

國內外學術會議

Domestic and International Conferences

2024年10月

1. 2024 東亞研究的新視野國際學術研討會
2. 2024 中華儒道釋鸞文化學術論壇
3. 瑤族的多元性和一致性國際研討會
4. 文章與府：中國古代文學中的經典與歷史暨蘇港澳古代文學青年學者論壇
5. 荷蘭東印度公司與大員：十七世紀的東亞海域國際學術研討會
6. 近代東亞社會改革思潮與歷史變遷學術研討會
7. 2024 澎湖學第24屆學術研討會——島嶼社會的經濟史研究
8. 考索新徑：2024 年金石研究與數位史學論壇
9. 漢喃文獻與越南傳統知識學術研討會
10. 2024 年華語語系研究再出發：混語、跨界、多聲交響研討會
11. 2024 漢文文獻整理研究與應用國際學術研討會
12. 跨域：隋唐帝國物質文化研究新取向國際學術研討會

2024年11月

13. 文化交流史的二十年：跨域，多元視角與全球史國際學術研討會
14. 東亞文化交流視域下的城市書寫國際學術研討會
15. 2024 前瞻中文研究議題國際學術研討會
16. 分際與融合學術研討會
17. 內亞與海洋視野下的中古與近世東亞史國際學術研討會
18. 2024 年國立陽明交通大學「客家文化學院二十週年學術研討會」
19. 第十屆中國文哲之當代詮釋國際學術研討會
20. 道教的邊界與邊界的道教國際學術研討會
21. 聚合·開放：2024 南島文化學術論壇
22. 世界華文文學與馬華文學及其跨域（文化）傳播國際學術會議
23. 第15屆東亞漢學國際學術研討會
24. 跨學科跨領域視野下的經典與經學學術研討會
25. 2024 年「水域與濱海社會：比較與跨域」國際學術研討會
26. 十七世紀前後的內陸亞洲與海洋世界國際學術研討會
27. 第三屆全國地方學研討會
28. 諸羅山學研討會
29. 轉型與變革——第十六屆唐代文化國際學術研討會
30. 2024 臺灣國際儒學學術論壇——儒學的傳統創發與現代詮釋

31. 趨光而行，療癒心靈：2024 臺灣文學與身心靈療癒線上研討會
32. 東洋文庫百年紀念會議
33. 第十屆日記研討會：日記中的家族學術研討會
34. International Conference “Unfolding the Coromandel Screen Visual Mobility, Inscribed Objecthood, and Global Lives”
35. 17 世紀前後的臺灣與周邊：考古學的觀點（1550-1717）國際學術研討會
36. 東方管理文化國際學術研討會
37. 第六屆《群書治要》與《貞觀政要》國際學術研討會
38. 流觀與新變——當代多元視域下的古典文學學術研討會
39. 2024 哲學學術會議：性別、平等與多元
40. 2024 桃園學研討會——桃園文獻的實踐與展望
41. 第七屆白沙歷史地理國際學術研討會
42. 冷戰與當代東亞國際政治秩序 1950-1989 國際學術研討會
43. 《臺北州檔案》與區域研究國際學術研討會
44. 鑑識藝術贗品的科學——第四屆文物藝術品科學鑑定學術研討會
45. 第15屆數位典藏與數位人文國際學術研討會

2024年12月

46. 中國法制與性別、社會的交融：臺日學者聯合學術研討會
47. 異托邦幻境與後歷史症候：現當代文學／影像的多元時空學術研討會
48. 飲食文化考古國際學術研討會
49. 人間風土與全球地方：第三屆近現代文學與文化研究國際學術研討會
50. 中國近世儒學與社會學術研討會
51. 第三屆跨領域視野下的學與用學術研討會
52. Worlding_Taiwan：臺灣文學研究的世界化國際學術研討會
53. 2024 南臺灣地方史事與鄉土文化研究學術研討會
54. 第三屆南區文字學學術研討會
55. 書寫中國翻譯史研討會——第十一屆中國譯學新芽研討會
56. 風雅傳承：第三屆民初以來舊體文學國際學術研討會
57. 2024 中華經典與研究學術研討會
58. 寫作之道：林榮三文學獎二十週年研討會
59. 朱舜水暨東亞文化交流國際學術研討會

1

2024 東亞研究的新視野國際學術研討會

臺北・2024. 10. 5

臺灣師範大學東亞學系主辦

- 黃俊傑 On the Study of East Asia in the 21st Century: A Historical Perspective
- 藤井倫明 「中國」抑或「東夷」——德川時代「華夷論」中的日本
- 林永強 西田幾多郎的「中華意識」：從〈世界新秩序的原理〉一文談起
- Shaun Richard O'Dwyer The Chinese Concept in Shibun Journal before 1945
- Kikuchi Tsutomu (菊池努) An Evolving Indo-Pacific Architecture for a Pluralistic Regional Order: Multi-alignment, Lattice-type Regional Architecture, and Dynamic Equilibrium
- Keum Hieyeon (琴喜淵) Seoul between Washington and Beijing: South Korea's Strategic Dilemma in the Sino-US Rivalry
- 胡秋萍 Tiptoeing around the Tipping Points: The Agency and Strategic Dilemma of South Korea, Japan and Taiwan in Crisis (De)Escalation
- 金東敏 王夫之《春秋家說》的權道論——以尊王與霸道之關係為中心
- 安承宇 《周易》的資源循環哲學
- 許怡齡 《家禮》在韓國和越南的流傳比較
- 莫加南 (Mark Frederick McConaghy) 在臺灣如何思考新中華？寶島在道統與本土之間
- 張崑將 思考「思考中華民國」
- 蔡至哲 近代朝鮮儒者對中華的詮釋與對民國的批評：以田愚與柳麟錫的思想為中心
- Yamazaki Amane (山崎周) Is China Forming an Anti-Hegemony Coalition against the US the Middle East? The Limit of Beijing's Multipolarization Strategy
- 孫國祥 Xi-ism: An Ideological Statecraft Renaissance in China
- 蔡文軒、吳品萱、王信賢 Cultural Brokers: The Shaolin Temple Charity and China's United Front Work
- Aaron Jed Rabena Philippine Domestic Politics and Models

of Conflict Management with China in the South China Sea

- Cheryl Rita Kaur Environmental Security in the South China Sea Region: Status and Opportunities
- Rommel Casis Environmental Protection and Cooperation in the South China Sea
- Joseph C. Velasco The Sociocultural Landscape of the Chinese Filipino Youth: Exploring the Intersections of Ethnicity, Identity, and Political Engagements
- Jeremy de Chavez Jollibee Stories, Intimate Publics, and Low-Resolution Fantasies of the Good Life
- 林平 Three Chinese Women in the Dutch East Indies: Oei Hui Lan, Queeny Chang, and Anny Tan
- Nguyen Thi Ha (阮氏夏) Implementation of China's Digital Yuan, Some Potential Impacts and Implications for Southeast Asia and Vietnam
- 陳尚懋 The Political Economy of the 2023 Thai General Election: The Transformation of Party Politics, Economic Development Policy, and the Prospect of Foreign Relations
- 孫采薇 Indonesia after the 2024 General Elections: A New Era for Better or Worse?

2

2024 中華儒道釋鸞文化學術論壇

高雄・2024. 10. 7

高雄師範大學經學研究所主辦

- 游子安 二十世紀上葉香港崇奉軒轅黃帝之扶鸞結社：三教總學會
- 李淑如 關聖帝君靈籤研究
- 金清海 談扶鸞的現代意義
- 李佩園 《子不語》「扶乩」故事中降鸞神祇研究
- 陳韋銓 弘揚聖鸞：高雄意誠堂在扶鸞文化上的承先啟後
- 蔣忠益 高雄左楠地區的關帝信仰文化
- 高振宏 近世鸞書中的天界神祇體系試探
- 謝金汎 鸞門丹道：《道鐘警明》的九節玄功
- 楊尹菁 臺灣一貫道神道設教及飛鸞顯化之表現形式
- 劉韋廷 道德教化與知識群體：日治時期《妙蘭因果錄》(1941) 鸞書初探

3

瑤族的多元性和一致性國際研討會（「ヤオの多
国際シンポジウム面性と統一性」）

橫濱・2024.10.11-12

日本神奈川大學瑤族文化研究所主辦

- 今文京 關於越南瑤族「韓朋傳」和敦煌本「韓朋賦」
及新發現的唐代抄本
- 郭正宜 越南瑤族《英台古》整理與研究
- 鄭美惠 故事歌在瑤族的流傳——以廣西〈舜兒古記〉
與越南〈舜兒古篆記〉為例
- 吉野晃 泰國勉瑤歌中的歌謠詞彙之特徵
- 廣田律子 中國藍山縣「盤王願」中所見歌娘和師父的歌
- 張澤洪 瑤族儀式與經書中的道教法術
- 玉時階、玉璐 《祖圖》：記載泰國瑤族遷徙路線、時間
的民間文獻
- Thanyalak Saeliao（劉玉蘭）《祖圖》：泰北優勉（瑤
族）祖先的遷徙路線——以盤氏家族、鄧氏家
族為例
- 丸山宏 瑤族儀式文獻研究試論聚焦文本之間的相互關係
- 陳玫奴 勉瑤《評皇券牒》中的「盤瓠」及其敘事傳統
分析
- Martin Tse（謝孟謙）尋找和隱藏，捕獲和分割對手的
靈魂：禁盆法的文獻研究
- 孫嘉玥 千般都是魯班教——瑤族的魯班信仰、儀式與
法術
- 郝國強 六堡茶傳承中的多民族交往、交流、交融與互
嵌式發展
- Somchai Rungrachatanit（鄧耀利）、Phimpom Rungrachatanit
（鄧顯貴）泰國瑤族傳統銀飾製作技藝的傳
承、發展與助力鄉村振興
- 何紅一 瑤族宗教儀式剪紙研究
- 增野高司 泰北勉瑤居住山村中牲畜的重要性——從供
品利用的視角
- Joseba Estevez（周思博）、David A. Palmer（宗樹人）烹
飪野蠻人，征服森林：中泰政治邊緣的藍靛瑤
精神之戰
- Joseba Estevez（周思博）騎靈馬，劃隱形船：描繪藍靛
瑤宇宙景觀和藍靛瑤儀式專家的心靈之旅
- 譚靜 勉瑤掛燈儀式的結構、功能、意義及象徵——基
於掛三燈、七星燈、十二盞大羅明月燈的考察

- 楊小君 互動儀式鏈視角下過山瑤「殺年豬」文化的實
踐表達
- 玉璐 瑤族招郎入贅祭祖儀式的宗教人類學闡釋
- 盧順維 藍山縣荊竹瑤族鄉散花儀式社會功能芻議
- 張卓 魂過「九州」——排瑤生命儀式中的帝國隱喻

4

文章奧府：中國古代文學中的經典與歷史暨蘇港
澳古代文學青年學者論壇

南京・2024.10.12-13

香港城市大學中文及歷史學系、南京大學文學院、
澳門大學中文系主辦

- 潘銘基 略論〈漢書〉文章之天然風趣
- 黃卓穎 「餘」的寫作：〈史記〉第一人稱敘事介入
- 蘇芃 重審「班馬異同」論——兼談早期經典對勘研
究的異文譜系
- 劉天宇 首部〈清詞紀事〉的發現及其價值
- 童嶺 從「潤州統金陵」到「潤州統江南」——隋至
盛唐江南區劃的推演與潤州地位新探
- 王芊 元結〈元子〉的文學史意義
- 張萬民 體驗式閱讀的挑戰：從朱熹「淫詩說」閱讀理
論到〈詩經〉閱讀實踐
- 王赫 「以兩而成文」：朱子學思維與胡炳文〈感興詩
通〉
- 金環 早期白話小說發展之一種可能性：〈三遂平妖
傳〉
- 蔡燕梅 〈尺牘新鈔〉與清初尺牘文體新典範的構建
- 卞東波 陶淵明與蘇軾和陶詩研究的新資料——韓國新發
現朝鮮本〈精刊補注東坡和陶詩話〉兩種考論
- 凌超 南北正統之爭視角下的徐陵、魏收詩學爭論略論
- 陳漢文 故物、日常、記憶：論元代的宋石流傳及其書寫
- 宋威山 風景的象徵：平山堂的書寫及其文化想像
- 黃永順 「靜裡生詩思，閑中長道心」——吳與弼「詩
興」與「涵養」創作實踐淺探
- 劉馳 「通二為一」說：蘇軾哲學體系與哲學史地位
發覆
- 仲瑤 誠慎恐懼：子、集交互視域下的漢樂府寓言詩
及其諸面相
- 徐亦然 古典文學與現時代——胡小石先生的文學史與
批評史研究

- 黃若舜 「天道」與「古道」：漢武帝的禮樂興作及其文學史意義
- 張月 方法與視角：英語世界的「荊軻刺秦」研究
- 閔豐 變局與結局：朱祖謀宮體組詞的文本內外
- 胡秋妍 「琴非雅聲」：北宋樂改視域下的蘇軾雅樂主張與生成邏輯研究
- 呂家慧 觀遊乃為政之具：柳宗元遊記新論
- 徐濤 論北宋後期的諷諭詩學
- 吳志廉 崇禎之死：清初三月十九日詩作輯論
- 任軻 明代選編體詩法專書的書籍來源與詩學體系——以〈冰川詩式〉為中心
- 辛明應 文的聲音：阮元〈文選〉學的古音學面向
- 周遊 論古文中的「輕重緩急」概念
- 張齊迎 「二吏」與「三吏」的糾葛：〈新安吏〉〈潼關吏〉〈石壕吏〉系年編次小考
- 時鵬飛 賣詩：詩歌的交易、價格與商品化
- 咸曉婷 敦煌詩選「律絕同編」與唐人古、律分體
- 趙庶洋 雜抄詩集：「寫本時代」唐詩文本流傳的特殊形態——敦煌、日本所存雜抄詩集考論
- 顧一心 知我者其天乎：〈史記〉天人關係的一種理解模型
- 劉雅萌 從費氏易學傳統建構看漢魏古學譜系的衍成
- 陶慧 論正史文學敘事中的五代士人心態——以〈舊唐書〉元、白形象建構為中心
- 楊瓊 唐代門蔭士族的政治興衰與文學演變——以崔日用家族為視角
- 商海鋒 雪山成道：如來藏思想與蘇軾詩文繪畫的雪世界
- 赫兆豐 重估中古「山水詩」的文學史概念
- 陳婧 量化「經典」——十六至十九世紀四十一部明清詩歌總集的共引網路分析
- 楊珂 從文獻到文體：論清代書院的駢文教學與駢文體的發展演進

5

荷蘭東印度公司與大員：十七世紀的東亞海域國際學術研討會

臺南・2024.10.12-13

中央研究院臺灣史研究所、臺南市立博物館主辦

包樂史 (Leonard Blussé) Scripta Manent: Why the Dutch Period Matters in Taiwanese History

- Tristan Mostert、Geert van der Tier “Lest it be conquered by the wind”: The Early Evolution of VOC Fortifications on Dutch Formosa (c.1620-1650)
- 鮑曉鷗 (José Eugenio Borao Mateo) Mapping 17th-century Quelang Island: From Spanish to Dutch Times
- 黃恩宇 臺灣荷治時期的熱蘭遮「城堡廣場」：歐洲中世紀封建權力與殖民經驗的空間再現
- 盧泰康 臺南市立博物館藏「佛郎機砲」研究
- 董梵 (Frank Dhont) Re-examining Souw Beng Kong: A Chinese Official of the VOC
- 雅保多 (Ubaldo Iaccarino) Taiwan and the Philippines before the Dutch (1582-1624)
- 陳宗仁 1604年沈有容諭退紅毛番事件的敘事與史實
- 陳榕真 大員商館往南航道分流與轉運變化：以1635-1641船隻發貨單為線索
- 鄭維中 The Circulation of Indian Cotton Textiles in East Asia: The Case of Taiwan during 1630s-1650s
- 康培德 荷蘭東印度公司派駐臺灣的「駐紮員」(resident)初探
- 賀安娟 探尋十七世紀荷治時期史料中女性的代表性與其描繪
- 邱馨慧 荷蘭時代臺灣虎尾壠人的信仰世界
- 查忻 Junius 蕭壠宣講與洗禮圖初探
- 盧正恒 大清、「大英」、「大員」：比較帝國史與多語種史料下的鄭氏政權
- 簡宏逸 國姓爺說的：連橫創作〈與荷蘭守將書〉的史料基礎

6

近代東亞社會改革思潮與歷史變遷學術研討會

臺北・2024.10.18

中央研究院近代史研究所主辦

- 李淑珍 港臺新儒家的現代中國史論 (1911~1949)
- 葉亭蓀 戰後初期臺灣人精英對國民政府教育政策之批判——以林茂生為例
- 徐兆安 方言回家：何容與國語運動在臺灣的「非強迫」手段
- 韓承樺 政治運動的內轉化：近代中國「群眾心理」熱潮
- 張崑將 胡適的日本觀衍義
- 潘光哲 「熱眼旁觀」：胡適對「胡適思想批判運動」的

回應

- 陳學然 治學與論政：胡適 1926 年的英國之行
 溫楨文 新僧活運動：民國時期回應社會期待的人間佛教實踐（1912-1945）
 蘇瑞鏘 來自民間社會的二二八平反運動——以鄭南榕為中心的考察（1984-1989）

7

2024 澎湖學第 24 屆學術研討會——島嶼社會的經濟史研究

馬公 · 2024. 10. 18-19

澎湖縣政府文化局主辦

- 林世超 師與匠——談葉根壯師傅之大木匠藝
 胡 燄 黃友謙二十四孝廟宇彩繪與點石齋叢畫圖稿比較——以鹿乳奉親與戲彩娛親為例
 黃仁姿 臺灣雜糧作物的發展——以澎湖高粱為例
 郭金泉、張志璋 餵食陸生植物和海藻以量產海膽的島嶼經濟
 李明儒、郭筱葳 澎湖觀光產業發展的轉折與因應——時間軸與事件的爬梳
 陳韻升 海洋郵輪旅遊觀光：澎湖的創富契機
 葉莉亭、蔡金倉 探索澎湖的隱藏寶藏：虎井嶼的自然景觀與創新文化研究
 蔡金倉、葉莉亭 島嶼情懷！探討望安花宅發展之關鍵因素
 陳玉箴 供食——文化網絡治理：澎湖「傳統市場」的歷史變遷（1904-1985）
 陳雅苓 日治時期臺灣漢藥業的經營與變化：以澎湖籍漢藥貿易商為例的觀察
 陳姪媛、葉韋君、賴政宏 帝國邊陲的性產業：日治時期馬公遊廓的地緣與社會網絡分析
 王文良 「糊紙」在澎湖
 莊濠賓 經濟發展與澎湖社會救濟的運作（1895-2020）
 林杰偉、曾世賢 從臺灣傳統地名看澎湖先民移居臺灣的足跡——以中港澎湖厝為例
 邱鈺云、林柏宇、莊允顯 以勞參率性別之落差檢視澎湖縣退休人力資源運用之發展

