

臺灣漢學學位論文彙目

—— 112 學年度 ——

Titles of Theses and Dissertations in Chinese Studies Conducted in Taiwan in the 2023-2024 Academic Year

- 本彙目收錄臺灣公私立大學各文史哲相關系所，於 112 學年（民國 112 年 8 月 1 日至民國 113 年 7 月 31 日）通過論文考試，獲頒學位之論文。本彙目所收之各學系，為設有碩士班或亦有博士班者。
- 本彙目所收錄之漢學論文資料，為本中心聘請之各校通訊員所提供，部分學校系所因未能適時提供，遂未在本彙目之列。
- 本彙目按文學、歷史、哲學宗教、語言、藝術及人類學等分成六類，每類下為各校系所名稱，順序依各校筆畫先後排列。
- 每篇論文資料，首列博士班，次為碩士班。每一論文著錄項目包括：研究生姓名、論文題目名稱、指導教授姓名等三項。論文以研究生姓名筆畫之順序排列。
- 本彙目收錄之漢學學位論文計有下列 67 所：

◎ 文學

1. 中山大學中國文學系
2. 中央大學中國文學系
3. 中正大學中國文學系
4. 中正大學臺灣文學與創意應用研究所
5. 中國文化大學中國文學系
6. 中興大學臺灣文學與跨國文化研究所
7. 世新大學中國文學系
8. 成功大學中國文學系
9. 佛光大學中國文學與應用學系
10. 東吳大學中國文學系
11. 東海大學中國文學系
12. 東華大學中國語文學系
13. 東華大學華文文學系
14. 南華大學文學系
15. 政治大學中國文學系
16. 政治大學臺灣文學研究所
17. 高雄師範大學國文學系
18. 高雄師範大學經學研究所
19. 淡江大學中國文學系
20. 清華大學中國文學系
21. 清華大學華文文學研究所
22. 清華大學臺灣文學研究所
23. 彰化師範大學國文學系
24. 彰化師範大學臺灣文學研究所
25. 暨南國際大學中國語文學系

26. 臺北大學中國文學系
27. 臺北市立大學中國語文學系
28. 臺北教育大學臺灣文化研究所
29. 臺北教育大學語文與創作學系
30. 臺灣大學中國文學系
31. 臺灣大學臺灣文學研究所
32. 臺灣師範大學國文學系
33. 臺灣師範大學臺灣語文學系
34. 輔仁大學中國文學系
35. 銘傳大學應用中國文學系
36. 靜宜大學中國文學系
37. 靜宜大學臺灣文學系

◎ 歷史

38. 中央大學歷史研究所
39. 中正大學歷史學系
40. 中國文化大學史學系
41. 中興大學歷史學系
42. 成功大學歷史學系
43. 東海大學歷史學系
44. 東華大學歷史學系
45. 政治大學歷史學系
46. 高雄師範大學臺灣歷史文化及語言研究所
47. 淡江大學歷史學系
48. 清華大學歷史研究所
49. 彰化師範大學歷史學研究所
50. 暨南國際大學歷史學系

51. 臺北大學歷史學系
52. 臺灣大學歷史學系
53. 臺灣師範大學歷史學系

◎ 哲學、宗教

54. 清華大學哲學研究所
55. 臺灣大學哲學系
56. 輔仁大學宗教學系

◎ 語言

57. 政治大學語言學研究所
58. 臺灣師範大學華語文教學系
59. 輔仁大學跨文化研究所

◎ 藝術

60. 中央大學藝術學研究所
61. 臺灣大學藝術史研究所
62. 臺灣師範大學藝術史研究所

◎ 人類學

63. 東華大學族群關係與文化學系
64. 政治大學民族學系
65. 清華大學人類學研究所
66. 陽明交通大學人文社會學系暨族群與文化研究所
67. 臺灣大學人類學系

