

# 2020-2023 年日本唐史研究述評

## Respective Review of Research on Tang History in Japan from 2020 to 2023

張清文 (Zhang Qingwen)、劉心怡 (Liu Xinyi) \*

2020 年來，受新冠疫情影響，日本學術界與中國跨地域學術交流受到限制。據筆者不完全統計出的日本唐史研究成果，並結合以其為基礎所反映出的學術研究趨向，近四年，日本唐史研究領域既密切關注佛教、唐詩歌文化、民族邊疆政權領域等重要學術議題，也集中關注政治體制、律令制度、藩鎮軍事領域等重熱點問題，日本學界研述角度多基於唐史研究之外的日本學界對「東部歐亞大陸世界」的構建。四年來，新興學者發表踴躍，博士論文頻出，著名學者保持較高的學術熱情，數部論述著作再版，新視角不斷開拓，總體學術產出豐富。本文搜集整理近四年日本學者在唐史研究領域公開發表的 80 餘篇學術論文與數部新作專著，對 2020-2023 年日本唐史研究進行系統梳理，就政治與制度、宗教與思想、詩歌與文藝、邊疆與民族、藩鎮與軍事、經濟與社會、墓葬與考古等七個主要部分，分述考察近四年來日本唐史研究的重大議題、主要代表學者、著作、書評、課題及研究範式等，並在此基礎上，對日本學界近四年來在唐史各領域的新興研究進展，提出概括性總結與理

論構建，簡要闡述日本學者以唐史領域為中心的研究傾向、結構分析與邏輯敘事。

### 一、皇權、政治與制度

關於唐朝的皇權與政治，2021 年，千田豐《唐代的皇太子制度》出版，該著作以唐代皇太子研究為中心，<sup>1</sup> 對皇太子禮儀、皇太子號追贈、太子廟等政治制度進行闡析，綜合分析了唐朝的皇太子與王朝政治關係；千田另論有〈唐代的讓位及其淵源〉等。<sup>2</sup> 妹尾達彥〈謁五陵——武周至玄宗時期的都城與陵墓〉，<sup>3</sup> 文章結合玄宗親謁五陵（先祖睿宗、中宗、高宗與武則天合葬的乾陵、太宗、高祖的五座皇帝陵寢）所具的特殊性與重要性，從都城與葬地兩個側面論述玄宗朝的政治格局，並對其親謁五陵的政治背景及現實意義進行了闡述。關於唐王朝政權的構建與重要政治人物，小野響有〈天可汗的現實和理想——擴大解釋的唐太宗的天可汗〉，<sup>4</sup> 松本保宣有〈延英殿與宰相處罰：以唐文宗朝的疑案為中心〉，<sup>5</sup>

\* 作者張清文現為太原師範學院歷史與文博學院副教授；劉心怡現為太原師範學院歷史與文博學院碩士生。本文為山西省高等學校一般性教學改革創新立項項目：「後疫情背景下歷史學課程思政元素的挖掘——以『中國史學史』為例」研究階段性成果之一。

1 千田豐，《唐代的皇太子制度》（京都：京都大學學術出版會，2021）。

2 千田豐，〈唐代的讓位とその淵源〉，《唐代史研究》25（2022）：129-151。

3 妹尾達彥，〈五陵の親謁——武周から玄宗期にいたる都城と陵墓〉，《文學部紀要史學》67（2022）：41-112。

4 小野響，〈天可汗の現實と理想：擴大解釋された唐太宗の天可汗〉，《東洋史研究》81：3（2022）：347-372。

5 松本保宣，〈延英殿と宰相處罰：唐文宗朝の疑獄事件を中心に〉，《立命館文學》684（2023）：31-53。

氣賀澤保規〈武后還是武則天：思考其歷史意義〉就武后的身分認同、名號象徵等闡析；<sup>6</sup>2023年，中村裕一《隋唐的詔敕》出版。<sup>7</sup>

唐朝執政帝王中，在位期間即傳位給下一位皇帝的有高祖（太宗）、睿宗（玄宗）、玄宗（肅宗）、順宗（憲宗）四位；金子修一細化其先前研究「中國皇帝的讓位與年號問題」，其〈關於唐帝讓位時的改元：玄宗為何十二月改元「開元」〉一文結合史實，<sup>8</sup>剖析唐代傳位中的新帝改元緣由，文章論述了神龍後至中晚唐的唐代帝王多次改元事件，背後皆有其政治原因，如玄宗到十二月才改元「開元」，此為在「逾年改元」的思想影響與武則天退位後的複雜政治走勢下，玄宗與太平公主長期政治鬥爭的結果。關於唐朝政治，金子修一對唐朝的國書文書作出研述，論有〈關於唐宋國書開頭格式的變化〉等。<sup>9</sup>隨著貞觀年間相繼編纂的南北朝時期的正史在民間普及，魏晉南北朝時代的歷史形象在唐逐漸被固定下來，《帝王略論》是唐太宗的著作，但在正史編纂之前，南北朝的時代形象是各異的，貞觀初年（627年）南朝系官員虞世南受命撰中國通史，貞觀十年（636年）可窺見與完成的正史不同的南北朝時代形象。會田大輔〈《帝王略論》與唐初政治狀況〉從「略」和「論」兩方面，<sup>10</sup>對帝王心理、政治環境影響下的歷史書寫進行評述，闡釋正因有天意與人事的互相作用，由《帝王略論》所映射的前朝形象才會在政治集權的影響下表現出

不同的歷史觀。

對於唐王朝中央制度、地方政策與政務實際運行情況，堀井裕之〈唐太宗、高宗時期帝陵陪葬墓的形成與氏族政策的展開——以太宗昭陵為中心〉，<sup>11</sup>通過考察同時期在太宗陵墓昭陵形成廣闊的陪葬墓群的背景，闡明了高宗如何繼承太宗的氏族政策：太宗和高宗通過在昭陵陪葬「功臣」的方式來表彰賢才主義的士大夫，使唐朝規定的氏族序列在社會上根深蒂固，高宗的功臣表彰和氏族政策也反映了武則天的政治意向。堀井提出，一直以來，學界都在強調武周與唐朝斷絕的政治路線，但這從側面反映了武周政權是太宗、高宗政治路線的延伸。關於唐朝宮廷禮制與律令法律，顏逸凡有〈唐代的田狩禮與皇帝狩獵：以《大唐開元禮》為線索〉、〈隋唐的軍禮與五禮制定〉等，<sup>12</sup>江川式部有〈唐朝皇帝的生母及其追號、追善〉、〈關於唐代前半期的儀注編纂〉、〈唐代的禮學與禮官〉等；<sup>13</sup>柿沼陽平有〈隋唐隨身符制新探：以玄宗即位前為中心〉，<sup>14</sup>豬俣貴幸有〈玄宗朝的内官制度改革與武則天〉等。<sup>15</sup>三田辰彥〈《大唐開元禮》中的萬歲唱和〉，<sup>16</sup>關注「萬歲唱和」（朝臣三呼萬歲）在中國王朝禮儀中的地位，文章對《大唐開元禮》所載各種禮儀中的萬歲唱和進行抄錄與整理，並將其與前代禮儀中的萬歲唱和進行比較，揭示《大唐開元禮》中「萬歲唱和」的特徵，並闡析其在唐禮儀中的作用。

