

# 國內外學術會議

## Domestic and International Conferences

### 2024年7月

1. 關稅、貿易與十九世紀末至二十世紀初東亞經濟的形塑國際學術研討會
2. 2024年「現代中的傳統」臺灣藝術史學術研討會
3. 時代巨變中的基督宗教：困局、使命與創新研討會
4. 日常生活中的臺灣史學術研討會
5. 第九屆國際漢語教學研討會
6. 2024 臺越泰華語文教育研討會
7. 近現代中國佛教與民族國家國際學術研討會
8. 重探現代中國之戰爭：史料、視野和方法國際學術研討會

### 2024年8月

9. 數術文化與新出文獻學術研討會
10. 第十四屆國際青年學者人文與文化學術會議
11. 第九屆青年學者國際學術研討會
12. 中國「大一統觀」的形成與實踐國際學術研討會
13. 2024 臺韓明清史研究國際學術研討會
14. 有事：上古中國的戰爭書寫與兵器考古學術研討會
15. 孔子語錄出土文獻國際學術研討會
16. International Conference Madhyamaka in South Asia and Beyond

17. 中國與歐亞史上的政教關係學術研討會
18. 2024 第五屆臺灣與亞洲電影史研討會
19. 從經濟思想史看 18-20 世紀的臺灣國際學術研討會
20. 明清文學在東亞學術研討會

### 2024年9月

21. 第二屆姜太公世界道家論壇
22. 第四屆啟文堂劉氏家族史暨臺灣老家族史學術研討會
23. 東亞哲學研究的新視角——臺·韓·日青年學者交流國際學術研討會
24. 紀念王育德博士國際研討會——臺語文化 99：王育德博士的臺灣學理論與實踐
25. 教育與權力在亞洲：一個歷史與跨國的觀點國際學術研討會
26. 2024 屏東迎王平安祭典國際論壇
27. 2024 樂成宮第五屆媽祖學國際研討會
28. 成為臺灣人：島嶼與海外敘事國際研討會
29. 中國哲學的物思維學術研討會
30. 第一屆海峽兩岸出土文獻與文字研究交流青年論壇
31. 2024 金門學國際學術研討會——金門場

### 1

#### 關稅、貿易與十九世紀末至二十世紀初東亞經濟的形塑國際學術研討會

臺南·2024.7.4-5

中央研究院臺灣史研究所主辦

林玉茹 從中國、香港到日本：稅制與臺灣海產進口的大轉向及貿易創新（1860-1905）

林采成 食品市場的融合與關稅的解除：在日本帝國體制內的韓國海菜

黃頌文 晚清北臺茶稅的形成與首次經濟蕭條（1865-1873）

許蕙玟 自製與代理：乾元藥行的東亞藥業網絡（1896-1936）

林榮盛 糖廊如何繳納糖稅：日治初期臺灣糖業稅制的

施行及影響 (1896-1911)

- 陳世芳 20 世紀前期臺灣與菲律賓的糖業關係  
 蔡維屏 東北的「特別免重徵專照」：地緣政治、貿易  
 以及行政的彈性 (1908 to 1928)  
 Federica Ferlanti (馮樂怡) 「乾杯！」：奢侈洋酒和民  
 國時期的稅制改革 (1927-1937)  
 Tsz Kit Gus Chan (陳子奇) 從財政關稅到國民關稅：  
 二十年紀早期中國關稅論述的轉變  
 Donna Brunero (游瑋娜) 中國市場的誘惑：西方專家  
 對遠東外貿觀點的評估  
 Anne Reinhardt (羅安妮) 民族主義控制邊緣的關稅  
 改革：長江中游的航運和貿易 (1928-1937)  
 郭慧英 製茶稅與日本時代的臺灣茶 (1896-1930)  
 郭婷玉 20 世紀前期南臺灣的魚翅進出口貿易：以泰益  
 號文書為例

## 2

### 2024 年「現代中的傳統」臺灣藝術史學術研討會

臺南・2024. 7. 5

臺南市美術館主辦

- 廖新田 藝術中的傳統與現代：老議題新思維  
 張安琪 雕刻・塑造——神話創作語言探析  
 藤田千彩 表現風景——臺灣人藝術家意識的傳統  
 潘昌雨 藝術史的原則應用於汽車造型美學分析  
 蔡寧 以「離現代」解讀陳其寬疊景式水墨畫與大學  
 校園的空間意涵  
 鄭慧萍 臺灣藝術史的失落一角：從書寫與展覽初探  
 1950-1980 年代臺灣水墨畫家的瓷繪創作  
 張維倫 殖民地畫家的認同與反抗意識之研究——「陳  
 澄波」為中心  
 涂倚佩 「陳澄波之死」的創造性影像表達——以蔡明亮  
 《化生》為例  
 葉杏柔 愚公移山：楊逵聲影考與展覽作為方法  
 葉德鴻 香港功夫類型電影的敘事與聲音設計  
 廖今鈺 李明禮的原住民題材畫作研究：從本島山行到

蘭嶼

- 陳德娜 出生於臺灣：〈甘露水〉的戰後收藏史探查  
 黃斐新 臺南市美術館地方藝術知識體系建制與當代策  
 展實踐

## 3

### 時代巨變中的基督宗教：困局、使命與創新研 討會

臺北・2024. 7. 9-10

中央研究院民族學研究所主辦

- 劉璧榛 地緣政治與傳教士觀點：巴黎外方傳教會的臺  
 灣原住民族傳教  
 丁立偉 泰雅族部落中天主教、長老會與真耶穌教會宗  
 教實踐與跟傳統關係之間的差異  
 葉春榮 耶穌與太祖：西拉雅基督信仰的連續與斷裂  
 楊淑媛 Protestantism, Materiality and the Acquisition  
 of Wealth among the Bugkalot of Northern  
 Philippines  
 黃淑莉 Voicing Beyond Ethnicity: Ahmao Choir and  
 Christian Revivalism in Post-revolutionary China  
 葉先秦 全球五旬節／靈恩運動視野下的華人五旬節派  
 自立教會：港九五旬節會與九龍五旬節會  
 周翠珊 轉型中的末世宗教運動：基督復臨安息日會港  
 澳區會 (1949-1999)  
 黃懿縈 留得青山在？天主教牧者「堅守崗位」的原則  
 與爭議再探  
 邢福增 孤島中的聲音：上海聯及《聯聲》(1938-1941)  
 研究  
 黃克先 貼地的信仰、行動的信徒、解構的教會：香港  
 反送中運動與革新派基督徒的出現  
 曾慶豹 「滲透論」與「外交論」——意識形態與宗教  
 的衝突  
 高晨揚 中國基督教的存有論問題  
 吳孟軒 “To Bring the Spirit of Reform”: The Society  
 of the Divine Word and Its Engagement with

Democracy in Postwar Taiwan

李樹熙 Taiwan and Overseas Chinese Christian Broadcast during the Cold War

## 4

### 日常生活中的臺灣史學術研討會

臺南・2024. 7. 12

臺灣歷史學會主辦

- 井迎瑞 論民間影像中的文獻價值
- 林丁國 臺灣醫療奉獻獎得主的心路歷程——口述歷史初探：以高雄醫學大學校友為中心的討論
- 許峰源 1962 年霍亂疫情對南部漁民生計的衝擊
- 張靜宜 臺灣的辦桌文化
- 曾吉賢 臺灣家庭錄影帶的恩怨情仇
- 雪芳庭 日治時期女性閱讀文化之考察（1895-1937）
- 黃裕元 老曲盤裡的民俗與生活樣態——以笑話類唱片為中心
- 曾齡儀 被儲存的滋味：近代臺灣的罐頭食品科技
- 翁佳音 非常中的日常：帆船時代的船上食物
- 鄭麗榕 鉢裡的寵物：日治時期在臺日人與金魚養殖史

## 5

### 第九屆國際漢語教學研討會

臺北・2024. 7. 12-13

臺灣師範大學華語文與科技研究中心、臺灣師範大學華語文教學系主辦

- 韓照紅 TCSOL in the 21st Century: Connecting Teaching and Learning to Real and Virtual Worlds
- 宋曜廷、洪嘉麒 數位閱讀新利器——SmartReading 適性閱讀平臺
- 呂艾玲 The Interactive Role of Prosody in Third-Turn Repetition in a CFL Classroom: A Pilot Study
- 蔡娉婷、盧欣宜 「又 A 又 B」結構中的形容詞 AB 之韻律與構詞原則研究
- 康 斌 韓籍漢語學習者之漢語語音研究：以變音 (Sandhi)

為核心

- 洪嘉麒、張雅惠 數位華語教學新利器——以「全方位中文」溶入 COOL Chinese 華語文尖端學習平臺
- 李健維、葉智雯 實踐國際文憑組織 (IB) 理念下的閱讀教育
- 張筱涵、張凌 傳統詩詞有聲文化在對外漢語教學中的運用
- 王昱勻 華語雙賓結構在疑問刪略結構中的不對稱性
- 胡軼君 粵語對香港非華語學生習作的語序遷移：以香港非華語小學生語料庫為例
- 黃鈺琳 IB 中文文學課程戲劇融入對於文本情意教學之實踐分享
- 林瑩欣、呂孟書 SDGs 融入 IB MYP 與 DP 中文二語課程之課程設計與教學實踐
- 羅曉霞、李建莉 國際學校文化對學生的中文學習的影響以及如何利用 AI 調整教學策略——以新加坡聖若瑟國際書院為例
- 于立緣、施仲謀 詩詞朗誦在國際中文教學中的應用
- 高欣宜 Grading Less, Learning More!
- 冼俊文 香港中學文憑試中國語文科閱讀卷閱讀層次與題型的關係及閱讀卷設題建議
- 李俊霖、許又尹、費文晞 AI-Assisted Multidimensional Pronunciation Assessment: An Auto-Mandarin Speech Training System
- Rachel Yu Liu、Laurelle Anderson Phonological Processing Skills and L2 Chinese Word Production
- 吳珂熠、廖先 中文準教師如何透過 ChatGPT 構思課堂：指令語分析
- 王嬋娟、白筱杰 ChatGPT 融入古典文本教學的設計與應用
- 吳俊雄、陳欣徽 Qualitative Study on Automatic Grammar Instruction Based on Input Sentences: A Case of AI-assisted Chinese Teaching
- 陳峻田、王文傑、周昭廷 「在」與「再」：以語言學為基礎的文法檢查聊天機器人 PyLiteracy