研究生 計畫論文名稱 指導教授

1

中山大學中國文學系

● 博士班

吳長青	論出土文獻明膠殘留與辨偽	杜佳倫
		劉文強
		林雲蓮

● 碩士班

王喬妮	屈賦中的植物書寫研究	楊雅惠
王鈺堤	戰國法家的君臣民關係	楊濟襄
		徐漢昌
王議靚	神秘體驗與抒情自我之間：屈賦中的「跨界」流動	楊雅惠
吳忻庭	花影流轉間——《鏡花緣》在人物、情節與思想層面的複合與矛盾	羅景文
李家郡	先秦孔孟於政治環境之改革	賴錫三
徐道宏	王覺一《三易探原》研究	吳孟謙
		郭妍伶
張乃尹	晁補之散文研究論述：以「記體」、「序跋」、「史論」為中心	鍾志偉
許少瑜	康有為大同思想之脈絡與觀察	楊濟襄
陳琪璇	王羅蜜多閩南語現代詩研究（2011-2020）——以詩集《鹽酸草》、《大海我閣來矣》為例	張屏生
蘇泓璋	《莊子》「吾喪我」的自我組成與修養工夫	賴錫三

2

中央大學中國文學系

● 博士班

李緯質	從宮體詩到宮廷詩——論南朝到初唐詩歌發展的承與變	王力堅
黃書瑾	娛樂與政治——解嚴前後臺灣京劇衍變	李元皓

● 碩士班

李美慧	《金瓶梅》中的空間與物質敘事	李欣倫
李源庭	異形詞研究暨常用語詞辨析——以《常用語詞調查報告書》高頻次語詞為例	李淑萍

研究生 計畫論文名稱 指導教授

周緯宸	泰西見識與文化傳譯：王韜歐游研究（1849-1889）	呂文翠
陳力璋	臺中市大甲地區閩南方言——兼以社會語言學視角的考察	鄭曉峰
		廖湘美
馮冠博	臺灣豫劇團發展與創新研究——以臺灣豫劇團（2011~2019）年度大戲為對象	李淑萍

3

中正大學中國文學系

● 博士班

張育州	西周金文常用字構形研究	黃靜吟
鄭淑怡	空間架構與敘事技藝——張大春《城邦暴力團》研究	陳俊啟
		謝明勳
蘇恆毅	《紅樓夢》在日本的翻譯與接受——以十種選譯本為中心	王瓊玲
		曾若涵

● 碩士班

卓芳珣	楚國卜筮祭禱簡研究——以包山簡、望山簡、天星觀簡為範圍	黃靜吟
陳暘智	《按照主題排列的拉丁語南京話詞典》再校及音韻相關問題探討	曾若涵
蔡幸珊	臺灣的鍾馗民俗研究	楊玉君

4

中正大學臺灣文學與創意應用研究所

● 碩士班

王秀蘭	散文集《時光絮語》的創作與剖析	江寶釵
洪鈺真	邱祖胤《少女媽祖婆》回歸鄉土寫作	李知灝
顏婉真	論南管文化的傳承——以北港集斌社到元長國中為觀察核心	江寶釵

5

中國文化大學中國文學系

● 碩士班

陳彥廷	鯨向海詩作精神研究	朱雅琪
曾紀泰	黎紫書的出走書寫研究：以2007-2017年為例	何致和

研究生	計畫論文名稱	指導教授
馮曉笛	漢賦神話之題材與流變	高禎霽
黃丹	宋詞中「蜂」的意象研究	羅賢淑

6

中興大學臺灣文學與跨國文化研究所

● 碩士班

王子銘	臺灣百合文化的跨國翻譯與在地化	陳國偉
吳璨仔	臺灣推理文學的改編與影像詮釋：從《第四名受害者》到《誰是受害者》	陳國偉
里見萌	臺灣女性日語作家下的多重身分建構：溫又柔與李琴峰比較研究	施開揚
易雯琪	論楊澤詩作中的遺民想像	施開揚
林舒榆	第一人稱紀錄片：《日常對話》與《回程列車》	邱貴芬
邱家睿	《查某腔 (Cha-bó'chi)》性暴力下的多元女性倖存者小說集	詹閔旭
郭人璋	日治時期遺留的臺灣神社空間之調查研究	高嘉勵
陳乃菁	中產階級親職的教養模式——以《你的孩子不是你的孩子》為例	高嘉勵
陳琳婷	千禧年後臺灣文學場域中的母職書寫	朱惠足
黃仲晞	臺灣腐迷群的厭棄與狂歡——華文 BL 小說中的雙性想像	陳國偉
黃芝璋	文學如何重現法律案件：論《殺夫》與《黑水》	詹閔旭
黃琪鈺	語言與文化的多元融合——在日臺人作家李琴峰作品研究	詹閔旭
黃雅函	論李黎《傾城》的女性書寫與認同政治	高嘉勵
黃意珊	文學聲影：翻「疫」下的文學創作——以 Soundon 平臺、浪 Live、Spotify 為例	陳國偉
葉依澄	搖滾文化的在地體現——臺灣音樂祭為例	詹閔旭
劉梓潔	朱天文與侯孝賢的文學改編電影研究	邱貴芬
蔡妮倩	2.5 次元舞臺的跨國再現與在地化	陳國偉
蘇娟雅	臺灣清領歷史小說的男性情誼敘事：以錢真《羅漢門》、巴代《月津》為例	詹閔旭

