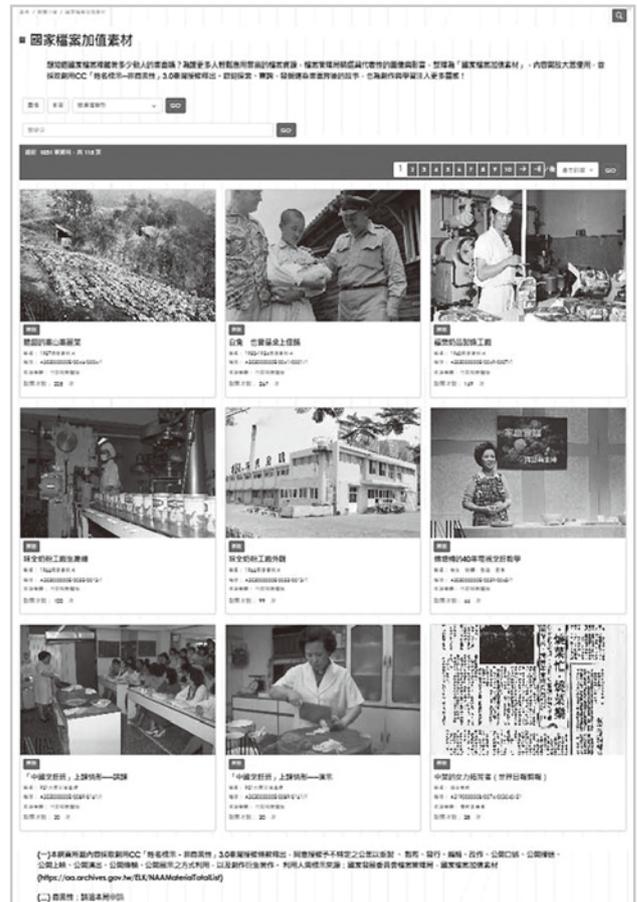
近幾年來，臺灣社會風氣轉變，國人專注戒嚴時期歷史的還原，在《政治檔案條例》公布施行後，檔案管理局辦理政治檔案徵集、整理、保存及開放應用事務，依法清查、擴大清查與重點機關訪查，持續徵集政治檔案。國家檔案資訊網提供政治檔案的查詢服務，將屆滿 30 年去識別化的政治檔案影像全文公布上網，提供使用者線上閱覽或直接下載，逐年增加全文影像數量，落實政治檔案的開放與應用。

為便利民眾使用政治檔案，在官網的檔案應用項目下，即有政治檔案服務，使用者可閱覽政治檔案使用說明。另外，國家檔案資訊網闢有政治檔案服務專區，提供政治檔案使用說明、政治檔案館藏介紹、政治檔案當事人申請服務、政治檔案當事人權益說明、政治檔案當事人主動通知、政治檔案內含私人文書返還，以及政治檔案查驗工具等事項。其中，政治檔案查驗工具是從政治檔案裡蒐集判決書、表冊以及特定檔案紀錄內所記載的人名資訊，逐頁進行內容編碼與校核作業，提供人名

索引及內容分析成果，方便各界查用。

(三) 國家檔案加值素材

國家檔案類型多元，除了大量公文書，也有許多圖像、影像、影音等媒體素材。檔案管理局精選具代表性的圖像、影像與影音檔案，整理為「國家檔案加值素材」(https://aa.archives.gov.tw/ELK/NAAMaterialTotalList)，採取創用 CC「姓名標示——非商業性」3.0 臺灣授權釋出，開放讓各界合法引用。使用者透過官網檔案應用項目，找尋到「國家檔案加值素材」平臺，進行圖像或影音資料瀏覽；或是依據政治、飲食、衣著、居住、交通、教育、休閒、經濟、農業、衛生、宗教、工礦、商業、軍事、藝術、工程等類別查看；或是以關鍵字搜尋，查找所需要的資料。每張檔案素材，除了清楚註明各類典藏資訊，並且加註說明，讓使用者清楚掌握其歷史背景。