秦藝銘 從流水句的運用論析朱自清《匆匆》的語言風格

荊亞玲、徐佳媛 HSK 與 TOCFL 閱讀試題中的文化項目對比分析

王抒玉、張凌 國際中文教師對教學類短視頻輔助應用於課堂教學的認知與看法

文 蕊 Understanding Reading Engagement Profiles of Tertiary L2 Chinese Learners in Australia

劉羿彤 Exploring Chinese Food Culture in Education: Fostering Social Awareness and Cultural Understanding

雷馬克、簡瑛瑛 Acculturation of Spanish Foreigners in Taiwan: A Case Study

塔妮雅、簡瑛瑛 莎士比亞改編作品的跨文化與性別越界：以臺灣電影《皆大歡喜》為例

林世晉 越南交際文化在華語教學上的研究

張 翼 淺析普通話教育與專業中文課程在香港專上教育機構的融合發展

許玲琬、林芝立 臺灣研學：主題式的語言文化短期研學團設計與探討

林芳毅 探索中文沉浸式夏令營教學策略：促進臺灣僑民兒童語言習得與文化適應

胡志玉 美國僑校跨文化幼兒華語教學挑戰與策略之敘事探究

李文逸、陳曙光、黃曉強 古文情感教育中 AI 應用的挑戰與風險防控策略

蔡世峰、張群 人工智慧應用於語言教育中的可能性：初探科技大學學生對於 AI 學習工具的接受度與使用經驗

馮振輝、李康佗、蔡晶晶 A Case Study on Students' Intercultural Sensitivity through Virtual Communication

謝昀叡 日籍漢語學習者的確認詢問表現之考察研究——比較面對面和遠距會話

陳純音 Exploring the Interface Hypothesis: Challenges and Insights in Teaching Chinese as a Second

Languages

陳紋慧、李家豪 Chinese Topic：初級和中級學生習得過程的偏誤分析與教學反思

吳睿彥 表情符號對「拒絕行為」的禮貌程度影響

林亦婷 漢語「然後」和「究竟」的語義、篇章分析與教學啟示

黃嘉琳 漢語副詞「畢竟」和「究竟」的語義、語用及篇章分析

鐘英昭、謝佳玲 商務華語求職面試語用教學：以自我介紹為主題之研究

廖海琳 韓籍華語學習者使用「有」的偏誤分析語教學建議

林姿均 馬來西亞僑生在臺灣的有字句使用研究

沈昕睿 中文西班牙之顏色隱喻對比研究——以黑色為例

陳薇戎 日籍學習者之中介語探究：以「變」、「變化」、「改變」近義詞為例

李曉迎 教師的知識與信念對 MYP 語言與文學（中文）課程決策的影響

蕭士軒 西學為用——全球化場域中我國技術型高中課程因革與借鑒

林青蓉、陳昱達 探究教學法於 IB DP 中文 B 的課程設計與實踐

吳炳璋 線上國際中文教學多屏協同互動教學模式研究

林芝立、許玲琬 選送海外華語教師文史導覽培訓之需求探討

李家豪 鷹架理論應用於華語課堂中的段落口語訓練

陳亭言 國際中文教育暨海外青年人才培育之先修華語教材設計與編寫

張家芳、楊于萱、陳麗宇 融入 SDGs17 項議題之數位華語教材編寫

蔡雅薰、張孟義 臺美華語文線上課程發展與挑戰——以美國羅德島州 ACN 華人文化線上課程為例

沈子琳 美國主流中學線上非同步華人飲食文化課程發展與實踐

王雨彤 美國公立高中非同步華人文化課程教學設計

- 以茶文化為例  
陳雅琳、許雅晴 培養社會公民素養：在中文課中學會傾聽與發聲
- 吳榛珍 Food in Translation: Telling Their Stories
- 官英華 語義重合度對日中雙語者在中日同形詞辨識歷程的影響
- 李貞愛 日本漢語學習者的單雙音節名詞習得特徵
- 譚詠瑜、劉婧涵 到底先教「了1」還是「了2」
- 何楊緯芸 The Efficacy of Translanguaging for Maintenance of Chinese as a Heritage Language
- 呂寧、蔡婉琪 高級漢語學習者對文化負載詞的理解及其教學研究
- 邵靈光 節慶導入漢字教學研究以漢字積木為例
- 曾梓婷 說故事言語行為分析發展——以引述電話通訊內容的言談情境為例
- 呂佩庭 以文化體驗教學模式探討中級華語學習者的文化能力——段落寫作教學與評估
- 王蘊襄 Second Language Acquisition Strategies of Third-Tone Pattern in Mandarin Chinese
- 邱詩雯 導入搜韻網輔助華語古典詩歌課程的教與學
- 周立 香港中文準教師的書法自學平臺
- 謝家浩 C.A.R.E 教學網站設計：以基礎學習書寫漢字為例
- 林振興、熊襄瑜 臺灣新住民之數位創意漢字詞教學研究
- 歐喜強、賴欣怡 磨課師華語影音教材推廣至學習者當地平臺之實施與成效分析——以「300句說華語（泰語輔助版）」為例
- 陳嘉怡 臺越數位語言交換對華語文學習成效影響之研究
- 楊惠如、吳俊雄 新聞華語詞彙教材編纂新方法：基於機器學習演算法潛在語意分析的芻議
- 彭妮絲 語料庫應用於商務華語教與學
- 吳品嫻、陳純音、賴惠玲 聚焦教學對華語「知道類」近義詞學習之效應
- 陳雅齡 華語文與法律教育整合的教學實踐
- 滕紹瑜、枚德信 越南籍學習者跨語言學習中文修辭格初探
- 黃致遠、饒淑惠、謝啟民 華語漢字教學象形與部件之個案研究
- 李育修 第一線華語老師及高效率教學成人學生
- 郭嘉怡 人工智慧（AI）關鍵字生成華語寫作：以ChatGPT為例
- 安梓涵 導入內容整合語言學習的醫療華語課程設計：以「性別重置手術」為例
- 徐培寧 桌遊作為華語語音操練工具之研究——以改善越南籍碩士生聽辨送氣與不送氣擦音偏誤為例
- 陳欣瑜 華語影視作品之主題式教學設計——以電影《月老》中呈現文化為例
- 阮廷賢 越南學生漢語學習難點分析及教學對策
- 黃子凌 華語語言態度及學習需求之研究——以來臺就學之泰北華裔大學生為個案
- 張阮雪珍 對華語與越南語常用的語氣助詞之用法照——越南語為母語的華語學習者習得語氣助詞的偏誤分析
- 黎黃瓊茹 越南朔莊省永州市華語文教育現況之研究——以培青（Bồi Thành）私立中小學為例

## 6

## 2024 臺越泰華語文教育研討會

臺中・2024. 7. 19-20

東海大學華語文教學國際碩士學位學程、東海大學國際暨兩岸合作處主辦

范明進 越南高等院校漢語專業學士課程設置及其實施方式

鍾芷軒、吳俊雄 華語病句自動偵測、更正及錯誤說明系統：一個人工智慧應用於華語教學的範例

## 7

## 近現代中國佛教と民族國家國際學術研討會

東京・2024. 7. 19-20

東京大學東亞藝文書院 (EAA) 主辦

湛如 傳印法師赴日留學的因由和成就：兼評《中國佛教與日本淨土宗》的特色

龔雋 太虛的政教關係新論：以問題為中心

陳繼東 中國的阿彌陀佛：中國現代佛教民族主義出現的徵兆？

王頌 制度儒與應用佛學：中國文化再造的共命鳥

融道 近代中國佛教的公民觀

汲喆 政教互動的制度化：二十世紀的全國性佛教協會

沈庭 近代亞洲佛教交流、知識生產與身分認同

Daniela Campo Buddhist Rituals in Republican China and the State: Research Questions and Directions

Justin Ritzinger The Meaning of Taixu Going to the West

Fabienne Jagou Tibetan Buddhism and China Nation-building during Republican China: The State of the Art

邵佳德 國族、佛教與無我：圓瑛法師在戰時的蒙難始末與政治立場

道悟 十載功過：閩南佛學院與民國僧教育反思思潮，從瑞今展開的探討

坂井田夕起子 二戰後亞洲佛教世界與中國的佛教：以世界佛教徒聯盟為中心

Erik Schicketanz 東亞新秩序的樂土：抗戰時期的五臺山

## 8

## 重探現代中國之戰爭：史料、視野和方法國際學術研討會

臺北・2024. 7. 22-23

中央研究院近代史研究所、香港浸會大學歷史系主辦

李君山 史迪威與中國駐印軍

Judd Kinzley The Wartime Limits of Chinese Economic Control, 1935-1941

Chang Cheng, David "The Only American Officer Standing in the Way of Sino-American Cooperation": Haydon L. Boatner, Joseph Stilwell, and Their Clash with Sun Liren and Zheng Dongguo in the China-Burma-India Theater