唐代後半期多強調「宦官之禍」，在宦官執掌政壇

6 氣賀澤保規，〈則天武后か武則天か、その歴史的意味を考える〉《唐代史研究》24（2021）：101-118。

7 中村裕一，《隋唐の詔勅》（東京：汲古書院，2023）。

8 金子修一，〈唐帝の讓位時における改元について：玄宗はなぜ一二月に開元と改元したのか〉，《國學院雜誌》122：6（2021）：39-52。

9 金子修一，〈唐宋の國書冒頭の書式の変化について〉，《國學院大學大學院紀要》54（2022）：77-102。

10 會田大輔〈《帝王略論》と唐初の政治狀況〉，《アジア遊學》242（2020）：65-76。

11 堀井裕之，〈唐太宗・高宗期の帝陵陪葬墓の形成と氏族政策の展開——太宗昭陵を中心に〉，《駿臺史學》170（2020）：23-53。

12 顏逸凡，〈唐代的田狩禮と皇帝狩獵：《大唐開元禮》を手がかりに〉，《中國：社會と文化》38（2023）：109-125、〈隋唐の軍禮と五禮制定〉，《中央大學アジア史研究》45（2021）：23-68。

13 江川式部，〈唐皇帝の生母とその追號・追善〉，《アジア遊學》283（2023）：70-83、〈唐前半期における儀注編纂について〉，《金子修一先生古稀記念論文集》2020：293-329、〈唐代の禮學と禮官〉，《アジア遊學》242（2020）：77-94。

14 柿沼陽平，〈隋唐隨身符制新探：玄宗即位以前を中心に〉，《古代文化》74：3（2022）：338-358。

15 豬俣貴幸，〈玄宗朝の内官制度改革と則天武后〉，《唐代史研究》24（2021）：26-56。

16 三田辰彥，〈《大唐開元禮》にみえる萬歲唱和〉，《文化》86：3-4（2023）：68-85。

之前，宦官，即侍奉妃子的宮廷女性與朝廷政治有很大關係。孫悅妍〈唐代後半期宦官的政治參與：以宋氏姐妹為例〉以宋若昭墓誌記載為線，<sup>17</sup> 論述了以宋氏五姐妹為例的唐代宦官與朝廷內的宦官、官僚的聯繫，並闡釋了當時宋氏姐妹的職務內容和與皇帝的關係。關於唐代的宦官，高瀨奈津子〈唐代的宦官〉緊扣主題，<sup>18</sup> 對唐宦官進行了多方位研討；豬原達生博士論文「唐代宦官史研究：官僚制、親信集團、性別」，<sup>19</sup> 從「高品、品官」之下的服色、散官關係上，考察了唐代使職與內侍省職事官，文章探討唐宦官職掌、晉升、獲得地位與權力的過程，並闡明了從憲宗到懿宗時期的唐朝政治狀況。豬原試圖糾正「第三性」這一對宦官的通常理解，並對有關唐代宦官與女性結婚並收養養子，繼而組成家族事實的具體史料進行了考察，文章論述在唐代權力限制的情況下，宦官仍在正常組成家族並追求男性氣質，即宦官「家族的形成」，由宦官層面提出「唐宋變革」性質的新展望。

## 二、宗教、思想與信仰

四年來，日本學界對於唐朝佛經的翻譯、藏傳佛教的發展、佛教與唐文學藝術給予了極大的關注。以唐佛教文化為中心，日本研究界產出了數量豐厚，極具實態性、專門性與系統性的學術成果，而唐朝道家及儒教思

想、地方學派、小眾信仰、民俗研究等相對不足。2023年，氣賀澤保規《論集隋唐佛教社會及其周邊》出版，<sup>20</sup> 關於唐朝禪宗與佛經、佛教文獻，石井公成有〈從「禪眾」到「禪宗」：中國禪宗的成立〉，<sup>21</sup> 其〈法藏《梵網經菩薩戒本疏》的再探討：以唐代佛教統制的關係為中心〉聯繫唐朝政治與社會關係，<sup>22</sup> 通過對《梵網經菩薩戒本疏》的考察，結合唐代佛教規制、佛教的弊病與菩薩戒文本，闡明了法藏時代的佛教存在的問題、法藏的注釋受先行文獻的影響等。唐代「解經」文獻被統一稱為「章疏」，李四龍〈義、論、疏——中古佛教解經文獻的文體〉一文闡釋「解經」文獻受印度佛教論義的影響，<sup>23</sup> 以此為契機，中國佛教經典觀的中心也出現了從印度佛典向中國宗派典籍的轉向；小川隆《從唐代的禪到宋代的禪：馬祖與大慧》將唐代禪的主流，<sup>24</sup> 即馬祖禪與宋代禪的主流，即大慧禪進行了對比，2022年，其《禪僧們的一生：唐代的禪》出版。<sup>25</sup>

關於唐代的道教文化，土屋昌明有〈唐玄宗的洞天思想與道教對外傳教〉；<sup>26</sup> 2022年，李蘇書《晉唐道教的發展與三教交涉》由汲古書院出版；<sup>27</sup> 在盛唐玄宗之世，冠以皇帝御製之名的《唐玄宗御注道德真經》、《唐玄宗御製道德真經疏》（下稱《御注》、《御疏》）問世，高橋睦美〈唐代的《老子》注釋狀況和唐玄宗的御注與御疏〉在《御注》、《御疏》思想內容的基礎上，<sup>28</sup> 結合盛唐前、初唐、玄宗朝的老子尊崇及道教政策進行了討