國家檔案加值素材

國家檔案加值素材的內容，涵括臺灣生活記憶、歷史事件與人物活動，目前數量已累積超過一千筆資訊，每年將持續增加至少一千筆，希望讓大家透過這些動人的圖像、影像與影音檔案，輕鬆應用檔案資源，發掘這些畫面背後的動人故事，也希望能夠成為創作者靈感的搖籃。

(四) 機關目錄查詢網

全國中央及地方各政府機關、行政法人，以及受政府機關委託行使公權力之個人或團體，依照《檔案法》及相關法令，必須每半年彙送新增及更新的檔案目錄至檔案管理局。檔案管理局建置「機關檔案目錄查詢網」(Navigating Electronic Agencies' Records, 簡稱 NEAR, <https://near.archives.gov.tw/home>)，不斷更新彙整目錄，提供各界查詢各機關可公布的檔案目錄資訊。使用者透過檔案管理局官網的檔案應用，進入機關檔案應用，就可以找到平臺入口。

目前 NEAR 收入近 3,000 個機關管有的檔案資料，數量超過 4 億 5 千萬件。使用者在 NEAR 無法查到所需要的檔案目錄時，可以向可能管有的檔案機關洽詢。需要提醒的是，透過 NEAR 查詢的檔案目錄資訊，是由各政府機關、行政法人，以及受政府機關委託行使公權力之個人或團體所保管，若是要申請應用，可以將 NEAR 查詢的資訊，填寫檔案應用申請書，或另外以書面載明相關事項，直接向檔案管有機關提出申請。



機關檔案目錄查詢網

(五) 檔案資源整合查詢平臺

在臺灣，許多圖書館、博物館和檔案館都藏有珍貴檔案，民眾必須透過每個館所的檔案查詢平臺查找這些資料。檔案管理局為方便大家能夠透過一個網站查詢眾

多館所的檔案資源，便捷這些館所共享檔案資源，設置檔案資源整合查詢平臺 (Archives Cross Boundaries, 簡稱 ACROSS, <https://across.archives.gov.tw>)。使用者透過官網的檔案應用項目，進入檔案資源整合查詢，就可以找到入口。ACROSS 尋獲我國各時期政治、經濟、社會及文化發展紀錄，以及臺灣早期各地風俗習慣與先民的生活樣態。ACROSS 整合國內圖書館、博物館、檔案管資源，使用者透過一站式查詢平臺，無須再逐一進入不同網站查詢分散各處的檔案資料，既便利又省時。

ACROSS 整合國內各館所外，也納入日本國立公文書館等國外檔案典藏機關，至目前為止，已有 32 個機構，72 個檔案資源資料庫，方便使用者查詢政府機關、民間團體、家庭及個人產生的公私檔案紀錄。這些檔案紀錄以文書、圖像及照片類型為主，也有部分影音、器物及地圖資料，已收納 1,077 萬筆檔案目錄資料，年代橫跨明清、日治、中華民國時期迄今。



檔案資源整合查詢平臺

三、國家檔案學習資源

國家檔案館啟運後，檔案管理局在過去發展的基礎上持續創新，使用者可以從官網找到學習資源項目，按圖索驥進入「檔案時光·專欄」以及「檔案支援教學網」，即可閱覽許多有趣的檔案故事與教學素材。另外，在官網的文創出版品項目，可以查閱「檔案半年刊」，藉此掌握檔案管理技能與檔案應用的學術研究成果，三

者的說明如下。

（一）檔案蒞光·專欄

過去，檔案管理局為推廣國家檔案應用服務，介紹精選的國家檔案，及分享檔案管理知識，於每月 16 日（遇假日則順延）定期發行檔案樂活情報電子報，包含「檔案瑰寶」、「檔案知識+」及「檔案搶先報」等三大單元，內容豐富多元。其中，檔案瑰寶是梳理國家檔案紀錄，透過文字描繪以及搭配檔案影像，成為有趣的檔案故事。

