

# 臺灣漢學學位論文彙目

—— 113 學年度 ——

## Titles of Theses and Dissertations in Chinese Studies Conducted in the Taiwan in the 2024-2025 Academic Year

- 本彙目收錄臺灣公私立大學各文史哲相關系所，於113學年（民國113年8月1日至民國114年7月31日）通過論文考試，獲頒學位之論文。本彙目所收之各學系，為設有碩士班或亦有博士班者。
- 本彙目所收錄之漢學論文資料，為本中心聘請之各校通訊員所提供，部分學校系所因未能適時提供，遂未在彙目之列。
- 本彙目按文學、歷史、哲學宗教、語言、藝術及人類學等分成六類，每類下為各校系所名稱，順序依各校筆畫先後排列。
- 每篇論文資料，首列博士班，次為碩士班。每一論文著錄項目包括：研究生姓名、論文題目名稱、指導教授姓名等三項。論文以研究生姓名筆畫之順序排列。
- 本彙目收錄之漢學學位論文計有下列64所：

### ◎ 文 學

1. 中山大學中國文學系
2. 中正大學中國文學系
3. 中正大學臺灣文學與創意應用研究所
4. 中國文化大學中國文學系
5. 中興大學中國文學系
6. 中興大學臺灣文學與跨國文化研究所
7. 世新大學中國文學系
8. 成功大學中國文學系
9. 佛光大學中國文學與應用學系
10. 東吳大學中國文學系
11. 東海大學中國文學系
12. 東華大學中國語文學系
13. 東華大學華文文學系
14. 南華大學文學系
15. 政治大學中國文學系
16. 政治大學臺灣文學研究所
17. 高雄師範大學經學研究所
18. 淡江大學中國文學系
19. 清華大學中國文學系
20. 清華大學華文文學研究所
21. 清華大學臺灣文學研究所
22. 彰化師範大學臺灣文學研究所
23. 暨南國際大學中國語文學系
24. 臺北大學中國文學系

25. 臺北市立大學中國語文學系
26. 臺北教育大學臺灣文化研究所
27. 臺北教育大學語文與創作學系
28. 臺灣大學中國文學系
29. 臺灣大學臺灣文學研究所
30. 臺灣師範大學國文學系
31. 臺灣師範大學臺灣語文學系
32. 輔仁大學中國文學系
33. 銘傳大學應用中國文學系
34. 靜宜大學中國文學系
35. 靜宜大學臺灣文學系

### ◎ 歷 史

36. 中央大學歷史研究所
37. 中正大學歷史學系
38. 中國文化大學史學系
39. 中興大學歷史學系
40. 成功大學歷史學系
41. 東海大學歷史學系
42. 東華大學歷史學系
43. 政治大學歷史學系
44. 高雄師範大學臺灣歷史文化及語言研究所
45. 淡江大學歷史學系
46. 清華大學歷史研究所
47. 彰化師範大學歷史學研究所

48. 暨南國際大學歷史學系
49. 臺北大學歷史學系
50. 臺灣大學歷史學系
51. 臺灣師範大學歷史學系

### ◎ 哲學、宗教

52. 清華大學哲學研究所
53. 臺灣大學哲學系
54. 輔仁大學宗教學系

### ◎ 語 言

55. 政治大學語言學研究所
56. 臺灣師範大學華語文教學系
57. 輔仁大學跨文化研究所

### ◎ 藝 術

58. 臺灣大學藝術史研究所
59. 臺灣師範大學藝術史研究所

### ◎ 人類學

60. 東華大學族群關係與文化學系
61. 政治大學民族學系
62. 清華大學人類學研究所
63. 陽明交通大學人文社會學系
64. 臺灣大學人類學系

| 研究生 | 論文題目 | 指導教授 |
|-----|------|------|
|-----|------|------|

## 1

## 中山大學中國文學系

## ● 博士班

|     |                                   |                   |
|-----|-----------------------------------|-------------------|
| 李宗菊 | 蘇軾與秦觀之交遊及相關詩文、史事考論                | 劉昭明               |
| 潘雲貴 | 海邊的行吟者：論早期藍星詩社的「遊」與「夢」（1954-1971） | 鍾志偉<br>蔡振念<br>黃資婷 |

## ● 碩士班

|     |                                           |     |
|-----|-------------------------------------------|-----|
| 李英舒 | 李文馥才子佳人喃傳研究                               | 羅景文 |
| 周家豪 | 身在府城傳法界：臺南小法團法師成神傳說研究                     | 羅景文 |
| 怯愷晴 | 《文心雕龍》〈原道〉與〈神思〉關聯性研究                      | 羅景文 |
| 邱雯  | 明清時期宗教文學之比較研究：以利瑪竇《畸人十篇》與米憐《張遠兩友相論》為例     | 陳秋宏 |
| 洪龍楷 | 《紅拂記》本事及用典新探                              | 楊雅惠 |
| 胡氏霜 | 阮伯卓及其《汗漫遊記》研究                             | 林芷瑩 |
| 齊畢德 | 臺灣南部保生大帝信仰之現況與場域研究——以祀典興濟宮、大港保安宮、大港埔鼓壽宮為例 | 羅景文 |
| 魏墨堯 | 劉知幾《史通》對司馬遷《史記》的批評研究                      | 楊濟襄 |

## 2

## 中正大學中國文學系

## ● 碩士班

|     |                              |     |
|-----|------------------------------|-----|
| 林佑存 | 從「申何難鄭」到「申何廣義」：劉逢祿春秋學解經方法研究  | 張書豪 |
| 陳香穎 | 從媒妁之言到自由婚戀：以《婦女雜誌》的婚戀論述為觀察重心 | 黃錦珠 |
| 陳鳳伶 | 魏晉南北朝志怪小說文人創作意識研究            | 謝明勳 |

## 3

## 中正大學臺灣文學與創意應用研究所

## ● 碩士班

|     |                   |     |
|-----|-------------------|-----|
| 田筱琪 | 《返鄉中年》——農業與地方創生紀錄 | 李知灝 |
|-----|-------------------|-----|

| 研究生 | 論文題目 | 指導教授 |
|-----|------|------|
|-----|------|------|

片製作認同

|     |                           |     |
|-----|---------------------------|-----|
| 吳孟虔 | 轉生異世界輕小說——《莫依茲的樂亞》創作論述    | 李知灝 |
| 周子薇 | 在水一方——朴子文學地景策展暨其論析        | 江寶釵 |
| 徐大年 | 《千金譜 2.0》——改換新意講台灣創作論述    | 李知灝 |
| 徐江樾 | 嘉義義竹北華村「花跳龍」文化傳承紀錄片製作暨其論析 | 李知灝 |
| 許素清 | 禪布衣慢時尚——鄭惠中的永續理念與實踐       | 李知灝 |
| 謝芷晴 | 以飲食之名——全球南方視野下蔡珠兒的香港書寫    | 王萬睿 |

## 4

## 中國文化大學中國文學系

## ● 博士班

|     |                    |     |
|-----|--------------------|-----|
| 王國忠 | 《道教義樞》道氣論思想研究      | 王俊彥 |
| 陳弟  | 書法節奏論——基於書法生命美學的闡釋 | 趙林  |
| 陳宜誼 | 加華文學中的金山書寫研究       | 林文慶 |

## ● 碩士班

|     |                |     |
|-----|----------------|-----|
| 邱文生 | 《史記》漢初名將敘事筆法研究 | 高禎燾 |
| 蒲柏安 | 射鵰三部曲的詼諧書寫     | 賴昇宏 |

## 5

## 中興大學中國文學系

## ● 博士班

|     |                              |     |
|-----|------------------------------|-----|
| 王鈺傑 | 先秦迄宋卦主理論之時代發展與內涵研究           | 黃東陽 |
| 卓俊霖 | 彭紹昇《居士傳》概念譬喻研究——以生命體悟為核心     | 黃東陽 |
| 洪宇蓁 | 《西陽雜俎》中佛教敘寫之文化研究             | 黃東陽 |
| 紀俊吉 | 聖嚴法師的文化思想與文化經驗——文化哲學視野的分析與探究 | 林仁昱 |
| 張宗欽 | 清代碑學滲透後楷書創新體勢之研究             | 陳欽忠 |
| 陳文妍 | 南渡後宋高宗書學之承繼與開展               | 陳欽忠 |
| 曾玉芬 | 星雲大師人間佛教生命教育思想與實             | 林仁昱 |

| 研究生   | 論文題目                            | 指導教授 | 研究生 | 論文題目                                              | 指導教授 |
|-------|---------------------------------|------|-----|---------------------------------------------------|------|
|       | 踐研究——以生命力帶動生命力田野考察為核心           |      |     | 關係與移工議題                                           |      |
| 鄭世宗   | 明末清初心學視域下禪僧書法研究                 | 陳欽忠  | 王淳儀 | 黃金川與陳秀喜的生平與詩作探究                                   | 廖振富  |
| ● 碩士班 |                                 |      | 王詩雅 | 日治時期虎尾文化地景與歷史記憶的重構                                | 廖振富  |
| 王淳曄   | 沈德潛《唐詩別裁集》所建構的盛唐典範——以王維、李白、杜甫為論 | 林淑貞  | 王慧慈 | 生而為女的移動迷走：探《俗女養成記》與《台北女子圖鑑》的性別、認同與主體建構            | 高嘉勵  |
| 王護霖   | 怪徵奇療：《太平廣記》醫病故事研究               | 林淑貞  | 吳王由 | 東亞 BL 骨科漫畫「兄弟之愛」的亂倫情慾想像                           | 林松輝  |
| 石郁麗   | 《莊子》寓言的潛意識原型與個體化歷程              | 蕭振聲  | 花岡怜 | 「群島—世界」論：以津島佑子、夏曼·藍波安的作品為例                        | 陳國偉  |
| 成如涵   | 自我成長與認同——輕小說《特殊傳說》研究            | 林淑貞  | 紀玉琪 | 看見基隆地景：在地歷史與文學獎                                   | 朱惠足  |
| 朱芳廷   | 臺灣山河誘引精怪與怨靈傳說故事研究               | 林仁昱  | 范崗芸 | 慾望的柏拉圖——華文 BL 小說「哨兵嚮導」的性別想像                       | 高嘉勵  |
| 朱薇臻   | 許悔之現代詩手稿研究                      | 解昆樺  | 凌少榆 | 「喪屍」的想像與生產——以《Z-108 棄城》、《逃出立法院》與《哭悲》三部臺灣喪屍電影為討論對象 | 陳國偉  |
| 吳詣平   | 臺灣靈界掌控傳說研究                      | 林仁昱  | 秦芸嫻 | 自然書寫小說中的高山環境與自我追尋——以《待月記》、《馴羊記》為例                 | 沈曼菱  |
| 李京樺   | 臺灣虎文化現象與王家珍之新詮釋創作               | 林仁昱  | 張芳玲 | 「匾」「碑記」中的霧峰林家——以宮保第、景薰樓、萊園探討標的                    | 廖振富  |
| 李佳芸   | 《白雪遺音》女性形象分析                    | 林仁昱  | 陳子麟 | 書寫同志文學新篇章：論一九九〇年代後出生作家的同志書寫                       | 高嘉勵  |
| 辛沛秦   | 龍大本《字鏡集》漢字音研究——以卷一為主            | 丘彥遂  | 黃琛  | 網路小說連載平臺的蛻變：POPO 小說原創的經營策略                        | 詹閔旭  |
| 洪逸瑄   | 唐賦繫歌詩研究                         | 林淑貞  | 黃仲毅 | 打造臺灣恐怖 IP：以《返校》、《粽邪》與《女鬼橋》為例                      | 陳國偉  |
| 徐里芳   | 蕭蕭「句型與錯接」與白靈「剪貼詩」之童詩寫作教學法比較研究   | 解昆樺  | 廖慧玲 | 謝頌臣的人際網路與相關作品研究                                   | 廖振富  |
| 張肇麟   | 成長與夢想：《全職高手》電視劇敘事文本研究           | 林淑貞  | 蔡汶融 | 性別鬼／軌跡：《關於我和鬼變成家人的那件事》、《通靈少女》中的當代性別議題與民俗實踐        | 高嘉勵  |
| 陳姝如   | 融古創新的書道先驅——中興大學藝術中心典藏陳其銓法書之研究   | 陳欽忠  | 鄭得愛 | 從胡晴舫小說《群島》看「群島」作為當代個體與社群關係的意象                     | 廖瑩芝  |
| 陳淑梅   | 彰化縣濁水溪流域溪圳信仰傳說與祭儀研究             | 林仁昱  | 賴佩琳 | 《大時代》到《創世紀》：淺析香港九七前後的全球化與本土性變遷                    | 詹閔旭  |
| 曾郁婷   | 性別、空間與自我流動／認同：李碧華與嚴歌苓的白蛇故事新編    | 羅秀美  | 謝承哲 | 陌地生取景——羅智成《M 湖書簡》的移動                              | 林華源  |
| 黃素貞   | 林芳萍兒童詩中圖象與散文性的融合探究              | 林仁昱  |     |                                                   | 沈曼菱  |
| 葉繼謙   | 膠類藥的文獻研究——以《赤水玄珠》為研究重心          | 袁國華  |     |                                                   | 詹閔旭  |
| 蔡富任   | 天性與政治：范浚學術思想研究                  | 林清源  |     |                                                   |      |
|       |                                 | 康凱淋  |     |                                                   |      |