8

考索新徑：2024 年金石研究與數位史學論壇

嘉義 · 2024. 10. 19

中正大學歷史學系主辦

- 耿慧玲 質量之間——試論銘刻研究的轉化
 曹德啟 臺灣大學數位人文研究中心「DocuSky 數位人文學術研究平臺」
 王祥安 中央研究院數位文化中心「數位人文研究平臺」(DASH)
 李宗翰 CBDB 與中國歷史研究
 朱振宏 石刻墓誌對歷史研究的助益
 涂宗呈 在墓誌中尋覓死亡：石刻史料與唐代喪葬文化研究
 曹德啟 數位人文視角下的佛教石刻題記
 大知聖子 基於文本挖掘的北魏墓誌銘研究
 李建緯 臺灣石碑材料與工藝問題
 蘇全正 清代臺灣碑碣與地方知識菁英考索
 王政文 臺灣基督徒社會網絡研究方法與實務
 翁世豪 日治時期臺灣的三角點
 朱振宏、曹德啟、李建緯、王政文 數位時代下的金石研究

9

漢喃文獻與越南傳統知識學術研討會

臺北 · 2024. 10. 24-25

中央研究院中國文哲研究所、中央研究院數位文化中心、中央研究院主題計畫「東亞文化交流視域中的城市書寫」主辦

- 武雄強 越南社會科學翰林院社會科學信息所社科圖書館存檔的漢喃文獻：歷史傳承與時代價值
 阮清風 法國學者吳低旻 (Edmond Nordemann) 對越南十九世紀末二十世紀初漢喃文獻的搜集、整理和研究之貢獻
 阮才東 越南十八世紀經學——以范阮攸的《論語愚按》為例
 莊秋君 中國《四書大全》對越南文人裴輝壁《四書節要》的影響研究
 阮俊強 周興嗣《千字文》在越南考略
 潘氏秋賢、黎芳維 1793 年越南使節的如清使程及其相

- 關文獻研究：以吳時任《皇華圖譜》與阮日直《使程詩集》為中心
- 阮黃申 (1945年前) 廣南——峴港碑文中的越南社會與生活研究
- 許怡齡 越南《壽梅家禮》等的在地化特色：以和韓國的比較為中心
- 武氏青簪 越南天主教漢喃文獻書目之探討
- 阮進立 安南儒士與西方傳教士對「儒學」的對話——以越南天主教《會同四教名師》為考察對象
- 阮蘇蘭 越南平定省拾塔寺嘉興大藏經整理編目與數位化方法思考方案
- 劉柏宏 越南《家禮略編》齋戒禮意與東亞儒家祭禮
- 劉柏宏 越南漢喃文獻資料庫介紹與展望
- 許正欣、王祥安 數位人文與文字辨識技術 (OCR) 介紹

10

2024 年華語語系研究再出發：混語、跨界、多聲交響研討會

臺北·2024.10.26

臺灣文學學會主辦

- 林祈漢 新加坡華語語系的聲影：《爸媽不在家》與消逝中的新加坡華語語系範式
- 麥樂文 父親的麻煩：當代臺港電影的父親塑像、關顧論述與華語語系文化政治
- 侯建州 翻跨性別與演譯家國：華語語系音樂電影《男兒王》中的臺灣與新加坡形象重構
- 曾秀萍 華語跨性別紀錄片的再現與其反思
- 王鈺婷 差異性、多元性與當代性——千禧世代女性散文家之家族書寫樣貌
- 陳國偉 華語語系的戀人未滿：楊双子《台灣漫遊錄》的百合歷史超克策略
- 蔡林縉 體現與越境：臺灣作為節點，自華語語系觀點析論三位女性詩人的詩意／藝展演
- 林宇軒 臺灣華語語境的翻譯文學性：論唐捐第二階段詩風
- 黃茂善 (次) 帝國慾望及其不滿：重訪東亞的核心現場
- 劉威廷 臺美人英語自傳書寫——以林韜 Trip: Psychedelics, Alienation, and Change 以及徐華 Stay True 為觀察重心
- 謝惠貞 華語語系文學與日語語系文學的混語創造——

- 以東山彰良、溫又柔、李琴峰為例
- 陳曉婷 離散雙語作家熊式一的混語與跨界——以《萍水留情》為例
- 劉兆恩 發聲焦慮：臺灣獨立樂團「中國腔」現象的再思考
- 林亮謙 中國性想像：無國籍文學之混昧態度與文學意象再現
- 劉麥琪 中國白話文還是中國國語？——張我軍新文學論爭重探
- 王遠洋 莫忘水之涓：楊牧《陸機文賦校釋》中華文的在地實踐
- 蔡惠名 語言融合？語言創傷？以國語運動深度訪談者為例
- 林柏翔 臺羅仔的顛野 tiân-iá 調查——對網路筆戰看臺語推揀的困境俗機會
- 黃玉樹 提升華語二語者學習成效：基於分級字表的臺灣詩歌推薦研究
- 吳政諺 以魔幻寫實看橫跨百年的原民樣貌：初探《TayalBalay 真正的人》中生命觀論述
- 谷川舜 《臺灣愛國婦人》的言論活動實踐：理蕃政策下殖民地媒體的另一脈絡
- 蔡明蒼 高一生《登山列車》沿線部落初尋
- 林豪森 Mata no angit 下的「現場」、「族群」與「島嶼」：以《大海之眼 Mata nu Wawa》中法文譯本為例
- 蔡易澄 走入「世界」以前的吳明益——《臺灣新文學》與「臺灣新本土社」之路
- 郭曉琳 「臺灣性」的另類復返：論客籍作家甘耀明的魔幻寫實原住民族書寫
- 陳木青 從無神到神在——論甘耀明〈伯公討妾〉的語言和在地化
- 林侑毅 異域書寫的跨域轉譯：連明偉《雪莉斯太太的下午茶》中的華人世界與日韓譯本的多語複調
- 李佳玲 鹽分地帶作家吳新榮的語言意識及語言使用
- 張皓棠 混生的新詩：賴和初期新詩的多重語／文體
- 蔡佩均 舶來的風土：賴慶〈美人局〉、翁鬧〈港町〉的海港經驗與地理建構
- 羅詩雲 記憶的術與力：論戰後來臺女作家小民懷鄉散文的兒少記憶與敘事識框
- 張詩勤 臺灣戰後初期「現代詩」的提前登場——以紀弦與《平言日報》「熱風」副刊為中心 (1948-1949)

- 王惠珍 論 70 年代吳濁流文學在日出版與傳播的意義
 林子捷 《阿三哥出馬》中臺語複合詞的內部結構研究
 黃慧鳳 論留學黑工議題下的華語運用與跨界意涵：以《報導者事件簿 001：留學黑工》為例
 余文翰 混語時代下唐捐的幽默詩學
 黃儀冠 物種共生與都市奇幻——高翊峰小說的客家影視改編
 古昀翰 無／多國與主體：論《大象死去的河邊》中的逃逸路線

- 索性研究
 劉 芹 中古動相補語的研究——以《過去現在因果經》為中心
 薄 媚 關於新冠疫情引發的「病理人文學」的討論——以臺灣電影《瀑布》中的「疾病敘述」為例
 安龍洙 近代《荀子》讀法的新發展——以劉師培《周末學術史序》(1905 年)和胡適《中國古代哲學史》(1918)為中心
 柳銀河 對臺灣與韓國喜劇片中移工形象的批判性考察
 林育傑 臺灣地區水仙宮歷史沿革探析

11

2024 漢文文獻整理研究與應用國際學術研討會

嘉義 · 2024. 10. 26-27

財團法人松山教育事務基金會、中正大學歷史學系、韓國交通大學中文系 韓國中文學會、朝陽科技大學通識教育中心主辦

- 朴現圭 大韓帝國初期宮殿與清國公使館的記文：清費德保的《使韓筆記》
 阮輝美 從技術控制學到家族文化保護的轉變：科技與傳統的交匯
 朴英綠 元代法律公牘詞彙指南《史學指南》之綜合校勘本
 劉振維 孟子「如舜而已矣」的性善論
 丁克順 安子竹林佛教遺址碑文的考察與介紹
 趙洪善、金柔廷 為文獻研究之擴大——以《甜蜜蜜》之整體性研究為例
 蘇恩希 探討現存最早北京官話譯本法國耶穌會賀清泰《古新聖經》對漢語史研究價值——以音韻學 -n、-m 和 -ŋ 韻尾的轉變為中心
 陳中龍 秦的十干令篇
 胡明光、陳福康 越南《指南玉音解義》版本新考
 張智惠 管同「陽剛體」的形成因素與特徵探索
 田 杰 中韓茶文化研究
 潘青皇 封建時期國家對佛教慈善活動的管理
 金英美 臺灣空間與藝術的聯繫
 阮潘俊 越南明鄉人的族群意識——以西貢嘉盛明鄉會館為例
 劉怡青 由黎直《字學訓蒙》看越南阮朝漢字教育
 李周殷 通過中國文字治癒心靈和恢復心靈
 權敬人 生成式人工智慧於文化藝術文獻資料活用之探

12

跨域：隋唐帝國物質文化研究新取向國際學術研討會

臺北 2024. 10. 26-27

臺灣大學藝術史研究所、中央研究院歷史語言研究所合辦

- 陳弱水 物之理由：試談唐代的享樂文化與尚美文化
 盧慧紋、林聖智 隋唐帝國物質文化研究的回顧與展望
 小林仁 唐代盛唐婦女俑考——女性イメージの成立と展開
 林郡儀 唐代兩京喪葬物質文化的合與分——以陶俑發展為中心
 許雅惠 唐三彩陶俑往何處去？
 李靜杰 唐五代時期佛教物質文化的整體觀察
 賴依縵 反思唐代密教及其藝術——以關中地區出土文物為例
 詹晏怡 從武則天、光明皇后到孝謙女皇：女主、佛教信仰與不空羼索觀音造像
 林偉正 從唐代經塔談材質的神聖性
 李梅田 唐墓殿堂式石槨的形制、圖像與禮儀涵義
 許凱翔 五代十國易代徵應物質載體的發掘與詮釋
 涂宗呈 從「誌」到「石」：重新考察唐代墓誌的物質性功能
 古怡青 武則天巡幸扈從官研究——從「夏日遊石淙詩并序」談起
 黃庭碩 至必書石：顏真卿的宦遊碑刻及其命運
 Sören Stark New Data on the History and Archaeology of the City of Bukhara and Its Interactions with China (3rd cent. BCE-12th cent. CE)

- 內藤榮 正倉院宝物の唐代楽器について
 郭珮君 唐代如法佛教在日本的再現與變遷：以《壽命經》的書寫及使用為例
 謝明良 唐咸亨年（670-674）的陶瓷景觀

- 陳偉智 Gandhi in Taiwan: Colonial Internationalism in the Interwar Taiwan
 張省卿 來自中國風工藝品之啟發：西方工業革命之前奏曲

13

文化交流史的二十年：跨域，多元視角與全球史國際學術研討會

新北市・2024. 11. 1-2

輔仁大學歷史學系主辦

- 吳孟軒 Max Weber and a Global History of Superstition
 汪采燁 理查·普萊斯的「馬基維利時刻」：共和思想與共和思想的全球化
 李啟彰 明治初期日人渡清與中日修好條規
 陳仁垣 十八世紀後半帝俄貴族私人旅行探討：以傑米朵夫家族植物收藏為例
 李尚仁 疫病的跨國比較史研究是否還有可能？對 Covid-19 全球大流行的反思
 孔令偉 黃河溯源：元明清帝國的地圖測繪、知識生產與政治話語
 盧正恒 未竟的計畫：多元視角下乾隆十五年臺灣沿山打圍
 鮑樂民 漢語景教文獻作者和對象的多元性
 吳雅琪 救濟或慈善？冷戰期間臺灣牛奶供應站（1950s-1960s）
 陳希宜 性別平等——普世價值還是歐美價值？
 陳立樵 1970 年代反共的中華民國與沙烏地阿拉伯
 邢承吉 “Chinese Columbianites” and the Lineage of Sino-American Intellectual Exchanges through the China Foundation Network
 劉芳瑜 帝國殖民與氣象官僚的養成：以滿洲國的李一心為例
 羅國暉 A Militarized Concept of Citizenship: The Shanghai Scouts in the Early Stages of China’s War of Resistance
 董梵 (Frank Dhont) Shared Spaces and Cultures of Taiwan, Indonesia and the Netherlands: The Cases of the Souw Beng Kong and the Bandanese People under the Dutch East India Company of Jan Pieterszoon Coen during the 17th Century

14

東亞文化交流視域下的城市書寫國際學術研討會

臺北・2024. 11. 1-2

中央研究院「東亞文化交流視域下的城市書寫」主題計畫主辦

- 廖肇亨 海山奇秀景恍惚：王文治《海天遊草》中的異國風物與人文世界
 孫欲容 徐葆光《中山傳信錄》琉球知識的形成
 沈玉慧 近世薩摩藩的八景詩畫——以鹿兒島八景為例
 羅景文 巴黎，世界文明之腦——越南《南風雜誌》主編范瓊筆下的萬象巴黎
 顏 訥 流動的南方城市：中日戰爭期間嶺南女作家的戰爭書寫
 胡曉真 方言小說《閩都別記》與彈詞小說《榴花夢》的福州因緣
 洪敬清 明代開國故事《英烈傳》的城市圖景
 曾守仁 想像世界：民初舊體詩裡的視覺隱喻
 巫佩蓉 明治初期京都之英文導覽手冊
 黃立芸 來自江南的來舶畫人：張莘及其設色花卉圖
 林桂如 從東亞文化交流論《太平廣記》明刊本
 顏智英 港城基隆的門戶：古典詩中的八尺門書寫
 孫成旭 清代朝鮮使臣的異國邂逅：在皇都與俄羅斯人相識
 張哲嘉 虎列刺疫情下江戶市民的城市書寫
 南 誠 東亞文化交流視域中的近代都市公園的受容——「滿洲」都市公園的形成與演變
 藍弘岳 徂徠學派文人的江戶書寫——從荻生徂徠、服部南郭到大田南畝
 劉序楓 清代琉球使節的北京與江戶之旅
 吳政緯 清代鳳凰城地區的發展與朝鮮燕行使的肆應
 崔洛民 明初高麗使節鄭夢周筆下的山東港市登萊
 衣若芬 關於南洋美術的省思：以《獅城美術・百年光華》特展為例
 高嘉謙 檳城港埠的海國詩學
 鄭雅尹 郁達夫〈日本謠〉中的城市風物與艷體系譜

2024 前瞻中文研究議題國際學術研討會

臺北・2024. 11. 2-3

臺灣師範大學國文學系與臺灣中文學會主辦

- 鄭毓瑜 表達的難題：古典詩畫論如何面對唯科學主義
衣若芬 AIGC 文圖學：新文科的未來
羅仕龍 亞際視角下的法國戲劇譯介——兼談冷戰時期臺灣譯介的《金色傀儡》
劉淑貞 活字與變種：董啟章小說中的「中文」解域方案
鍾秩維 憂鬱的整體性：郭松棻〈雪盲〉的「史」與「詩」
楊富閔 到印度去：潘壘自傳小說《上等兵》的遠征、越境與西南敘事
賈海濤 文學方言之越境何以可能？——論金宇澄《繁花》日譯本兼及《海上花列傳》之比較
黃詩琦 詩歌格律越境的可能性——20 世紀初吳宓、聞一多的實踐與美國詩歌教科書
冉念周 越境與共通——郭建英譯橫光利一《新郎的感想》之選擇
胡睿 「緘默」後的「最強音」——徐遲香港時期的詩歌實踐及其域外資源
朱先敏 傳道？傳情？中古名士鬼魂敘事中的性別視角
顏訥 草木無情？宋代筆記艷遇敘述中人與植物跨物種互動
蕭琪 牛乳或人乳：明清養老食療的知識建構與孝行實踐
江昇 《荒人手記》的酷兒譯介與越界
許俊雅 再探楊華小說〈一個勞動者的死〉、〈薄命〉及相關問題
林佩珊 論孫文波詩歌中的空間位移與山水風景
高維志 「淡」的意念與詮釋：藉朱利安近年論著中的語言觀念讀夏宇詩
朱天 出入於道，感物遺言：葉維廉之「離合引生」論初探
黃麗娟 《清華簡（玖）·禱辭》祭祀相關問題研究
周建邦 從跨學科視角重探「巫史傳統」說
陳錦清 禁碑令之下的西晉碑考
陳曙光 出土楚簡「孔子與弟子對答」文獻傳播研究——以〈君子為禮〉、〈弟子問〉、〈顏淵問于孔子〉、〈魯邦大旱〉為例
- 韓知延 不該被遺忘的現代學人：試論胡適與錢鍾書在韓國的研究趨勢
賴佩暄 生之傷／殤：論中國 80 後小說家的計劃生育書寫與敘事新變
黃璿璋 免疫論述與生態纏繞：王晉康疾病書寫中的後人類身體政治
陳冠薇 技術時代的身體、記憶與情感——糖匪小說中的後人類景觀
黃健富 移動的主體：黃崇凱《新寶島》與周嘉寧《浪的景觀》的自我、他人與世界
鄒芷茵 《小說報》的地景書寫與現代生活想像
陳曉婷 1950 年代香港美援文藝體制刊物《小說報》研究：以《戀之火》（1955）為例
李卓賢 黑色英雄的改編以及香港文學遊戲性的初探——從望雲《黑俠》到俊人《小說報》半夜人系列
吳穎濤 蔡炎培四毫子小說中的臺灣描寫
洪逸柔 臺灣當代戲曲的跨劇種審美融通——以京劇、崑劇、歌仔戲為例
陳健星 《臥龍：永遠的彼日》編劇策略淺談
吳岳霖 如何丈量「傳統」與「當代」的距離：戲曲評論視角的觀察
紀慧玲 臺語主流化對歌仔戲語言的可能影響：口語到文學的語言書寫
鍾曉峰 楊萬里詩集中的紀行意識與紀行創作
商海鋒 圓炤無私：大足石刻所見北宋居士楊傑「牧牛明月圖」
吳潔盈 山谷幽蘭——黃庭堅蘭花書寫探析
詹卉翎 宋元詩集刊刻視域的方回《瀛奎律髓》詩學策略
介志尹 徽宗朝蘇、黃詩文的收集與題跋書寫
許華峰 清代桐城派學者引《史記》解《尚書》之研究
羅燕玲 說字訓詁和解文訓詁的統一與分歧
宮瑞龍 語詞的光芒：從《西陽雜俎》看段成式對生僻字詞的偏好
王冠淇 The Communicative Memory and Historical Writing in the Late Fifth and Early Sixth Century: Shen Yue, Xiao Zixian, and Pei Ziye's Evaluations of Song Emperor Xiaowu (r.453-64) and the Narration of the Liu Song Dynasty's Decline
張蜀蕙 城池與營壘——兩宋時期虔州路的經營與文人圖文書寫傳播