17 孫悅妍，〈唐代後半期における宦官の政治參與：宋氏姉妹を例として〉，《立命館東洋史學》45（2022）：71-95。

18 高瀨奈津子，〈唐代の宦官〉，《アジア遊學》283（2023）：84-87。

19 豬原達生，「唐代宦官史研究：官僚制・側近集團・ジェンダー」（大阪：大阪大學博士論文，2021）。

20 氣賀澤保規，《論集隋唐佛教社會とその周辺》（東京：明治大學東アジア石刻文物研究所・汲古書院，2023）。

21 石井公成，〈「禪眾」から「禪宗」へ：中國禪宗の成立〉，《印度學佛教學研究》72：1（2023）：286-279。

22 石井公成，〈法藏《梵網經菩薩戒本疏》の再検討：唐代の仏教統制との關係を中心にして〉，《駒澤大學佛教學部論集》51（2020）：57-71。

23 李四龍，〈義・論・疏——中古仏教における解經文獻の文體〉，《印度學佛教學研究》3（2022）：1220-1227。

24 小川隆，〈唐代禪から宋代禪へ：馬祖と大慧〉，《駒澤大學禪研究所年報》32：1（2020）：202[45]-187[60]。

25 小川隆，《禪僧たちの生涯：唐代の禪》（東京：春秋社，2022）。

26 土屋昌明，〈唐玄宗の洞天思想與道教對外傳教〉，《第一屆洞天福地研究與保護國際檢討會》論文（東京：專修大學，2021），頁 109-113。

27 李蘇書，《晉唐道教的展開と三教交涉》（東京：汲古書院，2021）。

28 高橋睦美，〈唐代における《老子》注釋の狀況と玄宗御注・御疏〉，《大東文化大學漢學會誌》59（2020）：23-50。

論，闡明了玄宗的《御注》、《御疏》是在崇道思想的加強下，以政治目的進行的。張名揚〈隋唐時期道教醮祭與密宗星供的祭品〉以隋唐時期的傳世文獻為線索，<sup>29</sup>考察了道教的民俗、密教星供（星祭）的禮儀與中國世俗文化的關係。

唐代禪僧百丈懷海被認為是禪的實際鼻祖，小川太龍〈百丈懷海在唐代禪宗思想史上的位置〉，<sup>30</sup>通過對百丈三句思想、馬祖禪與百丈三句、百丈之法的繼承等進行論述，文章綜合闡釋了百丈懷海的思想結構，並指出百丈在唐代禪文化思想史上的實際地位。近年來，大西磨希子結合考古學及實物史料，對唐代佛教文化作出深度研述，論有〈棺槨形制舍利容器的傳播與武則天：法門寺真身舍利的金棺銀槨與儀鳳年間的舍利頒佈〉、〈當麻曼荼羅與唐王朝——敦煌寫真的宮廷寫真與諸州官寺制度〉、〈武則天與阿育王——儀鳳年間舍利頒佈與《大雲經疏》〉、〈初唐時期西方淨土變與《觀無量壽經變》〉等。<sup>31</sup>關於唐朝僧侶、寺院制度與佛學信仰，孫航有〈從禁止殺生看中日兩國佛教文化：以唐武德時代和天武朝為中心〉，<sup>32</sup>羅旌超〈關於唐代的住寺形態〉在考察唐代官員和文人經常寄居寺廟的基礎上，<sup>33</sup>論述「俗者」的寄居伴隨著「房租」的支付而產生的寄住、配住、敕住、寺院制度等相關問題，闡明了唐代僧侶、寺與僧、僧籍、度僧及俗者在寺院中居住的形態地位。

近年來，長尾光惠對中國佛教研述深入，並產出了豐厚的學術成果，其博士論文「唐初期的淨土教：以懷感《釋淨土群疑論》為中心」，<sup>34</sup>論述唐懷感的淨土教

理是以當時存在的淨土教解釋為基礎，是為附和彌陀佛信仰和願生極樂信仰而獨自構建的。文章指出唐初可能以「玄奘歸朝」和「信仰集團的形成」為契機，後引發了當時圍繞信仰和教理的討論，並將其定義為「諸師各自根據自己的信仰和實踐構建並宣揚教理的時代」；長尾光惠另有〈懷感「群疑論」淨土教理學的思想背景：迦才、道闇的影響〉、〈中國淨土教三性說的導入——以《釋淨土群疑論》為中心〉等，<sup>35</sup>其〈唐代初期的彌陀彌勒相對論〉從唐代佛教制度史的視角出發，<sup>36</sup>論述漢傳佛教中存在彌勒與彌陀的雙重信仰：彌勒佛是繼承釋迦佛位的「一生補處菩薩」，為大小乘佛教所崇奉，受統治階級與高僧大德的普遍信仰；彌勒信仰在隋唐後發生重大轉型，逐漸底層化和世俗化，彌陀信仰則逐漸發展壯大，為民眾所崇奉。文章由《上生贊》與《群疑論》的對比，闡釋了魏晉至唐初時期，民間實現了由彌勒信仰到彌陀信仰的轉變。

### 三、詩歌、藝術與文學作品

唐時期，社會整體和平興盛，國家政治、經濟、文化得以快速發展，文學、藝術領域迎來了空前繁榮的黃金時代。近年來，日本學界對唐代文化藝術領域研述廣泛，多篇學術產出論及綜合性的重要議題，整體研述範疇涵括詩文、小說、畫作、書法等眾多領域。日本現存有豐富的唐文獻資料，唐代文化與日本本土美術、詩歌交互融合影響，多篇學術論著重視以古觀今，中日文化

29 張名揚，〈隋唐期道教醮祭と密教星供の供物〉，《年報》42（2023）：7-31。

30 小川太龍，〈唐代禪思想史における百丈懷海の位置〉，《印度學佛教學研究》2（2022）：794-801。

31 大西磨希子，〈則天武后による棺槨形舍利容器的創始と流布：法門寺真身舍利的金棺銀槨と儀鳳年間の舍利頒布〉，《仏教史學研究》65：1（2023）：3-40、〈綴織當麻曼荼羅與唐王朝——敦煌發現的宮廷寫真與諸州官寺制度〉，《絲綢之路研究集刊》8（2022）：223-239、〈則天武后と阿育王——儀鳳年間の舍利頒布と「大雲經疏」をめぐる〉，《敦煌寫本研究年報》14（2020）：1-17、〈初唐時期西方淨土變與《觀無量壽經》〉，《絲綢之路研究集刊》5（2020）：195-223。