Peter Worthing Feng Yuxiang, Chiang Kai-shek, and the Origins of the Central Plains War of 1930: A Reconsideration

蘇聖雄 Balck's Tactics: The German-Japanese Origin of Chiang Kai-shek's Military Thought

羅士傑 最後的大刀會起事？——以 1950 年的平潭大刀會起事為中心

Rana Mitter Postwar, Cold War, Civil War: Ideology, Internationalism and Conflict in China, 1945-9

岩谷將 日本對華戰爭與和平檔案簡介——以防衛研究所戰史研究中心史料室典藏檔案為中心

張世瑛 從「百官行述」到「分類剪報」——以待從室人事檔案中的軍事人物為例

鄭智文 Occupation State Building in Japanese Hong Kong: A Spatial Analysis, 1942-1945

Zach Fredman The U.S. Military's Rest and Recreation (R&amp;R) Program in Taipei, 1965-1972

Covell Meyskens From War to Peace: Learning to Love the United States from Mao's China to the Deng Era

Ren Ke Diplomacy, Peace, and Collective Security: The Wartime International Thought of Zhou Gengsheng 周鯁生

Linh Vu Surveying the Deathscape: Counting and Collecting Civilian and Military Fatalities in Post-World War II China

Jennifer Yip Re-examining War and Conflict in Modern China Through the Lens of Logistics

張瑞德 1947 年的南京軍官訓練團與國共內戰  
 Alan Baumler Claire Chennault-China's Last Warlord and  
 Military Entrepreneurship  
 Du Chunmei Occupying China: Mission Impossible  
 楊維真 國共內戰的地方軍系視角——滇軍在東北（1946-  
 1948）  
 葉 銘 微觀視角下的新四軍羊山頭戰鬥

## 9

## 數術文化與新出文獻學術研討會

臺北・2024.8.5-6

中央研究院歷史語言研究所、捷克科學院亞非研究所臺灣中心主辦

Ethan Harkness（郝益森） 讀清華簡〈四時〉  
 Masashi Mori（森和） 北京大學藏秦簡牘〈祓除〉淺析  
 邴尚白 北大秦簡〈製衣〉的衣物尺寸及其意涵  
 高君和 論銀雀山〈天地八風五行客主五音之居〉的數  
 術理論與文本性質  
 Akiko Yajima（矢島明希子） 試論漢墓中的貓頭鷹像  
 李慎謙 巫史之間：從《左傳》卜筮觀察先秦歷史書寫  
 之思維

## 10

第十四屆國際青年學者人文與文化學術會議——  
人類／人工智能：文學・文圖學與文化創生

新加坡（實體、線上）・2024.8.8

新加坡南洋理工大學中文系、文圖學會主辦

林大根 OTT 平臺時代「電影」概念的變遷  
 黃淑嫻 聚散有時——香港電影與香港文學（1914-2024）  
 王嘉璋 中韓科幻電影中人工智能（AI）角色的身體再  
 現與文化「慣習」的比較研究以中國電影《機  
 器人 8 號》韓國電影《貞伊》為例  
 郭信耀 創意協同：故事創作中的人類——人工智能合作  
 王雪鵠 ChatGPT 意識形態的再生產——以 2020 年電  
 影《Mulan》為例

孔令俐 艙中之旅：淺析當代電影中太空艙內的生存、  
 感知與漫遊  
 鄭惠先 科幻電影中的後人類研究——以《楊之後》為例  
 陳亭安 中國耽改劇中的愛情符碼與關係消費  
 唐佩璇 華語的失落與華人女性的困境——從文圖學視  
 角淺析新加坡華語電影《熱帶雨》  
 蔡汶融 活男怎麼娶死“Gay”：《關於我和鬼變成家人  
 的那件事》中的男男冥婚想像  
 夏元格 電影《斷背山》對酷兒的表達  
 王 璇 21 世紀韓中大女主電視劇比較研究  
 李湘宇 身體書寫與江南風格：葉麗雋詩歌論  
 安一多 發明「馬來亞」：早期《蕉風》中的國族想像  
 王蕙慈 科幻身體中的變形與痛覺：探《溢出》和〈向  
 陽之詩〉中的自由形塑  
 倪曾鑫 命運共同體的想象與實踐：論鄭小瓊詩歌中的  
 物與情感  
 商海鋒 圓覺思想與明月的遇合：以北宋雪竇送僧詩為  
 中心  
 宋 昭 「中興」敘事與經典生成：南宋「中興四將」  
 圖、傳的抉擇與互文  
 郭 一 文圖學視角下的元青花四愛圖梅瓶  
 黃曉芊 蘭亭玉面——試從文圖學視角比較三座清代蘭  
 亭玉山子  
 林詩叢 兒童圖畫書中的「書」、文本與讀者  
 鄭可欣 語言、圖像與文化：以文圖學視角分析新加坡  
 華文教育  
 張 荃 關於翻譯研究中的中國文化要素處理調查報告  
 邱家睿 翻譯臺語，海外臺人的說與寫——和與之相關的  
 臺語民族想像，以 Meta AI Hokkien Translation  
 和蔡雅菁的臺語《小王子》為例  
 衣若芬 昨日融現：人工智能生成（AIGC）與虛擬永生  
 陳國偉 非人——類神經網路超連結的文學實踐  
 李 逸 是誰在撥動琴弦：以微軟「小冰」的創作為例  
 論人工智能與電子音樂  
 邱宴黎 歌聲交會你我的愛——陳子謙《881》、《3688

第九屆青年學者國際學術研討會——「異代可同調：中國古典文學研究的通變」

香港·2024.8.9-10

香港浸會大學孫少文伉儷人文中國研究所主辦

- 林姿余 頹廢與青春的總和：談臺灣厭世系獨立音樂  
 陳芷韻 生成式人工智能的技術神話敘事——從媒體報導的文圖呈現與想象建構出發  
 朱首獻 論中國二十世紀早期文學史學科的創生  
 李詩婷 先秦古禮中的祝  
 林維斯 論《搜神記》與《聊齋誌異》中的動物報恩故事  
 徐會盈 古典戲曲政治女性形象的塑造——以《浣紗記》西施、《桃花扇》李香君為例  
 陳 濤 顯微、擬像與恐惑：數智時代的臉部特寫  
 楊明慧 Shaping Popular Geocultural Impressions: The Case of Hong Kong's Horror Exploitation Films (1970s-1980s)  
 黃浩威 Decolonising Chinese Masculinity in Films on China's Global Ambitions  
 呂維倫 Digital Literacy in Teaching Chinese as a Foreign Language: On Using Virtual Reality as a Medium of Interaction  
 侯彥雯、馬譽榕 Visualizing Hong Kong Chinese Temples Through GIS  
 詹閔旭 臺灣千禧世代及其對正義的追尋  
 戴倩倩 江湖女子謝小娥之「女扮男裝」復仇  
 金世宗 文化樞紐合作網絡連接作為當地居民形成社區基礎的作用案例研究（作為地方居民共同體基礎形成的角色，文化中心合作網絡連接案例研究）  
 謝曦翎 十八世紀前期雲南改土歸流後的社會動向——以西雙版納為例  
 范姜臻 科技在主流與獨立音樂的呈現：以《誰是寶藏歌手》中陳婧霏的音樂表演為例  
 廖子維 臺灣西部海岸線鐵道詩的歷史空間與記憶  
 譚 翱 從「小人物書寫」採余華《許三觀賣血記》在韓風靡成因  
 張竣雅 日治時期侶倫作品研究  
 李雨繁 山野之外，街道之內——論劉克襄的「都市自然」書寫

- 趙 培 《書》象諭  
 夏麗麗 作為異托邦的仇池：蘇軾的異度空間  
 沈相輝 揚雄《法言》與《春秋》筆法  
 張 月 記憶與文學：晉宋易代之際的「應制」文學發微  
 陳 特 重訪桃花源：詩·史·思  
 徐儷成 陶淵明〈讀山海經（其十）〉主旨新探——以陶淵明的生死觀為核心  
 李傲寒 文本源流與文化記憶：六朝儀式之文生成中的漢賦影響  
 李能知 從唐代四種近體詩比較看唐五絕的獨特性  
 朴素鉉 儒佛《大學》命題闡釋演變考察——以「大學」為主  
 張志傑 科舉、燕行與歌籌：蘇軾〈赤壁賦〉在越南的典範化及其機制  
 胡 琦 課虛而求音：明清時期的四書講章與語氣讀書法  
 龔宗傑 宿業流傳：晚明制藝文化背景下時文序的文類膨脹  
 陳 婧 量化接受——四十一部明清古詩總集的網絡分析  
 徐隆垚 窺視內庭：宮詞體話語機制辨析  
 盛亦惠 以「身體」為方法：考察〈霓裳羽衣舞〉在《長生殿全譜》與《太真外傳》中的構建  
 高明祥 豔詩的變奏：錢謙益〈讀梅村宮詹豔詩有感書後四首〉的主題重建及「詩史」觀再檢討  
 諸雨辰 反思蘇軾：清人的蘇文批判與人物論寫作  
 余佳韻 定本形成與文人交遊——以倪鴻《野水閒鷗館詩鈔》與《退遂齋詩鈔》為例  
 許建業 明代中晚期的談「藝」、成「說」與「文」學實踐  
 王 濤 脫與化：清代詩學的知識理解  
 邱嘉耀 題跋文字、戲曲批評與蔣士銓《第二碑》雜劇