- 程克雅 楮墨揚芬——南宋以來江西刊刻古籍善本舉要彙述
- 甲斐雄一 《入蜀記》與陸游詩的選集在日本的接受
- 吳雅婷 登遊與神馳：宋人的嵩山經驗與認識
- 李妮庭 茗事清味：南宋文人對陸羽茶經的閱讀與傳釋
- 胡星燦 魯迅與百年馬華雜文傳統黃秋華先生：國統區文藝整風、戰後復員與「主觀論」問題的形成
- 馬琚琳 多重身分與「難民樂觀性」：以陳蝶衣看「南來文人」的 1950 年代香港敘事
- 郭哲佑 「現代」的渡海情境——以何鐵華「新藝術運動」為端點的探索
- 潘舜怡 從《詩風》(1972-1984) 看臺港現代詩的交流
- 霍超群 構築「詩城」——五月詩社與澳門現代主義詩歌的運動面向
- 劉美芳 戲曲「承功」策展的觀察與前瞻
- 汪俊彥 解開觀／演的現代與戲曲的未來：觀眾作為方法
- 傅裕惠 試探藝術節的機制與生產對歌仔戲正典化的影響
- 劉慧芬 當代戲曲「現代化」趨勢之觀察
- 何騏竹 唐詩「軍人病——金瘡」中的將士之身
- 李蘋芬 美的法則：錢君匋的圖案文字與前衛詩
- 郭一 鍾孺乾《西遊怪記》之文圖轉譯策略
- 吳佳鴻 西陲異物與漢唐遺蹟：清人筆記中西域知識的彈性及邊界
- 許惠琪 墨子「一同天下之義」平議——以西方晚近「言論自由理論」為參照
- 陳麒仰 錢穆孔子研究商榷——除魅與理性化思路
- 詹秉叡 重探孟子思想中的天人關係
- 廖于萱 空間中的反思與行動——莊子思想的政治意涵
- 大木康 介紹日本有關中國學的學術團體——以文學為主
- 阮秋賢 臺灣文學在越南：從譯介實踐到文學史理論建構
- 馮宇晨 「以蟲為謀」：中古早期蟲病的秘密敘事與超越
- 韓一葦 「以賦解疾」：唐賦中的療疾實踐與文學治療
- 張鑫誠 以疾為謁：唐人干謁文中的病、癒修辭及其社交隱喻
- 羅樂然 17 世紀以來朝鮮燕行「記錄畫」活動空間表述與燕行社群的對華意識
- 許建業 江戶時代唐詩圖像的多維空間跨越與變形
- 張歡歡 「之間」：論明清之際士人題像詩的身體圖景與氣象寫意
- 李岱霖 邊界與空間：試論劉晨阮肇故事中仙境的多層指向
- 劉滄龍 相忘與相通——從美學中的共通感探討莊子政治思想的意涵
- 李雨鍾 治理的二重性：《莊子》中的美學批判與政治權力
- 曾曄傑 關鍵字·符碼·政治美學——莊荀文本互涉研究的回顧與前瞻
- 詹千慧 作詩法、文學概論與文學史：論森槐南《作詩法講話》及其環流現象
- 魏綠瑩 劉咸炘後五四時期的社會文化理想——農業經濟生活的德能
- 梁右典 當代學者論儒家宗教性的脈絡意義與類型建構之考察
- 葉露 戲裝時事：1900-1940 年代報刊中的「泛戲曲」書寫及圖像
- 王建國 巡行之路——論清代巡臺御史竹枝詞之書寫語境
- 李時雍 災異的復返：臺灣山難書寫、環境與創傷記憶，朱和之、甘耀明的新歷史小說為例
- 黃啟峰 尋回抒情傳統：論尉天驄《棗與石榴》散文的風格呈現
- 陳鋒哲 黃麗群散文中的少女意識
- 楊治宜 一場逆向「世界詩歌」的旅行：數字時代的世界文學與當代華語網絡先鋒詩詞
- 楊治平 以提詞工程打造人工智慧教學助理——Chatgpt 4.0 閱卷試驗
- 楊曉菁 仿擬、創作與傳播：文圖學視域下影像文本對比分析之考察與探究
- 邱詩雯 AI 應用於文學史課堂的教與學
- 戴榮冠 導入生成式 AI 與數位人文的星雲大師人間佛教教學實驗
- 梁樹風 人工智能於大學語文學習的應用，以 Chatgpt 4.0 為試驗
- 呂明純 許地山的南洋經驗與小說中的海洋敘事
- 莫莉 技術意識與情感危機：董啟章的「後人類」想像
- 涂靜文 清末民初婦女報刊的女教師遊記及其「女遊」論述——以《婦女時報》、《婦女雜誌》、《中華婦女界》為例
- 邱冠儒 「通於道德，達於仁義」：由竹林之通達以論魏晉之通達
- 陳勳 「仁義內在」到「愛敬心跡」：中古「忠孝」辯證的孟學影響蠡探
- 嚴浩然 天理與至理：嵇康、向秀「養生」三論探微

- 陳昌前 《文心雕龍·章表》結構的獨特性及原因——兼論魏晉南北朝文體系統的變遷
- 陳天漪 自然之外：謝靈運「精工」詩風的詩法表現與詩史意義
- 李和藁 與檄參伍：論檄文在魏晉南北朝的文體互參
- 李中翔 論何遜寫景詩的空間感之形塑——從「邊界」與「居中」談起
- 范宜如 物質文化與城市書寫——以《帝京景物略》為核心的考察
- 李佳蓮 消失的異彩——論《玉簪記》〈佛會〉之文本特徵與舞臺實踐
- 陳濟川 宋代宮廷詞的理想空間建構——兼論應酬類文體的虛擬寫作
- 林文心 偵探怪盜在東方——談民初偵探小說的更新與現代性的再生
- 曹鈞傑 What Is World Literature? A Third World Perspective During the Cold War
- 汪卉婕 新馬文藝青年電影品味養成：論 70 年代《學報月刊》的「影話」與電影引介
- 林介如 製造香港的（不）可能：董啟章「V 城系列」中檔案的復返、延伸及重構
- 何維剛 劉太希在臺詩作的故國懷想與臺灣經驗
- 邱怡瑄 渡海猶望野史亭：孫克寬（1904-1993）的詩文寄託與文史孤詣
- 李知灝 彭國棟及其「亞洲詩壇」的建構
- 陳亭佑 戴君仁、鄭壽宋詩學初探
- 何儒育 「終極關懷」與「適性」之交織辯證——「觀念史」進路下當代「生命教育課綱」之理論反思與重構
- 吳家怡 跨學科策略下的中國經典教學
- 蘇恆毅 「海外視角的經典閱讀」與「人文科普寫作」在大一國文課程的實踐與成效
- 陳筱琪 閩客語言互動與族群信仰界線
- 余繕安 空間、身體與視域：蘇軾〈定風波〉（沙湖道中遇雨）發微
- 陳宗偉 《詩韻集成》辨偽及相關問題

16

分際與融合學術研討會

臺北·2024.11.2-3

臺灣大學哲學系與中國哲學會合辦

- 林遠澤 孔子與黑格爾——論東西方政治哲學理念在當代的分際與融合
- 陳志強 Pain and Moral Knowledge
- 張莞苓 從「生理」到「物則」：朱熹的「格物」與「物理」思維
- 鄧康宏 工夫論的詮釋學面向：從朱子學的當代詮釋說起
- 陳成斌 Confucianism and Human Rights to Privacy in the Use of A.I. and Technologies in Physical and Virtual Classrooms
- 許詠晴 《孟子》中疾病的自白與轉化
- 何儒育 論林希逸《莊子口義》中之「音樂治療」——與鈴木大拙「無意識」的對話
- 賴柯助 論柯思嘉的自我建構理論與王陽明的知行合一說之間的契合
- 黃漢忠 從儒家的觀點省察尼高對道德根源的說明
- 梁奮程 Parfit 理由論脈絡下對儒家經典案例的理由思考
- 蘇慶輝 論何莫邪論古漢語條件句
- 范俊銘、林昭君 東西哲學的分際與融和：以天人與神人為比較
- 莊咏濤 話語和翻譯——試從梅洛龐蒂論語言設想翻譯活動的運作
- 吳紹奇 論《墨子·非攻》篇中對戰爭論述的解構與重構
- 卜俊樵 「共通預設」的理論基礎：《淮南子·齊俗》「性」之雙重意義
- 駱玥霖 論《黃帝四經》中「節」：分割與循環
- 黃俊傑 墨家的「節」思想之探析
- 聶豪 神必自己預備作燔祭的羊羔——細讀朱利安《摩西或中華》
- 謝明蘊 「關係」的關係——從《我與你》到〈原初距離與關係〉
- 鄭康偉 古典神學效益主義與墨子之比較
- 繆壽樂 中國哲學與印度佛教中對於「無」的討論
- 白景皓 《太上中道妙法蓮華經》對《妙法蓮華經》的「一塔二佛」構造的變容
- 虞瑋博、葉小方 論妙禪「佛教如來宗」臆造「如來法則」與「渡化業力」思想中的形上天和人格

天觀念——兼及連續性肯定後件（Continuity Affirming the Consequent）和循環論證（Circular Argument）之相關謬論

吳惠齡 《莊子》中主體性問題探究——以「知」為核心
馬譽榕 《論莊子「庖丁解牛」的美學意蘊與古代書論道技觀》

黃文宏 木村敏前期思想中的「之間」

勞緯洛 微生、底生與共生：當代跨個體思考的三個方向
李蕙安 道與第一因：王弼與亞里斯多德的存有論交涉
鄭宗義 儒家論「命」及其當代詮釋——比較哲學的案例分析

林宏哲 製作肅慎：中古文獻對「肅慎族系」的知識建構及其政治意義

王士銘 清代蒙古監獄管理初探

蘇泓宇 哈佛大學燕京圖書館藏蒙文約翰福音人名地名蒙譯研究

蔡名哲 庫頁進入清朝視野的史事勾沉

林士鉉 雍正朝《滿文議覆檔》與雍正十三年「條陳奏摺」比較研究

蔡偉傑 清代漢人墾殖與族群政治：臺灣熟番與歸化城土默特蒙古比較研究

孔令偉 清朝及西藏關係下的打箭爐堡寨

17

內亞與海洋視野下的中古與近世東亞史國際學術研討會

臺北·2024.11.7-8

中央研究院歷史語言研究所、中央研究院近代史研究所合辦

曾堯民 清代宮廷法會儀式中的漢僧與禪僧

李典蓉 明清御史巡視地方職能的萎縮：以巡臺御史為例
莊祐維 清康熙年間駐屯政策的實踐：以漢代趙充國屯田策略為中心

陳冠傑 遣使人觀：乾隆年間哈薩克諸部使節來朝

邱奕安 民初駐京喀爾喀王公的政治活動——以那彥圖為中心

盧正恒 滿洲主權在沿山：乾隆十五年番界設立的第三種聲音

簡瑞瑩 探尋主權：清末雲南勘界與議約

許詠絮 九到十一世紀江南的佛教與地域社會——以廣福寶林禪院為例

鍾泓泰 蒙古帝國合法性話語在江南藝文活動中的建立——以〈大都崇真萬壽宮瑞鶴詩并序〉詩卷為中心

張業祥 朱元璋與「天象示警」之研究

謝仁晏 援用與限制：清代文武官陞轉制度下的「臺灣例」

賴惠敏 雍正年間四川巡撫憲德的茶法改革

許富翔 順治至康熙朝參務問題的探討

巫承興 晚清刑罰的人道化——教化傳統的現代轉型（1901-1911）

18

2024 年國立陽明交通大學「客家文化學院二十週年學術研討會」

新竹·2024.11.8

陽明交通大學客家文化學院主辦

黃紹恆 護國神山的圈地運動

莊雅仲 水文竹科與多重本體

榮芳杰 下一個 300，我們該如何慶祝一個歷史城市的生日？

賴雯淑 交纏與張力：新竹六燃的藝術實踐、知識生產與博物館策略

魏 环 二十年後回首再前行：客家電視臺與客家傳播的重新想像

李美華 勾勒全能宇宙族群傳播研究藍圖：AI 元宇宙客語整合應用、人工智慧中介傳播與人智互動

戴瑜慧 科技與人文如何對話？以豐禾子協會的文化行動為例

陳盈羽 身分與創新：透過敘事與共同設計科技以賦權東南亞新住民母親

羅曉嵐 族群博物館與知識建構：臺灣客家的蒐藏實踐
劉懷仁 臺灣客家經濟實力之展現：以有形文化資產角度切入探討

邱星崴 低眉摩挲：近代臺灣觀看地方的角度變遷

葉明政 山海生態村：朝陽社區之當代處境初探

許維德 有了理論，下一步該怎麼辦？以兩位「族群研究」學者 Brubaker 和 Wimmer 的研究為例

林季平 計算科學及開放科學在族群研究的重要性及影響
劉璧榛 臺灣族群問題的政治化及人類世與本體論的研

究趨向
許馨文 遷中的全球狀態與民族音樂學研究的新動向

19

第十屆中國文哲之當代詮釋國際學術研討會

新北市・2024. 11. 8-9

臺北大學中國文學系主辦

- 林安梧 漢語「人文詮釋學」的反思及其建構
何道峰 中西哲學人的應當知我思
袁光儀 智之事、人之用，或近禪、或從欲——借用詞彙數據之考察綜論宋明儒學中「知覺」一義之完整內涵
林盈鈞、林宏仁 應用數位人文研究以唐代居士文人詩歌中淨土描寫為例
翁聖峰 日治時期臺灣三教合一觀念下的儒教論述與實踐——以宗教儒教名稱分類與內涵為論述中心
陳慶煌 二十四孝行詩傳
馬寶蓮 唐高郢〈沙洲獨鳥賦〉析論
鍾正道 亡靈的凝視——論塞尚與張愛玲
許珮馨 漂泊流落的恐怖關在門外——論張愛玲小說〈相見歡〉、〈浮花浪蕊〉與 1949 大遷徙
趙文豪 2018-22 年臺灣年度詩選的編輯風格
張瑋儀 南宋主戰派詩禪交涉的融攝現象與轉變歷程
張嘉如 隻手掌聲：「冥想研究」領域下探索禪宗公案的貢獻
曾世豪 穿青衣，抱黑柱：論《金瓶梅》及其二種續書中婢妓之情義表現與形象衍變
謝佳瑩 論朱景英《桃花緣》雜劇之才子佳人角色形象塑造
唐冬菀 舊體詩社與鄉邦詩學：以民國初年寶山三詩社為例
杜忠全 「中國」：〈理惑論〉與佛教入華初期之中印文化衝擊與對話
蔡月娥 《六祖壇經》「無相頌」的俗諦寄寓
梁右典 孟子思想的宗教性再闡釋——以當代新儒家的詮釋觀點為主要研究進路
黃詣庭 戾氣、瘟疫與狂氏之死——以何心隱生平論晚明時代癡狀中的「殺機」
朴現圭 中國境內與韓國相關的四種石刻考
林宜陵 梅堯臣詩歌中對於四民中「農」的關照

金賢珠、鄭愛蘭 近 20 年來韓國的中國古典文學研究現狀

張宗友 贅婿之痛：朱彝尊《村舍二首》發微

范俊銘、林昭君 天人感應與讖緯之說：政治哲學的建立與轉折之變

陳亭佑 江兆申《靈漚館詩》探源

20

道教的邊界與邊界的道教國際學術研討會

新北市・2024. 11. 8-9

輔仁大學宗教學系主辦

- 李豐楙 醮祭複合：道教與儒教的競合關係
李蘇書 從唐初佛道論爭的書寫重思中古佛道的「邊界」
李長遠 元代南方道士的政治活動與家族經營——以虞集〈河圖仙壇之碑〉為中心的考察
李忠達 十方道堂制與升堂小參儀：以白玉蟾為考察核心
高振宏 「法」的道教化：宋元新興道法如何以「法」治邪
梅林寶 地方道教的分類：梅山地區與師公傳統
謝聰輝 閩中經籙法憑傳度的道法複合特質析論
陳玫奴 初探勉瑤《評皇券牒》中「盤瓠」道教化的過程
吳佳芸 從符圖探討勉瑤驅瘟法術的組成與意涵
蔡怡佳 《黃金之花的秘密》與心理學的建立
吳寧馨 在意識的邊緣遊走：丹道冥契經驗的知覺變異與自我移置
廣田律子 病儀式和除災招福儀式中看到的靈魂和病的關係——瑤儀式和法教儀式比較
丸山宏 從瑤族儀式文獻試看邊界道教法教之基本特徵
謝世維 道教的界域：一個思考的框架
張超然 回應禁忌：道教謝土醮宅儀式及其發展
林瑋嬪 製造米龍：道、藝與生命力的轉化

21

聚合・開放：2024 南島文化學術論壇

臺東・2024. 11. 8-9

臺東大學南島文化中心主辦

Sakinu Yalonglong (亞榮隆・撒可努) 物質文化的力量與精神

- 古和書 淺談南島語族與中風——神經外科醫師十年的觀察
- 鄭宜豪 地方轉譯的實踐與再造——以都蘭國、阿米斯音樂節、月光海音樂會策劃為例
- 潘晨綱 逐鹿青年·育成築路
- 張也海·夏曼 影像海洋——從島嶼的生命經驗出發
- 汪智博 從山青隊到鐵花村——臺東歌手過去、現在、未來的展演空間
- 連國輝 南島設計進行式
- 葉長庚 史前時期的臺灣原住民與南島語族要素
- 王冠文 臺灣東岸金屬器時代玻璃珠的交換網絡
- 鄧芳青 臺灣南島語的包含式結構
- 陳有貝 山林裡的南島語族
- Suliljaw Lusausatj (葉一飛) 洋洲刺青文化之對話：以排灣族與薩摩亞紋身慣習為例
- Kalesek Kaciljaan (黃喻祺) 博士論文作為新航向——爬過一座山，還有一片洋
- 滿田彌生 史前館的日本私人南島文物蒐藏品
- 洪簡廷卉 相遇太平洋