32 孫航，〈殺生禁斷から見た日中兩國の仏教文化：唐武德時代と天武朝を中心に〉，《社會システム研究》19（2021）：65-83。

33 羅旌超，〈唐代的住寺形態について〉，《宗教研究》96:1（2022）：77-98。

34 長尾光惠，「唐初期の淨土教：『懷感淨土群疑論』を中心に」（東京：大正大學仏教學博士論文，2023）。

35 長尾光惠，〈懷感「群疑論」の淨土教理學における思想的背景：迦才・道闇からの影響〉，《仏教文化研究》67（2023）：111-135、〈中國淨土教における三性説の導入——「釈淨土群疑論」を中心に〉，《印度學佛教學研究》69：2（2021）：705-709。

36 長尾光惠，〈唐代初期における彌陀彌勒相對論〉，《佛教文化學會紀要》29（2020）：69-84。

視角下的對比研究範式使用頻繁。在唐代文學、文藝作品方面，名越健人有〈王元感的學術及其周邊人物：以與劉知幾《史通》的關係為中心〉，<sup>37</sup>對《史通》作出多篇論述考證。屋敷信晴〈唐代《文選》接受的一個側面：圍繞《文選》與唐代小說的創作〉通過日本文學的相對化研究，<sup>38</sup>重建歷史認識，探索唐詩詞小說中深刻的政治映射與象徵內涵；唐雨（Tang Yu）博士論文「唐代傳奇小說研究：虛構・細節描寫・故事群關係基礎」，<sup>39</sup>結合虛構、細部描寫和故事群三者，對唐代傳奇小說的作品為何虛構、何時構成虛構，及「作品造成意識上的虛假」在小說中的具體體現進行了討論，闡釋了唐代傳奇小說「形成虛構」與具體虛構的表現方式。

關於唐代文學與佛教文獻，廣島大學陳翀發表數篇禪宗、白居易詩文及《文選》相關學術論文，並對以往研究中缺乏深入探討的細節問題加以深描。陳翀有〈慧萼鈔南禪院本《白氏文集》相關復原研究〉，<sup>40</sup>並開設相關課題，該研究以《南宋紹興白居易文集》為母本，整理出詩集中題名所加的注解，以表格形式進行呈現。陳翀〈題下注的「時」：關於《白氏文集》自注的研究〉，<sup>41</sup>文章表明經後世編纂的唐文集中，其注腳中存在諸多問題，如標題與注腳混淆、宋代學者的誤注、白居易的詩歌與他人的詩歌混雜等，關於白居易詩歌作品總數與時間順序的確定，值得學界重新審視。陳翀另有〈白居易

元和四年作《新樂府》的歌詞形態和所用樂曲研究〉，<sup>42</sup>通過參考中日兩國現存的幾部《新樂府》文本，對現存的《新樂府》序進行探討，試圖將《新樂府》恢復為成書時的原始狀態，在唐詩文研究基礎上，重新思考唐代歌謠的歌詞結構，及其能否譜曲等長期懸而未決的問題。

關於唐代詩畫及文藝作品，鈴木政光〈唐代早行詩的形成——從初唐到盛唐〉以《全唐詩》收錄詩歌作品為中心，<sup>43</sup>以初唐到盛唐的一百五十年間為範圍，論述唐朝詩文形式、詩之結構、詩型等，並對唐代早行詩的形成進行研述。橫田睦美博士論文為「唐代女詩人的詩與文學：上官昭容、李冶、薛濤及魚玄機的詩作」，<sup>44</sup>驚頭桂則有〈玄宗皇帝畫中的勸戒性：以長恨歌畫為中心〉一文，<sup>45</sup>松原朗亦有〈杜甫「示從孫濟」：活在門閥意識中的詩人〉、〈「白水」與「青山」：李白、杜甫各自的傳統繼承〉等文。<sup>46</sup>岡山大學西原一幸博士論文「字樣研究：唐代楷書字體規範的形成與展開」，論述唐代書法與各流派體系，<sup>47</sup>名古屋大學李錚博士論文「唐代的術數與思想：呂才與《陰陽書》」梳理呂才的生平，<sup>48</sup>對《陰陽書》中術數思想所反映的唐朝社會文化進行探討，並闡明該書成立背景、意義及對後世的影響。

祝文是散文文體的一種，是指祭祀時獻給神的文章，也稱為禱祝文或祭神文。谷口高志深入研述白居易、韓愈等唐朝詩人所撰祝文，有〈韓愈「鱷魚文」及

37 名越健人，〈王元感的學術とその周辺人物：劉知幾「史通」との関係性を中心として〉，《國學院大學大学院紀要・文學研究科》54（2022）：147-168。

38 屋敷信晴，〈《唐代文選》受容の一側面：《文選》と唐代小説の創作をめぐる〉，《中國學研究論集》40（2022）：1-13。

39 唐雨（Tang Yu），「唐代傳奇小說研究：虛構・細部描寫・類話群の關係に基づいて」（京都：立命館大學文學博士論文，2023）。

40 陳翀，〈慧萼鈔南禪院本《白氏文集》の復元に関する研究：卷一について〉，《中國學研究論集》40（2022）：72-87。

41 陳翀，〈題下注の「時」をめぐる：《白氏文集》の自注に関する研究（一）〉，《広島大學文學部論集》82（2022）：43-58。

42 陳翀，〈白居易元和四年作《新樂府》之歌辭形態及其所用樂曲考〉，《表現技術研究》17（2022）：45-58。

43 鈴木政光，〈唐代早行詩の形成——初唐から盛唐まで〉，《東北大學中國語學文學論集》25（2020）：1-16。

44 橫田むつみ，「唐代女性詩人の詩と文學：上官昭容（婉兒）、李冶、薛濤、及び魚玄機の詩作から」（むつみお茶の水女子大學人文科學博士論文，2020）。

45 驚頭桂，〈玄宗皇帝絵にみる勸戒性：長恨歌絵を中心に〉，《アジア遊學》271（2022）：95-107。

46 松原朗，〈「示從孫濟」：門閥意識を生きた詩人〉，《杜甫研究年報》6（2023）：62-86、〈「白水」と「青山」：李白と杜甫それぞれの傳統繼承〉，《中國詩文論叢》39（2020）：67-94。