## 6

## 中興大學臺灣文學與跨國文化研究所

## ● 碩士班

王宥豔 以《八尺門的辯護人》為例再現權力 高嘉勵

研究生 論文題目 指導教授

7

### 世新大學中國文學系

#### ● 博士班

|     |                                     |     |
|-----|-------------------------------------|-----|
| 田泫綾 | 臺灣客家儀式性活動及其音樂之研究                    | 施德玉 |
| 朱勇強 | 易學「玄空理氣心印六法」研究                      | 蔡芳定 |
| 林恕全 | 物老成精：狐仙信仰故事探源                       | 丁肇琴 |
| 陳薇新 | 《牡丹亭》排場及其曲體音樂研究——以《吟香堂曲譜》與《納書楹曲譜》為例 | 施德玉 |

#### ● 碩士班

|     |                                        |     |
|-----|----------------------------------------|-----|
| 郭鎮奇 | 當代華語嘻哈歌詞對傳統古典文學的繼承與開創——以 2000-2024 為斷限 | 蔡芳定 |
|-----|----------------------------------------|-----|

8

### 成功大學中國文學系

#### ● 博士班

|     |                         |     |
|-----|-------------------------|-----|
| 江伊薇 | 玄妙殊巧之絕技：漢末魏晉方術文化與學術思想探析 | 江建俊 |
| 倪瑋均 | 舉業・結社・家國——復社名士吳應箕交游研究   | 侯美珍 |

#### ● 碩士班

|     |                              |     |
|-----|------------------------------|-----|
| 田宇昂 | 先秦「改葬」考辨                     | 黃聖松 |
| 石欣平 | 《清華大學藏戰國竹簡（拾）·四告三》研究         | 高佑仁 |
| 何婉君 | 梅鼎祚及其《才鬼記》之研究                | 陳益源 |
| 林安萱 | 《金門村史》叢書中的馬來西亞書寫             | 陳益源 |
| 林和家 | 從尋愛者到流浪者——劉梓潔小說研究（2013-2021） | 蔡玫姿 |
| 洪楷能 | 安大二《仲尼曰》研究                   | 高佑仁 |
| 胡智聰 | 臺港兩地教育標準字形研究                 | 高佑仁 |
| 陳品君 | 論陳淑瑤小說中的抒情美學                 | 蘇敏逸 |
| 陳勳  | 魏晉南北朝「孝義」觀念的成形與嬗變            | 江建俊 |
| 潘佳雯 | 從地緣文化看中韓日越漢文小說中的夢境研究         | 陳益源 |
| 鄧亦君 | 賴香吟小說研究                      | 蘇敏逸 |

研究生 論文題目 指導教授

9

### 佛光大學中國文學與應用學系

#### ● 博士班

|     |                  |     |
|-----|------------------|-----|
| 林福隆 | 北臺灣觀音道場的觀音文化研究   | 蕭麗華 |
| 胡素華 | 星雲大師人間佛教文學的理念與實踐 | 蕭麗華 |
| 張桂香 | 蘇軾詩的生死觀研究        | 蕭麗華 |
| 陳益源 | 周南之南與周召分陝新論      | 簡文志 |
| 廖伶潔 | 詩僧皎然的詩歌特質及其茶禪貢獻  | 蕭麗華 |
| 劉麗雲 | 人間佛教生命關懷理論與實踐    | 林明昌 |

#### ● 碩士班

|     |               |     |
|-----|---------------|-----|
| 陳淑芬 | 閒聽落花作品中女性情感研究 | 許聖和 |
|-----|---------------|-----|

10

### 東吳大學中國文學系

#### ● 博士班

|     |                 |     |
|-----|-----------------|-----|
| 邵君君 | 《道德經》四種英譯本的比較研究 | 劉文起 |
| 劉易穎 | 金武祥及其《粟香隨筆》研究   | 王國良 |

#### ● 碩士班

|     |                                    |            |
|-----|------------------------------------|------------|
| 朱荀博 | 粵劇《雙仙拜月亭》研究                        | 沈惠如<br>謝靜國 |
| 陳建達 | 文天祥戲曲中遺民心態的編寫與投射——以《崖山烈》、《冬青樹》傳其為例 | 侯淑娟        |
| 陳怡瑄 | 張聰咸《左傳杜著辯證》研究                      | 陳恆嵩        |
| 曾學杰 | 《古今圖書集成·神異典》引《山海經》圖像               | 鹿憶鹿        |

11

### 東海大學中國文學系

#### ● 博士班

|     |                     |     |
|-----|---------------------|-----|
| 左家綸 | 甲骨文組類語言差異研究——以詞、句為例 | 朱歧祥 |
| 黃守正 | 中國《楞伽經》接受史研究        | 劉榮賢 |
| 謝顯  | 高鳴謙一甲骨學研究           | 朱歧祥 |



| 研究生 | 論文題目 | 指導教授 |
|-----|------|------|
|-----|------|------|

12

## 東華大學中國語文學系

## ● 博士班

|     |                           |            |
|-----|---------------------------|------------|
| 李曉鳳 | 華語作為第二語言習得之初級聽說教學探討       | 魏慈德        |
| 張孟桃 | 從生命教育的角度重構白蛇傳的生命意義        | 朱嘉雯        |
| 曾于芳 | 陰陽辯證與圓融互攝——以《周易》與《華嚴經》為對比 | 林建德<br>張蘭石 |

## ● 碩士班

|     |                                    |     |
|-----|------------------------------------|-----|
| 林宜錡 | 北宋文人書寫女性親族研究——以歐陽脩、曾鞏、王安石、三蘇、黃庭堅為主 | 張蜀蕙 |
| 張宇潔 | 《老子》「觀」之方法與層次                      | 劉慧珍 |
| 張業駿 | 臺灣建物類都市傳說研究                        | 彭衍綸 |
| 許睿承 | 鄭清文晚期短篇小說中的殖民地記憶                   | 李進益 |

13

## 東華大學華文文學系

## ● 碩士班

|                              |                                                  |            |
|------------------------------|--------------------------------------------------|------------|
| 田書菱                          | 《東明療養院》短篇小說集 Sunny Vista: Stories                | 吳明益        |
| 向美英                          | 時代的風景：鳳林鎮雜貨店中交織的歷史與社會                            | 劉秀美        |
| 吳宜霖                          | 《視線所及只剩生活》作品集                                    | 吳明益        |
| 李律昇                          | 《藍色的心》短篇小說集                                      | 吳明益        |
| 拉夫喇斯·環榕 (Ljavuras · Zingrur) | 瓦歷斯·諾幹小說中的記憶敘事                                   | 魏貽君        |
| 林廷宇                          | 散文集《我們坐在時間的屋頂》                                   | 李進益        |
| 林英華                          | 長篇小說《摩地碼頭》                                       | 李依倩        |
| 林晏妤                          | 國光劇團新編戲敘事研究                                      | 游宗蓉        |
| 林祐瑄                          | 獸化狀態：現象身體視域下的劉亮程《一個人的村莊》                         | 張寶云        |
| 張嘉儀                          | 《卜泥》作品集                                          | 吳明益        |
| 許聖傑                          | 詩集《陽光在漆黑中灼傷我》                                    | 許又方        |
| 劉清華                          | 作品集《太陽雨、白鴿轉》 Circling Home—Light Rain, Soft Wing | 黃宗潔<br>張寶云 |
| 蕭舜恩                          | 相遇的場所——以「環世界」觀點探                                 | 劉秀美        |

| 研究生 | 論文題目 | 指導教授 |
|-----|------|------|
|-----|------|------|

討吳明益小說中的空間書寫

鐘宇婕 詩集《鬼魂的房間》

許又方

14

## 南華大學文學系

## ● 碩士班

|     |                              |            |
|-----|------------------------------|------------|
| 邱吟君 | 歐亨利短篇小說及其繪本之敘事研究：以大師名作繪本系列為例 | 江江明        |
| 洪郁婷 | 手遊《原神》中的情節安排                 | 高知遠        |
| 陳延玠 | 女子的戰國天下：《紅樓夢》賈氏家族管理結構研究      | 鄭幸雅        |
| 黃品宏 | 論陳亮龍川詞之詞體開創與創作主體             | 高知遠        |
| 楊舜傑 | 嘉義正明龍歌劇團新編戲研究——以包公戲為例        | 王祥穎<br>江江明 |
| 劉榮裕 | 嵇康《養生論》研究                    | 陳章錫        |
| 羅慈婷 | 胡遷小說研究                       | 江江明        |

15

## 政治大學中國文學系

## ● 博士班

|     |                                     |            |
|-----|-------------------------------------|------------|
| 李松駿 | 反身入道：先秦儒道思想與感官覺知研究                  | 林啟屏        |
| 莊祐端 | 清代中晚期儒者的荀子式思維：以戴震、焦循、劉師培為考察對象       | 林啟屏        |
| 陳昱蓉 | 1980年代以降跨文化視閥下的華美移民小說研究             | 張堂錡        |
| 陳慧敏 | 屯戍漢簡文例研究——以居延漢簡為主                   | 廖棟樑        |
| 曾詩涵 | 「現代抒情詞學」析論——以清末民初中國詞學界為討論對象         | 侯雅文        |
| 黃國華 | 南洋熱：中、臺、星馬華文報刊的「南洋」知識與敘事（1920-1957） | 周志煌<br>高嘉謙 |
| 劉躍輝 | 南唐文學之史料學研究                          | 許東海        |
| 錢思宇 | 清代慈禧內廷演劇研究（1861-1908）               | 蔡欣欣        |
| 錢璋東 | 六朝時期「文章流別」的知識與敘述                    | 廖棟樑        |
| 蘇子齊 | 從「相人偶」到「完全社會」：晚清劉師培的「倫理」思想建構        | 吳冠宏        |