22

世界華文文學與馬華文學及其跨域（文化）傳播國際學術會議

吉隆坡·2024.11.9

香港世界華文文學聯會、馬來西亞《星洲日報》、馬來亞大學中文系主辦

- 張重崗 方修與馬華文學史的建立
- 白楊 抗戰時期南來作家與新馬左翼文學
- 陸地 中國詩詞的周邊傳播
- 潘碧華 馬華社會評論第一劍——張木欽的諷刺藝術
- 王列耀 東南亞華文文學資料的收集與研究
- 米拉·艾哈邁德 馬來西亞華文文學——飛翔在全球的天空
- 劉奎 黃錦樹的歷史意識與歷史書寫
- 荒井茂夫 從《大河盡頭》與《野豬渡河》看馬華反法西斯小說創作
- 陳慶妃 南僑機工文學書寫與華僑民族主義的演變
- 明田川聰士 辟徑歸鄉——談林家威的影像越境
- 溫明明 馬華作家的跨域流動及其文學生產
- 唐鐵華 法華文學的世界格局

- 王兵 論「報中之我」的南下報人與新馬漢詩的演進
- 李晨 中國現代作家與馬華文學
- 楊際嵐 華文文學共同體視域中的馬華文學傳播——以《臺港文學選刊》為例
- 許東曉 菲律賓華文文學與亞細安華文文藝營
- 李良 純粹與曖昧之間的尋找——三重視野裡的
- 喻大翔 溫任平創作的文化「回望」與「採借」
- 許通元 遙寄瑞典的扶風
- 金進 神州與三三的偶遇——以溫瑞安的文學創作為線索
- 賴靜婷 宋飛龍童詩集裡的童年記憶與詩夢追求
- 袁勇麟 尋找「文壇失蹤者」李詞侖
- 戴小華 海外華文文學的困境與前途
- 劉延玲 超越情愛——論戴小華小說〈火浴〉中的女性意識
- 王樂 對戴小華作品的接受——以韓文版《忽如歸》為中心
- 夢娜 淺談戴小華文學作品中的世界格局
- 郭培明 只因夢裡有家園——讀馬華作家戴小華《忽如歸》
- 蔡曉鈴 龔萬輝小說中的少年感傷
- 白舒榮 「文壇第一痴人」——馬華作家馬侖對新馬華文作家資料搜集整理
- 張雙慶 華僑的母語情結
- 舛谷銳 陳大為創作和研究
- 祝曉風 網絡文學推動世界華文文學全面創新
- 艾尤 走出熱帶雨林：「馬華文學熱」現象研究——以黎紫書為例
- 吟光 文學+科技：跨媒介、混和現實、AI與國際傳播
- 新沼雅代 馬來亞的一日：郁達夫的徵稿啟示及其讀者反饋

23

第15屆東亞漢學國際學術研討會

橫濱·2024.11.9

東亞漢學研究學會、關東學院大學人間共生學部、陝西師範大學文學院主辦

- 王暉 甲骨文「字符一詞組文字」初論
- 竇敏慧 種性與聞熏習：以〈菩薩地〉與《大乘莊嚴經

論》為核心

施柔妤 菊英與忠貞：副島蒼海菊花詩析論

康倩 蘇軾題畫詩中的「桃花源」

江淑君 布氣施化，貸生於萬有：李榮《道德真經注》的氣化論述

李幸玲 敦煌出土墨曠著作文獻考辨

宋惠如 宇士新〈辨物子論《春秋》〉及所見荻生徂徠說析論

許松 駱鴻凱「文選學」成就補說

石曉楓 工廠／工人子弟的青春書寫宇時代擔負

許嘉瑋 從「詞史」觀點析論陳維崧〈南鄉子·江南雜詠〉六首

李志宏 高行健《靈山》於《西遊記》之接受研究之一——以世變、死亡命題為考察中心

張日郡 奸賊或英傑：以臺日作家陳舜臣筆下的曹操形象為討論核心

王燁 北伐紀實書寫與「革命精神」的文學形塑

邵金金、白麗豔 傳奇到人情：《蕩寇志》反《水滸傳》的敘事原因探析

蔡孟哲 「愛」的倫理學：青年胡秋原的左翼心性源流初探

黃啟峰 現代化下的鄉土：論畢飛宇哺乳期的女人的書寫意涵

謝天桑、謝家浩 武俠電影中的文化密碼：韓國電影《最終兵器：弓》中的漢字和儒家元素

劉鍵 香港與內地金融行業辭彙對比研究

崔子鈺 建構主義視域下國際中文教育的數字化創新路徑

高芳 長崎唐通識與中日文化交流

黃文倩 新世紀以降中國諜戰劇中的「民國」視野與知性美學

林偉淑 追尋自己的生命意義——李漁小說中「美男」的書寫意義

戴華軒 淡水女聲——汪李如月的淡水詩研究

黃培青 論〈拓拔斯·塔瑪匹瑪〉的複調書寫

趙學清、高姍 基於語言景觀的澳門司法領域語言研究

郝靜、杜敏 數字鄉村建設中的農村語言生活調查——以延安市安塞區高橋鎮南溝村為例

李麗、趙學清 香港中文報紙用字及變化探究（2012-2021）

周立 「江」、「河」小考

倪超 數字人文視域下盛唐詩人交往的社會網路分析

于浩男 陳學昭的空間認知及其文學書寫的遷變——兼及延安文藝轉型的人文主體動因

尉維星 道教洞天福地理論流變史述與理論意義探頤

孫雪原 商人廟號來源問題述評

楊航 漢語單母音長度的聲學分析——以疊詞的三種組合為例

劉欣 國際中文教育混和式教學的困境與對策

康俠 全球治理框架下國際中文教師的角色轉變與跨文化敘事策略

劉永鑫 漢語上聲單音節名詞獨詞疑問句起伏度考察

24

跨學科跨領域視野下的經典與經學學術研討會

臺北·2024.11.11-12

中央研究院中國文哲研究所主辦

目黑杏子 從祭祀儀式看漢代皇帝形象的變遷

高震寰 律令之外？試探秦漢非令詔書在法律編纂中的角色

顧永光 論《尚書·呂刑》中「絕地天通」神話的思想脈絡與歷史背景

許子濱 跨學科視野下的鄭玄三《禮》及《論語》注研究

高善銘 清華簡〈殷高宗問於三壽〉考釋

南澤良彥 明堂的五帝祭祀

顏世鉉 孔子語錄文本記載差異之分析

范麗梅 言行名作——從上博〈互先〉論經典經學的建構

黃冠雲 談談與清華簡《赤鵠之集湯之屋》可資比較的幾種文學作品

草野友子 從出土文獻看中國古代的女性觀——以北大秦簡《教女》、《公子從軍》為中心

25

2024年「水域與濱海社會：比較與跨域」國際學術研討會

新竹·2024.11.14-15

陽明交通大學人文社會學系主辦

蕭阿勤 濱海社會變遷30年：海洋、漁村觀光與臺灣的國族想像

西村一之 為了「水際」地區研究的一試論：從東海岸的大陸漁工出現和消失的故事談起

- 黃智慧 臺灣三貂角「海女・海男」漁撈採集文化之瀕危處境
- 鄭瑩億 海是誰的？近代大里簡地區水域權利「私有化」的歷史考察
- 曾品滄 魚苗採捕與臺灣沿海漁村社會
- 蔡昇璋 看天吃飯——日治時期臺灣養殖漁業與氣候變遷
- 盧正恒 蚵殼港石滬、牽罟與地方社會
- 林育加、吳怡臻、洪伯邑 位處介面的離散客家與認同的空間斷裂：模里西斯客家族群的多重認同
- 吳映青 臺灣東北角鯖鱈漁業社群的內部政治
- 郭慧娟 “There’s No Future in Fishing”: Cheapening and the Riau Islanders in the Long Twentieth Century
- 朱芳儀 「鬼以前更像人」：綠島民間信仰中與鬼相關的實踐及變遷
- 陳宗仁 海域社會的灣、安、埤地名初探——兼論大員地名
- 吳俊芳 閩南濱海社會的石獅信仰及其社會功能

26

十七世紀前後的內陸亞洲與海洋世界國際學術研討會

臺北・2024. 11. 14-16

中央研究院歷史語言研究所、國立故宮博物院合辦

- 邱仲麟 盜伐、開禁與封禁——清代內蒙古穆納山的森林政治
- 劉世珣 滿洲醫藥傳統的論述與建構——以滿族說部為例
- 祝平一 《疇人傳》與中國曆算史的重構
- 陳韻如 藝術的共域：黃檗僧逸然與十七世紀東亞的宗教圖繪
- 李文良 兵屯與更番：1680年代的臺灣駐軍議論
- 孔令偉 清帝國對臺灣歷史記憶之建構——以史語所藏《平定海寇方略》滿漢文本為核心
- 蘇峯楠 國立故宮博物院藏黃叔瓚主持繪製〈沿海岸長圖〉的東亞航海空間及其知識
- 謝艾倫 描繪海洋亞洲中的西班牙帝國：再探 Boxer 手抄本
- 陳珮瑜 *Setting the Stage: Life Experiences before Cultural Encounters from a Prehistoric Perspective*
- 王冠文、楊筑雅 海上貿易與臺灣玻璃飾品交易網絡之演變：從西元九世紀至十七世紀

- 木土博成 (Kido Hironari) *The Relationship between Japan and Ryukyu in the 17th Century as Seen through the Term “Fuyō”*
- 荒木和憲 (Araki Kazunori) *The Imjin War (壬辰戰爭) from the Perspective of the Tribute Issue*
- 陳秀芬 十六、十七世紀東亞醫學知識的國際性與在地性——以《東醫寶鑑》為例
- 藍弘岳 江戶前期醫學復古思想與明代醫學——《二火辨妄》與荻生徂徠
- 林士鉉 康熙年間滿文本《西遊記》的西域觀
- 曲強 再論十六至十七世紀天山南路地方行政制度——以葉爾羌汗國分封制與阿奇木制為中心
- 楊斌 *Port Marriage: Sojourners and Their Contractual Wives in Precolonial Maritime Asia*
- 蔡承豪 交會的外來作物：從熱蘭遮城包圍戰中糧食取用的觀察
- Ronald C. Po *Governing an Island Chain in Eighteenth-Century China: A Study of the Temple Archipelago in the Bohai Sea*
- 杜正勝 據陸向海的臺北故宮——由「十七世紀」研討會引發的雜感
- 朱龍興 18至19世紀東亞所見的荷蘭人形象——以長崎版畫為中心
- 張莅 金石學與器物學的交會：《寧壽鑑古》銘文器研究
- 蘇雅芬 塞花與洋花：從蔣廷錫《寫生冊》看清宮花卉交流及圖像意義

27

第三屆全國地方學研討會

桃園・2024. 11. 15-16

中央大學歷史研究所、桃園學研究中心、臺灣文化事業發展協會、臺灣大眾史學協會合辦

- 張弘毅 創生地方：大眾史家眼中的「所在」
- 陳家豪 桃園客家文化振興的發展軌跡：從民俗文化到客事局（1983-2011）
- 陳錦昌 桃園官道研究的回顧與展望
- 唐植梅 從東勢掃把產業探析桃園客家文化變遷——以忠恕堂為例
- 王孟亮 臺灣史研究的先驅者王世慶

- 李進億 土城大安圳的歷史發展及其水利秩序流變
 林佩欣 師生共同寫地方：樹林地區的紅麴、紅酒文化研究及其教學實踐
 程俊源 舊語新聲、十字衍義——臺中教區天主堂所藏臺語文獻研究
 楊允言 從被遺忘到再次記憶——談臺中二七部隊
 鄭安晞 臺中學山區歷史踏查的可能性——以大甲溪流域為範疇
 許子漢 從偏鄉大學到偏鄉小學——秋野芒的雙向教育
 溫孟威 花蓮考古遺址文化資產公眾實踐歷程
 黃筱瑩 一起為「邊緣／無緣」造句&造聚：比鄰共好USR 共伴行動與反思
 楊智穎 區域網絡協作促動偏鄉教育發展：以屏南教育創生基地為例
 黃文車 走入東港：地方知識與課程實踐
 蔡士璋 畫我南州——圍繞蔡水林（1932-2015）而展開的在地研究嘗試
 李從秀 發想與行動：從暗空公園倡議到星空山城擊劃的實踐歷程紀實
 梁竹君 從國家政策變遷分析地方產業發展的影響：以水里車埕為例
 蕭孟晴、郭筱玟、廖喬薇 走一條不同的教育學習之路：與福興小學堂的共學歷程
 吳學明 臺灣歷史上的地方權力家族
 林煌達 神蹟傳說與歷史敘事：以滬尾四大廟宇為例
 吳景傑 淡水知縣的煩惱：清代淡水地區犯人的羈押與遞解
 張詩敏 19-20 世紀船舶儀器之海洋文化資產價值——以船舶儀器「羅經座」為例
 楊晉平 清代宜蘭鸞堂與鸞書之研究
 黃文瀚 宜蘭昭應宮三大老位序流變略考
 徐惠隆 宜蘭在地文化力量的興起—從《蘭陽史蹟文物圖鑑》談起

28

諸羅山學研討會

嘉義・2024. 11. 15-16

中正大學文學院主辦

- 許雪姬 百歲人瑞莊四川數奇的一生（1905-2004）：由記者、主編到商人

- 江寶釵 轉譯的密碼——從地名開啟的嘉義文學
 李知灝 觀諸羅山水：清領時期詩文、圖繪中的諸羅印象
 柯榮三 嘉義歌仔仙張玉成的歌仔冊三種略論——《嘉義縣第三屆省議員縣長競選趣味歌》、《嘉義縣第四屆縣議會議員嘉義市候選人講演政見歌》、《風水火相褒歌》
 林美容、林伯奇 新港奉天宮日清簿中的各地來請媽祖之紀錄與分析
 楊秀婉 觀音與媽祖的共座現象：探討地方信仰的多元性及其文化意涵
 蘇全正 媽祖信仰與元宇宙——以中正媽、港口媽、新港媽為例
 李佳蓮 五臺山上一狂僧——從元雜劇朱凱《昊天塔孟良盜骨》到清傳奇李玉《昊天塔》之探討
 吳佩熏 蘇仁義的廟埕遊藝：北威聲奏樂團 / 汾雅齋南管樂團
 邱一峰 萬和宮字姓戲的發展與現況析探

29

轉型與變革——第十六屆唐代文化國際學術研討會

嘉義・2024. 11. 15-16

中正大學歷史學系、成功大學歷史學系、中國唐代學會主辦

- 雷家驥 中古時期遊牧國家元首位號的變化及其意義：兼論登里與登里可汗是否為天可汗
 拜根興 唐朝與百濟佛教文化交流二芻議
 郭磊 新羅崔致遠《桂苑筆耕集》中的佛教元素
 蔡瑜 析論杜甫五言詩律化體式的類型
 查屏球 政治敏感期的心靈交應——韓愈「愁思之聲要妙」論形成背景
 呂家慧 太平的風景：論中宗與玄宗朝的應制詩
 黃子晏 唐後期藩鎮體制與地方社會——以河東地方家族為例的考察
 施厚羽 基礎建設與政治——以唐末高駢築成都羅城為中心
 陳柏言 「追思舊遊」：唐人小說的世變記憶與遊歷敘事
 林偉盛 何因得作自由身？——白居易「轉向」的基源問題及其開展
 游喬茵 唐五代西北方音知莊章三組聲母的演變——以

- 敦煌文獻為討論核心
- 許庭慈 從敦煌本《天地開闢已來帝王記》論《盤古至唐虞傳》、《開闢衍繹通俗志傳》的上古敘事
- 石曉軍 《日本書紀》涉「唐」記載及其詮釋
- 福島惠 粟特商人之甘言與「胡人採寶譚」
- 馮培紅 粟特人與浙江
- 鍾曉峰 吟詠的詩學：白居易詩歌中的吟詠與自我
- 許銘全 從組詩角度探析王維《輞川集》之抒情空間與空間敘事
- 何劍平 論敦煌本《淨名經集解關中疏》對鳩摩羅什《注維摩詰經》條目的刪略及成因
- 岩本篤志 敦煌石窟出行圖所見人物之身分標識
- 桂齊遜 《宋刑統·名例律》所見「制勅節文」研究——兼論其改變唐、五代律令之處
- 王貞平 單向、雙向、多向、零向及轉向忠誠——春秋戰國、隋末有唐時期的「多元忠誠」政治倫理辨析
- 林淑貞 杜牧歌詩「寫人」之展演圖式與敘寫意義
- 愛甲弘志 關於詩人的定位——以杜牧為例
- 大西磨希子 一件反映晚唐的僧官及戰爭的敦煌寫本——以 P.3129 號《諸雜齋文》卷下為中心
- 周西波 敦煌道教真齋文獻考論
- 陳登武 唐代太常寺職掌、選任及其與禮部之關係
- 陳俊強 唐代法律中的空間問題
- 申夏閏 朝鮮後期李白詩歌的接受與流傳——以《李白詩諺解》為例
- 李宜學 張爾田的李商隱詩研究——兼論岑仲勉的商榷
- 梁麗玲 佛教護童信仰在於闐的受容與演變——以十五鬼神為例
- 許絹惠 曹元忠對佛教多元信仰的運用——以莫高窟第 61 窟及五臺山圖為中心
- 陳尚君 重新寫定全部唐詩的致力方略與收穫
- 古怡青 唐太宗巡幸扈從官研究：以〈晉祠銘〉為例
- 李軍 新出唐《張仲群墓志》所見晚唐中央政局
- 仇鹿鳴 騷動與日常：韓愈在汴徐
- 李浩 從考古新見《嚴公貺墓志》看柳公權書法的幾個現象
- 胡可先 唐代詩碑的文學蘊涵與藝術積澱——以《美原神泉詩碑》為例
- 鍾志偉 蔣之翹《唐韓昌黎集》輯注價值析述
- 傅揚 《道德經論兵要義》的政治論述
- 朱振宏 從窆昭陵突厥人研究——兼論陪葬昭陵突厥人際網絡
- 吳修安 唐五代江西地區的社會變遷——以地方精英階層為中心
- 陳家煌 悲愁緣欲老，老過卻無悲——白居易詩文中呈現的老年、衰弱及自在
- 劉晨 中晚唐文人的文體足跡——以白居易為中心
- 中木愛 中唐詩歌中的《文選》接受以及李善注的作用：以白居易諷諭詩為中心
- 倉本尚德 武德年間佛教政策下的造像事業
- 黃庭碩 唐代禪宗僧人行遊文化初探
- 河上麻由子 《宋高僧傳》與《廣清涼傳》
- 張萬民 麒麟為何有狼頭：唐代麒麟形象源流考
- 賴信宏 重繪唐稗——明代出版之唐傳奇版畫搭配與圖像傳衍