47 西原一幸，「字樣の研究：唐代楷書字體規範の成立と展開」（岡山：岡山大學文學博士論文，2020）。

48 李錚，「唐代的術數と思想：呂才と《陰陽書》」（名古屋：名古屋大學文學博士論文，2020）。

其周邊：唐代祝文作品中的地方官員與神靈與奇異〉〈唐代文人與邊地神：以白居易祝文為中心〉、〈白居易、元稹祝文及其周邊——唐代祝文作品中的地方官與神靈與奇異〉等文。<sup>49</sup> 文章闡明，中唐為追溯、追悼文學與祭祀相結合的特殊時期，唐朝文人關注國家與地方祭祀，詩人以祝文為人神交流的媒介，並將祝文融入自己的文學作品中，如劉禹錫〈竹枝詞九首〉，如元稹與白居易以民間祠堂信仰為題材的諷喻詩等。穀口通過「文」而非詩，對唐代文人與地方祠祀的問題進行了重新思考與闡釋。關於安史之亂，日學界亦以文學角度作出了相關論述，遠藤星希有〈關於杜甫詩中「山河」的存在方式及其變質：以安史之亂前後為中心〉、〈安史之亂在中國文學史上的地位〉等。<sup>50</sup>

唐代書法也被稱為中國書法史的最興盛時期，漢字的五種書體（篆書、隸書、草書、行書、楷書）在此時已基本固定。劍持翔伍博士論文「盛唐以降為中心的唐代書體認識與書法史研究」，<sup>51</sup> 以書法史角度評述盛唐及其後的書法字體表現。文章論及盛唐帝王、宮廷的書體與新書風，並對以楷書、行書為主的實用字體在盛唐時期的變化進行了探討。作者考證翔實，對唐代的篆書風格進行分類，並對文獻資料中的篆書與唐代碑誌中的字體進行了論述，亦論及了張懷瓘的楷書、行書、草書觀等。劍持另有〈唐代篆書認識及其發展：以盛唐時期後的小篆為中心〉，<sup>52</sup> 通過碑之題額、墓誌銘的蓋石、李陽冰對後世篆書法的影響、唐代篆書的使用及表現特

徵等，多角度研析唐朝小篆文化；劍持翔伍〈唐代蔡邕書法的評價〉基於唐代傳世文獻中對蔡邕書法風格的評述，<sup>53</sup> 結合唐代書論中的記述、碑刻，文章詮釋了蔡邕的書法使盛唐後出現了新的書法風格轉折，並影響了唐玄宗的書風，蔡邕的書法從而獲得以唐帝王為首，並得以向社會面廣為傳播的權威認同。

#### 四、邊疆、民族與對外關係

20世紀以來，日本學術領域的中國史研究具有鮮明的東亞一體化特徵，在其史學研述中，多運用以涵括日本、中國、朝鮮半島、中亞的研究視角，即東歐亞大陸一體化的整體史觀。近年來，在唐代邊疆、民族與對外政策議題上，日本學界多有討論唐朝的宗藩關係、朝貢體系、屬國與宗主國的統屬、羈縻與支配問題，2021年，古畑徹《渤海國與東亞》出版，<sup>54</sup> 大阪大學西田祐子博士論文「唐帝國統治體制與『羈縻』：以重新檢討《新唐書》為藍本」，<sup>55</sup> 以正史《新唐書》文本為史料依據，對被視為「異族」的遊牧民族勢力進行闡述。西田發現《新唐書·回鶻傳》前半部分有早期的記載，並指出在《新唐書》編纂中包含有宋代正史編修者的恣意操作，及唐代所不存在的後世的認識。關於唐朝邊疆屬國、少數民族政權與對外關係研究，有金子修一〈九世紀後半葉唐朝的國際秩序〉，<sup>56</sup> 森部豊〈中國「中古史」研究與「東歐亞世界」〉，<sup>57</sup> 菅沼愛語〈從降嫁失敗的和蕃公

49 谷口高志，〈韓愈〈鱷魚文〉とその周辺：唐代の祝文系作品における地方官と神靈・怪異（下）〉，《佐賀大學國語教育學會》7（2023）：34-51、〈唐代文人と辺地の神：白居易の祝文を中心に〉，《佐賀大學國語教育學會》5（2021）：29-46、〈白居易・元稹の祝文とその周辺——唐代の祝文系作品における地方官と神靈・怪異〉，《九州地區國立大學教育系・文系研究論文集》9：1（2022）：4。

50 遠藤星希，〈杜甫の詩における「山河」の在り方とその変質について：安史の亂の前後を中心に〉，《杜甫研究年報》6（2023）：1-14、遠藤星希、高芝麻子，〈中國文學史における安史の亂とその位置づけ〉，《中唐文學會報》29（2022）：72-86。

51 劍持翔伍，「盛唐期以降を中心とした唐代の書體認識に対する書法史的研究」（東京：筑波大學藝術學博士論文，2022）。

52 劍持翔伍，〈唐代の篆書認識とその展開：盛唐期以降の小篆を中心に〉，《中國文化：研究と教育》79（2021）：1-13。

53 劍持翔伍，〈唐代における蔡邕書法の評價〉，《書學書道史研究》30（2021）：55-69、159-158。

54 古畑徹，《渤海國と東アジア》（東京：汲古書院，2021）。

55 西田祐子，「唐帝國的統治體制と『羈縻』：《新唐書》の再検討を手掛かりに」（吹田：大阪大學博士論文，2022）。

56 金子修一，〈九世紀後半における唐朝の國際秩序〉，《國學院雜誌》124：6（2023）：19-36。

57 森部豊，〈中國「中古史」研究と「東ユーラシア世界」〉，《唐代史研究》23（2020）：5-13。

主事例看唐代的外交關係)，<sup>58</sup> 石見清裕〈關於唐朝的絕域、蕃域規定〉等文。<sup>59</sup>

回鶻路為連接游牧民族和唐王朝的重要途徑，安史之亂後，唐朝勢力衰弱，吐蕃佔據河西走廊，絲路貿易分裂，中田裕子〈回鶻路與安史之亂〉以作者 2014-2017 年在蒙古高原西部的調查結果為研究基礎，<sup>60</sup> 對回鶻路作為貿易路線的意義，及安史之亂與回鶻路的關係進行了探討。關於唐代的少數民族、唐朝的周邊與對外關係，荒川正晴有〈關於唐都護府體制下的交通運用：以安西、北庭兩都護府為例〉；<sup>61</sup> 森部豐對於唐代少數民族的活動，與唐代的邊疆及民族問題研述深入、產出頗豐，論有〈唐代中後期有關粟特裔武人的紀要〉、〈唐朝前半期營州的契丹人、靺鞨人與羈縻統治〉、〈唐朝羈縻政策的相關考察：唐前半期的營州都督府下的「羈縻府州」〉等，<sup>62</sup> 近年，森部豐亦對陳寅恪《唐代政治史述論稿》作出譯注，並對唐代粟特人史多墓誌有所研述，其論著《唐——歐亞大陸東部的大帝國》於 2023 年出版。<sup>63</sup>