劉陽河 的文本世界——清中葉文人戲曲之社會性探析  
 追摹，開拓與主體建構：論清代閩秀詩人的農  
 事書寫

許鑫輝 正德至嘉靖初文人的政治交際與詩歌門戶的建構

柯秉芳 從性靈到常州：袁起詞學思想之轉變

胡媚媚 清代前中期陽羨文學傳統與觀念流變

申東城 漢魏晉南北朝隋唐時期「胡樂」名義考

## 12

### 中國「大一統觀」的形成與實踐國際學術研討會 北京·2024.8.10-11

中國人民大學清史研究所主辦

羅志田 從封建與郡縣的持續緊張看大一統的治理

劉志偉 石頭、社壇、土地——大一統在地方社會的實現

朱蘇力 中國大一統的幾個問題——願景、措施、過程  
 與當代

汪 暉 大一統與主權

周雪光 大一統與疏放型行政

唐曉峰 山脈（太行山）與大一統

許 宏 考古所見東亞大陸走向一統的進程

楊念群 「大一統」觀的演化過程及其現代性意義

羅新慧 周人經營西土

孫聞博 再論東周秦漢的「大一統」與「併天下」

孟憲實 「大一統」思想提出的歷史背景

趙永磊 隋朝的大一統問題再研究

陳 贇 「天下時代」的「大一統」思想與普遍秩序問題

陳蘇鎮 漢代公羊家的「《春秋》大一統」說

吳仰湘 重論王闈運與廖平經學轉向問題

陳壁生 「大一統」的經學來源和文明基礎

趙令志 歷代民族文字儒家經典之影響爭論

江 涓 金元之際的「中州土」與蜀漢正統論

邱靖嘉 「收國」：年號追改所見金朝建國法統與歷史  
 敘事的重構

孟 堯 「以正而統」：對宋明正統論的一點思考

高 波 王朝、道統與運數：清人的清朝歷史地位論

張 翔 大一統的文化基礎：東西方文化論戰期間關於  
 中國長期一統的爭論

劉永華 「急公奉上」與「庶人之忠」：清代一種君民  
 關係意識的興起

孔 勇 「曲儒喜若狂」：孔尚任闕里進講與清前期的  
 皇權士風

陳 晨 清代前期宗廟祭祀體系的演進與大一統政治文化

姚春敏 清代選拔「佾生」制度研究

孫立天 康熙繞開朝廷的私人通訊與權力運作

江曉成 大一統的代價：「本朝無名臣」與盛清帝王治術

張一弛 處於守勢的「大一統」觀念建構——嘉慶朝東  
 巡盛京與 19 世紀初清代政治文化的轉折

王敬雅 清代官員升轉壅滯的原因及處置方式

陳兆肆 清乾隆帝推崇岳飛考論

馬子木 重審治道合一：晚明清初士人的君權論述與秩  
 序探索

姜金順 理學真偽論的實踐意圖及其示範效應

馮賢亮 「大一統」：明末清初的王朝鼎格與地方控制

李文杰 清季的「大一統」嘗試——1907 年關於邊疆普  
 遍建省的大討論

劉文鵬 清代大一統觀念的財政實踐：以州縣驛站財政  
 運行機制為視角

胡英澤 普天之下，莫非王土：地籍管理史的視角

吳啟訥 中國海洋戰略雛形的初塑

郭宇昕 清前期直省馬政建設與「大一統」國家鞏固

琚小飛 清代的驛站管理與運行機制

李細珠 大一統觀念下的兩岸一體化進程——從清政府治  
 理臺灣政策演變看清代臺灣史的歷史定位

李國榮 雍正帝視「臺灣是緊要地方」的特殊治理

伍媛媛 大一統視角下臺灣原住民社學的歷史考察

張小也 「大一統」的格式——公文視角下的香山縣民  
 訴葡萄牙人占地案

夏明方 「心史」新譚：從「非線性中國化」看近世華  
 夏共同體的鑄造

關 凱 從「天下之人」到「中華民族」：大一統政治

- 秩序對文明共同體的塑造
- 何永智 清代北京各民族交往交流交融與「大一統」族群凝聚——以「燕行錄」為中心
- 謝曉輝 從武陵山區土司地區的族類整合看中華民族的整合凝聚
- 祁美琴 關於新疆南疆八城：「非藩部」性質的討論
- 成一農 清朝的「邊」和「邊疆」
- 趙現海 邊疆結合部政權與中國的歷次統一
- 袁劍 八極會同：清代邊疆區域間關係背後的「大一統」理念調適與變遷
- 林乾 論雍正時期對西藏管理的制度化
- 胡祥雨 「部權特重」的另面——清代刑部與京師其他審判機構之間的異常關係
- 李典蓉 清朝御史巡視地方職能的萎縮：以巡台御史為例
- 魏淑民 從地方性法規、地方立法權到央地關係的歷史考察——以清代省例為中心
- 柳岳武 制度設計與具體運作：清代漠北邊疆內地商民管理及其困境研究
- 蔡偉傑 清朝公主的荷包：公主收支與財務管理及其對清代蒙古邊政的意義（十七至十八世紀）
- 張伯國 文教治疆理念與晚清新疆治理的文化轉向
- 張心雨 蒙古地區監獄制度與清朝「大一統」國家邊疆治理實踐
- 林少陽 中國歷史背景下禮儀的意義和本質爭議——理解作為禮儀的東亞朝貢制度的一個理論的嘗試
- 李恭忠 「天下之中國」的迴光返照——清中期將英國納入「朝貢體制」的嘗試及其失敗
- 鍾焜 西域視野下的清朝君主觀試析：以中國君主認同觀與宗教中心主義歐亞帝國論的史實檢證為中心
- 曹雯 19世紀上半葉清朝與中亞諸部間宗藩關係演變考
- 謝宏維 大變局視野下的晚清方志編纂與王朝國家認同研究
- 李杰 再造「五岳」：唐代以來南詔「五岳」的地方塑造、國家進場與歷史書寫
- 庾向方 情感與理性之間：民國時期清史書寫中的「正統」觀
- 惠男 蒙古文人如何書寫大清宏業：清代邊疆視角下的大一統問題
- 任鋒 中心統合主義：大一統國家的一個理論闡釋
- 王日根 重經、行權、合道：中國「大一統」觀統領下的治理實踐歷程
- 胡恒 清朝的國家規模與空間治理邏輯初探
- 周琮 共同體建構視域下清初災害文化與「大一統觀」的調試
- 景躍進 「大一統」與中國政治學研究的根本性議程——從孔飛力〈現代中國國家建設〉說起
- 黃興濤 清朝大一統與中華民族共同體的現代發展
- 姚中秋 大一統秩序的能動主體：從皇帝、士大夫到中國共產黨
- 沈洁 告別諸神——反「迷信」與現代中國的興起及其雙重反觀

## 13

## 2024 臺韓明清史研究國際學術研討會

臺北・2024. 8. 13-15

中央研究院明清研究推動委員會、中央研究院近代史研究所主辦

- 連啟元 明代宗藩的越關奏擾現象與條例制訂
- 金成修 康熙帝與哲布尊丹巴呼圖克圖
- 李華彥 從兩份理藩院滿文題本分析清朝治理內蒙實況
- 何淑宜 嘉靖倭亂下的地方敘寫：以寧波府為討論核心
- 李平秀 清乾隆年間臺灣林爽文反亂前後天地會真相
- 李瑞賢 清代四川土屯制度和臺灣番屯制度比較
- 李承洙 清代中期清水江下游地區的移民流入與土客衝突
- 洪敬清 英國國家圖書館藏《全像演義皇明英烈志傳》殘本研究
- 曾美芳 傳記中的易代敘事：蔣平階與《畢少保公傳》
- 何威萱 從《論語》「性與天道」章的解釋看方東樹的

- 宋學內涵
- 吳大昕 高麗與朝鮮前期對遼東的認識：以正統元年朝鮮請求更改貢道事件為例
- Anh Son Tran Duc (陳德英山) Role of the Vietnamese Diplomat Envoy in the Trade between Vietnam and China during the 18<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> Centuries
- 洪 閻 從六部檔案看的中俄戰爭初期戰況與清朝之對應
- 孫成旭 晚清中朝海上異類漂流民：德國商船舟山號海難事件
- 南玖玖 以船為生，以海為田：關於 16-17 世紀福建海商集團的探討
- 李毓中 十七世紀西班牙人閩南語的「學習之道」
- 張康文 「世界中」的視線：晚清小說中的華工書寫
- 鄭相浩 從公文制度看明代兩京制度：明代精微批文探析
- 金峻永 清代西安駐防旗人的返京現象小考：以瓜爾佳氏宗族為中心
- 洪瑛嫻 清代京師環境衛生治理初探
- 朴敏洙 清初京縣制度的延續與變革
- 陳秀芬 王朝的目光：大清前期刑案對於瘋人的速寫
- 吳景傑 清代中國羈押與取保的審判技巧
- 咸昇延 清代人身所有權慣例以及「興販人口」案件
- 安光鎬 中國的蘇州碼子與韓國的胡算比較
- 吳政緯 朝鮮赴京使行與清修《明史》的越境
- 黃鈴棋 從朝鮮女性漢詩在清代中後期的流傳論中朝女性相關問題