30

2024 臺灣國際儒學學術論壇——儒學的傳統創發與現代詮釋

臺中·2024.11.16

中興大學中國文學系、中興大學歷史學系、臺灣孔子研究院學會主辦

- 洪章夫 從動物學觀點詮釋《詩經》：以〈蜉蝣〉及〈草蟲〉二篇為例
- 廖啟余 Chiang Kai-shek: Confucianist in the State of Exception
- 丘文豪 理學實踐的活文本：《正學編》的編纂、閱讀與再編（1814-1867）
- 孟祥凱 孟子教導在人工智慧時代的多維應用與價值探究
- 吳慧妮 現代數理與中西文明
- 邱子宇 儒學與憲政理論的對話——以公共利益之界定為核心
- 李佳娟 商周始祖神話：凝聚血脈與民族向心力的文化記憶
- 劉煥雲 儒學傳統德行觀創新發展與現代詮釋之研究
- 李皇穎 金士升《易內傳》援史證《易》述要
- 吳慧貞 談《孟子》浩然之氣的養成方法與《原子習慣》的相同處——累積
- 朱正源 《春秋》「秋，七月，禘於大廟，用致夫人」三傳禮義異說新詮

佐藤將之 聖人、哲學家、修身者：近代日本孔子論的展開

張隆憲 孔子飲食觀與都市家戶日日有盆菜

韓澤民 熊十力經世致用的政治思想與現代詮釋

呂宥萱 儒學在民間信仰的融入：以臺灣鸞堂為例

31

趨光而行，療癒心靈：2024 臺灣文學與身心靈療癒線上研討會

嘉義・2024. 11. 16

南華大學文學系主辦

陳政彥 葉紅詩作提供精神療癒的閱讀路徑探索

田運良 疫詩鬱與癒

邱正祥 林新惠《零觸碰親密》中的賽博格問題

林宏達 姚若龍經典情歌歌詞療癒心靈的寫作策略分析

鄭尊仁 胡因夢自傳中的身心靈療癒書寫

黃雅莉 荒誕世界與本真的追求——論王定國《昨日雨水》審判書寫的救贖意義

高知遠 吳岱穎《冬之光》中的表意原則

江宇翔 「人間修行，處處道場」——論朱國珍〈慾望道場〉中的多軸結構

李欣倫 致那些離世的文青引路人：賴香吟《文青之死》中的瘋狂與憂鬱

32

東洋文庫百年紀念會議 (Accumulation of Asian Knowledge and East-West Exchange)

東京・2024. 11. 16-17

日本東洋文庫主辦

Robert Chard Regulating the Rites: Imperial Ritual Codes before the Tang

James Robson The Daode Jing (The Scripture of the Way and Its Virtue) and Its Curious Route to Becoming a Classic of World Religions

Sean Hsiang-lin Lei Civilization vs. Essence-Function (Tiyong): Tianyan Lun (On Heavenly Evolution) and the Birth of Science as Cultural Authority in China

Takata Tokio From Morrison Library to Toyo Bunko:

Expanding Traditional Chinese Book Collection
Jidong Yang East Asian Collections in American Academic Libraries: Past, Present, and Future

Miura Toru Prospectus for Middle Eastern and Islamic Studies at the Toyo Bunko

Shiroyama Tomoko Goals and Agendas of The University of Tokyo Asian Research Library

Choi Chi-cheung Fieldwork and Archives: An Integrated Approach towards the Understanding of Communal Festivals in Hong Kong

Xu Xiaojie Decoding the Historical Memory of "Paper": A Study Integrating Humanities and Sciences

Nakatsuka Ryo Exploring the Intertextual Origins of Fēngshén Yǎnyì Using N-Gram Text Mining

Aihara Yoshiyuki History and Prospects of Research Database Construction in Toyo Bunko

Linda Grove Preserving Fieldwork Records for Future Researchers

Matthew Noellert The China Rural Revolution Dataset Series: Toward an Empirical Understanding of Early PRC Society

Devin Fitzgerald From Area Studies to Global Studies: Three New Objects and Their Global Entanglements in UCLA Library Special Collections

Nakamura Satoru Technologies Supporting the Digitalization of Historical Materials

Yoshimizu Chizuko Preservation and Transmission of Tibetan Cultural Heritage: The Eighty-Four Year History and New Initiatives in Tibetan Studies at Toyo Bunko

33

第十屆日記研討會：日記中的家族學術研討會

高雄・2024. 11. 21-22

中央研究院臺灣史研究所、高雄師範大學臺灣歷史文化及語言研究所主辦

許雪姬 記主日記中的寫與不寫

吳玲青 晚清來臺官員的家族聯繫與交遊餽贈

林丁國 海峽相隔離 家書抵萬金：蘇雪林日記中的兩岸家族聯繫

- 陳肇萱 日治時期臺灣人日記中的葬儀改良與追悼會的變遷 (1920-1945)
- 廖子萱、鄭竣元 焚而不燬：白色恐怖期間以信仰克服苦難的郭淑姿家族
- 楊雅蓉 規訓的身體：日治時期臺灣禁酒知識的傳播與影響
- 許蕙玟 丸膏散丹：臺灣人家庭服用漢藥習慣的變遷 (1895-1936)
- 黃子寧 日治時期日記中的結核病與家庭照護
- 張詩勤 日本「家庭小說」與臺灣社會
- 莊勝全 重啟人生：終戰前後黃旺成的家庭生活及戰後《民報》生涯 (1941-1947)
- 林逸帆 東西婚姻觀的交錯：《熱蘭遮城日誌》中的小琉球安娜 (Anna) 與尤紐斯 (Junius)
- 李毓嵐 如夫人的多重面貌：日治時期臺灣日記中的妾
- 王志弘 日記中的「家財」與「私產」：以臺灣日治時期的所得稅徵收為例
- 鄭麗榕 從準家族到新成員：近代臺灣日記中的家庭同伴動物
- 陳偉智 重層時間秩序與家：日治時代臺灣人日記中呈現的家庭與生活節奏
- 陳文松 近代臺人政治參與者的日常及其對家庭生活之影響
- Lianming Wang When the Barbarians Came by Sea: Hunting Screens in China and Japan
- Yoonjung Seo Transcultural Pictorial Dynamics: Chinese Coromandel Screens and Joseon Court Painting and Visual Culture
- Tingting Xu A Screen So Grand: Coromandel Screens from the Perspective of Scale
- Xialing Liu Decoding Frames: Unveiling Names, Provenance, and Connections of the Framed Images on the “Dutch Tribute Screen” kept in the National Museum of Denmark, Copenhagen
- Ricarda Brosch Textiles, Taste, and Templates—Kuancai Screens’ Motifs and Techniques
- Tamara H. Bentley Copy Culture and Commodification as Seen in Coromandel Screens and Related Lacquerwares, 1680-1780
- Chang Bei Nanjing Linlong Li (Centre de recherche sur les civilisations de l’Asie orientale, Paris), On the Origins and Regional Differences of the Kuancai Screens
- Christina Hagelskamp A Conservator’s Perspective: Technical Examination and Treatment Strategies for Coromandel Lacquer from the Kangxi Period
- Julie Chang Lucia Burgio (Victoria and Albert Museum, London), Scientific Analysis of a Coromandel Cabinet from the Victoria and Albert Museum, London
- Stéphane Castelluccio Taste for Coromandel Lacquer in France in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. Trade, Reception, and Customs
- Ching-Ling Wang On the “Exoticness” of the Coromandel Lacquerware
- Rui Oliveira Lopes Coastal Landscape and Scenes of Europeans on Coromandel Folding Screens
- Ulrike Körber Differences and Commonalities: Links between Seventeenth- and Eighteenth-Century Coromandel Export Lacquer Pieces and Luso-Asian Lacquers of the Previous Century
- Alexander Dencher Beyond the Closet: The Taste for Coromandel Lacquerware Furniture in Holland and England, ca. 1675-1700

34

International Conference “Unfolding the Coromandel Screen: Visual Mobility, Inscribed Objecthood, and Global Lives”

香港 · 2024. 11. 22-23

香港城市大學中文及歷史學系主辦

- Jan Stuart Transcultural Treasures: Kuancai (aka Coromandel) Screens in China and Abroad
- Stephen Whiteman Place, Scale, and Medium in Several Cartographic Coromandel Screens
- Wei qi Guo Picture of the Immense Sea: Temporal and Spatial Transformations on the Birthday Celebration Screen of Nan’ao
- Yoshie Kojima Beyond the Closet: The Taste for Coromandel Lacquerware Furniture in Holland and England, ca. 1675-1700

- Grace Chuang “Sawed, Divided, Cut, Clift, and Split Asunder”? A Case Study of a European Chest of Drawers Decorated with Excerpts from a Coromandel Screen of Known Pictorial Model
- Nicole Brugier Reframing the West Lake in French Furniture and Interiors
- Patricia Frick The “Japanese Cabinet” at the Hermitage in Bayreuth, Germany
- Weixun Qu The Ludic Afterlife of Coromandel Screens: Integrating the Swinging Woman into Eighteenth-Century French Interiors
- Elizabeth Emery “Madame Langweil’s Coromandel Screens”: The Paris Market for Kuancai Lacquer, 1890-1935
- Helen Glaister Inspiring Art Deco in Britain: The Architect, the Theatre, and the Coromandel Screen
- Mariana Zegianini Shifting Identities and Global Circulation of the Coromandel Screen in Early-Twentieth Century Buenos Aires
- Mei Mei Rado The Framework of Modernism: Lacquer Screen and Fashion Imagination in the 1920s

35

17 世紀前後的臺灣與周邊：考古學的觀點 (1550-1717) 國際學術研討會

臺南・2024. 11. 22-23

成功大學臺灣學計畫主辦

- 劉益昌 考古所見 17 世紀前後的臺灣
- 盧柔君 東北稜堡與周邊出土的 17 世紀陶瓷消費
- 傅瓊慧、羅聖宗 水下文化資產調查：以臺江內海的東印度公司沈船為例
- 王柏喬、劉益昌、董又慈 熱蘭遮市鎮的出土地層初探
- Michiel H. Bartels At Home, Away and Back. World Trade, Taste and Material Culture, as Excavated in Westfrisia and the VOC Towns of Hoorn and Enkhuizen (1580-1750)
- Le Ngoc Han and Vo Thi Phuong Thuy Preliminary Study on Maritime Trade between Taiwan and Vietnam in the 17th Century: Evidences from Excavated Ceramics

- Mahirta 14th-16th Century Fine-paste Pottery from Java, Tidore and Eastern Borneo, a Comparative Study
- 堀內秀樹 日本周邊的陶瓷貿易出土狀況與東亞陶瓷器流通——從 16 世紀到 18 世紀瓷器製品的出土狀態探討
- 顏廷仔 從 17 世紀後期「『周砲』埋藏事件」談鄭氏集團的起落
- 野上建紀 17 世紀後半肥前瓷器的太平洋貿易——臺灣、馬尼拉、中南美
- 大橋康二 17 世紀臺南安平地區出土的中國和肥前瓷器的特徵
- 坂井隆、竹村南洋 安平壺的貿易
- 小林克 從奄美群島的糖漏探討日本的白砂糖製作
- 長佐古真也 17 世紀臺日交流的痕跡——以黃銅與磚瓦為例

36

東方管理文化國際學術研討會

香港・2024. 11. 22-23

香港中文大學人間佛教研究中心、香港中文大學 EMBA (中文) 項目、北京大學經濟學院經濟史學系、華南理工大學企業社會責任研究中心、佛光山人間佛教研究院主辦

- 楊 勳 中華優秀傳統文化在旭日集團的踐行報告
- 周建波 中古時期的佛教信仰與中國金融業的發展
- 董 群 佛教三寶對企業管理的啟示
- 李 曉 中國傳統商業文化核心內涵新詮
- 妙智法師 佛教修行與佛商的企業管理行為
- 晁 罡 以素食文化為核心的企業生態文明建設研究
- 陳劍鏗 Simplicity and the Spirit of the Bodhisattva Path in Business Management—Based on the Teachings of the Amitabha Sutra
- Sampath Suranga Jaysinghe Leadership Traits for Modern Business a Study Based on the Maha Gopalaka Sutta
- 張博棟 《心經》對企業戰略管理的創新啟發
- 何燕生 日本企業管理中的宗教哲學
- 朱 沆 江戶時代日本商業倫理的形成與延續
- 祝家豐 海外華人企業生存之道：論馬來西亞華商在馬來政權下的經商策略

- 曾江 民國佛教復興運動與居士實業家的經營管理思想——以上海佛教居士林為中心的考察
- 蘭日旭 中國佛教傳播中的企業家精神探析
- 劉民 曹洞宗五位說和五級領導力
- 呂珊珊 門圖制度與民國後期經織市場的轉型——以浙南地區為例
- 王磊 中國傳統倫理培訓形塑組織和諧文化的研究
- 陳士慧 佛祖「保佑」創新——道德框定的作用
- 雒少鋒 面向現代社會的佛教經濟學如何可能——以欲望與勞動為中心的考察
- 徐平華 「君親師」：儒商在設計企業中的三重角色
- 區志堅 儒家文化與當代營商：以田家炳先生行事及營商為例
- 楊鴻源 倫儒學風嬗變對清代音樂政策走向之影響
- 黃建業 以結構方程模型探究東方管理文化影響企業管理的關鍵因素
- 林浩琛 東方企業家的人本管治——以王永慶、王永在為例
- 周孜正 試論佛教慈悲力與百年家族企業競爭力之關係——以星雲大師慈悲思想與吳錫榮德生家族為研究中心
- 陳肯 佛教「心性論」與西方 X-Y 管理理論思想的融合
- 莫婉婷 治理模式會影響家族企業的可持續發展嗎？——基於宗教文化的視角
- 黃麗頻 虞世南與《群書治要》的編纂：以《北堂書鈔》為比對文本
- 王志浩 《貞觀政要》的「身體政治論」研究
- 曾暉傑 荀子〈非十二子〉與〈解蔽〉的兩種批判意識——以《群書治要·申子》為線索的考察
- 鄭栢彰 《群書治要·孫卿子》相應於唐太宗治國之道探究
- 陳英木 論《群書治要》選錄《周易》中的君子變通之道
- 聶豪 《群書治要·周易》貴謙思想析論
- 彭展賜 高郵王氏父子對《群書治要》的利用及校理
- 徐鼎鼎 基於歷史地理視角的《群書治要》引《漢書》考論
- 陳冠樺 由理想至實踐：《群書治要》選錄《潛夫論》之功能探析
- 林昕媛 《司馬法》與《孫子兵法》之《群書治要》選篇探析
- 張高評 《左傳》藉言記事之資鑑價值——《群書治要·春秋左氏傳》研究法之二
- 劉雄峰 從《貞觀政要》到《假名貞觀政要》——中國傳統在日本的傳播及其重要影響
- 陳勳 《群書治要》取鑑魏晉史實探論——以立儲、封建為例
- 鄭楸鑒 《藝文類聚》與《群書治要》選輯《孟子》治國道說探微——兼評麥大維有關初唐《孟子》思想接受史之論說
- 盧啟聰 《群書治要》對《尚書》文本的編纂及其意義
- 嚴浩然 《群書治要》所見《管子》研究
- 何國誠 《群書治要》引錄《荀子》探究
- 葛覺智 《群書治要》在先秦兩漢時期的前例
- 林盈翔 「三代聖王」與「貞觀之治」——《群書治要》與《貞觀政要》治國典範的敘事與建構
- 邱冠儒 《群書治要》對曹魏儒法治術之締構
- 林朝成 「君臣一體」與「君臣異道」：貞觀時期的君臣關係論
- 鄧文龍 《貞觀政要》的領導藝術與影響
- 陳昌前 論《貞觀政要》中的容錯思想

37

第六屆《群書治要》與《貞觀政要》國際學術研討會

臺南·2024.11.22-23

成功大學中國文學系、財團法人臺南市至善教育基金會主辦

- 末永高康 利用《羣書治要》校勘古書時該注意的幾點——以《曾子》為例
- 水上雅晴 《群書治要》所收文獻中寫入的注記初探
- 潘銘基 論九家本《群書治要》所引《曾子》之校勘功能及其「治要」之意義
- 郭明芳 《貞觀政要》戈直註版本考——以明內府刊本及其翻刻本為中心的討論
- 吳凱莉 君王鏡鑒的道德教育——以《群書治要》與《貞觀政要》為例

38

流觀與新變——當代多元視域下的古典文學學術研討會

臺中・2024. 11. 23

東海大學中國文學系主辦

- 大木康 中國和日本的隱逸與文學
 盧柏勳 論「叫果子」和宋元市井俗曲之融通與對古典戲曲之影響
 丘慧瑩 清末民初的「擬寶卷」現象與敘事治療
 謝秀卉 遊戲昆侖：論昆侖神話在網路遊戲語境的生成與傳承
 普義南 津阪孝綽《夜航詩話》詩律論初探
 林佳蓉 溥心畬詩詞中的地方及其離散圖像
 沈惠如 一個敘事角度的觀察——論《青姬》與《白蛇·緣起》的時空延展與人物重塑
 王學玲 名父難為繼？——從萬言與萬經探析明遺民子弟之纂述意識及其文藝實踐
 楊明璋 敦煌寫本中的佛教飲食戒律講唱
 鄧郁生 毛宗崗《三國演義》評點化用項羽本事考論
 郭章裕 唐代李夫人辭賦之文學與文化意涵析論
 陳建男 桂香·不見月：南宋文人秋日書寫中的家國之思
 范宜如 廢墟與地方記憶：以《百城煙水》、《桐橋倚棹錄》為討論核心
 林偉淑 明末清初世情小說中妒悍婦的敘事意義

39

2024 哲學學術會議：性別、平等與多元

臺北・2024. 11. 23-24

臺灣大學哲學系與臺灣哲學學會合辦

- 周明泉 重構信仰與知識的同源共生關係：Jürgen Habermas 的後形上學思維的系譜學觀點
 邱子宇 以不同憲政理論觀點探討性別平等在憲法上「公共利益」之定位
 蘇慶輝 On Modus Ponens
 林璿之 Objects and Qualitative Parts
 陳張培倫 原住民族主義的哲學
 鄭凱倫 從風土論與建構實在論看臺灣哲學的建構
 嚴如玉 Assessing Clinical Models for Psychedelic-Assisted Psychotherapy