| 研究生          | 論文題目                                  | 指導教授 | 研究生  | 論文題目                           | 指導教授 |
|--------------|---------------------------------------|------|------|--------------------------------|------|
| <b>● 碩士班</b> |                                       |      | 歷史想像 |                                |      |
| 方獻儀          | 秦瘦鷗及其小說研究                             | 涂艷秋  | 吳頌琳  | 發現老年——當代臺灣老年文學的轉變（1980-2024）   | 范銘如  |
| 王品勻          | 費隱彌綸之具現——《周易時論合編·圖象幾表》研究              | 陳睿宏  | 沈孟儒  | 社會福祉思想的傳播與臺灣新文學（1920-1936）     | 吳佩珍  |
| 沈駿杰          | 殷墟甲骨習刻刻辭的整理與研究                        | 林宏明  | 鄭宇琳  | 從生命母源到母體消亡：論鍾文音作品中的母女書寫        | 范銘如  |
| 周凱心          | 戰後初期（1945-1949）臺灣「旅行指南」書寫研究           | 周志煌  | 薛元皓  | 次人遭遇非人：二十一世紀的臺灣動物書寫（2015-2020） | 紀大偉  |
| 林子浩          | 現代粵語勾漏片比較音韻研究                         | 吳瑞文  |      |                                |      |
| 林屏汝          | 漢晉異物志與異物書寫——以楊孚、萬震、嵇含為主               | 高莉芬  |      |                                |      |
| 洪邵祺          | 沈一貫《莊子通》中的「儒門莊子」風貌：以「內聖外王」之學為核心       | 高振宏  |      |                                |      |
| 扈嘉仁          | 七〇年代臺灣的學院現代詩學——以顏元叔、張漢良、葉維廉、楊牧為中心     | 鄭文惠  |      |                                |      |
| 盛可欣          | 灶神信仰研究：以神話傳說及民俗圖像為主                   | 楊佳嫻  |      |                                |      |
| 郭芳妤          | 廖瓊枝藝師編創之歌仔戲劇本研究                       | 高莉芬  |      |                                |      |
| 郭郁華          | 胡雲翼《女性詞選》析論                           | 蔡欣欣  |      |                                |      |
| 黃慧玲          | 謝靈運〈擬魏太子鄴中集詩八首并序〉之研究                  | 侯雅文  |      |                                |      |
| 楊嘉卉          | 胡方平《易學啟蒙通釋》研究                         | 廖棟樑  |      |                                |      |
| 潘一諾          | 「身體」與「空間」：李漁《十二樓》研究鄭                  | 陳睿宏  |      |                                |      |
| 鄭佑瑩          | 語文之建設：民國報刊場域中的文言與白話學習觀念之探討（1928-1937） | 鄭文惠  |      |                                |      |
| 關河仰          | YH127 坑甲骨「犯兆」現象研究                     | 周志煌  |      |                                |      |
| 羅艷兒          | 成玄英《莊子疏》研究——從篇章架構到思想理路                | 林宏明  |      |                                |      |
|              |                                       | 車行健  |      |                                |      |

## 16

## 政治大學臺灣文學研究所

## ● 博士班

|     |                     |     |
|-----|---------------------|-----|
| 林新惠 | 孔隙之體：臺灣科幻小說的新物質主義政治 | 紀大偉 |
| 張韡忻 | 二十世紀下半臺灣新加坡華文小說比較研究 | 范銘如 |

## ● 碩士班

|     |                   |     |
|-----|-------------------|-----|
| 史聖智 | 「翻譯性」的驅動：臺灣當代小說中的 | 陳佩甄 |
|-----|-------------------|-----|

## 17

## 高雄師範大學經學研究所

## ● 碩士班

|     |                           |     |
|-----|---------------------------|-----|
| 阮安松 | 《周易》象數義理聯繫應用研究            | 鄭卜五 |
| 柯秀華 | 范蠡及其高維商道之共贏賦能研究           | 鄭卜五 |
| 洪萍如 | 黃宗義《易》學之卦氣思想研究            | 鄭卜五 |
| 張郁涔 | 孟子「王道精神」融貫「中華茶文化」之探究      | 蔡根祥 |
| 陳家祥 | 茶道大行：陸羽《茶經》對後世茶書影響及現代應用   | 陳韋銓 |
| 黃文慧 | 《詩經》植物入藥研探——以《神農本草經》為對比範圍 | 蔡根祥 |
| 黃懷哲 | 《禮記·禮運》對孔孟思想的實踐研究         | 鄭卜五 |
| 羅菊瑛 | 明代郝敬尚書學                   | 蔡根祥 |
| 蘇玫如 | 《論語》融入青少年品德教育之探討          | 陳政揚 |
| 鐘禕哲 | 圖像記憶運用於《周易》學習成效之研究        | 陳韋銓 |

## 18

## 淡江大學中國文學系

## ● 博士班

|     |                          |     |
|-----|--------------------------|-----|
| 孟慶延 | 郭紹虞中國文學批評史方法論之研究         | 殷善培 |
| 林進發 | 鄧石如與吳昌碩篆書特色之研究           | 張炳煌 |
|     |                          | 陳維德 |
| 孫秀惠 | 解構與重構中國籤詩社會學             | 盧國屏 |
| 莊昭龍 | 從「修身為本」論《大學》《中庸》修身成道功夫方法 | 周德良 |
| 郭俊宏 | 清中葉志怪小說之語言文化研究——         | 陳廖安 |

| 研究生   | 論文題目                             | 指導教授 | 研究生 | 論文題目                                      | 指導教授  |
|-------|----------------------------------|------|-----|-------------------------------------------|-------|
|       | 以聊齋、子不語閔微草堂筆記為例                  |      | 阿佳莎 | 上古漢語音節結構研究——以王力《同源字典》為語料探討介音之音節地位         | 邴尚白   |
| ● 碩士班 |                                  |      | 郭思捷 | 鮑照詩中的「辨體」與「變體」                            | 許銘全   |
| 林佳賢   | 朱熹《八朝名臣言行錄》研究                    | 陳仕華  | 陳卉好 | 觀看與書寫：試論譚元春的評點與風景詩文                       | 蔡英俊   |
| 林宜萱   | 《大乘起信論·因緣分》研究                    | 殷善培  | 陳柔煊 | 論章詒和女囚系列小說的身體書寫                           | 楊佳嫻   |
| 林欣儀   | 劉墉書學研究——由帖入碑融塑新風格                | 馬銘浩  | 黃珮瑄 | 論明末《中庸》「獨」、「隱微」、「不睹不聞」之詮釋：以姚舜牧《重訂四書疑問》為中心 | 鍋島亞朱華 |
| 陳俐錚   | 《仙傳四十九方》導引圖譜研究                   | 陳廖安  | 黃博英 | 玫瑰之愛：重探舊派文人刊物《紅玫瑰》中的寫情小說（1924-1932）       | 楊佳嫻   |
| 賀欣儀   | 「後街」巡診：陳映真小說中的疾病書寫研究             | 黃文倩  | 楊慧群 | 「詩」以抵抗：馬華詩人呂育陶作品中的政治、在地與自我書寫              | 楊佳嫻   |
| 黃莉芬   | 馬來西亞柔佛武吉港天后宮的社會功能研究：以起乩問事與遊神繞境為例 | 陳琮淵  | 鄧鈺樺 | 進化鍊子上的「中間物」：重讀中國現代小說中的「落後」婦女（1917-1927）   | 劉人鵬   |
| 黃嘉琪   | 粵語助詞研究——以《早期粵語口語文獻資料庫》為本         | 楊素梅  |     |                                           |       |
| 劉育倫   | 《三言》中寡婦再嫁之研究                     | 林偉淑  |     |                                           |       |

19

## 清華大學中國文學系

## ● 博士班

|     |                                        |     |
|-----|----------------------------------------|-----|
| 王達甫 | 明代吳中士人的仕途遲滯與隱寓調適——以祝允明、歸有光、李流芳的後舉人時期為例 | 李欣錫 |
| 呂梅  | 北宋詩寫景內容研究                              | 蔡英俊 |
| 林泓任 | 宋代效體詩研究                                | 李貞慧 |
| 潘芊樺 | 晚清小說商業圖景描繪及其商界概念                       | 李欣錫 |
|     |                                        | 顏健富 |

## ● 碩士班

|     |                             |     |
|-----|-----------------------------|-----|
| 王澤慧 | 柳宗元墓誌研究——以人物書寫、歷史敘事、秩序構建為視點 | 許銘全 |
| 吳彩如 | 《百城烟水》地景書寫中的遺民心緒            | 李欣錫 |
| 吳廣泰 | 觀看之眼：重構李英豪的藝術評論視野           | 陳國球 |
| 呂其旻 | 中級華語學習者口語表達定式使用情形之研究        | 吳貞慧 |
| 李福荃 | 明清時期文君相如戲曲改編研究              | 羅仕龍 |
| 沈靜宜 | 張岱入清後的生存書寫研究：以詩歌為中心         | 李欣錫 |
| 林子珮 | 論賴香吟文學中台灣文藝青年的畫像            | 楊佳嫻 |
| 林宇庭 | 程頤的義利觀研究                    | 侯道儒 |
| 邱曉蓁 | 情感的鍛鍊與形式的探索：于賡虞的詩論、詩作與翻譯研究  | 羅仕龍 |

20

## 清華大學華文文學研究所

## ● 碩士班

|     |                                        |     |
|-----|----------------------------------------|-----|
| 田明玉 | 閱讀理解策略融入國文教學對國中生歷史類文言文學習之影響——以張釋之執法為例  | 林保全 |
| 余旻珊 | 從構式搭配看五月天阿信與施人誠華語歌詞中的愛情隱喻              | 葉瑞娟 |
| 吳旻陵 | 一〇八課綱技術型高中國語文教材分析與教學研究——以古典文選參考篇目為例    | 林佳儀 |
| 周筱媛 | 韋皋、玉簫題材戲曲編寫研究                          | 林佳儀 |
| 林于琪 | 匈牙利的華文之聲：余澤民的跨文化敘事與流浪意識析論              | 陳惠齡 |
| 柯詠涵 | 蘇偉貞《離開同方》中的時空意識與身分認同                   | 黃雅莉 |
| 曾萱晨 | 郭強生中年創傷書寫的記憶建構——以人生私散文三部曲為論            | 黃雅莉 |
| 葉貞吟 | 論酒徒《隋亂》中的戰爭書寫                          | 蔣興立 |
| 劉家好 | 當代東南亞華語電影於華語語系之實踐——以《熱帶雨》、《菠蘿蜜》及《南巫》為例 | 謝世宗 |
| 鄭芳均 | 吳明益《複眼人》的生態意識與永續                       | 黃雅莉 |

| 研究生 | 論文題目                        | 指導教授 |
|-----|-----------------------------|------|
| 蕭淳薇 | 議題<br>穿越、重生與科幻——貓膩小說《慶餘年》研究 | 丁威仁  |

21

清華大學臺灣文學研究所

● 博士班

|     |                                  |      |
|-----|----------------------------------|------|
| 林紋霜 | 後冷戰華語類型電影的情感敘事化與身分音聲化：以金城武角色符號為例 | 李癸雲  |
| 劉庭彰 | 板橋林家收藏系譜與林熊光書畫收藏史                | 劉柳書琴 |

● 碩士班

|     |                                        |     |
|-----|----------------------------------------|-----|
| 秦潔裔 | 空間、女性與家的建構：張郅忻小說中的家族書寫                 | 王鈺婷 |
| 黃心好 | 想像「臺灣人」——論《永別書》、《白色畫像》、《新神》的邊緣主體與國族想像  | 陳芷凡 |
| 黃俊彰 | 洞穴與海洋：川貝母與煮雪的人作品的超現實映照                 | 陳芷凡 |
| 趙盼  | 後人類視角下的孤島書寫——以伊格言《零度分離》、高翊峰《2069》為討論中心 | 陳惠齡 |

22

彰化師範大學臺灣文學研究所

● 碩士班

|     |                            |     |
|-----|----------------------------|-----|
| 王妤涵 | 從《俗女養成記》探討臺灣女性的婚姻觀         | 邱湘雲 |
| 王亭力 | 張孟逸及其歌仔戲表演藝術               | 吳明德 |
| 張美雲 | 江蕙臺語歌詞彙風格探討                | 邱湘雲 |
| 許舒婷 | 鄭華娟情歌認知譬喻探析                | 邱湘雲 |
| 陳盈安 | 臺灣學運歌曲的生成與發展——以學運三代為例      | 劉威廷 |
| 陳雅惠 | 醫用閩南語中的詞彙差異比較：以《內外科看護學》為中心 | 胡瀚平 |
| 黃嘉甄 | 走讀林沈默地方吟謠——探究雲林之美          | 胡瀚平 |
| 蔡宛昀 | 臺灣安寧病房散文研究——以社工視           | 葉連鵬 |

| 研究生 | 論文題目     | 指導教授 |
|-----|----------|------|
|     | 角與醫生視角為例 |      |

23

暨南國際大學中國語文學系

● 碩士班

|     |                        |     |
|-----|------------------------|-----|
| 李宜萱 | 清初遺民書法家崇古觀念之研究         | 陶玉璞 |
| 郭勁甫 | 全真七子詞研究                | 徐秀菁 |
| 龐育康 | 創造的歸屬地——論李永平小說中多重女性的塑造 | 黃錦樹 |