14

有事：上古中國的戰爭書寫與兵器考古學術研討會

臺北・2024. 8. 16

中央研究院歷史語言研究所、南港上古中國研究會主辦

- 陳逸文 殷墟征伐卜辭演變探研
- 張惟捷 說甲骨金文中的「𠄎」(劉)字及其兵器意涵
- 謝博霖 西周青銅器銘文中的戰爭敘事演變

- 黃庭頤 論周代金文中的「齊師」——兼論周王朝的軍事制度與管理
- 蔡瑩瑩 論安大簡〈曹沫之陳〉的體裁結構與戰爭論述
- 朱先敏 筆尖上的戰爭：《洛陽伽藍記》都城敘事的建構與競爭
- 李修平 李濟與上古中國青銅兵器研究
- 張 莅 兵器與女性：利用隨葬青銅器判斷東周時期墓主性別的檢討
- 王詩涵 吳越銅劍的地理分布與其成因試探
- 鐘雅薰 戰國時期弩的使用：從青銅弩機的埋藏情境分析

15

孔子語錄出土文獻國際學術研討會 (International Academic Conference on Recorded Conversations of Confucius among Recently Unearthed Manuscripts)

新加坡・2024. 8. 16-18

新加坡國立大學中文系、耶魯大學新加坡國立大學學院主辦

- 寧鎮疆 從「公言」的角度論孔門著作之衍生及近出楚簡孔子語錄的性質
- 陳桐生 從《季庚子問於孔子》看出出土文獻對孔子研究的意義
- 陳民鎮 從出土簡牘看《論語》的若干問題
- Scott Cook (顧史考) 《孟子》「引《論語》」新考
- 梁 靜 戰國竹書孔子文獻與《論語》源流再探
- 顏世鉉 王家嘴楚簡《孔子曰》釋讀二則
- Mark Csikszentmihalyi (齊思敏) Reflections on the Relation between Narrative Settings and Dialogue in Conversations from Recently Discovered Late Warring States through Western Han Chinese Texts
- 徐建委 戰國秦漢時代的《論語》和孔子故事
- 金秉駿 《史記》中所引用的《論語》：漢代《論語》的定立過程
- 郭 珏 Who Was Reading the Words of Confucius?

Insights from Archaeology

Maddalena Poli (梅林) Introducing the Category of  
“Analects-like” Material, and Its Implications for  
Early Chinese Literature

---

16

---

International Conference Madhyamaka in South  
Asia and Beyond

維也納 • 2024. 8. 18–22

奧地利科學院亞洲文化思想史研究所主辦

---

Jenny Hung A Kantian Interpretation of Nāgārjuna’s  
Notions of Causation and Time

Li Kang Pathway from Causation to Emptiness

Mark Siderits Does Emptiness Follow from Origination?

Md Shahidul Islam Nāgārjuna’s Examination of Causation

Alexandra Ilieva Thinking like a Mādhyamika: An Anti-  
Representationalist Approach

Alexander Wynne “Proto-Madhyamaka” in the Pali  
Canon Revisited: Reconstructing a Foundational  
Spiritual Project in Early Buddhism

Dhivan Jones The Meaning of Dependent Arising for  
Nāgārjuna

Stalin Joseph Correya *Svabhāva* and Existential Anguish  
in the Madhyamaka

Akira Saito Nāgārjuna and Mādhyamikas on the Three  
Points of Emptiness (*sūnyatā*)

Shaoyong Ye *Upādāyaprajñapti* in the Perspective of  
Buddhapālita

Philippe Turenne Reassessing the Third Option in the  
Madhyamaka Tetralemma: A Comprehensive Survey  
and Methodological Analysis of Contemporary  
Interpretations

Eli Franco On Magic and False Appearances in the  
*Viśvavārtanī*

Christopher Jones Reflections on the Single Vehicle by

Early Mādhyamikas

Cristina Scherrer-Schaub Mādhyamika Masters from  
South and East India (2nd–7th c. ad), with Special  
Attention to the ‘Silent Period’ (Late 3rd–late 5th  
C.): Break in Tradition or Something Else?

Xueni Lin Bridging Texts and Traditions: \**Tattvasiddhi-śāstra*  
and Early Madhyamaka in Kumārajīva’s Context

Krishna Del Toso Open Questions on a *Prajñāpradīpavṛtti*  
Passage Discussing *Svabhāvavāda*

Masaki Tamura On the Chinese Translation of the  
*Prajñāpradīpa*: Problems with the Explanations  
of the Syllogisms

Dörte Kamarid The Transition of the *Mūlamadhyamakakārikā*  
(MMK) from India to Tibet: Pa tshab Nyi ma grags’s  
Citation and Understanding of the MMK and Beyond

Chizuko Yoshimizu Pa tshab Nyi ma grags on the Theory  
of Causality

Atisha Mathur Jayānanda and Tsong kha pa: A Comparison  
of Their Views on *Pramāṇa*

Jorge Bartolomé Herrero Unfolding Tsongkhapa’s  
Madhyamaka: A Detailed Analysis of the “Notes  
on the Eight Difficult Points”

Jacob Fisher The Tibetan Traditions of Guides to the  
Madhyamaka View (*dbu ma'i lta khrid*) and the  
Schooling of *View with Meditation*

Dorji Wangchuk The Wise Should/Does Not Stand  
Even in the Middle (*madhye'pi sthānam na  
karoti paṇḍitaḥ*): A Genealogy of the Idea of  
Transcending Even the Middle

Chang Liu On an Annotated Tibetan Manuscript of  
*Yuktiśaṣṭikākārikā* from the 'Bras spungs Temple,  
with a Preliminary Transliteration and Translation

Arihiro Kosaka The Foundational Factor of Defilements  
(*kleśa*) Expounded in the 23rd Chapter of the  
*Mūlamadhyamakakārikā*

- Kevin Vose What in the World Does a Mādhyamika Rely On? Candrakīrti and Prāsaṅgikas on the Value of the Conventional
- Su-an Lin Discussing the Role Differences and Context of *Svalakṣaṇa* and *Sāmānyalakṣaṇa* from Bhāviveka's Critique of the Yogācāra School
- Shenghai Li Bhāviveka's Adaptation of Dignāga's Epistemological Ideas
- Long Yin Sin Bhāviveka's Critique of Dignāga — with Emphasis on the Notion of Nonexistence (*abhāva*)
- Malcolm David Eckel Bhāviveka's Arguments in Favor of Rebirth: Sources and Implications
- Ching Keng Does an Advanced Bodhisattva See Anything While Cognizing the Thing That We Call a Cup? — On Bhāviveka's Notion of the "Ultimate"
- Ryo Nishiyama In Both Truths: Avalokitavratā's Interpretation of *Niḥsvabhāva*
- Tenzin Bhuchung Reality, Liberation and Ethics in Gampopa's Mahāmudrā: A Yogācāra Madhyamaka Tradition
- Jed Forman Dialetheic Dialetheism: The Karmapas on the Paradox of the Two Truths
- Shuchita Sharma and Sheetal Rana Brushing Emptiness: Visualizing Madhyamaka Philosophy in Thangka Art
- Jim Rheingans Madhyamaka in the Context of Tibetan Life Writing: Why Did Mi bskyod rdorje "Change" from a gZhan stong to a Rang stong Interpretation?
- Dhondrup Tsering Neck-crossed Lions: Madhyamaka and Pramāṇa's Development and Application of the Reasoning of Neither Singular nor Plural
- Kaie Mochizuki The Fourth Anthology Collected in the Mādhyamika Section of the Tangyur
- John Newman Madhyamaka in the Kālacakra Tantra
- David Higgins Intrinsic Emptiness and Extrinsic Emptiness: Three Strains of Compatibilism in the Tibetan Emptiness Debates
- Klaus-Dieter Mathes Analytical and Direct Approaches to Emptiness in Yu mo Mi bskyod rdorje's Four Lamps: Exploring the Tantric Forerunners of "Emptiness of Other" (Gzhan Stong)
- Filippo Brambilla Dharméśvara's (1092?-?) Interpretation of Emptiness in the *Kālacakratantra*
- Renju Guo How Did the Jo nang Master Tāranātha Make Madhyamaka 'Supreme': A Sūtra-Hermeneutic Approach in His *dBu ma theg mchog*
- Martina Draszczyk "Concept Dharmakāya" (*rnam rtog chos sku*) — the Madhyamaka of Unity — as Taught in the Dvags po Bka' brgyud Tradition of Tibetan Buddhism
- Seth Auster-Rosen The Truth in Context: Karmapa VIII Mikyö Dorje's Prāsaṅgika, Dolpopa Sherab Gyaltzen's Zhentong, and the Demands of Contextualization
- Jay Garfield Out of the Slough: The Positive Side of Candrakīrti's Epistemology
- Jan Westerhoff The Buddha's Knowledge of the World and the Place of Representationalism in Candrakīrti's Epistemology
- Sonam Thakchoe Candrakīrti's Deflationary Representative Theory of Perception
- Dan Arnold Does Candrakīrti Do Epistemology?
- Pierre-Julien Harter Candrakīrti in Realist Garb: Using Mipham to Save Candrakīrti from the Semantic Interpretation
- Yat Ching Yeung Prāsaṅgikas' Epistemological Coherentist Account of Candrakīrti: How Many Bullets Should Be Bitten?
- Junqi Wang A Report on a Newly Discovered Palm-leaf Manuscript of Prajñākaramati's *Bodhicaryāvatārapañjikā*
- Stephen Harris Śāntideva and the Virtue of Patience