- 侯維之 Scientific Realism or Antirealism?
 陳瑞麟 普遍風險倫理學的基本原理
 葉筱凡 評析兩個看似衝突的癌症生物學理論：體細胞突變論與組織領域論
 羅采薇 支持非限縮論的新案例
 蕭銘源 A New Dilemma Defense
 張智皓 責任鴻溝問題的最恰當理解——以補償責任作為核心責任觀點
 林益暉 The Metaethics of Existentialism
 劉鎧銘 平權形式化與不同傷害記憶
 林宸安 AI 是否具道德地位：以《刀劍神域 Alicization》、《變人》為例
 安藤馨 Religious Perception and Liberal Society
 祖旭華 The Problem of Moral Knowledge: Can Moral Knowledge Be Derived from Moral Perception?
 稻岡大志 Redefining the Role of Diagrams in Mathematical Proofs
 王仁俊 Expounding Gödel's Perception of Mathematical Objects
 許 漢 多元、相對主義、懷疑論與普遍主義——道德理解與規範性
 王鵬翔、王一奇 A Causal Account of Reason-Giving
 王一奇、王鵬翔 Deliberative and Evaluative "Ought": A Derivation
 林育民、沙承堔 電玩遊戲與政治正確：論道德相對主義與社會想像的基礎
 莊開盛 社會的想像或想像的社會：從文類到範疇的過渡論 ACG 研究的三種取徑
 劉又仁 作為批判的遊戲：高達美詮釋學的觀點
 何宗興 Is Demeny Voting Undemocratic?
 翁 韞 Microaggressions and Affective Injustices
 王建文 女性主義視角下的技術哲學初探
 張明融 承認理論需要先驗基礎嗎？以 Honneth 與 Darwall 的論戰為核心
 林婉婷 關心、意義與客觀價值
 李承恩 賈央塔的四個共相存在論證
 李宇澤 佛教有無「客觀性原則」？——《才性與玄理》中的佛教判釋及其轉進
 張澤鏞 A Partial Study on Xunzi's Distributive Principle: From the Divisions of Tian 天 (Heaven) and Ren 人 (Human) to Divisions and Distributions According

- 劉又仁 to Li 禮 (Ritual)
 朱展慶 作為女性主義視域的高達美詮釋學？
 范乃權 海德格現象學的真視觀初探——以《存有與時間》為線索
 區恩陶 如何教導自由意志？黑格爾法哲學研究方法與根據之初探
 王 華 面對歷史——用鄂蘭的歷史觀談轉型正義
 甘偵蓉 將 ChatGPT 納入哲學專業課程「倫理學」的一些嘗試
 林宸安 以生成式 AI 輔助教學之分享
 高君和 生成式 AI 於哲學通識課之運用：以「哲學與人工智慧」課程為例
 蔡妙坤 安其性命之情：《莊子》外雜篇的人性思想辨析
 楊士奇 感激、酬恩與義務——從「三年之喪」再論德性論與義務論之爭議
 杜嘉玲 社會實踐課程中的哲學教學：以編輯思維為線索
 洪菁勵 從哲學教育看應用哲學與專業哲學的鴻溝
 陳湘韻 哲學桌遊：哲學教材開發之探問
 林雅萍 On Fixing Gendered Language
 Whose Home? Which Belongingness? Making Feminist Sense of Phenomenology of “Illness as Unhomelike Being-in-the-World”
 劉亞蘭 女性主義現象學：合作或解構？
 陳妙芬 探討 Martha Nussbaum 的法哲學
 陸品妃 正義與沒有性別的未來社會
 王 華 以敬愛團結：Nussbaum 與荀子的一些洞見
 林遠澤 論團結概念的結構轉型與社會國理念的重構
 陳嘉銘 比較臺灣、香港和中國的政治團結訴諸的歷史意識
 黃雅嫻 解構單一共同體——德希達對卡爾·施密特「我敵政治論」的討論
 林斯諺 Interpreting Titles of Art
 郭芳如 Fictionalism and Fictionalist Interpretation in Chinese Philosophy
 徐家琦 音樂作品的意義是否由假想作者決定？
 陳識閔 Old Problem, New Burden: Against the New Interpretation of Correct Categories of Art
 范鈺基 化解虛構悖論的新方案
 陳泳寶 Perception, Context, and Categories of Art
 杜季昀 論《理想國篇》第十卷之色彩雜博的外觀
 蔡熹滿 On Plato's Symposium and Euripides' Bacchae
- 楊步榆 On Pentheus' Desire to Know in Euripides' Bacchae
 鄧樂國 亞里斯多德論勇氣與中道理論
 蔡政宏 德性是一種知識嗎？ Gilbert Ryle 與技藝模型
 嚴偉哲 A Coherence Theory of the Fruitfulness of Theoretical Sentences in Science
 林景銘 Voluntary Action and Its Motor Intention
 吳予璿 A New Theory of Mathematical Infallibilism
 鄭喜恆 辯護康丁斯基所說的圖像元素之情調的普遍性
 吳俊業 杜威日常美學的現象學詮釋
 楊穎茜 胡塞爾現象學中的觸發與規範性
 崔俊浩 文化與感性——審美情境中的文化脈絡與現象學分析
 郭宗哲 為何理由內在論比理由外在論更具吸引力？
 莊博璋 理由的詢答式觀點及其可分級性
 朴晋佑 淺談古代中國和古希臘的永恆思維：為何「永恆」具有價值？
 李蕙安 道與第一因：王弼與亞里斯多德的存有論交涉
 許祐銘 An Affordance Based Phenomenology of Bodily Creativity
 何采星 Reply to a Puzzle about Guessing and Inquiry
 林傑蝶 The Experience of Time in Altered States of Consciousness
 侯 瀚 跨越界線：資本世時代下的酷兒重構與挑戰
 張簡脩 論家庭再生產的性別意識、教育與分工：師資生與現場教師的個案回應
 羅筑慈 何謂「何謂」？——傅柯對當前性的問題化程序
 歐僑傑 The Problem of Change and the Stacking-up Approach to Time-indexed Properties
 黃彬維 The Inverted Spectrum and Ramseyan Humility: A Problem for Lewis
 魏廷佑 論殊性的個體化原則
 彭偉俊 A Challenge to the Interventionist Counterfactual Theory of Grounding
 陳識閔 道德責任歸屬的比例性原則與判準問題
 陳 濱 責備的本質和規範性——基於斯特勞森和謝爾責備理論的研究
 柯孟成 On Kim's Reduction and Reductive Explanation: Supplementing the Functional Reduction Model with Mechanism
 康顯譜 無證成論點與哈曼式懷疑論

- 趙曉傲 納入難題：形上學最小代價方案
- 陳以正 Revisiting Chinese Room Argument with Non-Conscious Processing Cases
- 鄒輝穎 從理解階層理論探討創傷記憶的閃回現象
- 張銘濤 從記憶的準確性到成功記憶：知識理解如何影響準確性要件
- 楊權璘 血犬、血貓是否應該存在？試從 Will Kymlicka 與 Sue Donaldson 的動物公民 (Zoopolis) 觀點談起
- 華孟涵 An Instrumentalist-Veritistic-Solution for The Swamping Problem
- 孟家彤 神話的迴圈——羅蘭·巴特《神話學》之初探
- 李雅榛 性別身份作為個體獨特性的維度——以西蒙波娃《第二性》為例
- 紀香忱 拇指世代的混亂、冷漠、毀滅與重生——米榭·塞荷的「寄食者」概念如何說明與破解？

40

2024 桃園學研討會——桃園文獻的實踐與展望

桃園·2024. 11. 23-24

桃園市政府文化局主辦

- 劉阿榮 區域研究的傳承與創新：以「桃園學」為例
- 李進億 地方學成立與深化的基礎：「桃園學」研究相關文獻探析
- 黎世輝、施承毅 前空軍桃園基地設施群博物館議題設定與空間想像——以社群參與為方法的多元觀點再現
- 藍博瀚 簡國賢與桃園雙葉會於桃園區的歷史場址
- 陳復嘉 回首來時路——《桃園文獻》的貢獻與展望
- 吳雅琪 眾裡尋她：《桃園文獻》內的女性史料及其研究
- 周維沛 閩南移民信仰與宮廟對桃園居民生活文化之影響：以《桃園文獻》與地方宮廟志書寫為主的分析
- 吳宇凡 從全省文獻工作研討會看臺灣戰後地方史政制度發展與變革兼論桃園地方文獻管理與展望
- 何采倫 建構「河西」：大溪街角博物館的多元性發展探討
- 呂嘉穎 逐漸消失的龜崙族——從文化、姓氏與龜山談起
- 林振春 《龜山區志》總纂
- 鄭政誠 《楊梅區志》、《中壢區志》總纂

- 倪仲俊 《八德區志》總纂
- 皮國立 《大園區志》、《新屋區志》總纂
- 廖英杰 地方知識、資料典藏與公共性——以宜蘭經驗為例
- 許峰源 國家檔案中的桃園印記
- 吳淳昀 地方史視角的人物志書寫：以大溪人物為例
- 梁廷毓 「城仔」與「寮仔」：大崙崁地區的原漢互動敘事與空間佈署認知
- 皮國立 官方視角下的桃園航空城研究
- 李明彥、陳晨風 駐地工作站在航空城的過去，現在及未來
- 楊朝勝、蘇健倫 「前空軍桃園基地設施群」教具箱設計之行動研究

41

第七屆白沙歷史地理國際學術研討會

彰化·2024. 11. 23-24

彰化師範大學歷史學研究所、客家委員會客家文化發展中心主辦

- 李文良 番屯與隘墾：清代北臺灣大溪的案例
- 李宗信、廖玄銘、許世融 土地申告書時空檢索資料庫的建置與應用
- 李鎧揚 土地申告書中「理由書」情況分析：以竹北一堡為討論中心
- 李進億 清代水租的沿革與空間分析：以土地申告書為中心的考察
- 張家安 從土地申告書探討新竹科學園區的前世今生
- 張繼瑩、李柔漪 塹城的主人——以土地申告書為例探討竹塹城土地獲得的過程與結果
- 沈佳姍 戰後雲林地區醫療衛生之研究
- 范俊銘、林昭君 大眾史學的在地與全球書寫：以《李長受先生行誼訪談錄》為探討
- 張家綸 大屯國立公園的成立、運作與轉變（1934-1943）
- 陳慧先 移居土地的流轉與變遷——以「清流部落」與「中原部落」為中心
- 陳志豪、鄭竣元 契約、地籍與大屯山區的道路調查
- 野口英佑 日治時期臺中州下的臺拓開墾事業與日本專業家——以榑原辻太郎為例
- 楊朝傑 聯通山海：十九世紀初北斗街的形成與鹿港商

人的投資

張 皓 霧峰林家家族社會網絡之研究

42

冷戰與當代東亞國際政治秩序 1950-1989 國際學術研討會

臺北・2024. 11. 25-26

中央研究院近代史研究所主辦

黃自進 臺灣經濟轉型的潛在動力：探討佐藤內閣時期的日圓貸款（1965-1970）

姚 昱 二十世紀五十年代中國東南沿海軍事行動的經濟考量

侯嘉星 東亞冷戰下的技術移轉與環境開發——以大雪山林業公司經營為例

永井史男 冷戰期日本の東南アジア政治研究——矢野暢の諸著作を通じて

奈良岡聰智 冷戰期における海上自衛隊の遠洋練習航海——アジア諸国との關係を中心に

森口由香 1960年代の日米科学協力と、その台湾への波及

戸部良一 猪木正道の安全保障論

松浦正孝 日・タイ特別円問題と「戦後アジア主義」

金丸裕一 戦後キリスト教界における「平和」観——近江兄弟社の言説から思考する

澤田次郎 帝国陸軍インテリジェンス・オフィサーと戦後日本——冷戦期の小野寺信、土居明夫、甲谷悦雄を中心に

楠綾子 「平和国家」と「吉田路線」——秩序変容期の日本の選択

郭育仁 「霸權穩定論」的理論適用性：冷戦前後日本防衛政策的制定

徐宏馨 日華斷交後駐日大使館外交財産的問題及後續爭議

鹿錫俊 中台對峙の形成過程における日本要因——国共両党の対応と認識を中心に

川島真 現場から見る日本の対中国 ODA：石臼所港プロジェクトを事例として

三宅康之 戦後日本の「平和国家」構築——日中比較の視座から

王新生 官僚主導決策過程與中日關係

鄭 成 冷戰初期の中国におけるソ連社会主義文化の影響

黃美惠 断交後日台關係の修復——台湾人元日本兵の補償立法を中心に（1982-1987）

浅野和生 国会質疑に見る中華人民共和国の国連加盟、日中国交正常化と日本の安全保障——所信表明・施政方針演説をめぐる質疑を中心に

劉 傑 二つの「中国」との和解——外交官からみた戦後日本外交の展開

青山瑠妙 日中關係再考——「72年体制」の構造的な特徴

沈志華 從「一個朝鮮」到「兩個朝鮮」——中國對韓國認知和政策的轉變（1978-1992）

金東吉 Maintaining the Status Quo: The PRC's Policy toward the Korean Peninsula during the Cold War, 1949-1980

小林聡明 韓国の対中關係改善への模索：盧泰愚政権発足前後の動きを中心に

何思慎 周恩來の個人因素對中日邦交正常化的影響

林孝庭 反共急先鋒或麻煩製造者？冷戰時期國府在港澳地區情報與敵後工作（1950-1971）

鄭智文 Unexpected Collaborators: Securing the Border during the 1967 Riots in Hong Kong

蘇聖雄 間接路線：蔣經國與反攻大陸特種作戰

張 靜、翟浩帆 20世紀50、60年代中國大陸與臺灣地區聘請外國專家的比較研究

汪正晟 冷戰格局下的「自由主義的變種」與自由中國的文化政治——以徐復觀相關論述為中心的初步分析

何 榮 (Robert Hoppens) The End of the Early Cold War Order in East Asia: The Death of Chiang Kai-shek and Japan-Taiwan Relations

陳冠任 America's Exclusive Jurisdiction in Early Cold War Taiwan

黃克武 1950-60年代港台自由主義的興衰：以《自由中國》與《自由人》為例

潘光哲 營構「反共論述」：胡適對「胡適思想批判運動」的回應

王 東 東亞冷戰的變奏與臺灣的1970年代——一個思想史的分析

43

《臺北州檔案》與區域研究國際學術研討會

新北市・2024. 11. 29-30

臺北大學海山學研究中心、國史館臺灣文獻館、新北市立圖書館、韓國國立濟州大學共同資源與可持續的社會研究中心主辦

- 蘇碩斌 臺北都市史的社會學觀點與期待
 李進億 日治時代海山郡鶯歌庄之農業土地利用變遷初探：以《臺北州檔案》為考察中心
 簡佑丞 日治時期三鶯地區水患治理的考察
 洪健榮 「風水」對於臺灣區域發展的影響——以臺北縣五股鄉為例
 東山京子 地方文書から見た戦時下の台湾——台北州鶯歌庄文書を中心として
 山口智哉 日治時期臺灣祝祭日與社會統合——以1940年鶯歌庄「街昇格祝賀行事」為例
 王亭鈞 日治時期的地方施政與勸業事業：以鶯歌庄同風會為中心的討論
 Young-gyung Paik (白英瓊) What Revitalizes a Community?: The Power of Storytelling and the Commons in a Jeju Village
 Jae-sub Lee (李在燮) and Chang-won Jung (鄭相元) Researching Way to Promote the Teaching of Local History and Historical Figures: Focusing on Jeju Island's Female Visionary Choi, Jenog-suk
 林文凱 解嚴前後臺灣(史)研究的開展：中央研究院「臺灣史田野研究計畫」(1986-1993)為中心的分析
 許晶 「任性」的兒童：對武雅士經典田野資料的再闡釋
 長谷部茂 20世紀前半期在東亞各地從事地方自治、創生的日本青年開拓者造型——闡述拓殖大學校友將「臺灣經驗」延伸到朝鮮農村集滿洲縣旗的實踐
 野口英佑 日治時期臺拓日本移民村的過去與現在：以臺中州新高村為例
 林肇豐 他在島嶼的島嶼寫作：謝昭華筆下的馬祖身世
 李孟勳 新北市樹林「後站」區域變遷——以大小字、里名變化為核心(1901-2010)
 Seung Hee Cho (曹昇希)、Hyun Choe (崔賢) Wind as

a Contested Commons: Cultural Analysis of Local Acceptance of Wind Turbines in Jeju Island

Ja-kyung Kim (金慈環)、Suh-hyun Park (朴舒玄)
 Hansalim Jeju Cooperative's Commons Experiments on Food and Care: Towards a Food and Care Commons System

塩川隆文 『台湾商報』にみる1900年前後の台北の経済状況

林佩欣 產業與在地：樹林酒廠關係者的敦親睦鄰及生活作息(1922-1980)

44

鑑識藝術價品的科學——第四屆文物藝術品科學鑑定學術研討會

臺北・2024. 11. 30

臺灣師範大學藝術史研究所、臺灣藝術行政暨管理學會主辦

- 曾肅良 中國繪畫顏料年代學研究與資料庫建置芻議——從西方顏料年代學的研究例證談起
 俞美霞 考古鑑藏——從《山海經》談三星堆出土文物
 張元鳳 修護倫理下的檢測與實務
 吳盈君、葉泰聖、蔡秉文 近代傳統建築彩繪匠師使用之顏料分析與比對
 龐鈞翰、曾永寬、王福源 汝窯瓷器的化學成分與微結構檢測之研究
 王福源 五代柴窯——窯址河南郊縣及存在的顯微微觀科學論證
 朱佑霖 唐宋元金銀細金工藝鑑識探討
 劉錡豫 日本畫家對「臺灣古美術」的臨摹、吸收與再創作
 雷皓天 南宋龍泉窯青瓷鑑識研究