24

臺北大學中國文學系

● 碩士班

|     |                          |     |
|-----|--------------------------|-----|
| 李佩鑫 | 詭黯香港：謝曉紅小說的荒誕寫作          | 陳大為 |
| 邱晴晨 | 當代華文魔幻寫實主義小說主題研究         | 陳大為 |
| 廖俊豪 | 西漢初年黃老思想研究——以《皇帝四經》為核心展開 | 林安梧 |
| 蔡明恩 | 杜子春故事流變研究                | 侯迺慧 |
| 鄭友瑄 | 高第丕《上海土音字寫法》音韻研究         | 李柏翰 |
| 蕭書承 | 蔡沈《洪範皇極內篇》研究             | 陳睿宏 |
|     |                          | 蔡月娥 |
| 謝育澤 | 新世紀中國總路玄幻武俠小說英雄形象研究      | 陳大為 |
| 蘇家晴 | 大稻埕飲食文本華語教學課程設計研究        | 馬寶蓮 |
|     |                          | 彭妮絲 |

25

臺北市立大學中國語文學系

● 博士班

|     |                   |     |
|-----|-------------------|-----|
| 毛子芸 | 古典書學中的身體觀及其美學意涵研究 | 郭晉銓 |
|-----|-------------------|-----|

● 碩士班

|     |                                       |     |
|-----|---------------------------------------|-----|
| 宋成穎 | 國民小學國語古典文學教材研究——以 112 學年度康軒、南一、翰林版本為例 | 張曉生 |
| 宋南威 | 朝鮮丁若鏞社會詩解析                            | 張曉生 |
| 周玉綺 | 葉國居《客家新釋》研究                           | 梁淑媛 |



| 研究生 | 論文題目                              | 指導教授 | 研究生 | 論文題目                             | 指導教授  |
|-----|-----------------------------------|------|-----|----------------------------------|-------|
| 周旻萱 | 《步步驚心》人物性格與生命選擇之影響研究              | 梁淑媛  | 蕭竹均 | 奪回自主的教育夢想——建構 Pinanaman 全母語學校之研究 | 巴奈·母路 |
| 周羣傑 | 金庸武俠小說俠義人物書寫之研究                   | 郭晉銓  | 謝姬雪 | 十七世紀荷蘭東印度公司在臺灣與巴達維亞的奴隸研究         | 方真真   |
| 邱璽翰 | 《莊子》的生命困境及其對治之道                   | 吳肇嘉  | 羅苾心 | 海山煤礦的興衰——以羅隆盛先生個人經驗為例            | 方真真   |
| 張喬婷 | 韋莊情詞的內涵及表現                        | 楊文惠  |     |                                  |       |
| 張騰睿 | 邱晨的歌詞與社會關懷研究                      | 梁淑媛  |     |                                  |       |
| 程奕甄 | 漢寶德美感思想研究                         | 郭晉銓  |     |                                  |       |
| 程寶慧 | 朱子蒙學思想對明代童蒙教育的影響——以明代浙江地區家訓為中心的觀察 | 張曉生  |     |                                  |       |
| 黃泓馨 | 從角色抉擇到主題意象：《琅琊榜》電視劇的敘事策略研究        | 梁淑媛  |     |                                  |       |
| 蔡吟萱 | 錢穆的孟子學研究                          | 張曉生  |     |                                  |       |

## 26

## 臺北教育大學臺灣文化研究所

## ● 碩士班

|     |                                       |     |
|-----|---------------------------------------|-----|
| 李文美 | 陳水扁選舉文宣物件之研究（1981-2004 年）             | 蘇瑞鏘 |
| 李雅莉 | 李榮春的生命史及其家鄉書寫之研究                      | 何義麟 |
| 邱諭湘 | 張郅忻作品中的家族書寫研究——以感官、混語與倫理為論述中心         | 翁聖峰 |
| 高佳宏 | 清代臺灣耕牛的保護                             | 方真真 |
| 張辰璋 | 印順導師人間佛教思想的傳承與實踐：以朝慧法師、性廣法師為核心        | 蘇瑞鏘 |
| 許明淳 | 臺籍日本軍人的西伯利亞戰俘經驗——以戰俘營中的「民主運動」及其影響為中心  | 侯坤宏 |
| 黃正琪 | 異國古文明的激盪——卡薩克樂舞藝術在臺灣的文化傳播             | 何義麟 |
| 詹斯閔 | 清醒的做夢：臺灣前衛文藝社群如何詮釋考克多——以法國、日本的社群建構為參照 | 翁聖峰 |
| 劉佩昀 | 彭文儉及其時代：跨越政權轉換之臺灣人教師（1925-1973）       | 蘇碩斌 |
| 劉旻鑫 | 想像、漢詩與遺民：梁啟超遊臺作品新論                    | 何義麟 |
| 盧俊銘 | 在歷史的縫隙中書寫：盧嘉興的生命史與地方知識實踐              | 翁聖峰 |
|     |                                       | 李筱峰 |

## 27

## 臺北教育大學語文與創作學系

## ● 碩士生

|     |                                            |     |
|-----|--------------------------------------------|-----|
| 朱倪禎 | 臺劇《模仿犯》之改編研究                               | 郝譽翔 |
| 林俐瑩 | 線上教材開發歷程之個案研究                              | 宋如瑜 |
|     |                                            | 周美慧 |
| 林德軒 | 性別平等繪本融入華語教學                               | 周美慧 |
| 紀昕伶 | 臺灣兒童版《紅樓夢》改寫研究                             | 廖卓成 |
| 唐茜華 | 國小一年級學童的閱讀差異分析研究——以閱讀故事為例                  | 林文韵 |
| 徐孟筠 | 臺灣文學的西藏旅行書寫                                | 陳俊榮 |
| 高文玟 | 從單文本到多文本的「文學圈」之行動研究——以國小六年級為例              | 林文韵 |
| 莊禮鴻 | 以文學進行國語文主題探究之行動研究——以國小六年級為例                | 林文韵 |
| 陳靖雅 | 人工智慧輔助華語詞表與例句製作研究                          | 宋如瑜 |
| 陳韻竹 | 龍瑛宗與鍾理和小說客家書寫之比較研究                         | 王楚蓁 |
| 曾少芸 | 反詰語氣副詞句式語用分析及教學建議                          | 蔡芳定 |
| 蔡亭幼 | 改善新手教師華語中級詞彙教學技巧之行動研究                      | 周美慧 |
| 鄭有容 | 海宴《琅琊榜》與《琅琊榜之風起長林》的英雄旅程及敘事策略               | 宋如瑜 |
| 鍾淑婷 | 空間鬼話：臺灣小說的鬼魂書寫——以《肉身寒單》、《惑鄉之人》、《鬼地方》為例     | 鄭柏彥 |
| 顏雪芬 | 複合趨向補語「上來」、「上去」、「下來」、及「下去」之習得研究——以越南學習者為對象 | 郝譽翔 |
|     |                                            | 盧欣宜 |

| 研究生 | 論文題目 | 指導教授 |
|-----|------|------|
|-----|------|------|

28

## 臺灣大學中國文學系

## ● 博士班

|     |                       |     |
|-----|-----------------------|-----|
| 林書漢 | 民國學人劉咸忻士人之學研究         | 陳志信 |
| 張康文 | 「世界中」的「華工」：晚清敘事及其南方變奏 | 鄭毓瑜 |

## ● 碩士班

|     |                                     |     |
|-----|-------------------------------------|-----|
| 方力  | 矛盾與光明：論三十年代家族小說中的女僕書寫               | 潘少瑜 |
| 方品富 | 東亞漢籍傳播與日僧元政的佛教實踐                    | 趙飛鵬 |
| 王佩誠 | 《紅樓夢》中東南亞貢物、土特產的物質文化書寫：「歷史」與「文學」的對話 | 歐麗娟 |
| 何家萱 | 北京飲食書寫現代四家研究                        | 洪淑苓 |
| 吳宏輝 | 明室孤臣抱苦忠：郭之奇詩歌研究                     | 陳志信 |
| 李尚謙 | 宋代正統論與王霸論的思想交涉與劃界                   | 徐聖心 |
| 李品杉 | 想像「才女」：晚明至當代的「黃媛介」論述                | 沈凡玉 |
| 李政賢 | 道德的生成：從跨學科的視角解讀荀子對人類行為的思索           | 卓清芬 |
| 李婷欣 | 詩話作舟：19-20 世紀南洋詩話的流動與紀錄實踐           | 伍振勳 |
| 沈彥希 | 園居、舟居與山居：袁中道之空間體認與生命安頓              | 高嘉謙 |
| 邱亮瑜 | 「不離文字」與「不立文字」：從「詩偈」與「庭園」論夢窓疎石禪思與修證  | 廖肇亨 |
| 邱昱崴 | 明代戲曲中之「三紅女俠」與俠文化                    | 曹淑娟 |
| 金明銀 | 朝鮮詩人紫霞申緯之由蘇入杜論研究                    | 廖肇亨 |
| 張嘉珊 | 柳永詞之情意世界                            | 汪詩珮 |
| 黃宗智 | 北宋戰和詩研究                             | 黃奕珍 |
| 廖宜平 | 陸游三山別業園林詩研究                         | 劉少雄 |
| 甄蔚寧 | 四川民間傳說研究——以《中國民間故事集成·四川卷》為範圍        | 黃奕珍 |
| 劉若方 | 精怪與鬼魅：清代中後期筆記小說中的異類形象               | 洪淑苓 |
| 鄭雨晏 | 《儀禮》士人寢廟空間及儀式交涉之研究——以冠、昏、喪、祭四禮為中心   | 洪淑苓 |
| 盧冠宏 | 戰國諸子的教化論述與封建制度——                    | 彭美玲 |
|     |                                     | 伍振勳 |

| 研究生 | 論文題目 | 指導教授 |
|-----|------|------|
|-----|------|------|

|     |                    |     |
|-----|--------------------|-----|
| 盧琪珊 | 以《墨子》、《管子》與《荀子》為核心 | 李文鈺 |
| 羅喬語 | 兩宋集句詞研究            | 康韻梅 |
|     | 唐五代小說中的中晚唐世亂書寫     |     |

29

## 臺灣大學臺灣文學研究所

## ● 博士班

|     |                               |     |
|-----|-------------------------------|-----|
| 石廷宇 | 「靠北」敘事：數位民俗的流動與衍異             | 洪淑苓 |
| 蕭智帆 | 持攝影機的臺灣人：戰後臺灣紀錄片的流變、媒介環境與美學表現 | 蘇碩斌 |

## ● 碩士班

|     |                                  |     |
|-----|----------------------------------|-----|
| 洪祥庭 | 邁向酷兒修復：陳思宏小說的情感戰術                | 鄭芳婷 |
| 池內萌 | 論甘耀明小說的女性形象                      | 楊雅儒 |
| 周子謙 | 文學生產與文本敘事：五〇年代香港反共小說研究           | 黃美娥 |
| 林心嵐 | 當我們討論散文，我們討論的是——戰後臺灣「散文」形構考      | 張俐璇 |
| 林宇軒 | 軌跡與陣地：臺灣千禧世代詩學生態                 | 張俐璇 |
| 洪楷博 | 記憶與記憶的鬥爭：白色恐怖時期中共地下黨在臺灣文學中的再現    | 劉正忠 |
| 洪聖翔 | 戰後臺灣現代主義詩學的長詩想像（1950 年代 -1970 年） | 蘇碩斌 |
| 章瑞琳 | 釣運後臺港左翼知識分子／作家的啟蒙敘事——以郭松棻、陳冠中為例  | 黃美娥 |
| 莊丞志 | 去到遠方的鄉土——一九七〇年代臺灣鄉土文學在香港的傳播與接受   | 黃美娥 |
| 許楚君 | 人在歷史中——郭松棻的歷史書寫與歷史意識             | 張文薰 |
| 陳柏丞 | 海洋島嶼的身世重探：論朱和之長篇歷史小說中的海洋性與史觀重構   | 楊雅儒 |
| 陳蕾琪 | 當代臺灣小說中的癡呆少女與瘋狂女人書寫              | 鄭芳婷 |
| 陳璿安 | 「創傷知情」之後：臺灣文史青年的「二二八」書寫          | 張俐璇 |
| 陳霽心 | 山林百態：戰後臺灣林場電影及其政治生態學             | 謝欣苓 |
| 蔡承志 | 我推的文豪：當代「文豪化」的雙重性                | 張文薰 |

| 研究生 | 論文題目       | 指導教授 |
|-----|------------|------|
| 蘇駿  | 宋澤萊基督教文學研究 | 楊雅儒  |