基於近年來國內外相關研究的進展，赤羽目匡由〈渤海的中央官制與地方制度〉論述渤海國相關政治體系，<sup>64</sup> 亦有論作〈關於武后末期東亞局勢的問題：武后在渤海的影響與殘餘〉，<sup>65</sup> 對武后時期的渤海國與唐王

朝內外藩屬關係及政治格局作出闡述。高昌國滅後，唐朝在貞觀十四年建立了安西都護府與駐地官員，但在貞觀十七年才開始對此地進行全面的居住許可調查。崔睿岩〈關於安西都護府的啟動時期〉對唐王朝於西州的統治機關出現管轄空隙期的原因作出了詮釋，<sup>66</sup> 文章論述 640-643 年的空隙期是唐王朝內外政治軍事動盪、政治隱患影響的結果，至貞觀十七年，王朝內外部的威脅得以解決後，唐帝國對西州的統治進展政策才繼續順延。

關於唐游牧民族與對外戰爭，齊藤茂雄有〈唐代漠南的回鶻游牧民與回鶻可汗國：對〈李秉義墓誌〉、〈回紇瓊墓誌〉的研究〉等，<sup>67</sup> 該作在〈李秉義墓誌〉的研究基礎上，結合以同時代的〈回紇瓊墓誌〉，對漠南的回紇部落建立回紇汗國，與唐安史之亂爆發的歷史進程進行了探討。齊藤茂雄〈突厥第二可汗國的遺民團與安史之亂：關於回鶻派遣援軍之亂〉結合實物史料，<sup>68</sup> 闡釋了在唐帝國的羈縻統治下，唐代漠南的突厥系游牧民族逐漸成為安史之亂叛軍的因果緣由。作者運用整體視野，將草原游牧世界與中國唐帝國本土視為一體，從游牧民族史的視角將漠北、漠南視為一體，探討了唐統治下的漠南游牧民與北方游牧國家的關係。齊藤茂雄另有〈怛邏斯之戰與碎葉——以唐朝出兵目的為中心〉，<sup>69</sup> 文章從高仙芝率領唐軍奔赴怛邏斯之戰的動機著筆，考

58 菅沼愛語，〈降嫁が成立しなかった和蕃公主の事例に見る唐代の外交関係〉，《古代文化》74：1（2022）：53-65。

59 石見清裕，〈唐の絶域・蕃域規定をめぐって〉，《史滴》44（2022）：144-146。

60 中田裕子，〈回鶻路と安史の亂〉，《世界仏教文化研究論叢》60（2021）：1。

61 荒川正晴，〈唐都護府體制下の交通運用について：安西・北庭両都護府の例を中心にして〉，《唐代史研究》26（2023）：5-36。

62 森部豊，〈唐代中後期のソグド系武人に関する覚書〉，《文書・出土・石刻史料が語るユーラシアの歴史と文化》（2023）：138-164、〈唐前半期の營州における契丹人・靺鞨人と羈縻支配〉，《東洋史研究》80：2（2021）：209-252、〈唐朝の羈縻政策に関する一考察：唐前半期の營州都督府隸下「羈縻府州」を事例として〉，《東洋史研究》80（2021）：209-252。

63 森部豊，《唐：東ユーラシアの大帝國》（東京：中央公論新社，2023）。

64 赤羽目匡由，〈渤海の中央官制と地方制度〉，《渤海の古城と國際交流》（2021）：43-61。

65 赤羽目匡由，〈則天武后末期の東方情勢に関する一問題：渤海における則天武后の影響と殘像〉，《唐代史研究》24（2021）：57-79。

66 崔睿岩，〈安西都護府の始動時期について〉，《東アジア文化交渉研究》15（2022）：435-446。

67 齊藤茂雄，〈唐代漠南のウイグル游牧民とウイグル可汗國：「李秉義墓誌」・「回紇瓊墓誌」の検討を通じて〉，《待兼山論叢・史學篇》54（2020）：53-81。

68 齊藤茂雄，〈突厥第二可汗國の遺民集團と安史の亂：ウイグルの「援軍」派遣をめぐって〉，《東洋史研究》81：3（2022）：373-407。

69 齊藤茂雄，〈タラス河畔の戦いと碎葉——唐の出兵目的をめぐって〉，《東洋學報》105：2（2023）：31-64。

察西元 751 年唐朝與伊斯蘭軍隊之間發生的怛邏斯之戰的歷史淵源，並闡釋了導致怛邏斯之戰的高仙芝出征並非有意針對伊斯蘭勢力，兩派之間的交戰純屬巧合。

## 五、藩鎮、軍事與地方割據

近年來，關於唐代軍政體制與地方節度使研究，福島理生有〈關於唐代藩鎮體制下的江南佛教政策：以元和中興的「度僧」為中心〉，<sup>70</sup> 詹滿江〈薛濤與節度使〉對身為營妓的薛濤，<sup>71</sup> 及其所作與唐地方節度使相關的詩進行了考察。其解讀薛濤陪侍宴席、被節度使懲罰或遭遇叛亂而臨危受命的相關詩文，借此窺見唐代官僚與妓女的關係。吉田歆〈城柵與唐朝的邊境統治〉論述了唐代的鎮、戍、都護府，<sup>72</sup> 並將日本的城柵與唐朝邊境地區的防禦系統進行了比較。神策軍原是駐守西北邊陲的軍鎮之一，以安史之亂為契機，代替已經衰落的北衙禁軍，不久成為中央禁軍。李宇一〈唐代「神策外鎮」再考〉選取文獻記載中的神策「外鎮」辭彙，<sup>73</sup> 重點討論了《續通典》中所見的神策「外鎮」與「十三鎮」的異同，認為《大事記續編》引用的《續通典》中記載的神策「外鎮」和神策「十三鎮」屬於不同的系統，神策「十三鎮」屬當道節度使或都團練使。李宇一重新探討了以往研究者模糊使用的「神策外鎮」概念，並指出將駐外神策軍稱為或寫作「神策外鎮」並不合適。關於唐朝軍政的相關著作，汲古書院於 2020 年與 2021 年分別出版了 2014 年早稻田大學的兩本博士論文：林美希「唐