國家檔案館開館之後，檔案管理局推出全新的「檔案蒞光·專欄」（<https://www.archives.gov.tw/tw/arctw/67.html>），持續每個月分享精彩的檔案故事與深度好文，同時透過國家教育廣播電臺「GOGO 博物館自由行」節目（<https://www.ner.gov.tw/program/655f282126f17000251b5a0f>），讓大眾透過聲音聆聽故事，親近檔案。有興趣者，可透過「檔案蒞光·專欄」平臺，掌握近期的文章，以及查詢過往累積的 220 期檔案瑰寶，閱覽檔案中精彩的故事。

（二）檔案支援教學網

檔案是重要的歷史印記，也是政府施政紀錄，見證歷史變遷，亦可應用在學校課程，成為教學的得力幫手。檔案管理局為讓國家檔案融入教學活動，建置「檔案支援教學網（Archival Resources for Teaching，簡稱 ART，<https://art.archives.gov.tw/index.aspx>）」，配合 108 課綱，編輯具特色主題，匯集國家檔案影像及相關內容，提供符合高中職老師編製課堂教材所需的檔案素材。

目前，建置的檔案教學素材逾 20 個主題，從最早符合高中職歷史科需求，到現在含括地理科、公民與社會科之設計。舉例來說，「導讀臺灣地圖」主題，羅列 228 張地圖，按地圖的特質、地圖的要素、地圖的功用、臺灣全覽圖、各縣市地圖、各類型地圖分類解說，提供地理科及其他對地圖有興趣的老師設計課程，或者搭配這些地圖及內容解說，補充學校課程。

配合近年來「國家轉型正義教育行動綱領（2023 年至 2026 年）」，對於長達 38 年 56 天的臺灣戒嚴時期，政府為管控社會而頒布各式禁令，箝制民眾言論與行動

自由，深刻影響民眾日常生活，塑造符合意識型態的思維，經彙整為威權統治時期失去教職或學籍的校園師生受難者檔案紀錄、女性政治受難者被逮捕偵訊及服刑的檔案內容，以及各種查禁法令下衍生的臺灣歌曲查禁檔案，提供歷史科、公民與社會科教師融入教學活動，並可導入探究與實作課程。檔案可充分應用在教學活動與學生學習，檔案管理局持續搭配 108 課綱及國家轉型正義教育行動綱領，擴充更多主題與檔案素材。

（三）檔案半年刊

「檔案」半年刊，原名「檔案」季刊，2001 年 12 月創刊，2002 年發行第 1 卷，自 2016 年第 15 卷起，改為每卷 2 期，每年 6、12 月出刊，經獲選列入臺灣人文及社會科學期刊。

「檔案」半年刊的文稿分為學術性文章及一般性文章兩大類，前者包括檔案學與檔案學理論研究、檔案管理制度解析、檔案應用服務、典藏保存及文書檔案技術發展研究、檔案法令解析、主題檔案研究等。後者則主要是檔案管理實務深度介紹、檔案典藏特色與應用、國家檔案主題介紹、各界檔案相關重大活動介紹、檔案管理新知介紹、國內外檔案管理機關（構）及檔案管理制度深度介紹等文章，是一份兼具學術性研究與行政實務報導的刊物，不僅促進檔案管理人員經驗的交流，也提供檔案管理人員一個交流意見的園地。

四、國家檔案館展覽服務

國家檔案館推出「島讀·我們故事」常設展，以及「重返 1987——解嚴檔案特展」，提供民眾免費參觀。目前週六有定時導覽，平日也有預約導覽，有興趣者可以從官網獲得展覽及導覽相關資訊。以下，簡單介紹常設展與特展內容。