## 30

## 臺灣師範大學國文學系

## ● 博士班

|     |                            |     |
|-----|----------------------------|-----|
| 尹崇儒 | 論臺灣京劇武生表演身體從古典走向異化：以六位演員為例 | 曾照薰 |
| 江佩純 | 明代中晚期至清初蘇州文氏家族群體與藝文活動研究    | 范宜如 |
| 李有真 | 現代漢語「怎麼」的語意擴展與認知機制研究       | 王錦慧 |
| 范里  | 臺灣海陸客家話句末助詞研究              | 金鉉哲 |
| 晉鈺琪 | 陳垣歷史文獻學研究                  | 江敏華 |
| 揭忠軒 | 陳伯元先生之中古音研究                | 賴貴三 |
| 楊雅貴 | 儲欣古文創作及文學批評研究              | 張慧美 |
|     |                            | 須文蔚 |
|     |                            | 徐國能 |

## ● 碩士班

|     |                             |     |
|-----|-----------------------------|-----|
| 石祐崧 | 《清華大學藏戰國竹簡（捌）~（拾參）》字根研究     | 羅凡晷 |
| 伍筱媛 | 李易修「超神話」二部曲研究               | 陳芳  |
| 吳昱璇 | 《醒世姻緣傳》身體敘事研究               | 李志宏 |
| 李名晟 | 李白詩歌器樂意象研究                  | 潘麗珠 |
| 李俊賢 | 鸚鵡系列研究賦作                    | 祁立峰 |
| 林俊岑 | 《易》言「志」辨                    | 賴貴三 |
| 胡文齊 | 高中國文行書教學設計——以臨寫〈蘭亭集序〉為例     | 黃明理 |
| 孫瑀禪 | 《西遊記》中的水事研究                 | 李志宏 |
| 徐小嵐 | 臺灣現代登山書寫（1949-2024）研究       | 陳室如 |
| 徐珮慈 | 袁宏道的浙江紀履及其影響                | 黃明理 |
| 莊鈺鈺 | 晚清民初科學小說研究（1902-1919）       | 鍾宗憲 |
| 許鈺豔 | 《西遊記》中的「火」                  | 李志宏 |
| 郭鎧銓 | 《清華簡（拾參）》〈大夫食禮〉、〈大夫食禮記〉文獻研究 | 黃麗娟 |
| 陳彥鈞 | 國小五年級國語教科書詩歌體課文之作文教學應用      | 潘麗珠 |
| 陳鼎崙 | 亂世求學：南朝時期學習行為與意涵之探究         | 潘麗珠 |
| 湯熠晨 | 唐文治及《國文經緯貫通大義》研究            | 王基倫 |

| 研究生 | 論文題目                            | 指導教授 |
|-----|---------------------------------|------|
| 黃奕慈 | 《三六九小報》小說轉載策略研究                 | 許俊雅  |
| 黃星貿 | 108 課綱普通高中推薦選文脈絡研究              | 李清筠  |
| 楊苡軒 | 從京都到邊疆：清代「都邑賦」研究                | 祁立峰  |
| 蔡志敏 | 五山詩僧・異域行旅・跨時空酬唱——雪村友梅《岷峨集》行旅詩研究 | 金培懿  |
| 鄭凱豪 | 古漢語「為」的用法與演變                    | 郭維茹  |

|    |                      |     |
|----|----------------------|-----|
| 簡好 | 棲隱、人脈、話語權——陳繼儒活動軌跡研究 | 蔡維天 |
|    |                      | 黃明理 |

## 31

## 臺灣師範大學臺灣語文學系

## ● 博士班

|     |                                                                                                          |     |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 李嘉琪 | 臺灣原住民創生神話研究：以魯凱族、排灣族日治文獻為核心                                                                              | 陳龍廷 |
| 裴紹武 | The Memory-Making Power of Film: Addressing Traumatic Pasts in 21st-Century Cinema from Taiwan and Spain | 林芳玫 |

## ● 碩士班

|                 |                                                                  |     |
|-----------------|------------------------------------------------------------------|-----|
| Samitti Sempool | The Framing of Taiwan and Its Social Movements in Thai Magazines | 賀安娟 |
| 吳征揚             | 古晉福建話室音韻尾語音變異研究                                                  | 許慧如 |
| 林庭煒             | 可愛「男」，不難？——臺灣男大專院校生的可愛認同與實踐                                      | 莊佳穎 |
| 林莉莉             | 同志的家族創傷書寫與照片敘事——以陳俊志《台北爸爸紐約媽媽》為例                                 | 曾秀萍 |
| 孫儷              | 演變與創新：道地泰國菜的文化想像                                                 | 陳玉箴 |
| 翁克勳             | 誰是好／壞女人？《新玫瑰瞳鈴眼》中的女性形象再現                                         | 莊佳穎 |
| 張育甄             | 島嶼／語對話：李琴峰小說中的性別與國族                                              | 曾秀萍 |
| 梁秀真             | 臺灣、韓國影視翻拍作品中的飲食文化在地化研究：以「當男人戀愛時」和「想見你」為例                         | 陳玉箴 |
| 戴如意             | 成為「台北女子」？——非雙北成長女性的解讀、協商與實踐                                      | 莊佳穎 |
| 魏玉菁             | 失落的藍染記憶與重塑地方感——以臺南後壁區菁寮村為例                                       | 賀安娟 |

| 研究生 | 論文題目 | 指導教授 |
|-----|------|------|
|-----|------|------|

32

## 輔仁大學中國文學系

## ● 博士班

|     |                                        |     |
|-----|----------------------------------------|-----|
| 江雅慧 | 從「正字運動」的視角探析魏晉南北朝以前「官方書法」及「民間書法」之分化與演進 | 陳維德 |
| 陳元魁 | 《老子》與《黃帝內經》養生視域探究                      | 趙中偉 |
| 陳翠芳 | 《周易》憂患九卦之道德生命觀研究                       | 趙中偉 |
| 黃珮絨 | 北宋四家書法風格研究                             | 陳維德 |
| 魏瑞宗 | 清末民初文人書畫研究——以吳昌碩為例陳維德                  | 陳維德 |
| 樂建利 | 俞樾書法研究                                 | 陳維德 |

## ● 碩士班

|     |                                                |     |
|-----|------------------------------------------------|-----|
| 阮曉曦 | 漢語、漢越詞與越語詞的構詞及語義義層次對比研究：以「子」、「面／邊／頭」與「日／月／年」詞彙 | 劉雅芬 |
| 林季錚 | 連橫〈悼李蓮卿校書〉與日治時期臺灣文人的藝旦書寫                       | 黃培青 |
| 顏國民 | 道家三有論研究：以《老子》為線索                               | 趙中偉 |

33

## 銘傳大學應用中國文學系

## ● 博士班

|     |                   |     |
|-----|-------------------|-----|
| 吳東壁 | 《雜阿含經》修行法門研究      | 汪 娟 |
| 陳舒華 | 論《溪山琴況》音樂美學理論及其應用 | 陳溫菊 |

## ● 碩士班

|     |                              |     |
|-----|------------------------------|-----|
| 阮梅英 | 越南河內山同村對聯工藝研究                | 游秀雲 |
| 鄭依昀 | 廣告標語與品牌形象研究——以乖乖、知味、元本山、旺旺為例 | 游秀雲 |
| 賴雅琪 | 《走在夢想的路上》——謝哲青旅行書寫研究         | 游秀雲 |

34

## 靜宜大學中國文學系

## ● 碩士班

|     |                  |     |
|-----|------------------|-----|
| 阮長海 | 武重奉《紅蓮》小說中越南文化敘事 | 汪淑珍 |
|-----|------------------|-----|

| 研究生 | 論文題目 | 指導教授 |
|-----|------|------|
|-----|------|------|

之研究

|     |                               |            |
|-----|-------------------------------|------------|
| 林鈺書 | 宋初詩話批評與新變——以《六一詩話》為例          | 陳敬介        |
| 莊思盈 | 《聊齋誌異》人狐戀故事及其意涵之研究            | 洪麗玫        |
| 陳心愉 | 游離的文學／補遺的書寫：馬來西亞作家黎紫書的空間與負面書寫 | 傅素春        |
| 錢樂蓉 | 先秦儒道兩家「學」觀念研究                 | 張慧芳<br>劉榮賢 |

35

## 靜宜大學臺灣文學系

## ● 碩士班

|     |      |     |
|-----|------|-----|
| 李雅文 | 愛的鍛鍊 | 黃文成 |
|-----|------|-----|

36

## 中央大學歷史研究所

## ● 碩士班

|     |                                        |            |
|-----|----------------------------------------|------------|
| 林文婷 | 發動前行：戰後臺灣自用小客車供應鏈建構之研究（1953-2002）      | 鄭政誠        |
| 高國亮 | 戰爭與和平：清聖祖對臺政策抉擇研究（1661-1683）           | 皮國立        |
| 許武文 | 桃園航空城計畫與地方信仰圈的變動：以仁壽宮與聚德宮為例            | 皮國立        |
| 陳立翰 | 製作歷史：歷史模擬電玩的大眾史學研究                     | 蔣竹山        |
| 陳奕帆 | 「蔡孝乾事件」之研究（1946-1952）                  | 齊茂吉<br>皮國立 |
| 陳師卉 | 滿洲國、戰爭、動員：1933 年長城戰役的歷史研究              | 蔣竹山        |
| 湯欽安 | 明代沿海衛所研究：以南直隸金山衛為例                     | 吳振漢        |
| 蔡祐青 | 高中歷史教科書關於「日本時代」教材編寫的比較研——以 2011 年審定本為例 | 賴澤涵        |
| 鄭育瑜 | 香消玉殞：民國女星阮玲玉之研究                        | 李孝悌        |



| 研究生 | 論文題目 | 指導教授 |
|-----|------|------|
|-----|------|------|

37

## 中正大學歷史學系

## ● 博士班

|     |                                 |     |
|-----|---------------------------------|-----|
| 張智豪 | 從溝通翻譯到並肩作戰——論滇緬戰場的譯員（1941-1945） | 楊維真 |
|-----|---------------------------------|-----|

|     |          |            |
|-----|----------|------------|
| 齊冠凱 | 明代官修總志研究 | 廖幼華<br>張秀蓉 |
|-----|----------|------------|

## ● 碩士班

|     |                       |     |
|-----|-----------------------|-----|
| 林育傑 | 臺澎地區水仙王祠廟研究（17-20 世紀） | 耿慧玲 |
|-----|-----------------------|-----|

|     |                       |     |
|-----|-----------------------|-----|
| 陳奕安 | 使職與加銜：唐代「知制誥」制度的成立與變遷 | 朱振宏 |
|-----|-----------------------|-----|

|     |                           |     |
|-----|---------------------------|-----|
| 陳威志 | 金門解嚴後的民主化過程之研究（1987-2018） | 張建休 |
|-----|---------------------------|-----|

38

## 中國文化大學史學系

## ● 博士班

|     |          |     |
|-----|----------|-----|
| 王寶萍 | 東晉時期之北府兵 | 桂齊遜 |
|-----|----------|-----|

|     |               |     |
|-----|---------------|-----|
| 胡偉姣 | 北魏拓跋珪的建國與文化資源 | 王萬雋 |
|-----|---------------|-----|

## ● 碩士班

|      |         |     |
|------|---------|-----|
| 武石信一 | 關於白團之研究 | 倪仲俊 |
|------|---------|-----|

|     |                 |     |
|-----|-----------------|-----|
| 邱秉淵 | 第五次圍剿時期蔣中正的地方策略 | 劉傳暘 |
|-----|-----------------|-----|

|     |                         |     |
|-----|-------------------------|-----|
| 鄭琨揚 | 非物質文化遺產中的飲食文化——以蒙古族奶茶為例 | 倪仲俊 |
|-----|-------------------------|-----|