- (*kṣānti*)
- Roy Tzohar Perspectivism and Linguistic Dynamics in Āntideva's *Bodhicaryāvatāra*
- Joseph O' Leary Negotiating the Interplay of Conventions and Ultimacy
- Daeyong Park Was 8th Century Yogācāra-Mādhyamika's *Apoha* Theory an Absolute Acceptance or a Transformation for the Sake of the Emptiness (*śūnyatā*, 空性) of All *Dharmas*? – with a Focus on Śāntarakṣita and Kamalaśīla
- Pascale Hugon When Dreams Come True — A Contested View on the Division of Conventional Truth Ascribed to rNog Blo ldan shes rab
- Jongbok Yi What Remains after Negation: *Phya pa chos kyi seng ge*'s View on *Vastumātra*
- Hiroshi Nemoto Unveiling No-thing-ness and Not-that-ness: A Reconsideration of *Med dgag* and *Ma yin dgag* in Tibetan Madhyamaka Philosophy
- Kirill Solonin Jitāri Among the Tanguts: Khara-Khoto Commentaries to the *Bodhicittotpādasamādānaviddhi* and Their Possible Relevance for the bKa' gdams Spread in Xixia
- Mengxi Li A Preliminary Study on the *Explanation of the Meaning of the Two Truths* Preserved in Tangut: An Exegesis Work Related to Atiśa's *Satyadvayāvatāra*
- Zhouyang Ma Further Exploring rMa bya Byang chub brtson "grus" Influence in the Tangut State: A Case Study of the Tangut Ornament of the *Sixfold Collection of Madhyamaka*
- Karen Lang Candrakīrti's Advice on Disengaging from Desire
- Yoshiaki Niisaku What Lies at the Root of Defilements: Focusing on Candrakīrti's Understanding of *Satkāyadr̥ṣṭi* and *Prapañca*
- Yoshiyasu Yonezawa Nāgārjuna for Candrakīrti
- Gleb Sharygin On Hitherto Unknown Quotations of the *Māyājāla-sūtra* in the Madhyamaka Sources
- Drukgyel Tsering What Elevates Candrakīrti's Thought to the Highest Status?
- Ven. Bandeng A Re-examination of Dharmakīrti of Suvarṇadvīpa's Identity as a Mādhyamika Scholar
- Ryan Conlon Imagining Emptiness: Tracing the Ideas of Emptiness and Madhyamaka in *Utpattikrama Literature*
- Marcus Schmücker On Venkaṭanātha's Refutation of Madhyamaka According to His *Paramatabhaṅga*
- Hong Luo Even Nāgārjuna Accepts: Remapping the Middle Way in the Light of Ratnākaraśānti's Interpretation of *Mūlamadhyamakakārikā* Verse 24.18
- Daniel McNamara "The Two Truths are Not Enough": Ratnākaraśānti's Critiques of [Pseudo-] Mādhyamikas in the *Madhyamakālamkāravṛtti-Madhyamāpratipad-siddhi*
- Daisy Sze Yui Cheung "Cittamātrising" Nāgārjuna: Śāntarakṣita, Kamalaśīla and Ratnākaraśānti on *Yuktiṣaṣṭikā* 21 & 34
- Rafal Stepień Nāgārjuna's *Twelve Gates Treatise* (十二門論)? A Contribution to Chinese Madhyamaka/Sanlun Buddhist Philosophy
- Chien-hsing Ho Resolving a Madhyamaka Puzzle
- Rafal Felbur The Nature of the Sengzhao Trick: A Key Term in the *Zhaolun* and a Sinitic Response to Madhyamaka
- James Garrison Double Negation: How Sēngzhào Applies the *Zhuāngzǐ* to Resolve Riddles of Purity in Classical Mādhyamaka Thought
- Shad Gilbert The Conceptual Benefit of Sengzhao's Historic Error
- Birgit Kellner What's in a Neither-one-nor-many Argument? A Dharmakīrtian Perspective
- Pei-Lin Chiou Kamalaśīla's View on the Nature of the *Ākāra*

- of Cognition and His Theory of Customary Reality  
 Catherine Prueitt Prajñākaragupta's Critique of Pragmatic  
 Efficacy as the Mark of Ultimate Existence  
 Davey Tomlinson Prajñākaragupta's Causal Scepticism  
 and the Debate between Ratnākaraśānti and  
 Jñānaśrīmitra  
 Parimal Patil Jñānaśrīmitra and the Middle-Way  
 Bhikṣu Hejung Jñānaśrīmitra's Defence against the  
 Candrakīrtian Critique of Self-Awareness: With  
 Reference to Chapter Five of the *Sākārasiddhiśāstra*  
 Ernest Brewster Jizang on the Mutual Identity between the  
 Two Truths: A Critical Reassessment of the Semantic  
 Non-Dualist Reading of the Two Truths Doctrine  
 as it Pertains to Sinitic Madhyamaka Buddhism  
 Jackson Macor Comparative Background for the Study of the  
 Two Truths in Post-Nāgārjunian Madhyamaka Exegesi  
 Hans-Rudolf Kantor Sanlun Master Jizang's Nonduality  
 of Speech and Silence  
 John Zhao Guan: Jizang's Entering of the Middle Way

17

中國與歐亞史上的政教關係學術研討會

臺北・2024. 8. 21-22

臺灣大學歷史學系、中研院創新性合作計畫主辦

- 李志鴻 7 至 8 世紀東亞的王權、佛教與世界建構：從  
 隋文帝到聖武天皇  
 胡 頌 以身示法：梁武帝的同泰寺御講  
 甘懷真 再論隋煬帝朝的「無禮國書」事件與佛教外交  
 黃庭碩 臨濟如何走向獨大：十二世紀政治變動與禪宗  
 發展關係管窺  
 林盈君 1920 年代初閩南佛教改革與地方軍政的關係  
 黃文信 何謂「荒漠」？哪種「甘泉」？——1959 年《荒  
 漠甘泉》在中國  
 徐兆安 入闈應試，變故多端：明清靈驗故事中的科舉

- 制度資訊  
 孔尚恩 「助君化眾」：大理佛教與蒙元統治下的雲南  
 孔令偉 滿蒙藏文秘檔所見六世達賴喇嘛圓寂始末與清  
 朝西藏政教關係  
 小林亮介 第九世班禪喇嘛訪印（1905-1906）與菩提伽  
 耶復興運動  
 廖肇亨 明初高僧姚廣孝的世界圖像  
 簡瑞瑤 清初粵地政教關係：以尚可喜與澹歸今釋之交  
 遊網絡為中心  
 林智莉 信仰、教化與娛樂的邊界流動：以清宮燕九演  
 戲為觀察

18

2024 第五屆臺灣與亞洲電影史研討會

臺北・2024. 8. 24-25

政治大學亞際文化研究國際碩士學位學程主辦

- 葉月瑜 文藝電影詩學  
 Chris Berry 近期臺灣電影研究英文出版品介紹  
 麥樂文 左右開弓的冷戰寫實主義：《危樓春曉》與《街  
 頭巷尾》的參差對照  
 Kenny Ng (吳國坤) Right Screen in Hong Kong: Chang  
 Kuo-sin's Asia Pictures  
 陳柏旭 總統的壽禮：金馬獎與文化冷戰下的香港自由  
 影業，1962-1975  
 吳奕均 匱／愧：臺日合拍片《試妻奇冤》中的後殖民  
 情結  
 潘琇菱、李道明 1950 與 1960 年代臺灣彩色電影技術  
 的自主發展與跨國流動：國語片與臺語片的策  
 略比較分析  
 王萬睿 打造無國界的大都會：以合拍片《陸海空大決  
 鬥》為討論核心  
 唐葆真 胡金銓的山水蒙太奇  
 王念英 夢樣的歌聲，磁性的迷惑：白景瑞早期電影中  
 的歌曲、歌星與歌廳

蔡欣欣 綜述黃梅調電影與臺灣歌仔戲的交融迴流

陳怡君 從張維賢看臺語片與新劇的淵源

Chris Berry Taiwanese-Language Cinema as Cold War Industry and Culture: Compliance without Commitment

黃慧敏 國家電影及視聽文化中心臺語片修復成果報告

李政亮 「美臺團」歷史敘述的記憶政治

李道明 遲到的殖民現代性——日治時期小規格電影在臺灣的引進與發展

史惟筑 臺灣日治時期的影迷俱樂部——光榕會

Wafa Ghermani Overseas Chinese as a National Legitimization Strategy

朱昕辰 從臺灣國劇女伶到邵氏風月片女星：論臺灣女星胡錦的表演中國「性」

黃彥瑄 成為「東方不敗」之前：1970年代林青霞銀幕形象初探

Chonghwa Chung Film Co-creation between Taiwan and South Korea in the 1960s: Film History through the Lens of Kang Beom-gu's Journey

Yoon Seo-yeon The Gendering of Nations and the Diasporic Nature of Female Characters in Korean-Hong Kong Co-productions: Focusing on *Love With an Alien* and *Chelsia My Love*

Heo Seo-yeon Cinematic Exchange and Realism in the 1960s: An Analysis of Korea and Taiwan through *Sorrow Even Up in Heaven*