代前期北衙禁軍研究」、平田陽一郎「隋唐帝國形成時期的軍事與外交」；<sup>74</sup> 並於 2023 年出版島居一康《唐宋軍政史研究》。<sup>75</sup> 另有新見圓《唐帝國的滅亡與歐亞東部：藩鎮體制的通史研究》由思文閣出版。<sup>76</sup>

金吾衛為唐時負責偵察、放哨、指揮與領導野戰部隊的御衛隊，通過執行其軍事職能來支持最高指揮部的權威。田頭賢太郎〈唐朝皇帝的軍事指揮權與金吾衛〉一文，<sup>77</sup> 以金吾衛為中心，從唐代帝王軍事指揮權的角度，闡釋了唐代軍事指揮機構的運作，認為鮮卑遊牧軍事組織金吾衛被納入唐帝王的軍事指揮，為唐官僚機構中游牧元素的體現。旗手瞳〈關內道羈縻州首領一族——以安史之亂前後為中心〉，<sup>78</sup> 對開元天寶年間，關內道居住的吐谷渾系、黨項系、吐蕃系等首領家族及其羈縻州進行了論述。文章認為，關內道羈縻州的首領家族以其家族成員為中心，在安史之亂時即率領本羈縻州的兵力從軍，這一時期，首領以及親族被安排在參與羈縻州管理的崗位上，使羈縻州民的影響力不減，在危急時刻能夠迅速團結起來。

關於地方藩鎮，江川式部〈唐代藩鎮與祠廟〉結合各自藩鎮情況，<sup>79</sup> 對邠州（現陝西彬州）薑嫫公劉祠與魏州（現河北省大名縣）狄仁傑祠二廟的祠廟碑文進行了考證與解讀，該文自地方信仰的角度，通過節度使自發重建古廟、重視祭祀禮儀的事例，闡釋了作為地方政權的唐代節度使，其重建、保護祠廟，並舉行地方祭祀，是為獲取藩鎮民心、維繫統治。人們普遍認為，唐朝滅亡主因在於黃巢之亂，新見圓〈僖宗時期唐代藩鎮體制

70 福島理生，〈唐代藩鎮體制下の江南における仏教政策について：元和中興に至るまでの「度僧」を中心に〉，《史観》186（2022）：157-159。

71 詹滿江，〈薛濤と節度使〉，《杏林大學外國語學部紀要》33（2021）：1-12。

72 吉田歆，〈城柵と唐の辺境支配〉，《米沢史學》36（2020）：45-56。

73 李宇一，〈唐代「神策外鎮」再考〉，《史泉》133（2021）：A1-A39。

74 林美希，《唐代前期北衙禁軍研究》（東京：汲古書院，2020）；平田陽一郎，《隋唐帝國形成期における軍事と外交》（東京：汲古書院，2021）。

75 島居一康，《唐宋軍政史研究》（東京：汲古書院，2023）。

76 新見まどか，《唐帝國の滅亡と東部ユーラシア：藩鎮體制的通史的研究》（京都：思文閣，2022）。

77 田頭賢太郎，〈唐皇帝の軍事指揮權と金吾衛〉，《東洋學報》101：4（2020）：61-91。

78 旗手瞳，〈關内道の羈縻州首領一族について——安史の亂前後を中心に〉，《東洋學報》102：3（2020）：31-62。

79 江川式部，〈唐代の藩鎮と祠廟〉，《國學院雜誌》122：2（2021）：1-18。

的崩潰)一文,<sup>80</sup>考察了與朝廷共存的唐代藩鎮在僖宗時期黃巢之亂後發生的質變,分析了僖宗時期的軍事政策存在過失,朝廷未能採取有效的對策,兩起動亂相互聯動並不斷擴大,藩鎮體制在軍事上的崩潰導致了唐朝的解體,故唐朝的滅亡是由於黃河南北發生的兩起動亂的相互作用。新見圓亦從亞洲大陸的整體史角度考察唐宋過渡,其〈唐末五代更迭時期的幽州盧龍軍節度使——從與沙陀、契丹的關係說起〉對早期沙陀契丹和「河北三藩鎮」之間的政治和軍事關係進行了考察,<sup>81</sup>文章論述幽州使節在唐亡、五代興起的動盪時代中的影響,並闡明在盧龍節度使等地方使節的緊密聯繫下,沙陀、契丹等「中亞式國家」從安祿山叛亂中起源並產生的過程。

## 六、社會與經濟

近四年,日學界之於唐代社會史與財政經濟史研究成果較少。關於唐代社會與都城史研究,宇都宮美生對於唐代洛陽的水利及運河建設等深入研述,在其博士論文「隋唐洛陽城水利研究」外,<sup>82</sup>亦有〈論隋唐的水利機關:以《唐六典》為中心〉、〈隋唐洛陽的都城與水環境〉等文章。<sup>83</sup>孫璐則有〈關於唐朝醫療制度的考察〉,<sup>84</sup>前島佳孝亦有〈唐代長安明堂乾封二縣小考〉等文。<sup>85</sup>關於唐代經濟史,宮澤知之有〈唐宋粟米考〉,<sup>86</sup>早田

悠馬有〈唐代中國波斯、大食商人的動向:關於銅的貿易〉。<sup>87</sup>受全球史和新經濟史研究等新興領域的啟發,吳明浩的博士論文「唐宋變革時期的國家與經濟:圍繞唐代的財政、稅法、貨幣」,為近年來日本為數不多唐代經濟史專題研究,<sup>88</sup>作者基於岩井茂樹、包偉民的研究基礎,從地方獨特的財政立場、與社會對國家經濟整合的反應方面進行探析。文章闡釋軍鎮財政管理的統一節度使誕生的開端,批判了前人對楊炎的「量出制入」的討論,對中國稅法史分水嶺的「量出制入」進行新的解釋,綜合闡析唐代兩稅法的基本結構及其演變,探討兩稅法的成立意義。