39

## 中興大學歷史學系

## ● 博士班

|     |                              |     |
|-----|------------------------------|-----|
| 洪明宗 | 臺灣的溫泉觀光、聚落與環境變遷：以廬山溫泉區為個案之研究 | 侯嘉星 |
|-----|------------------------------|-----|

|     |                       |     |
|-----|-----------------------|-----|
| 徐國誠 | 1920 年代臺灣報刊對中國涉外事務之論述 | 李君山 |
|-----|-----------------------|-----|

|     |                            |            |
|-----|----------------------------|------------|
| 張永昇 | 臺灣體育班之創建與發展——以南投縣三光國中棒球隊為例 | 謝仕淵<br>李毓嵐 |
|-----|----------------------------|------------|

|     |                              |     |
|-----|------------------------------|-----|
| 陳俞伊 | 臺灣高中歷史課綱和教科書發展：從大眾史學的理念與實踐分析 | 吳政憲 |
|-----|------------------------------|-----|

|     |                  |     |
|-----|------------------|-----|
| 陳德銘 | 戰後外省知識分子的白色恐怖事件： | 李毓嵐 |
|-----|------------------|-----|

| 研究生 | 論文題目 | 指導教授 |
|-----|------|------|
|-----|------|------|

|  |            |     |
|--|------------|-----|
|  | 以國家檔案局資料為主 | 林正珍 |
|--|------------|-----|

|     |                       |     |
|-----|-----------------------|-----|
| 劉昌煬 | 帝國最後的凝視——北宋徽宗時期的社會與文化 | 劉瑞寬 |
|-----|-----------------------|-----|

|     |                                      |     |
|-----|--------------------------------------|-----|
| 劉明山 | 跨國遷移與鑲嵌——美國紐約及洛杉磯臺灣移民社區的形塑、變遷及其面臨的挑戰 | 陳靜瑜 |
|-----|--------------------------------------|-----|

|     |                                     |     |
|-----|-------------------------------------|-----|
| 蔡辰威 | 1950 年代國軍的外島突擊與防衛作戰——以「反共救國軍」為中心的探討 | 李君山 |
|-----|-------------------------------------|-----|

## ● 碩士班

|     |                                 |     |
|-----|---------------------------------|-----|
| 武逸凡 | 鄒族傳統祭儀的轉變與其當代意義——以 yoifo 為中心的討論 | 陳慧先 |
|-----|---------------------------------|-----|

|     |                               |     |
|-----|-------------------------------|-----|
| 陸文楓 | 戰後初期臺灣的警察與社會之關係與變遷（1945-1949） | 侯嘉星 |
|-----|-------------------------------|-----|

|     |                                 |     |
|-----|---------------------------------|-----|
| 黃景蘭 | 戰後臺灣的山地空間管理與山地警察制度演變（1950-1980） | 侯嘉星 |
|-----|---------------------------------|-----|

|     |                                  |     |
|-----|----------------------------------|-----|
| 蔡承謀 | 日治時期及戰後霧峰林家的公眾事務參與——以林紀堂、林鶴年父子為例 | 李毓嵐 |
|-----|----------------------------------|-----|

|     |              |     |
|-----|--------------|-----|
| 謝泳沅 | 香港民主自治黨與臺灣政治 | 李君山 |
|-----|--------------|-----|

40

## 成功大學歷史學系

## ● 碩士班

|     |                      |     |
|-----|----------------------|-----|
| 余秉翰 | 「非制之制」：日治時期臺灣「町制」之研究 | 陳文松 |
|-----|----------------------|-----|

|     |                       |     |
|-----|-----------------------|-----|
| 李育寧 | 西周中晚期王權變遷之研究——以周厲王為中心 | 江達智 |
|-----|-----------------------|-----|

|     |          |     |
|-----|----------|-----|
| 廖經綸 | 漢代疾疫防治之道 | 江達智 |
|-----|----------|-----|

|     |                                  |     |
|-----|----------------------------------|-----|
| 劉泓甫 | 發現慰安婦——歷史遺忘、政治動態與社會記憶（1992-2015） | 梁秋虹 |
|-----|----------------------------------|-----|

|     |                             |     |
|-----|-----------------------------|-----|
| 蕭惠心 | 時代與青年：從《成大青年》看戰後臺灣大學生對時代的回應 | 陳恒安 |
|-----|-----------------------------|-----|

41

## 東海大學歷史學系

## ● 碩士班

|     |                                         |            |
|-----|-----------------------------------------|------------|
| 陳芝余 | 臺灣黨外活動狂飆時的中堅路線——以《大時代》雜誌研究為例（1979-1981） | 范純武<br>丘為君 |
|-----|-----------------------------------------|------------|

| 研究生 | 論文題目                              | 指導教授       |
|-----|-----------------------------------|------------|
| 陳冠君 | 石煥長的人生行路——近代臺灣知識分子的多重性及其國族認同的轉折   | 吳靜芳<br>陳進傳 |
| 連 葳 | 臺南頭社連家的基督教信仰與社會網絡                 | 王政文        |
| 許博欽 | 蔣百里的「總體戰」與空軍概念研究 (1919-1938)      | 范純武        |
| 劉伊庭 | 從實業到職業：中華職業學校的創設與早期發展 (1917-1922) | 王政文<br>陳以愛 |

42

東華大學歷史學系

● 碩士班

|     |                       |     |
|-----|-----------------------|-----|
| 林志穎 | 囚禁下的悔改：仁愛教育實驗所感化教育之研究 | 陳進金 |
|-----|-----------------------|-----|

43

政治大學歷史學系

● 碩士班

|     |                                            |     |
|-----|--------------------------------------------|-----|
| 尹 悅 | 唐人對秩序的思考——以「質文論」為線索                        | 王德權 |
| 呂煥廷 | 誰是「我們的一份子」？威瑪時期的女秘書形象與新女性的公共討論             | 陳致宏 |
| 林俊吉 | 試論唐代兩稅法「一錢之歛」決策的客觀條件                       | 王德權 |
| 陳脩介 | 中國本色化基督教的嘗試，以真耶穌教會奠基者魏保羅為例                 | 崔國瑜 |
| 楊巧丹 | 權力博弈：殖民政府、傳教士與華人社會角力下的香港女子教育發展 (1842-1899) | 許慧琦 |
| 廖郁翔 | 民國時期上海的家用電器與性別秩序                           | 許慧琦 |
| 厲千瑤 | 性別與校園刊物：女校校刊中呈現的女校與女學生 (1920-1940)         | 許慧琦 |
| 潘力銘 | 食物、藥物與衣物：大清前期宮廷的鹿文化                        | 陳秀芬 |
| 賴元康 | 論華格納之形象與思想在拜魯特社交圈的挪用                       | 陳致宏 |
| 顏士清 | 《教育與職業》：近代中國的教育媒介與社群網絡                     | 侯嘉星 |

| 研究生 | 論文題目 | 指導教授 |
|-----|------|------|
| 44  |      |      |

高雄師範大學臺灣歷史文化及語言研究所

● 碩士班

|     |            |     |
|-----|------------|-----|
| 林美芳 | 郡群布農語否定句研究 | 劉正元 |
|-----|------------|-----|

45

淡江大學歷史學系

● 碩士班

|     |                                |     |
|-----|--------------------------------|-----|
| 林毅樺 | 臺灣海難的研究 (1990-2022)            | 李其霖 |
| 劉俞廷 | 日治時期臺灣澎湖海域沉船事件影響：以 1897 年奈良丸為例 | 李其霖 |
| 鄧天揚 | 唐武宗朝會昌政局研究——以宦官、佛教與藩鎮為中心       | 古怡青 |

46

清華大學歷史研究所

● 博士班

|     |                                            |     |
|-----|--------------------------------------------|-----|
| 楊偉婷 | 研究日本佛教世界地圖 (14 世紀至 19 世紀) 的新方法：地圖分析的電腦輔助方法 | 琅 元 |
|-----|--------------------------------------------|-----|

● 碩士班

|     |                                   |            |
|-----|-----------------------------------|------------|
| 李彥鋒 | 1930 年代國民政府統治下的農村合作運動：以資金歸農為焦點    | 毛傳慧        |
| 趙子杰 | 廟制與禮制——明清孟廟的轉折與定型                 | 陳熙遠<br>廖咸惠 |
| 鄭子謙 | 八旗貢士與大清帝國的肇建                      | 黃一農        |
| 賴羿霆 | 日治時期臺灣農業知識與技術的傳播、改良與應用——員林地區的槿柑栽培 | 毛傳慧        |
| 謝文瑜 | 明清易代之際嘉定侯氏家族的重建與敘事                | 李卓穎        |

47

彰化師範大學歷史學研究所

● 碩士班

|     |             |     |
|-----|-------------|-----|
| 林惟斌 | 成功嶺基地的形成與影響 | 李宗信 |
|-----|-------------|-----|

| 研究生        | 論文題目                                             | 指導教授 | 研究生        | 論文題目                                   | 指導教授                     |
|------------|--------------------------------------------------|------|------------|----------------------------------------|--------------------------|
| 48         |                                                  |      |            |                                        |                          |
| 暨南國際大學歷史學系 |                                                  |      |            |                                        |                          |
| ● 碩士班      |                                                  |      |            |                                        |                          |
| 朱欣欣        | 建節撫楚：明代湖廣巡撫的選任與地方治理                              | 唐立宗  | 張淨嵐        | 物史編纂對其自然哲學之影響<br>中村哲的政治思想——戰後民主與君主虛政   | 陳正國<br>曾寶滿<br>藍弘岳<br>陳慧宏 |
| 49         |                                                  |      |            |                                        |                          |
| 臺北大學歷史學系   |                                                  |      |            |                                        |                          |
| ● 碩士班      |                                                  |      |            |                                        |                          |
| 王庭謙        | 北宋災異赦書之研究                                        | 山口智哉 | 張廣權        | 哲學家與僭主——西元前四世紀西西里島敘拉古城的政治互動            | 王遠義                      |
| 徐政宇        | 中共在中日戰爭時期的抗日民族統戰宣傳：以廣播為例（1937-1941）              | 王超然  | 陳彥熾        | 翁文灝的經濟思想及實踐——兼論「資委會起義」的性質              | 曾寶滿<br>藍弘岳               |
| 徐嘉陽        | 北白川宮能久親王媒體形象的塑造：以日本和臺灣的報紙為中心（1876-1945）          | 林玉茹  | 陳昱達        | 杉浦重剛與明治時期政教社的殖民想像與論述                   | 陳弱水                      |
| 陳 曄        | 日治時期政治社會運動「政治歌曲」研究（1921~1935）                    | 洪健榮  | 黃郁鈞        | 房山石經所見之幽州地域社會與社邑現象（626-1056）           | 張嘉鳳<br>張嘉鳳               |
| 詹馨仔        | 南宋皇后褱衣復原之研究                                      | 山口智哉 | 劉政祐        | 疾病與邊疆——以北宋越南戰爭為例                       |                          |
| 50         |                                                  |      |            |                                        |                          |
| 臺灣大學歷史學系   |                                                  |      |            |                                        |                          |
| ● 博士班      |                                                  |      |            |                                        |                          |
| 林盈君        | 弘一法師佛教網絡的形成、擴展與跨國傳播                              | 康 豹  | 黎俊濤        | 從醫學視角探討明清時期的飲食嗜好與疾病——以辛辣為例             |                          |
| 林榮盛        | 近代南臺灣的糖業經營與地方社會：以臺南大內楊家為中心                       | 李文良  | 51         |                                        |                          |
| 洪均堯        | 英屬馬來亞瘧疾研究及其國際網絡（1900-1942）                       | 呂紹理  | 臺灣師範大學歷史學系 |                                        |                          |
| 熊蘭祺        | 冷戰、國民黨與海外藝術家：丁衍鏞香港時期的奮鬥歷程（1949-78）               | 劉士永  | ● 博士班      |                                        |                          |
| ● 碩士班      |                                                  |      |            |                                        |                          |
| 官柏勳        | 耶穌會、荷蘭東印度公司、日耳曼自然珍奇品研究院：以《中國醫學樣本·單味藥》（1682）為討論中心 | 王遠義  | 陳東昇        | 未竟的合一：日治時期臺灣基督長老教會的南北互動與分途             | 詹素娟<br>吳翎君<br>陳昭揚        |
| 洪綾襄        | 650-704 年間的洛陽佛教文化——以僧傳和龍門題記為中心                   | 張嘉鳳  | 羅晏松        | 南宋御前諸軍研究——以屯戍為中心之考察                    |                          |
| 張存一        | 從自然到人：霍爾巴赫的百科全書                                  | 林美香  | ● 碩士班      |                                        |                          |
|            |                                                  |      |            |                                        |                          |
|            |                                                  |      | 林煒恩        | 美國與近代中國籃球的興起                           | 吳翎君                      |
|            |                                                  |      | 連 薇        | 元代地方意識的建構——以《延祐四明志》為例                  | 李宗翰                      |
|            |                                                  |      | 陳 圓        | 高穎與楊素政治成敗分析                            | 陳登武                      |
|            |                                                  |      | 陳奕翔        | 明萬曆朝播州之役及其善後                           | 邱仲麟                      |
|            |                                                  |      | 楊絲羽        | 清代楊志申家族與彰化平原的水田化事業                     | 陳志豪                      |
|            |                                                  |      | 葉健昇        | 國民革命脈絡外的臺灣抗日英雄羅福星                      | 林欣宜                      |
|            |                                                  |      | 廖梅惠        | 晚明刑案與河南社會——以《讞豫勿喜錄》為中心                 | 邱仲麟                      |
|            |                                                  |      | 劉怡音        | 日本統治的另類殖民遺產：日治時期日本聖教會在臺灣之發展（1910-1950） | 林欣宜                      |
|            |                                                  |      | 劉庭鋒        | 互相博彩在澳門：賽馬、賽狗及回力球賭博                    | 陳惠芬                      |
|            |                                                  |      | 蔡濬程        | 論商周「天命」思想之演變                           | 石蘭梅                      |