45

第15屆數位典藏與數位人文國際學術研討會

臺北・2024. 11. 30-12. 1

臺灣數位人文學會、臺灣師範大學文學院主辦

- 劉承賢 TaiGiddy：面向國際的遊戲化互動式臺語學習網站
 林淑慧 DocuGIS 於臺灣少年小說的應用

- 林淑貞 從夢書寫觀察唐宋類書之編纂
- 梁淑媛 數位人文視域下的華語文言文神話教學：以《山海經》「西王母」及「女媧」為例
- 陳淑君 生成式人工智慧在數位人文的應用挑戰與機遇：以知識組織與資料敘事課程為例
- 李 瑄 當 AI 與人文共舞時：AI 與人文共作的微課程設計及實踐
- 林鴻瑞 當 AI 成為學生的神隊友：生成式 AI 融入大一國文初探
- 楊孟蓀、汪淑珍 基於未來的數位人文人才培育方向來構思現階段數位人文課程改造框架
- 蔡天怡 從資訊行為課程的教與學探討大學生使用生成式 AI 工具之行為
- 陳鴻圖 數位人文視野下的學術史研究——以清代《楚辭》研究資料庫的建置與應用為例
- 李乃琦 古代佛教辭典綜合數據庫的構建
- 王瑜楨 試述 AI、CHATGPT 在華語漢字教學的發展與應用——以華語教材《來！學華語（第一冊）》為例
- 林晉丞 《臺灣鐵道史》數位人文系統設計之研究
- 杜協昌 利用 DocuSky 建構支援文件相似度比對的資料庫
- 介志尹、介姿淇 從南宋刻工名錄探討江西刻本的鑑定與刻書業的互動
- 釋廣慧、洪振洲、王昱鈞 對讀文獻編輯平臺之多語文本自動對齊功能之實現
- 邱琬淳 AI 與知識圖譜於宗教敘事分析中的應用：以法華應驗記為例
- 葉月瑜 Testing the Canon: Digital Scholarship and Early Cinema in Hong Kong
- 葉韋君、連玲玲 近代翻譯知識的生產：近代婦女期刊中的作者與譯者網絡
- 王兆鵬 古代文學研究數據的來源、指標及其意義
- 宋寅在、李城雨、李道佶、金日煥 運用文本挖掘方法重新探索近代韓國重要概念
- 王順箏 AI 協助民間書信資料庫成為人文歷史的教育資源
- 李宗信、鄭文信 基於 RAG 的日記對話應用
- 蕭劭庭、郭嘉真 生成式 AI 圖像構圖與情感表現之評估方法
- 郭至汶 歷史研究與 AI 應用
- 林益德 生成式 AI 與歷史研究——以資料、知識處理為中心的討論
- 邱映寰 生成式 AI 捕捉人類「文學性」如何可能：以訓練 GPT-4o 模型判讀文章之文學性高低為初步探勘
- 劉冠偉、中村覺、山田太造 開源漢字字形管理系統 hi-glyph 的開發與應用
- 王祥安、柯幸孜、李祐陞 應用大型語言模型於清代秘密宗教文本之命名實體識別
- 吳怡輝 應用潛在狄利克雷分布 (LDA) 探討聖嚴法師《法鼓全集》之潛在主題內容
- 羅 澤 智慧對決：文獻與大型語言模型在戰爭理論中的互動與辯證
- 林捷安、關河嘉 發現臺灣味——以敘事理論觀點探究臺灣常民飲食故事
- 簡肇韜、顧豈鳴 Evaluating Storyboarding Methods in Filmmaking Education: Drawing, Generative AI, and Simulation Tools
- 黃星達、施登騰 從開放博物館到虛擬博物館：以關係網絡觀點探討博物館數位策展與個體關係
- 林佳蓉、羅凡晷 溥心畬人文世界網頁的架設與應用
- 翁萍鄉、林惠愛、林吟燕、蔡金燕 ChatGPT：圖書館員的視角
- 謝順宏 數位人文工具的發展與應用：以臺師大與新加坡國立教育學院比較研究為例
- 陳若玄、張慈玲 資料驅動學術圖書館：智慧新世代的研究支援前瞻與實踐
- 洪承理、黃靖斐、林吟燕 臺師大校史數位策展實務
- 林耀庭 生成式 AI 搭配 RAG 架構應用於博物館之可行性探究
- 張育嘉、陳韋利、陳彥碩 國家文化記憶庫應用人工智慧 (AI) 的發展性與挑戰初探
- 林軒毅、張家睿 博物館數位轉型之館務資料蒐整與清洗
- 高郁煊、林芳群、李文媛、鄭莘蓓、許美雲 108 課綱下的臺灣史數位學習資源開發
- 陳韋利、許美雲 博物館虛擬實境展示觀眾研究——以「重返第一法庭·噍吧哖世紀大審判」為例
- 劉怡君、許美雲 博物館數位轉譯實踐初探：以 NFT 典藏飲食文化記憶為例
- 陳淑君 數位策展與人工智慧：沉浸式線上展覽的實踐與探索
- 黃千珮、蕭頌主 三軍軍歌創作歷史的文史轉譯——以環景影像虛擬實境 (SVVR) 為場域的 3D/AI

- 建模
- 張安理 當歷史記憶成為博物館數位體驗：談談臺史博清法戰爭主題 VR 展演設計與相關數位資料庫建置
- 鄭喆予 初探外語學習中人工智慧與大學圖書館虛擬實境之協同應用
- 李瑄、陳翊涵、張庭璋 唐詩中的酒意：《全唐詩》中的酒文化初探
- 陳蓮真、林維真、岳修平 透過數位地理分析探索《東京夢華錄》
- 葉思珊 以文字探勘技術分析莊奴歌詞中的色彩意象
- 翁郁涵、劉雅芬 文本空間化——試探陳明章歌曲作品之時空分析
- 陳佳彬 藝術教學場域中的數位人文工具運用與實踐
- 戴榮冠 從星象到星官：運用數位工具考察先秦漢代星占體系演變的教學實驗
- 邱詩雯 生成式 AI 與詞語顯著性提取「文眼」比較研究
- 許 喆 跨文化理論來看東亞古籍數字化與研究回顧
- 鄭敬薰 韓國〈東學〉資料知識庫的建立與活用
- 辛恩善 利用 ChatGPT 4o 探索讀者定制化古書解析轉換
- 金序潤 使用 DocuSky 構建《論語》註釋引用關係資料庫
- 金甫省、李京勳 Restoration of Traditional Cultural Spaces Using Classical Texts and GIS
- 侯彥雯、馬譽榕 基於生成式人工智能模型的小樣本命名實體識別在中文古籍文獻的應用研究
- 陳學妍、賴婉兒 Bridging Data Gaps with LLM: Enriching Composers' Biographical Data and Musical Work Data through Stanford's WikiChat and Perplexity AI
- 葉秀麗、韓柳若、陳學妍 香港科技大學圖書館以學生為中心的 DS CoLab：挑戰在一學期內開發一個中文自動實體標注工具
- 葉秋杏、吳明宗、劉吉軒、賴惠玲 以深度學習模型 Simple RNN 與 BiLSTM 自動序列標記臺灣客語詞性之研究
- 鄧國亮 人文學者「當下」的數位技藝
- 徐力恆 人工智能浪潮下的大學歷史教與學：機遇、隱憂和建議
- 馬銘汝、林庭亘、蔡宗翰 大語言模型 (LLM) 與史料的文白轉換：應用於明代鹽政史籍翻譯之實驗與測試
- 劉苑如、陳雅琳、羅珮瑄、邱琬淳、江佩純 大型語言模型與數位工具在中古正史流寓事件擷取中的整合應用
- 江佩純 數位與人文思維的轉化及互動：談《文氏五家集》筆下的淵明逸致
- 林上程、闕河嘉 以屬性情感分析方法探討地方文化體驗之線上評論
- 楊世凡 數位來世產業初探：數位永生的 AI 人文倫理與社會治理議題探討
- 范俊銘、林昭君、范捷麟、范捷云 AI 使用的倫理與規範：醫療監控與數據隱私的探討
- 彭康軒、徐英豈、簡廷因、陳伶志 用 AI 打造趣味心理測驗：大型語言模型在問卷設計中的應用與效能評估
- 毛柏仁、吳怡萍、謝勻千 生成式人工智慧在專業翻譯訓練中的可供性：學生譯者經驗和觀點
- 劉仁洲 Using Python to Grade and Analyze Student Annotations
- 馮蕙嫻、黃綵緣 新媒體時代的外語教育：生成式 AI 改寫經典文學的等級評估與驗證
- 吳奇、鍾幸純 生成式 AI 輔助白話文本閱讀模式初探——以「AI 伴學小助教」為例
- 吳俊霖、劉文強、袁國華、吳長青 個人用戶習慣所呈現 AI 生成文本語感特徵及「收斂」現象探究——以 GPT-4o 為例
- 洪郁宸 從竹排仔到五分車——鹿耳門溪南岸的道路修築與聚落空間發展
- 許勝睿 日治時期彰化市地籍資料庫之建置與應用——以《釋善因日記》為中心的探討 (1935~1936)
- 馬薇茜 跨領域藝術與數位策展保存技術之創新實踐
- 張素玢、廖泫銘 從翁雲寬抄封案到經濟農場：古坑沿山地區的土地爭議 (1780-2020)
- 簡錦松 從唐詩現地研究到天下通衢 GIS 平臺
- 羅景文 數位人文研究下的越南華人蹤跡：以胡志明市廣肇會館 1922 年碑記觀察廣肇人群與信眾的捐獻狀態與空間分布
- 徐永明 大語言模型在文史領域中的應用：以雲四庫智能問答系統為例
- 賀安娟 (Ann Heylen) 17th Century VOC Documents on Tajouan in and out of Translation and AI Application
- 董梵 (Frank Dhont) Complexities in Educating Capable AI Users: Taiwanese Students and Dutch Texts on

Indonesia in AI Assisted Translations to English
石岱崙 (Darryl Sterk) Learning and Teaching Lesser
Resourced Languages in the Age of AI

陳志銘、林芯瑜 混合實境於虛實整合數位策展應用與
成效評估研究

李明娟、陳志銘、藍適齊、翁榮秀 元宇宙數位策展於
歷史學習成效之影響研究——以二戰在香港臺
灣平民百姓被拘留之歷史為例

林敬智、林佳瑤、詹進發 空間資訊科技於數位人文研
究之應用——以 Storymap 為例

詹峻翔、齊偉先、郭飛鷹、陳藝勻 Spatial-Temporal
Dynamics of Religious Development in the Taipei
Metropolitan Area

林佳蓉 溥心畬山水詩畫的思與境

蔡耀慶 法古為新——溥心畬書畫的傳統

曾智聰 數位人文與中國古典詩詞聲律的教學與研究

劉盈好 文獻目錄學的脈絡分析系統：以《四庫總目》
及《文獻通考·經籍考》為例

王浩宇 史料文字比對方法與系統之建置研究：以《通
志》為例

黃嘉宏 通志脈絡分析系統：數位人文脈絡分析系統方
法論的一個範例

46

中國法制與性別、社會的交融：臺日學者聯合學
術研討會

臺北·2024.12.3

臺灣大學歷史學系、(日本)中國近世墓葬實地考
察與新發現史料之家庭與性別研究計畫合辦

佐佐木愛 中國家族法原理的再思考

小島浩之 唐五代官員的行政實務與法令——從官府中
的法令集與「法令壁記」談起

戶田裕司 南宋地方社會的「豪橫」與民衆——《名公
書判清明集》懲惡門日譯工作中的幾個問題

尤石宏 南宋裁判中的誓約書研究

于曉雯 再議唐代反逆緣坐刑

嚴茹蕙 日本古代《服忌令》探源：兼論與唐令關係

楊曉宜 唐代家事糾紛案的女性形象與司法審理

王信杰 從元代的立法看婦女的法律地位——以隨夫嫁
賣、賠頭口、私鹽法為例

石川重雄 宋代佛教清規與國法——以僧尼治罰問題為
中心

翁育瑄 宋代妄訴案件的探討

47

異托邦幻境與後歷史症候：現當代文學／影像的
多元時空學術研討會

臺北·2024.12.5-6

中央研究院中國文哲研究所主辦

洪淑苓 線條裡的東方——楚戈詩畫中的烏托邦想像

解昆樺 手持照相機的詩人：蘇紹連《非現實之城》與
羅智成《遠在咫尺》中異托邦的攝影詩學比較

楊小濱 作為過剩的語言與主體及其批判詩學

張寶云 楊澤《詩十九首》、《新寶島曼波》中詩性自我
的解構與重構

奚密 「蒼白的皮膚的美學」：楊熾昌的烏托邦與反烏
托邦

李癸雲 「媽的多重宇宙」：論潘家欣詩作的母職辯證

石曉楓 文學與電影中的「特約茶室」——《軍中樂
園》的身體展演與異托邦想像

謝世宗 惡／烏托邦的物質文化：《健忘村》的場面調
度與喜劇諷刺

林建國 (Kien Ket Lim) Jiang Wen's Devils at the Doorstep
and Its Democratic Discontents

包德樂 (Dean Brink) Peace, Justice, and Non-Interference
in Star Trek: Mapping Neo-colonial Heterotopias

萬胥亭 《全面啟動》的「植入觀念」與「造夢團隊」
作為啟動「思想發端生成」之「洗腦工程」

陳允元 紀錄片如何為幻影造像？——論《天亮前的戀
愛故事》的再現策略與高圓寺空間

賴佩暄 轉動的魔方：陳冠中《北京零公里》的「中托
邦」與（後）歷史敘事

黃文倩 從共情到共業——論格非《山河入夢》對中共
建國初期的烏托邦反思與孤島式抒情

鈴木將久 胡風《時間開始了》的詩與現實

河野龍也 佐藤春夫「魔鳥」論——台灣原住民へのま
なざし

飲食文化考古國際學術研討會 (Conference on Archaeology of Food and Foodways: Methods and Cases)

臺北 · 2024. 12. 5-6

中央研究院歷史語言研究所主辦

- Dorian Fuller Sticky Rice or Roti? Cooking Traditions, Crop Selection, and the Archaeology of Long-term Regionality
- 邢禹依, Chengchih Wu and Tzefu Hsu Tropical Japonica, Temperate Japonica or Indica: Is It OK to Interpret the Excavated Seeds by Using the Current Rice Seed Morphology Data?
- 李承叡, Chih-Cheng Chien and Ken Naito The Domestication and Expansion of Adzuki: Evidence from Population Genomics
- 陳雪香 and Xu Liu Archaeobotanical Evidence of Common Buckwheat Dispersal in China during the 7th to 13th Centuries
- 鄔如碧, Guoping Sun, Yufei Zheng, Shuangmei Li, Michael Charles and Amy Bogaard Water Chestnut (*Trapa natans*) Exploitation Revealed by Detachment Morphology at Tianluoshan (6800-6650 BP), China
- 王儷螢 Investigating Pottery Use at the Sanbaopi Site in Southwestern Taiwan Using Organic Residue Analysis
- 鄭 婧 Residue Analysis of Pottery from Hunter-Gatherer Communities in Xiajiaoshan, Pearl River Delta, China (7000-5000 BP)
- Shinya Shoda (庄田慎矢) Agricultural Innovation vs Culinary Tradition: What Can We Learn from the Chemical Traces on Cooking Vessels?
- Michelle Eusebio Organic Residue Analysis of Pottery Reveals the Beginnings of Southern Vietnamese Cuisine
- 陳以琳 Plant foods in Neolithic Taiwan: A Re-evaluation of Archaeobotanical Assemblages and Their Implications
- 王華, Yao Gao and Thijs van Kolfschoten Intensive Exploitation of Pheasants at the Early Holocene Site of Xiaogao in Northern China
- 李曉彤 Characteristics of Agriculture and Food Structure of Northern China during the Song and Jin Dynasties: Archaeobotanical Evidence from Mashang Site in Zibo, Shandong
- 董寧寧, Chen Sun, Xuchu Zhu, Xiaohong Tian, Yong Wu, Yahao Luo, Yuxuan Zhou and Jing Yuan Feeding the Fort: A Zooarchaeological Study at Shichengzi (Xinjiang, China)
- 陳虞通 Dietary and Potential Oat Transmission during the Eastern Zhou Guanzhong: Evidence from Residual Starch Granules Analysis from the Liujiawa Site
- 董豫, Jiayi Zhou and Fang Zhen Differential Food Consumption Patterns between Males and Females as One Age: A Case Study of the Early Iron Age Sunjiadong Site, China
- 林圭偵, Cheng-Yi Lee, Zhiqing Zhou and Haibin Yuan Differential Foodways in the Initial Colonial Period of the Chengdu Plain
- 黃銘崇 Cooking Utensil Types in East Asian Continent and Their Meaning
- 盧柔君 Discussing The Diversity of Foodway in Taiwan's Historical Period Through Excavated Porcelain: The Intersection of Traditional Analytical Techniques and New Approaches
- Yeonkwang Kim and Yookyung Kim Archaeological Insights into the Production and Consumption of Jeotgal: Fermented Seafood in Silla and Baekje Periods
- Andrea Yanknowski, Puangtip kerdsap and Nigel Chang Salt and Fermented Fish—An Ethnoarchaeological Study on Prehistoric Foodways in Northeast Thailand
- Jingbo Li Early Evidence of Brewing Beer with Malted Grains and Qu Starter at the Yangshao Village Site, China
- Veronica Peterson (孫美華) Food and Family: Home Cooking and Placemaking in the Chinese Diaspora
- 賀姬輝 Human-animal Commensal Relationship in the Bay Area of California: Residue analysis from Animals' Dental Calculus at the Arboretum Chinese Labor Quarters at Stanford

Nattha Chuenwattana The Missing Rice Awn and Other Seed Dispersal Mechanism: Insights from Crop-Processing Experiments and Ethnographic Stories from Southern China

Masashi Kobayashi (小林正史) Reasons for the Selection of Normal Rice Steaming in Ancient China, Korea and Japan

Yumiko Murakami (村上由美) Reconstructing the Method of Ancient Rice Threshing and Milling in Japan

甘聿群 Archaeology of Rice Cooking: Culinary Ethnographies, Experimental Archaeology and SEM Microscopy of Charred Food Remains

49

人間風土與全球地方：第三屆近現代文學與文化研究國際學術研討會

香港・2024.12.5-7

香港中文大學中國語言及文學系主辦

陳建華 「時尚」圖釋：以張愛玲〈更衣記〉為指南

陳平原 人文視野中的現代中國

顏健富 路徑與根源：馬德新的天方路線及其意義

楊波 製造「東方俾士麥」：李鴻章出使日記的編訂、傳播與影響

張惠思 在「世界」之中：近現代知識青年的「在南洋」模式、意識形態與文學養成

李瀟雨 「中間人」——民國西南少數族群的政治想象、書寫和實踐

陳濟舟 風物、路徑和敘事：世界中的西南

郭曉琳 記憶與現實的潮間帶：論吳明益早期小說的中華商場

李向陽 Essay 的一體兩面：周氏兄弟雜文、小品文中的域外因素

何杏楓 冰心、泰戈爾與中國現代美育——以〈繁星〉為中心

陳芳代 超現實主義的全球傳播與華語語系的在地風土

顏家昇 吉隆坡〈僑聲日報〉對傑克·倫敦〈社會鏡〉的翻譯及其意義

丘庭傑 呂澂美學材源考：以中日「民眾藝術」為中心
趙詩情 「象徵」如何是「歷史」的——艾青的「曠野」詩作與維爾哈倫的社會三部曲

白錦麟 (Joachim Boittout) 大都市裏的鄉下人？民國初年徐枕亞、吳雙熱以及徐天嘯旅滬期間的多重身分認同與風土寫作

陳曉婷 蹉跎異地的寂寞作家——論徐〈盲戀〉(1953)連載小說的敘事空間

張詠梅 試論葉靈鳳〈新晚報〉副刊專欄「霜紅室隨筆」的飲食書寫

宋偉傑 發現，記憶，想象——世界中的東北

王曉珏 粵語的新南方

楊珮慈 (Penny Yeung) 董啟章〈地圖集〉中的「雙重聲音」與歷史書寫

黃戈 從宇宙歸來的少年：〈月球殖民小說〉之月球文明、世界漫遊與中國少年

許美薇 還原與想象：林紓〈劍脛錄〉的多重敘事維度

莫加南 (Mark Frederick McConaghy) 土氣如何表現在文字上：臺靜農早期的小說與「氣化」書寫

李思逸 不合時宜的抒情：馮至、卞之琳的戰爭人間

唐赫男 空間與性別：民初兒童雜誌中理想兒童的視覺表現和性別差異化建構 (1912-1916)