## 七、墓誌、碑刻與出土發現

2020年來,日學界對唐朝實物研究深入,產出頗豐。久野美樹有〈唐代龍門石窟的一佛多菩薩像〉;<sup>89</sup>施宇莉、篠原咲希有〈山東博興瞳子遺址出土唐代漆器研究〉;<sup>90</sup>澤田雅弘〈晚唐〈劉遵禮墓誌〉〈劉中禮墓誌〉中的邵建初刻:鐫刻記名刻者的關係〉對劉遵禮與劉中禮兩方墓誌中的刻者進一步深入探討,<sup>91</sup>此外他還編有《隋唐石刻拓本所在目錄:碑、造像記、刻經等(墓誌銘除外)》。<sup>92</sup>另有森部豐〈石刻史料中唐朝羈縻統治形象的重新檢討〉,<sup>93</sup>立石謙次〈唐武周時期雲南漢文化

80 新見まどか,〈僖宗期における唐代藩鎮体制の崩壊〉,《史學雜誌》129:9(2020):1-35。

81 新見まどか,〈唐末五代變革期の幽州盧龍軍節度使——沙陀・契丹との關係から〉,《東洋史研究》79:3(2020):443-472。

82 宇都宮美生,「隋唐洛陽城水利研究」(東京:東京大學文學博士論文,2020)。

83 宇都宮美生,〈隋唐の水利關係の諸機關について:《唐六典》を中心に〉,《法政史學》98(2022):86-113、《隋唐洛陽の都城と水環境》(東京:雄山閣,2023)。

84 孫璐,〈唐の醫療制度に関する一考察〉,《廣島法學》45:2(2021):103-126。

85 前島佳孝,〈唐代長安明堂乾封二縣小考〉,《中央大學アジア史研究》47(2023):81-106。

86 宮澤知之,〈唐宋粟米考〉,《唐宋變革研究通訊》11(2020):109-119。

87 早田悠馬,〈唐代中國における波斯・大食商人の動向:銅貿易に觸れて〉,《史滴》43(2021):267-269。

88 吳明浩,「唐宋變革期の國家と經濟:唐代の財政・稅法・貨幣をめぐる」(京都:京都大學文學博士論文,2022)。

89 久野美樹,〈唐代龍門石窟の一佛多菩薩像〉,《唐代史研究》25(2022):4-36。

90 施宇莉、篠原咲希,〈山東博興瞳子遺跡出土唐代漆器研究〉,《唐代史研究》24(2021):138-151。

91 澤田雅弘,〈晚唐〈劉遵禮墓誌〉〈劉中禮墓誌〉における邵建初:鐫刻における記名刻者の関わり〉,《大東書道研究》28(2021):40-53。

92 澤田雅弘,〈隋唐石刻拓本所在目錄:碑・造像記・刻經等(墓誌銘を除く)編〉,《書學文化》21(2020):76-41。

93 森部豐,〈石刻史料を用いた唐朝の羈縻支配像の再検討〉,《月刊考古學ジャーナル》778(2023):33-38。

接受的考察《大周故河東州刺史之碑》的分析與試譯》等文。<sup>94</sup> 石野智大有〈唐代玄宗時期的鄉望與村落社會：河北省本願寺舊藏〈金剛經碑〉復原〉，<sup>95</sup> 討論河北省本願寺舊藏被稱為「鄉望」的唐〈金剛經碑〉，深入研究唐朝鄉村行政組織、村落組織以及包括這些組織在內的基層社會結構。森美智代、沈睿文〈太原金勝村唐墓再考〉一文，<sup>96</sup> 通過對太原金勝村唐墓的進一步研究，認為金勝村為信仰祇教的粟特胡墓地，墓主人多為從五品以下，是虞姓粟特胡的可能性較大，他們曾追隨李淵起兵並建立功勳。

## 八、結語

回顧 2020-2023 年的日本唐史學術研究，諸學者深入探析唐朝政治、文化領域，同時對唐制度、少數民族、邊疆、藩鎮與考古領域進行廣泛的學術考察。四年來，日本唐史界以禪宗佛教、詩文藝術為熱點，傳統政

治史領域佳作頻出，敦煌吐魯番文書與石刻、文獻使用頻繁，唐佛教禪宗思想成為重要研究熱點，詩文、藝術與邊疆少數民族政權研究精細深入，性別及意識形態等議題受到關注。日本學界以東亞共同體，即「東歐亞世界」的整體史觀、「由周邊看中國」的廣域視角，突出中日對比研究的鮮明特性。眾多領域視角宏大、涉及深入、成果顯著；然而唐社會、經濟領域相關研究則略顯不足。日本研究者從文書、文獻、石刻、碑記中挖掘寫作材料，在嚴謹的史料運用下進行深度理論創新，日本東亞及漢學領域著名學者如氣賀澤保規、金子修一、齊藤茂雄、森部豐、江川式部、岡野誠等筆耕不輟、研究持續深入，青年學者則涉獵廣泛、成果湧現。近四年，日本學界以東亞共同體下的整體史觀與特殊別樣的研究視角，以豐富的學術產出補闕了中國唐史研究略而不精、創新不足的缺憾，值得中國學界參考。本文就日本唐史研究視角、熱點與方向轉型作出陳述總結，為中國唐史研究提供參考、對話與互鑒。

- 94 立石謙次，〈唐武周時期雲南における漢文化受容の一考察：「大周故河東州刺史之碑」の分析と試訳〉，《東海大學紀要文化社、學部》6（2021）：75-91。
- 95 石野智大，〈唐代玄宗期の郷望と村落社會：河北省本願寺舊藏〈金剛經碑〉の復原をもとに〉，《大九州大學東洋史論集》49（2022）：1-31。
- 96 森美智代、沈睿文，〈太原金勝村唐墓再考〉，《美術研究》430（2020）：1-26。

## 《漢學研究通訊》專論徵稿

《漢學研究通訊》創刊於 1982 年，每年出版四期。旨在報導臺灣地區漢學研究、教學、活動、資料等項訊息，並兼及中國大陸、海外地區各地漢學研究訊息，發行遍及海內外約 50 個國家及地區。徵求專論文章，主題範圍如下：

1. 漢學相關學科研究成果綜述
2. 漢學研究新視野及計畫
3. 國際漢學機構介紹
4. 中外著名漢學家傳略、業績與貢獻
5. 學人訪談

來稿均送請專家學者審查，經採用刊登，即按相關規定致贈稿酬。園地公開，歡迎海內外學者賜稿。投稿請寄電子郵件至：[ccsnews@ncl.edu.tw](mailto:ccsnews@ncl.edu.tw)。相關稿約及寫作格式詳見 <https://ccs.ncl.edu.tw/g0107/publish2.aspx>