| 研究生 | 論文題目 | 指導教授 |
|-----|------|------|
|-----|------|------|

52

## 清華大學哲學研究所

## ● 碩士班

|     |                           |            |
|-----|---------------------------|------------|
| 林承諺 | 科學中的因果性：卡特萊特的實在論對休謨懷疑論的回應 | 陳思廷        |
| 陳華君 | 意圖、信念與恆毅力                 | 簡士傑<br>陳思廷 |
| 關焯堯 | 一種對康德〈何謂啟蒙？〉的傳柯式閱讀        | 吳俊業        |

53

## 臺灣大學哲學系

## ● 博士班

|     |                     |            |
|-----|---------------------|------------|
| 許樹和 | 工具理性：一種理由導向的窄域理性觀辯護 | 楊金穆<br>王榮麟 |
| 饒忠恕 | 《孟子》《莊子》人性論比較探析     | 李賢中        |

## ● 碩士班

|     |                         |            |
|-----|-------------------------|------------|
| 卜俊樵 | 幽暗力量美學與《莊子》功夫的對話        | 魏家豪        |
| 余正昕 | 當代儒家抗爭倫理                | 陳志強        |
| 李端臨 | 詮釋《哲學研究》的兩難             | 彭文本<br>鄧敦民 |
| 索同舟 | 分歧的知識論：如果應當懸置，就懸置你的宗教信念 | 陳樂知        |
| 陳蕙芬 | 論黑格爾批評費希特的「我」作為一種「壞無限」  | 楊植勝        |
| 陳識閔 | 因果關係是否存在程度差異？           | 鄧敦民        |
| 傅嘉祺 | 無住一心本覺——《金剛三昧經論》思想探析    | 耿 晴        |
| 廖崧年 | 人工智慧與人類的未來              | 文 哲        |
| 蔡宗儒 | 論黑格爾《精神現象學》理哲學的無預設性     | 楊植勝        |
| 駱珣霖 | 變動與行動：論《皇帝四經》中的「時」      | 魏家豪        |

54

## 輔仁大學宗教學系

## ● 博士班

|     |                |     |
|-----|----------------|-----|
| 安吉恩 | 基督信仰與文化：吳經熊的模式 | 鮑 霖 |
|-----|----------------|-----|

| 研究生 | 論文題目 | 指導教授 |
|-----|------|------|
|-----|------|------|

|     |                                                                                                                                                 |     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 吳青泰 | Imagining Spiritual Future and Its Discontent: Encountering of Ceren Aksoy Sugiyama Syrian Skilled Refugees and Humanitarian Tzu Chi in Türkiye | 蔡怡佳 |
| 戴 勁 | 黑格爾柏恩和法蘭克福時期耶穌觀研究：從〈基督宗教的實定性〉到〈基督教的精神及其命運〉                                                                                                      | 陳文團 |

## ● 碩士班

|     |                                       |     |
|-----|---------------------------------------|-----|
| 吳子昇 | 論《易傳》的生命關懷——「太極」視域下的詮釋靈獸              | 鄭志明 |
| 宮能蘋 | 佛教的慈悲觀及其流變——從緣起的視角來看                  | 林恕安 |
| 郭育璋 | 地方宮廟神明群體的階序建構與重構——以雲林的「道教宮廟」為例        | 張超然 |
| 彭桂亮 | 扶乩與傳播：香港全真至寶道脈在臺傳衍                    | 張超然 |
| 談洛芸 | 析論奧古斯丁《懺悔錄》中心靈與語言的對話                  | 鄧元尉 |
| 賴映筑 | 兩岸仙家信仰探究：遼寧省錦州市全堂仙與臺北陽明仙府狐仙堂、楊梅白蛇廟之比較 | 鄭志明 |

55

## 政治大學語言學研究所

## ● 博士班

|     |            |            |
|-----|------------|------------|
| 宋佳興 | 詈語與否？實證的觀點 | 詹曉蕙<br>萬依萍 |
|-----|------------|------------|

## ● 碩士班

|     |                                 |            |
|-----|---------------------------------|------------|
| 王康齡 | 古晉「老巴剎」唐人街語言景觀之研究               | 戴智偉        |
| 何孟青 | 社交媒體上的華語新詞分析：以COVID-19 為例       | 張瑜芸        |
| 余盈蓓 | 劇透預警：以敘事結構自動偵測劇透                | 張瑜芸        |
| 涂燕如 | 臺北、香港日式拉麵店菜單之語言分析               | 戴智偉        |
| 張瓊文 | 臺灣華語語音障礙兒童之音段產製                 | 萬依萍        |
| 黃靖涵 | 基於患者滿意度之線上醫療諮詢醫生回應後設語篇分析與提示工程應用 | 許展嘉<br>張瑜芸 |
| 蔡長祐 | 臺灣閩南語健康照護文本的身體部位                | 張瑜芸        |



| 研究生          | 論 文 題 目                                 | 指導教授 | 研究生  | 論 文 題 目                            | 指導教授 |
|--------------|-----------------------------------------|------|------|------------------------------------|------|
| 譚 欣          | 名稱：實體提取與語意探索                            | 萬依萍  | 施俐綺  | 生成式 AI 在華語文分級測驗試題編寫之應用研究           | 邱詩雯  |
|              | 美國華語學習者中介語之塞擦音以及擦音：以感知及產製實驗為例           |      | 施漢娜  | 外籍學生身心健康華語教材之編寫設計                  | 陳嘉凌  |
|              |                                         |      | 胡孟葵  | 臺、美歌唱節目評審讚美與批評策略研究                 | 洪嘉麒  |
| 56           |                                         |      | 凌秀敏  | 初級臺灣旅遊華語教材編寫與建議研究                  | 陳嘉凌  |
| 臺灣師範大學華語文教學系 |                                         |      |      |                                    |      |
| ● 博士班        |                                         |      |      |                                    |      |
| 方映紅          | 概念為本探究與賞識思維之馬來西亞獨中華文新課綱中的實踐研究           | 蔡雅薰  | 凌秀緣  | 初級華語會話教材編寫設計——以越南學習者為對象            | 林振興  |
| 高愷婷          | 以內容與語言整合學習法為本之臺灣文化教材編寫與課程設計研究——以新南向專班為例 | 杜昭玫  | 翁立罪  | 現代漢語「至於」與日語對應形式之語義、篇章分析            | 陳俊光  |
| 馮燕妮          | 印尼和緬甸學生漢字教學與書寫成效研究——以國立臺灣師範大學特別輔導班為例    | 林振興  | 高靖雯  | 華語教師的學經歷反思與職涯成長之敘說探究               | 吳龍雲  |
| 劉玲君          | 測驗／策宴一位國際專修部華語教師教學實踐的故事                 | 曾金金  | 崔含雨  | 在地與全球情境之華語教學設計                     | 蔡雅薰  |
| 蔡月蓉          | 概念為本探究與賞識思維之馬來西亞獨中華文新課綱中的實踐研究           | 簡瑛瑛  | 張家芳  | 基於國家教育研究院觀光能力指標之初中級自助旅行華語教材設計研究    | 陳麗宇  |
| 蘇 珊          | 從樂音到語音：一位音樂教師的華語教學跨域旅程                  | 蔡雅薰  | 張婷雅  | 探討內容語言整合學習取向之華語節慶文化教學設計            | 陳振宇  |
| ● 碩士班        |                                         |      |      |                                    |      |
| 何氏錦仙         | 國際專修部的越南學生學習華語文時候遇到困境和改善方式——以景文科技大學為例   | 楊秉煌  | 張雅鈞  | 漢語時間取向與時間概念表述之語料庫為本探究              | 蕭惠貞  |
| 吳睿彥          | 表情符號對華語「拒絕行為」的禮貌認知程度影響                  | 洪嘉麒  | 張慧玲  | 基於 PIRLS 視角下新加坡小學華文教材中信息類文本之研究     | 林振興  |
| 李孫琪          | 教育安置中的文化協商                              | 吳龍雲  | 張聲婷  | 漢語近義詞「想法」與「看法」之對比研究                | 蕭惠貞  |
| 林予茜          | 從認知語義角度探討華語反義詞「快」與「慢」之對稱性分析             | 洪嘉麒  | 莊珮榆  | 臺灣華語語氣助詞 honnh、hannh、eh 的語用功能及教學建議 | 謝佳玲  |
| 林世晉          | 越南交際文化在華語教學上的應用                         | 楊秉煌  | 許偉祥  | 以語料庫為本的泛義動詞代換情形及其規範                | 洪嘉麒  |
| 林沁霏          | 臺灣原住民族酒與祭典之中高級華語文化教材發展與教學設計             | 蔡雅薰  | 許曉虹  | 以漢字輔助速成泰語學習之研究：以泰語旅遊課程為例           | 楊聰榮  |
| 林宜蓁          | 融入可視式思考的華語教學設計                          | 蔡雅薰  | 陳 葳  | 以漫畫輔助法律華語教學及教材設計                   | 陳寅清  |
| 林韋婷          | 探討印尼家事看護移工與臺灣女性雇主的勞雇關係困境和解決策略           | 楊秉煌  | 陳雪梨  | 中英 TED 演講互動模式分析與教學應用               | 謝佳玲  |
| 武阮芳南         | 漢語與越南語道歉語用策略對比及教學應用                     | 謝佳玲  | 陶氏美玲 | 華語與越語拒絕策略之對比研究與華語教學建議              | 謝佳玲  |
| 金佳穎          | 華語諺語自學式教材設計與研究                          | 洪嘉麒  | 黃于芮  | 再探漢語分類詞使用因素之實證探究                   | 蕭惠貞  |
|              |                                         |      | 黃唯婷  | 華語程度副詞「很」的多模態探析                    | 洪嘉麒  |
|              |                                         |      | 黃嘉琳  | 繪本在華語文化課程的應用——以跨國銜轉生為例             | 林振興  |