## 19

從經濟思想史看 18-20 世紀的臺灣國際學術研討會

臺北・2024. 8. 27-28

中央研究院臺灣史研究所主辦

徐聖凱 動力自足：日治臺灣煤炭供需與自有能源的建立

李文環 高雄石油化學工業發展之歷史探討

謝濬澤 暹羅華僑排日運動下臺茶貿易的衰退與茶商反應（1926-1939）

李力庸 跨時間的交易：日本帝國商圈中的期貨交易

牧野邦昭 高橋龜吉のアジア經濟論と台湾

蔡承豪 沖繩地區稻作改良的「臺灣品種」運用（1920s-1960s）

曾獻緯 環境、權利與竹林產業發展：以濁水溪中游為討論中心（1874-1970s）

塩川隆文 20世紀初頭の台湾における日本人ジャーナリストの言論状況——戸水万頃の『台湾商報』掲載記事の分析を通じて

中村宗悅 戰時期日本の高等教育機関と台湾——大東文化学院東亜政経科設立事情を中心に

陳家豪 戰後臺灣交通政策的演進：從日本鐵道主義到美式公路主義的思想轉折

小室正紀 西川如見の臺灣認識

堀和孝 福沢諭吉と陳中和

武藤秀太郎 胡適與日本知識分子

四方田雅史 農学者たちの經濟思想・經濟觀——田中長三郎の「立体農業論」を事例に

田中秀臣 張漢裕と林鐘雄——台湾における經濟思想史研究と經濟發展論

落合功 鈴木藤三郎と台湾製糖

内津マリノ 植民地台湾における保甲制度——經費から見た運用の実態

郭婷玉 日本時代臺灣信用組合營運中的地方政經人際網絡：以高雄中洲、興業信用組合為例

池尾愛子 天野為之と日本の近代化：『東洋經濟新報』、金融制度、工場法

見城悌治 植民地台湾と近代日本の農業教育思想をめぐる知的交流

洪紹洋 戰後臺灣農業經濟學者的養成與政策思想：以臺灣大學農業經濟學系為例

## 20

## 明清文學在東亞學術研討會

臺北・2024. 8. 29-30

中央研究院「東亞文化交流視域下的城市書寫」主題計畫主辦

- 廖肇亨 清代中後期僧詩研究序說
- 賴思好 移山倒海・過關斬將：從《說唐》樊梨花女仙將形象論小說敘事的道教傳衍與互涉
- 荒木達雄 明清白話在東瀛——日人無名氏的水滸傳讀書筆記
- 劉瓊云 形式與意義：內閣文庫藏李評本中的神魔情態與身心意趣
- 蕭涵珍 覺為莊子，迷為蝴蝶：曲亭馬琴《大蘇莊子蝶胥筭》論析
- 佐高春音 金聖歎本《水滸傳》：文本與評點的新式融合及其閱讀樂趣
- 上原究一 誰將呂布寫成「最強」？——現代日本亞文化中的呂布形象
- 林桂如 明清小說中的大宋文武曲星包拯與狄青：以《萬花樓演義》為中心
- 千賀由佳 《西湖二集》中的佛塔
- 蔡燕梅 明代以前尺牘的「創體」與經典化
- 笠見弥生 《二拍》與江戶文學
- 張文薰 臺北帝大東洋文學講座的明清文學研究

## 21

## 第二屆姜太公世界道家論壇

臺北・2024. 9. 5

中國文化大學文學院、中華道家世界協會主辦

- 孔令宜 無極而太極：從陳搏《無極圖》到周敦頤《太極圖》之逆化與順化
- 王之敏 姜太公的養生思想探討
- 王俊彥 《太平經》氣論思想研究
- 朴榮雨 從朗西埃「感性分隔」概念論《莊子》「卮言」思維的二重流程

- 吳肇嘉 「逍遙」與「天地之正」的存有論辨析
- 李如鈞 武成王廟配享人物之演變
- 李佩園 《六韜・文韜》治國選材思想研究
- 李紀祥 班固《漢書・古今人表》與漢代儒學視野中的姜太公九品等第
- 杜忠全 「佛法與佛教界間的距離」：從僧肇到印順法師的觀察
- 林登順 姜子牙成功要略述說
- 金貞淑 明代中葉吳中文人之「博雅風」考察
- 施良劍 朱熹與俞琰對《參同契》之一月火候的詮釋
- 洪嘉琳 條件：從《列子》之「不得不」到《莊子》之遊刃
- 桂齊遜 唐代前期（618-756）政教關係析論——以唐廷對道教的運用、管理為例
- 郭欽銘 《道德經》法思維之研究
- 陳佩君 試析王弼的「心」——以性情關係為主線
- 曾暉傑 即凡而神——華語動畫《姜子牙》與新道家的當代實踐
- 楊祖漢 再論道家與佛教的圓教之比較
- 葉秀娥 財神信仰中儒道思想體現
- 劉毅鳴 論王船山《老子衍》兩端而一致的思維模式
- 鄭燦山 鍾呂內丹思想與唐代靈寶經的潛在關係
- 蕭登福 周秦兩漢道教治病養生修仙法門的集大成者《黃庭經》——兼論兩部《黃庭經》的異同

## 22

## 第四屆啟文堂劉氏家族史暨臺灣老家族史學術研討會

臺北・2024. 9. 7-8

中央研究院臺灣史研究所、政治大學歷史系、政治大學臺灣史研究所、政治大學民族學系、政治大學社會責任辦公室、中華啟文堂劉氏宗親會主辦

- 許雪姬 老照片與家族史研究
- 林俊明 科技運用與家族資料的保存與傳承
- 王雅萍 原住民族十大重大歷史事件中的原住民族家族

- 陳進傳 臺灣漢人家族婚姻網絡研究的回顧與作法
- 王和安 六堆宗族的社會網絡：以中堆竹田羅羅林家為中心
- 林敬智 臺灣宗族風水傳說方法論初探：從口述史、族譜文獻、GIS 空間分析切入的多元視角
- 鄭卜五 明末以來臺澎地區孔廟的演變試探
- 高傳棋 公館及加蚋仔的時空發展與地方家族之關係
- 黃富三 晚清北臺灣動亂中當地家族的角色
- 劉有渾 柳營劉家三百年風華
- 凱度頓珠 The Issue of Tibet
- 林緒發、詹雅能 新竹林恒茂家族史的發展與變遷——以林占梅為中心的考察
- 許玉暄 板橋林氏家族與林本源製糖株式會社
- 施建仁 臺灣第一位領證的漢醫——黃玉階
- 許家銘、施其陽 1701 年臺北盆地最早的家族之一：塔塔悠許氏家族

## 23

## 東亞哲學研究的新視角——臺·韓·日青年學者交流國際學術研討會

臺北·2024.9.8

臺灣大學哲學系主辦

- 山泰幸 人生一百年時代視野下的《論語》哲學之角色和意義
- 李娥英 《呂氏春秋》民本思想的兩個分析層面
- 熊偉均 自然的整體性與整全性意義：莊子哲學的測試
- 林彥廷 先秦「君子論」在政治上的實踐意義
- 佐藤將之 《論語》「仁」概念在春秋戰國政治上的歷史意義
- 高承煥 近代韓國對西方人格觀念的接受與變異——以李敦化為中心
- 郭旻錫 社會存有論視野下詮釋的《論語》

## 24

## 紀念王育德博士國際研討會——臺語文化 99：王育德博士的臺灣學理論與實踐

臺南·2024.9.8

成功大學臺灣語文測驗中心、蔣發太孫玉枝臺語文教育基金會、臺南市政府文化局、王育德紀念館、成功大學臺灣文學系臺語師資班主辦

- 王明理 王育德の生き方
- 陳麗君、盧文祥、張婉鈴、邱偉欣 王育德風範再現：AI 推廣臺語文
- 趙順文 王育德恩師を偲んで
- 丁鳳珍 王育霖、王育德 ê 歌仔冊論述 kap 創作研究
- 陳慕真 戰後初期王育德、蔡德本 e 臺語戲劇運動
- 余佩真 王育德與二二八事件
- 陳鈺琪 王育德的戲劇觀與其創作——從〈臺灣戲劇的今昔〉到〈僑領〉
- 蔣為文 王育德《苦悶的臺灣》kap 越南陳仲金《越南史略》ê 比較研究
- 鷺澤拓也 What We Can Learn from Dr. Ông's Works on Taiwanese Language, and What We Should Do: Through Comparison with Other Languages and with Today
- 范俊銘、林昭君 族群認同的母語文化：以《妥拉》讀經和王育德博士的臺語運動為比較
- Aziz Abdul Muhaiminul A Discursive Institutional Reading of Hamka's Dari Perbendaharaan Lama (1963) and Ông Iok-tek's Taiwan: A History of Agonies (1964)
- 張學謙 追求語言多樣性、語言公平的語言景觀教學
- 蘇鳳蘭 Ethnocultural and National Identities in the Romanized Taiwanese
- 張智峯 王育德博士作品《台湾——苦悶するその歴史》臺語、華語譯版 ê 探討
- 鄭明德 宗像隆幸與王育德：兼談宗像、宮崎滔天兩本著作的比較

劉承賢 Looking for Ong's Grammatical Units that Correspond to Tone Groups

杜仲奇 王育德「臺南腔紀錄」究勘

陳楷峯 王育德《閩音系研究》的音韻學理論與研究方法論析

張展毓 王育德博士的臺語句末助詞研究

---

## 25

---

### 教育與權力在亞洲：一個歷史與跨國的觀點國際學術研討會

臺北・2024. 9. 12-13

中央研究院社會學研究所主辦

玄智琇 上帝、帝國與教育：1910 與 1920 年代日治朝鮮基督教教會學校與美國夏威夷領地日本語言學校

陳鴻毅 不可能的夥伴？反思 1954 年「容閩百年紀念」與冷戰時期的美亞教育交流

黃庭康 去殖民化與教育治理：港英時代香港理工學院的個案

林子輝 新加坡的績效主義、課程與階級再製

成烈冠 不均等的公平：一個韓國「銀匙階級」敘事和教育政策的批判論述分析

陳克瀚 績效待售：語言輔導在建構臺灣國際學生「跨國社會保護」之角色

Michael W. Apple Agents of Social Transformation: Lessons from Educational Realities