許德發 遊歷、著述與教育：「少年中國學會」與「新民學會」的「南洋」視野與知識作用

宋雪 學術的立場與抵抗的姿態——孤島時期燕京大學的日本文史教育

王星明 再探鄉愁之「源」：論沈從文的能源書寫與情感結構

黃雪蕾 蘇州河邊：生態、氣氛與風土

楊子樵 介面地景：鐵道系統與臺灣政宣電影的類型化

崔文東 冶遊文學的自贖：秦淮風月與現代散文的生成

張麗華 為記憶賦形：蕭紅〈呼蘭河傳〉的地誌書寫與記憶隱喻

50

中國近世儒學與社會學術研討會

臺北・2024.12.6

中央研究院近代史研究所主辦

林峻煒 明儒胡直的鬼神論述——以對比朱熹之人死氣散說為線索

費康幸 正德前期的王陽明與其對談者

莊民敬 從幾條學術脈絡看鄧元錫的《家禮銓補》

劉繼堯 達摩傳說與近代中國武術的知識建構

- 丁欽馨 萬曆知識人與佛道兩教——「庚寅之期」(萬曆十八年)以前的屠隆
- 周叙琪 《清國家庭及學堂用家政學》所見日籍女教習的中國家政觀
- 魏綵瑩 以善准之：劉咸炘的人生觀與天道信仰
- 呂柏勳 明代小說書寫徐有貞「異人」形象塑造

51

第三屆跨領域視野下的學與用學術研討會

新北市・2024.12.6

臺北大學人文學院主辦

- 王國良 談華文籤詩的認識、解讀與運用
- 王守辰、王淳熙 臺灣美援文化資產價值評估系統之研究
- 劉祐妤、王淳熙 地方「文化議員」行為模式之探究與分析
- 簡佑丞 從技術史脈絡的觀點探討碧潭吊橋的歷史意義與文化資產價值
- 胡佳音 生成式 AI 融入英文寫作的教與學：系統性回顧與後設分析
- 郎慧玲 Preparing Young Learners for the EMI Classroom through the Use of English Picture Storybooks in Taiwan
- 陳郁彬 When Linguistic Relativity Meets Theory of Relativity: The Cyclical Conceptualization of TIME
- 羅國暉 共產亭閣裡的籠中之鳥：趙紫宸與燕京大學宗教學院的重塑，1949-1951
- 李華彥 一位明朝巡撫的地理考察及其相關教學
- 蔡博方、曾美芳 教學的實踐與研究的困境：從一門社區走讀課程的教學實踐研究之路談起
- 許珮馨 臺北夢華錄——論張大春《我的老台北》的城市書寫
- 蔡月娥 古典小說的跨域詮釋——以《西遊記》〈女兒國〉電影為例
- 袁光儀 王龍溪「知、識之辨」新解——借薩提爾冰山理論作詮證
- 賴賢宗 久松真一《茶道的哲學》等書的茶德說與茶禪庭園美學之重檢：聚焦於茶德說與禪宗庭園

52

Worlding Taiwan：臺灣文學研究的世界化國際學術研討會

臺中・2024.12.6-7

中興大學臺灣文學與跨國文化研究所主辦

Michael Berry (白睿文) “The American Spirit is Dead?”:

Imagining the United States Through Taiwan Cinema

- 林大根 K-contents 與 T-contents 的競爭與合作
- 陳榮強 華美與南華之間：華裔女電影人伍錦霞
- 吳家榮 華語語系文學中的南方論述：臺灣觀點
- 詹閔旭 流離南方裡的環境難民
- 白池雲 後／冷戰時期韓國進步知識人對中國和第三世界認識的明與暗——以李泳禧(1929-2010)為中心
- 朱惠足 冷戰「國」「家」：臺灣與沖繩的比較框架
- 汪俊彥 「不反抗」的小劇場(史)：王墨林與冷戰藝術評論
- 黃淑嫻 民族主義以外：胡金銓的日本遊記
- 麥樂文 冷戰現實主義與社群論述：從《危樓春曉》與《街頭巷尾》談起
- 洪鈞元 「家／枷」的當代離散——臺灣錄像藝術中的「非家」語境
- 張文薰 從「日據」到「日本」時代
- 王惠珍 從龍瑛宗文學館談地方共生與文學實踐
- 高嘉勵 日治的文學、自然科學與現代性創新
- 吉田司雄 生成式 AI 時代的「世界文學」與次文化
- 押野武志 朝向科技東方主義的彼方——終末與未來的視界
- 陳國偉 去電子化生命與非人親緣：動漫中的新常態擬想
- 涂銘宏 Meta-irony 時代的半面主義
- Jonathan Bollen 2000 年後之臺灣音樂劇
- 梁文菁 廖添丁重出二十一世紀：由《阮是廖添丁》與《百舌》談起
- 廖瑩芝 在地的跨國比較：臺灣音樂劇的利基與挑戰
- 廖偉棠 開放詩與爵士樂：現代詩對即興自由音樂的呼吸與節奏的學習，以港臺詩人為例
- 施如芳 從聲腔戲曲到多語現代性：劇場編劇經驗談
- 吳奕倫 影像想像的聲音(默片辯士) vs 聲音想像的影像(有聲書)

53

2024 南臺灣地方史事與鄉土文化研究學術研討會
嘉義・2024. 12. 7

中正大學歷史學系主辦

- 溫振華 西拉雅族研究新觀點
許世融 清領時期雲林地區的港口變遷
顏廷仔 從番仔交庄遺址的發現談「諸羅山社」的性質與內涵
林明傑 以大林抗日護土史籌建和平徑之發想與規劃
邱正略 臺灣日治時期的臨時法院
楊書濠 清代臺灣雜稅體系與地方社會的互動——以鳳山縣示諭碑文為例
李建興 清代嘉義牛斗山首事郭濯海與地方廟宇修建探究
蘇全正 清代嘉義縣南、北厲壇設置考索

54

第三屆南區文字學學術研討會

臺南・2024. 12. 7

成功大學中國文學系主辦

- 黃靜吟 《說文解字》部首從屬之字歸部析論——以卷一為例
陳立 《古文四聲韻》「六」字收錄的隸定古文疑非漢字辨析
張育綸 趙國金文人物名號彙考——以「三級格式」中的中央監造者為例
胡智聰 臺港兩地教育標準字形的取舍：從重要差異字例說起
高婉瑜 《天回醫簡·療馬書》「馬」再探
陳皓渝 「必」字筆順分析
謝宜家 《安大簡》書寫風格探析
高佑仁 談楚簡與秦漢文字中的「裏」
蔡承儒 論漢語華語量詞「臺／台」的發展與使用——從字形談起
李富琪 談借筆在古文字釋形中的運用

55

書寫中國翻譯史研討會——第十一屆中國譯學新芽研討會

香港・2024. 12. 12-13

香港中文大學翻譯研究中心主辦

- 陳曉淇 關於魯迅的「直譯」
曾曉婧 Translator's Visibility in Catholic Print: The Case of Dao Yuan Jing Cui
王澤偉 翻譯「大英」帝國：《英華仙尼華四雜字文》的「女皇（Queen）」新譯
彭瑩 「小婦人」的多重譯影：一九三〇年代鄭譯《小婦人》漢譯及其接受
廖柳棉 植入「新美術」——魯迅譯介板垣鷹穗《近代美術史潮論》與1930年代中日新興藝術聯動
曲楠 文選如何編譯：魯迅與中國現代文學外譯選集的創生
閻彩萍 生物學在近代中國的「知識化」：潘光旦對亨廷頓的三次譯介（1926-1936）
曹雙飛 從“Syphilis”漢譯迭變管窺中醫知識現代化的演進
鄧科 萬勿刻遲：第一次鴉片戰爭前後北京的危機翻譯（1811-1845）
黃詩琦 危機時刻的精神試煉：瓦雷里《精神的危機》一文的中日譯介旅行，1920-1940
姜筠 吳宓與《學衡》翻譯的歷史
徐婷 京師同文館公法譯本的生產及對晚清外交的現實影響——以《公法便覽》為中心

56

風雅傳承：第三屆民初以來舊體文學國際學術研討會

香港・2024. 12. 12-14

香港中文大學中國語言及文學系主辦

- 江寶釵 臺灣晚清以來漢詩創作及研究之概況
吳宏一 從時間意識與地域觀念談民初以來的舊體文學——為香港中文大學中文系風雅傳承研討會而作
關愛和 出師未捷身先死——吳汝綸生命的最後十年
龔鵬程 中國詩歌的文化精神

- 李學銘 何敬羣教授論詩法——《益智仁室詩說》
- 黃坤堯 香港駢文的采光
- 黃維樑 舊體詩和新詩「共存共榮」說——以香港相關現象為論述重心
- 馬衛中 維新、革命、自由——清末民初學人之詩的政治追求
- 彭玉平 王國維臨終題扇與晚清民國落花詩的隱喻意義
- 江寶釵 初現與再現：臺灣古典文學中的「書寫」原住民研究
- 鄭吉雄 漫談二十世紀臺灣大學中文系師長的詩詞創作
- 李慶 風雅傳承：王陽明《練潭詩》的傳承和考釋
- 嚴志雄 越南使臣對道光年間廣州徵詩徵聯活動的參與及記錄
- 陳學然 新舊之間：李景康、陳君葆合論二三事
- 楊治宜 走出數字閨閣：華語網路空間女性詩詞的舊情與新聲
- 馬衛中 近代文學與域外風雅
- 周興陸 上海孤島時期周瘦鵑與「義士梅」題詠
- 李保民 增訂本《呂碧城詩文箋注》述略
- 長谷部剛 藤澤南岳《和陶飲酒詩》考
- 林立 好奇與記異：早期有關新加坡的舊體詩
- 左鵬軍 程曦雜劇的現實再現與往跡追懷
- 黃小蓉 張紉詩香港歲月與詩歌初探
- 徐新韻 呂美蓀人生遭際與其女性達美論
- 冉小寒 呂碧城之女性教育思想析論
- 劉衛林 陳寅恪晚年詩的嶺表書寫
- 李宜學 論羅家倫舊詩中的臺灣書寫
- 鍾東 陶今雁先生詩詞述論
- 徐瑋 記史與抒情：王芃生《莫哀歌草》略論
- 曾智聰 論楊鐵夫晚年居港詞作的心境與詞境
- 陳建銘 換骨神方——清遺老趙熙《香宋詞》的書寫及其意義
- 卜永堅 繁縟為巧？內卷益烈？論明清科舉制藝的「當股對」
- 翁筱蔓 《學海堂課題》考論
- 陳康濤 陳去病《詩學綱要》詩史觀探析
- 胡全章 近代革命詩潮視域下的《南社叢刻》詩歌
- 馬大勇 「舊體新詩」的建構與詩界革命的成功
- 伍展楓 晚清民國時期中國佛教詩歌中的革命精神
- 邱怡瑄 論木下彪（1902-1999）己庚之際感事雜詩之發表、反響與意義
- 張奕琳 副文本視域下晚清詩集日刊本的域外書寫
- 張向東 清末舊體詩中的新名詞與外來語——以《申報》和《日本雜事詩》為中心的考查
- 程中山 南來、家國、風雅：論戰後香港（1950-1969）古典詩文發展
- 郭偉廷 析論《海角嚶鳴》所錄蘇文擢和何叔惠〈辛丑生朝〉詩意蘊與詩法
- 劉浚榘 熊潤桐先生生平述略及其《入海集》初探
- 金環 《花月痕》之詩與時
- 王語曼 千芳名窟早含辛——周汝昌《石頭記人物畫》題詠及其其他詠紅作品研究
- 潘建偉 新文化運動後選體派的詩人譜系
- 于淑娟 論十九世紀英國漢學中的東坡詩譯介
- 張子璇 丹頓裴倫是我師：錢稻孫對《神曲》的楚辭體譯介與學術派的「流人想象」
- 葉嘉 透明的國族：澳洲華人報刊小說《多妻毒》英譯本的詩詞翻譯淺析
- 梁德華 成占春《海琴仙館詩鈔》初探
- 祝伊湄 只緣英氣誤平生——鄭孝胥性格悲劇及其詩歌特色淺探
- 崔文翰 失落的一代：香港清遺民的足跡與情懷
- 陳煒舜 養根俟實：戰後香港（1945-1979）詩詞作法著述綜論
- 嚴瑞彬 出入吳、贛派：曾克崙在同光體流派的身分歸屬探論
- 龍受證 沉鬱與真率：鄭天健《水心樓詩話》探研
- 趙宏祥 從詩體到史體：胡禮垣新聞群組詩中歷史的還原與拼接
- 方滿錦 伍百年《逸廬詩詞文集鈔註釋》序文析論
- 莊文龍 流俗與風雅——清末民初時期香港竹枝詞的紀風傳統及異調
- 陳鴻圖 馬其昶《屈賦微》的桐城文學淵源與楚辭學意義
- 凌頌榮 試論錢鍾書《宋詩選注》對「江西詩派」的書寫
- 史洪權 新見抄本《世說新語箋證》探論
- 傅宇斌 胡先驕與中國詞學批評「現代性」之誕生
- 黃偉豪 「新韻」商榷——論新韻與舊體詩詞之兼容性
- 董就雄 當代詩詞的「當代特徵」淺論
- 南江濤 書笥附件的類型、價值與整理方法芻議——以《徐乃昌藏笥》為中心
- 姚錫安 崔師貫與《是詩移圖》卷
- 鄒穎文 述詠「瓊華茶座」雅集之《歲蘭茗唱圖卷》攷論

57

2024 中華經典與研究學術研討會

高雄・2024. 12. 13

高雄師範大學經學研究所主辦

- 莊民敬 試論明清四禮文本的一種衍生方向——從《四庫全書總目》對朱軾《儀禮節略》的批評談起
- 張琬瑩 黃道周《洪範明義》的撰作背景及其思想析論
- 陳威睿 宋儒魏了翁《春秋左傳要義》的解經體式及其特質
- 陳康寧 孔孟的他者倫理學之規範性——兼論程明道的「仁」說
- 劉怡君 宋代「失禮則入刑」之考察——以《禮記》與《宋刑統》為論述核心
- 謝君直 《春秋繁露》陰陽五行氣觀念的人性義涵及其禮教思想
- 李蕙如 傳統與創新：朱子《家禮》中的祭禮儀式探討
- 陳韋銓 歷史人物在史事《易》學中之形象探析——以劉備、關羽、張飛為例
- 李佩園 張其淦《左傳禮說》體例與思想價值探究

58

寫作之道：林榮三文學獎二十週年研討會

臺北・2024. 12. 14

財團法人林榮三文化公益基金會主辦

- 林淇養 風向與潮流——小談文學獎與臺灣文學發展
- 張怡寧 預約一頂文學桂冠：林榮三文學獎與臺灣文壇的形構
- 蕭亦翔 文學以及文學之外——論林榮三文學獎之沿革與其文學史意義（2005-2023）
- 蔡志彥 寫作與審決的「前沿地帶」——談文學獎「審查機制」的規範性創造潛能
- 丁威仁 林榮三文學獎新詩組得獎作品主題分析與評審機制研究
- 顏 訥 時代與散文：林榮三文學獎散文敘述與論述的時代慣性
- 涂書瑋 搬演情／操——林榮三文學獎新詩獎二十週年獲獎詩作的風格取向與語言技藝
- 黃啟峰 新世紀鄉土書寫：林榮三文學獎小說類考察

李時雍 微觀世界：從林榮三文學獎「小品文獎」談副刊與媒介

59

朱舜水暨東亞文化交流國際學術研討會

臺北・2024. 12. 20-21

中國文化大學文學院主辦

- 楊儒賓 魯王與寧靖王：有明最後的抗爭
- 王俊彥 日本林羅山的理氣論
- 田世民 朱舜水的學行典範對近世日本知識人的影響
- 朴榮雨 論康熙易學與正祖易學之「帝王學」特徵：以《日講易經解義》與《經史講義·易》為中心
- 李 麗 陳元寶書翰的研究
- 杜忠全 芳蓮上人與檳城佛教：從流離到扎根的馬來亞第一代佛門尼師
- 林協成 《倭名類聚鈔》引字書類佚書考
- 林登順 朱舜水之實學教育述論
- 金貞淑 17世紀朝鮮文人許筠對何良俊《四友齋叢說》接受研究
- 禹景燮 17-19世紀朝鮮的明皇祭祀與皇朝遺民
- 倪仲俊 歷史建築舜水樓暨其時代脈絡的考察
- 徐源翊 越南明香人認同之演變及其影響
- 馬銘浩 論晚明版畫對日本藝術的衝擊
- 崔承現 韓國廣東陳氏（明都督陳璘後裔）的氏族認同研究——以皇朝別廟為中心
- 連啟元 朱舜水的教育思想再探
- 陳振崑 近代東亞儒學與當代道德情境的精神交會——從王船山「盡心成性說」論道德實踐的動力根源
- 陳惠美 日人林衡《佚存叢書》析論
- 楊文輝 朱舜水與17世紀越南交趾：思想、互動與貢獻
- 葉淑華 AI時代數位社會下的東亞國際教育交流的探討
- 趙飛鵬 臺大圖書館所藏舊寫本道教文獻六種解題
- 賴昇宏 朱舜水的禮學思想與特色
- 賴貴三 「人生擾攘干支卦，解斷誠明四句占」——越南國家圖書館典藏《孔明先生馬前卦》手抄本析論
- 藤井倫明 日本尊皇意識的形成與中國儒家思想——以朱舜水、水戶學、閩齋學的影響為例