| 研究生  | 論文題目                            | 指導教授 | 研究生 | 論文題目                                 | 指導教授       |
|------|---------------------------------|------|-----|--------------------------------------|------------|
| 雷馬克  | 在臺外籍人士文化適應研究與跨文化教學設計            | 簡瑛瑛  | 林宜誼 | 探討 Emoji 圖像符號在華語教學的實踐與影響             | 李子瑄        |
| 趙欣宇  | 馬來西亞獨中新舊初中《華語》課本對比分析研究          | 林振興  | 林昕彤 | 應用深度學習模型與多數決策策略的圖書分類之研究              | 郭俊桔        |
| 劉靜芯  | 結合漢越詞與記憶術之初級華語文詞彙教材研發           | 張璩勻  | 林楷惟 | AI 營養師在臺灣保健品市場的應用與消費者忠誠度影響之探討        | 黃愷平        |
| 蔡宜昀  | 運用兒童哲學促進反思與行動的 IB MYP 語言與文學課程設計 | 蔡雅薰  | 翁郁涵 | 以檢索增強生成驅動之數位典藏資料庫——以陳明章為例            | 劉雅芬<br>蔡宗翰 |
| 鄭曼君  | 華語反話策略及性別因素之語用分析與教學建議           | 謝佳玲  | 梁慈嫻 | 新聞雙關標題與文化涵化相關性分析——以華語學習者為例           | 李子瑄        |
| 鄭博心  | 國小高年級生的華語說服策略與教學應用              | 謝佳玲  | 陳玲芝 | 基於範疇化思維的漢語與越南語向心複合名詞差異探索             | 劉雅芬        |
| 黎黃瓊茹 | 以「貝」部字為例的漢字文化教材設計探討             | 林振興  | 陳道廷 | 從話語中看金庸：《笑傲江湖》選定人物的社會階層、人際關係與回應策略之探討 | 張于忻        |
| 賴星宏  | 中英影劇得獎致謝之語步對比分析與華語教學建議          | 謝佳玲  | 陳瑩玲 | 幼教中文老師英語最小配對組的訓練初探                   | 朱曼妮        |
| 駱潔黎  | IBDP 中文 B 臺灣特色文化之教學設計           | 蔡雅薰  | 黃 鑫 | 由 B 站英語學習合集彈幕探討在線交互現象                | 朱曼妮<br>杜海倫 |
| 譚曼然  | 漢德網路食譜之語用策略研究與教學應用              | 謝佳玲  | 黃建聞 | 「花」、「月」成語的隱喻與文化涵義之研究                 | 李子瑄        |
| 蘇金話  | 基於越南學生需求的華語文測驗教材設計與編寫研究         | 林振興  |     |                                      |            |

## 57

## 輔仁大學跨文化研究所

## ● 博士班

|       |                                  |                   |
|-------|----------------------------------|-------------------|
| 李佩瑛   | 中西修辭視域下的《六祖壇經》                   | 李爽學               |
| 長谷川理惠 | 《輕世金書》中日文版「魔」的修辭問題               | 李爽學               |
| 許崑崙   | 人與自然的重新連結：大衛·亞伯蘭生態書寫中的知覺體驗與生態療癒  | 蔡怡佳               |
| 陳翰儀   | 新教宣教士對白話文運動的影響——從晚清教會出版品的發展談起    | 李爽學               |
| 黃顯媛   | 反法西斯義大利文學中的新人文主義與南方問題：以哲學視角解讀回憶錄 | 周岫琴               |
| 樂麗琪   | 《哈姆雷》變形記：《喜瑪拉雅王子》和《夜宴》跨文化演繹      | 余哲安<br>彭鏡禧<br>唐維敏 |

## ● 碩士班

|     |                   |     |
|-----|-------------------|-----|
| 吳蕙宇 | 熟語中「虎」的隱喻與文化涵義之研究 | 李子瑄 |
| 林沂璇 | 多媒體影片應用於幼兒英語感知之研究 | 朱曼妮 |

## 58

## 臺灣大學藝術史研究所

## ● 碩士班

|     |                               |     |
|-----|-------------------------------|-----|
| 孔妍婷 | 匠心獨具：十四世紀螺鈿漆器風格研究             | 謝明良 |
| 王娜滢 | 從「香港前輩藝術家」展覽看香港的藝術史敘事的創建      | 賴毓芝 |
| 何冠緯 | 洪瑞麟礦坑系列作品風格形成研究               | 邱函妮 |
| 胡宇鈞 | 鐵笛雷梅春消息：楊維禎（1297-1370）與元末道教書畫 | 盧慧紋 |
| 高珮庭 | 極妍盡態：惲壽平花卉畫風研究                | 陳韻如 |
| 陳怡亘 | 黃慎人物畫研究                       | 陳韻如 |
| 陳俐吟 | 蘇州隱君子：杜瓊畫風與吳地文人               | 陳韻如 |
| 黃俞瑄 | 「超蹤互印」：乾隆皇帝的獅子林園              | 施靜菲 |
| 黃炫勳 | 唐代毗沙門天王信仰與圖像研究                | 李玉珉 |
| 塗謹謙 | 九至十三世紀中國西方淨土圖像與信仰之變           | 李玉珉 |

| 研究生 | 論文題目               | 指導教授 |
|-----|--------------------|------|
| 趙雅卉 | 唐代陝西地區陶瓷堆塑帶座罐及相關問題 | 謝明良  |
| 關子芸 | 清宮舊藏寶石盆景研究         | 施靜菲  |

59

## 臺灣師範大學藝術史研究所

## ● 碩士班

|     |                                           |      |
|-----|-------------------------------------------|------|
| 朱越中 | 裘曰修書法研究                                   | 曾肅良  |
| 吳宥蕨 | 昭和初期女性生活空間的革新——同潤會大塚女子公寓音樂室               | 福田美穗 |
| 許容瑄 | 遼金時期魚龍變紋飾研究                               | 曾肅良  |
| 陳欣襄 | 嘉慶朝（1796-1820）詞臣山水的風俗化現象：以董誥（1740-1818）為例 | 邱士華  |

60

## 東華大學族群關係與文化學系

## ● 博士班

|                  |                                         |     |
|------------------|-----------------------------------------|-----|
| 吳清生              | 原住民族知識體系建構：排灣族 sasusuwan 與 kakudan 文化路徑 | 林素珍 |
| 章俊博（Kacaw・Fuyan） | 多重層結構下的族群傳播實踐：以原住民電視臺為例                 | 謝若蘭 |

## ● 碩士班

|                        |                                                              |       |
|------------------------|--------------------------------------------------------------|-------|
| Jenny Zhao             | 「Misanga to ecaw, awa'ay ko raraw」：以釀造與飲用糯米酒作為阿美族食物主權與自決的展現  | 謝若蘭   |
| Kulas Umo              | 阿美族 Fata'an 部落傳統信仰與祭儀復振策略研究                                  | 巴奈・母路 |
| Mila Patricia New      | “Mafana' Kaku!”：臺灣原住民語共學園中的兒童能動性及語言選擇                        | 傅可恩   |
| Miller Mackenzie grace | O pirayray no kiwkay to sowal no Pangcah：臺灣基督長老教會與阿美族語言復振的交纏 | 傅可恩   |
| Steven David Bernstein | 臺灣影子戰士：特種部隊裡不為外所知的原住民身分                                      | 李宜澤   |
| 印淖糸禾八耳牽尔               | Karowa` Niyaro` Pangcah Pacidal 族國的世代傳承                      | 林素珍   |
| 王以恩                    | 織祢・知妳：家族編織藏品的重製展                                             | 賴淑娟   |

| 研究生 | 論文題目                                 | 指導教授 |
|-----|--------------------------------------|------|
|     | 覽與敘事                                 |      |
| 田慧安 | 成為布農女的織路——我與馬遠織女的「織事體繫」              | 葉秀燕  |
| 吳柏毅 | 離人之途：以「移動」觀點探究都市原住民男同志青年「離家」與「返鄉」的經驗 | 賴淑娟  |

61

## 政治大學民族學系

## ● 博士班

|     |                                  |     |
|-----|----------------------------------|-----|
| 王光輝 | 復活節與舞龍：澳洲班迪哥社區文化的建構              | 高雅寧 |
| 陳瑤玲 | 族裔經濟視角下的社會網絡：阿里山鄉樂野村「平地人」高山茶產業個案 | 官大偉 |
| 鄭 涵 | 中國清水江流域中下游謝土地儀式實踐的跨雜糅性探究         | 高雅寧 |

## ● 碩士班

|     |                              |     |
|-----|------------------------------|-----|
| 李盈萱 | 製茶產業中的族群關係與性別角色：泰北美斯樂鄉的生命史研究 | 吳考甯 |
| 蘇儀庭 | 以部落耆老為師之新型態教學場域建構——以東埔部落為例   | 王雅萍 |

62

## 清華大學人類學研究所

## ● 博士班

|     |                                   |     |
|-----|-----------------------------------|-----|
| 郭聖偉 | 從考古文化到族群認同：以物質文化剖析西拉雅文化向西拉雅族的交織歷程 | 邱鴻霖 |
| 潘汝端 | 基隆地區北管子弟社團的組織型態及其演變               | 陳中民 |

## ● 碩士班

|     |                                       |     |
|-----|---------------------------------------|-----|
| 唐立心 | 從骨角牙器與動物骨骼遺留探討臺灣新石器時代中期鵝鑾鼻第一遺址的動物資源利用 | 邱鴻霖 |
| 陳 曦 | 以人骨牙齒磨耗與病理分析探討大湖文化烏山頭期的生業型態與區域互動      | 邱鴻霖 |
| 鄭 瑩 | 是海廢還是寶貝？訪察澎湖人對水下文化資產的認識               | 臧振華 |

研究生 論文題目 指導教授

63

陽明交通大學人文社會學系

● 碩士班

|     |                           |     |
|-----|---------------------------|-----|
| 王隆昱 | 108 課綱歷史教科書中臺灣共同體的詮釋      | 林秀幸 |
| 吳祈得 | 「客家」牧師的族群經驗與人際網絡：從月眉教會談起  | 連瑞枝 |
| 李思諭 | 代巡南洋：馬六甲一州二巡王爺信仰之研究       | 羅烈師 |
| 郭育伶 | 在海與岸之間：東石蚵業勞動水域世界的人、蚵仔與海洋 | 莊雅仲 |
| 陳宥霖 | 我們是正常人？探究高功能自閉症的汙名問題      | 柯朝欽 |
| 鄒佳晶 | 跨國生命敘事：菲律賓新二代「族群／國族認同」研究  | 許維德 |

研究生 論文題目 指導教授

|     |                              |     |
|-----|------------------------------|-----|
| 劉嘉惠 | 「歸途可期」：東亞海域漂流民返鄉的交通、資源、策略和產出 | 張藝曦 |
|-----|------------------------------|-----|

64

臺灣大學人類學系

● 碩士班

|     |                                 |     |
|-----|---------------------------------|-----|
| 徐芳雨 | 魂魄猶可知：以臺灣北部漢人魂魄儀式為例             | 葉春榮 |
| 梁英琪 | 物質、技術與社群：宜蘭縣丸山遺址陶器製造技術探討        | 陳瑪玲 |
| 何綺穎 | 因為「野生」的緣故：香格里拉松茸的邊界互動、廣東市場與野生敘事 | 羅素玫 |
| 全思甜 | 顯化：一種當代中國大陸網路流行的新時代現象觀察         | 呂欣怡 |

《漢學研究通訊》專論徵稿

《漢學研究通訊》創刊於1982年，每年出版四期。旨在報導臺灣地區漢學研究、教學、活動、資料等項訊息，並兼及中國大陸、海外地區各地漢學研究訊息，發行遍及海內外約50個國家及地區。徵求專論文章，主題範圍如下：

1. 漢學相關學科研究成果綜述
2. 漢學研究新視野及計畫
3. 國際漢學機構介紹
4. 中外著名漢學家傳略、業績與貢獻
5. 學人訪談

來稿均送請專家學者審查，經採用刊登，即按相關規定致贈稿酬。園地公開，歡迎海內外學者賜稿。投稿請寄電子郵件至：ccsnews@ncl.edu.tw。相關稿約及寫作格式詳見<https://ccs.ncl.edu.tw/g0107/publish2.aspx>