姜以琳 「分數就像錢一樣」：中國菁英高中生單一地位體系的詮析與合理化

徐聖凱 日治時期臺北高等學校與菁英培育

李琬美 變與不變：韓國教育的東亞式教育政治與學校教育的文法結構

汪正晟 中等教育、啟蒙專制與二十世紀初中國青年政治的歐洲起源

呂青湖 「靜靜雞咁贏」：香港教育工作者在國安教育下的抗爭

劉青 二十世紀三、四十年代中美學術網絡的形成

徐兆安 製作合乎社會主義的競爭：中國高考的建立、停辦、恢復 1949-1977

王文岳 越南高等教育發展：國際化、私有化與其挑戰

---

## 26

---

### 2024 屏東迎王平安祭典國際論壇

屏東・2024. 9. 15

屏東縣政府主辦

李豐楙 東港迎王：在儼儀與醮儀間的游移

曾衍盛 馬來西亞王爺信仰：以勇全殿為例

康豹 東港迎王文化的淨化與神判特徵

林茂賢、洪瑩發、蘇煌文 迎王祭典的信仰文化

顏永和 馬來西亞馬六甲迎王舡文化與申遺經驗

波多野純 臺灣建築源流的探討：環太平洋、中國、琉球與日本間大佛樣建築的關係

林磐聳、龔卓軍、王騰崇 迎王祭典的文化應用與藝術創新

呂順貴、蔡東祐、賴碧清 迎王祭典信仰與地方多元參與

---

## 27

---

### 2024 樂成宮第五屆媽祖學國際研討會——現代性視角：亞洲海域媽祖文化的存續、發展及其多元風貌

臺中・2024. 9. 20-21

財團法人臺中樂成宮主辦

林瑋嬪 製造米龍：道、藝與生命力的轉化

吳偉明 媽祖在江戶日本與船玉神的融合

安煥然 一個海南婦女之參與會館天后宮的執事活動以馬來西亞海南會館聯合會總會長拿督林秋雅為例

金敬娥 19 世紀廣東的海盜與海洋信仰

丁仁傑 民間信仰的過去、現在與未來：以大型地方性為焦點

李建緯 越南胡志明市堤岸媽祖廟文物調查與分析

- 柯群英 Reconceptualising Mazu in the Global Contemporary Chinese World
- 楊欽堯 當大甲媽遇上白沙屯媽：對分靈概念的分析
- 丁荷生 應用新的數位人文方法研究東南亞的媽祖廟宇網絡
- 羅烈師 地方性的再思考：四河流域客家聯庄體制與媽祖信仰
- 徐雨村 媽祖神像的歷史論述與文化資產價值：以嘉義東石笨港口港口宮開基大聖母像為例
- 吳政哲 媽祖信仰的地方學課程實踐：以高中社會領域為中心
- 謝瑞隆 斷裂與縫合：臺灣斗六舊城區媽祖信仰發展之研究
- 蕭信宏 方志中的清代閩臺媽祖廟割火進香研究補遺
- 林正珍 一個臺灣母親意象的建構：以旱溪媽祖文化的顯與隱為例

28

成為臺灣人：島嶼與海外敘事國際研討會

臺南・2024.9.24-26

成功大學人文社會科學中心「臺灣」學計畫中心主辦

- 廖炳惠 臺灣研究與臺美研究互動
- 林子翔 全球先鋒：農業發展與現代臺灣
- 姜學豪 號外臺灣與華語語系研究的未來
- Nancy Guy Listening for Taiwanese Environmental Consciousness in Popular Music
- 熊仲卿 古魷港內海的考古研究問題
- 簡宏逸 兩世紀的摸索：開港前歐洲人如何認識臺灣
- 李啟彰 1870 年代日本的臺灣探查
- 黃鈺婷 戰爭，創傷，新家園：論臺裔美籍作家傅士樂 (Melissa Fu) 的國共內戰移民敘述
- 鍾宜庭 福爾摩沙人是誰？——二戰下的在美臺灣人
- 應修平 《海外臺灣基督徒聯合通訊》之刊物發展與自決意識建構

- 陳家煌 孫元衡眼中原住民形象的轉變
- 廖淑芳 黑暗如何為晨曦造光？——論陳耀昌《島之曦》中的疾病醫療與政治
- 陳文松 臺灣殖民近代化與「國民」的形塑：以臺灣西南惡地地域之國語學校畢業生為中心
- Sabine Frühstück Made in Taiwan : Global Storytelling, Childhood Memories, and Undergraduate Research in the 21st Century
- 吳玖瑛 臺灣當代繪本中的童年形構與「家」的多重想像
- 林佩蓉 近十年來臺文館的臺灣文學外譯推廣策略之情形
- 王婉容 臺灣社區場域內多元劇本文學的外譯出版和跨國研究過程的經驗與反思
- 林明發 譯鄉人：東南亞移民工文學的產生與發展

29

中國哲學的物思維學術研討會

臺北・2024.9.26

中央研究院中國文哲研究所主辦

- 楊儒賓 物學與《易經》傳統
- 徐希定 《莊子》中三種主體與「物」的相關性分析
- 王 格 從 *materia* 到「物質」：一個西方哲學概念的中國之旅
- 鄭宗模 甘泉與退溪的格物觀與其異同
- 范麗梅 「材物」之「善」——先秦宇宙論視角的「物」思考
- 廖育正 持後以說符——論《列子·說符》
- 何建興 On the Interdependence of the Myriad Things

30

第一屆海峽兩岸出土文獻與文字研究交流青年論壇

廈門・2024.9.27-28

廈門大學中國語言文學系主辦

- 吳伯峰 談應重視甲骨舊著錄書的釋文

- 張宇衛 談甲骨卜辭「蠲不既作」句及其相關問題
- 門 藝 《合集》248 的占卜組及與其他甲骨片的關係
- 陳逸文 貝塚茂樹甲骨文字研究
- 劉 影 甲骨卜辭中與「高祖」相關的幾個問題
- 曲正清 殷墟王卜辭「令、呼子某」之辨析
- 洪德榮 論《清華簡·五紀》「黃帝戰蚩尤」中的兵學思想
- 黃聖松 《左傳》字詞釋證六則——以昭公為範圍
- 項麒達 說甲骨文中的「再貞」和「不再酬」
- 高中正 北大漢簡文字考釋
- 雷晉豪 《穆天子傳》與中國玻璃的起源
- 李慎謙 神秘性的消解：從卜筮文獻兩種型態觀察《左傳》歷史書寫之思維
- 胡云風 論翌字的初形
- 張惟捷、王一靜 卜辭「殷」名號的若干問題辨析
- 張 昂 何一類甲骨考釋四則
- 賴怡璇 《參不韋》「唯昔方有洪」章試釋
- 趙思木 鄂君啟車節地名「禾」地望學說平議
- 王子楊 卜辭瑣記五則
- 高佑仁 安大簡《曹沫之陳》補釋
- 孫合肥 商代舉父己貞考辨
- 吳毅強 說「關」
- 李愛輝 賓三卜甸卜骨的辭序
- 古育安 金文「逖」字形義問題補論
- 陶曲勇 漢魏「九子母」形象的二重證據考辨
- 許 可 漢代篆文瓦當的分期分類及其對文字型態的影響
- 黃庭頤 傳世文獻及西周金文中的邦君問題再探
- 江柏煒 「再造僑鄉」中的跨境網絡、記憶政治及地方策略：金門與廈門海滄的比較研究
- 呂紀葆 小詩裡的世界——印華詩人莎萍的創作內容與藝術特色
- 石曉楓 「倚砲」的「火線」生活——論公孫嫵小說中的砲戰書寫
- 黃美娥 「軍中作家」趙玉明與金門——從報刊編輯到文學創作
- 林秀蓉 浯島發聲·邊緣顯影：陳長慶小說中的歷史語境
- 陳成基、魏寧楠 從僑批分析：金門華僑的家庭形象及身分認同
- 黃振良 「浯江衍派」所反映的「浯鄉情懷」
- 董群廉 金門九年國教新探
- 林德順 借鑒金門：馬來西亞冷戰遺產的保存與活化研議
- 金修漢 金門島的地方性變化與名勝化過程研究
- 曾逸仁、李王瀚 從政治紐帶到空間網絡：清代臺灣「金門館」的歷史與遺產意涵初探
- 閻亞寧 金門傳統社會文化韌性的時代意義
- 林安萱 金門縣金城鎮與馬來西亞的交互關係——以《金門村史》叢書為例
- 羅元信 試析金門的軼聞與傳說——以林鈺與邱良功母許氏為例
- 李建緯、陳國興 匾額的社會脈絡與空間脈絡——金門浯島城隍廟匾額研究
- 王宏男 女性宗祠晉匾與吃頭習俗之調查研究：以金門縣為例
- 何麗榕、高瑞新 金門中國大陸籍新住民創業動機與歷程之研究
- 黃玉莘 建構金門高齡友善及跨世代融合——金門大學護理學系實踐社會責任