（一）「島讀·我們的故事」常設展

國家檔案館希冀打造成為「每個人的檔案館」，讓民眾來到這裡，能夠跟隨著展覽體驗，重拾歷史記憶，閱讀檔案而感受臺灣價值。基於國家記憶與學習中心的定位，常設展「島讀·我們的故事」的設計，挑選逾 400

件國家檔案，搭配文物、模型、多媒體影音、情境模擬及數位影像展演，轉化為「和平何時靠岸：一九四五年的變局」、「來自太平洋彼端的神秘力量：隨冷戰而來的美援」、「在強權的夾縫裡壯大：大建設時代」、「街頭的聲音震開了廟堂：民主化浪潮」以及「在世界的浪潮裡，定位自己：多采臺灣」五大單元，呈現政府與全民並肩走過的不同時代與社會變遷，映照出以檔案為經緯，勾勒戰後臺灣重的變動。

檔案是政府施政的紀錄，在常設展裡體現國家核心價值，展示內容涵蓋國家政策、重大歷史事件，並且觸及經濟建設、教育文化、民主化進程、科技發展等和民眾生活休戚相關的重要議題，緊扣不同世代的記憶。最後的單元以多彩臺灣與世界接軌，融合近年來臺灣在科技創新、公衛醫療、能源安全、區域平衡和多元平權的進展。讓觀覽者回望過去，看見國家整體的發展軌跡，並且能夠理解當下，從而展望未來。

(二) 重返 1987——解嚴檔案特展

2027 年適逢臺灣解嚴戒嚴 40 週年，國家檔案館的首檔特展以「重返 1987——解嚴檔案特展」為題，從一紙宣告臺灣地區解嚴的國家檔案延伸，形塑戒嚴日常、

解嚴成真、民主進化三大單元，讓民眾理解從 1949 年 5 月 19 日臺灣省戒嚴令發布後，至 1987 年 7 月 15 日在民主運動浪潮推動下，政府被迫解除戒嚴，隨之社會運動風起雲湧，持續爭取廢除及修正不合時宜的法令，直至 1996 年舉行我國第一次總統、副總統直選，多年來自由民主的奮鬥終於開花結果。

在展示設計方面，結合電影院、學校教室、街邊書攤、唱片行以及街頭抗議等生活場景，以及科技互動體驗，讓觀眾體認到臺灣民主奮鬥艱辛的歷程，最後透過情境模擬讓民眾化身總統候選人，勇於提出自己的政見做頭家，喚起民眾對於國家發展、社會變遷以及日常生活的集體記憶。

五、未來展望

我國首座國家檔案館座落於林口台地，規劃地上 10 層樓、地下 2 層空間，是保存國家記憶的基地，已成為全臺灣矚目的文化亮點。國家檔案館開放全民免費入場，為讓檔案更親民且被多數人認識，整合多元公共服務，1 至 3 樓設有免費開放參觀「島讀·我們的故事」常設展、「重返 1987——解嚴檔案特展」、兒童體驗室「阿凱將小屋」與文創商店，並與林口在地 WALK IN Café 合作推出輕食咖啡廳，讓參觀者在探索檔案知識之際，也能坐下來喝杯咖啡，享受庭園綠意。

國家檔案館開放使用者申請閱覽、抄錄或複製政府機關檔案，可透過「國家檔案目錄查詢網」搜尋應用。另外，配合教育部 108 課綱，每年以多元主題編整檔案至「檔案教學資源網」，方便校園教學及教材製作；「國家檔案加值素材」平臺，精選代表性的圖像與影音，開放民眾加值應用。目前，也開始運用新科技，策劃結合環景拍攝與 3D 建模技術，將整座場館搬進雲端裡，真實復刻館內外的空間，提供宛如自動導航的「語音導覽」服務；同時規劃國家檔案全宗指引寫作、國家檔案主題專書出版，期許透過檔案內容加值成果，尋求與各界交流，提升國家檔案的能見度，吸引更多有興趣者研究、應用國家檔案。



特展海報