研究生	計畫論文名稱	指導教授
	7	

世新大學中國文學系

● 博士班

黃崇旻 《忠義璇圖》對《水滸傳》的繼承與重塑 陳芳

● 碩士班

唐維典 從《孫子》五事看楚漢相爭劉邦贏的戰略研究 吳順令

8

成功大學中國文學系

● 博士班

邱冠儒 論魏晉士人「遵儒者之教，履道家之言」之隱微 江建俊

謝樺瑩 臺灣女作家的倖存與創傷書寫：以賴香吟、胡淑雯、陳雪、陳怡如為核心 蘇敏逸

● 碩士班

任冠穎 還原人性與人類——高翊峰小說研究 蔡玫姿

吳雪鳳 《清華大學藏戰國竹簡（拾）· 四告一》研究 高佑仁

呂昱瑩 清謝金鑾《教諭語》研究 侯美珍

李昀樺 歷史與小說——以魏忠賢故事為中心 王三慶

邱子桐 稼軒瓢泉飲酒詞研究 王偉勇

姜麗晶 《莊子》思想對「躺平」與「內捲」的借鑒和啟示 廖育正

紀欣妤 《詩經》詩質畫面感的現代探索及其在現代詩中的實踐研究 翁文嫻

孫尉鐘 隨境釋義：《左傳》「忠」、「孝」之釋義與內涵研究 黃聖松

孫薇雲 劉禹錫詩歌晚期風格研究 陳家煌

張昕瑜 家在何處——在臺東南亞跨國婚姻紀錄片中的返鄉敘事 蔡玫姿

莊雅茹 臺灣三國俗文學敘事研究 陳益源

許濃濠 《論蘇打綠畢業系歌曲》——從「多媒體語」角度切入 仇小屏

郭子璟 張郢忻小說「客途三部曲」研究 蔡玫姿

郭毅君 西施故事中色與德的敘事研究 李淑如

陳宜瑄 追隨、追尋、追蹤成長的發生與在場： 蘇敏逸

研究生 計畫論文名稱 指導教授

	路內長篇小說研究(2007-2016)	
陳識宇	魏晉士人的「莊周情節」	江建俊
彭詩雅	《安大簡(一)》〈侯風〉、〈魏風〉研究	高佑仁
黃曉柔	孫德謙《太史公書義法》研究	張高評
楊卓剛	戰國時期「信」觀念展開之研究	陳弘學 佐藤將之
劉祥琳	計文君小說研究	蘇敏逸
劉嘉文	〈曹沫之陳〉異文研究——以《上博簡》與《安大簡》為例	高佑仁
蓮實唯	從妖怪學論《聊齋志異》的狐仙妖狐敘述及其在日本的翻譯、改寫與衍生創作的影響	林朝成
鄭歆嚴	澀澤《論語》學於日本社會之意義演化	金培懿 林朝成
蕭鈺臻	晚明李廷機生平與交遊研究	侯美珍
魏敬軒	廢棄社會下的家庭關係劇本研究：消費、身體、無聊	秦嘉嫻
羅英倫	臺灣古典詩與民間信仰之謝安形象研究	陳益源

9

佛光大學中國文學與應用學系

● 博士班

周延燕	日本漢學家本田成之《支那經學史論》研究	潘美月
林秀綦	蘇軾詠茶詩的多元文化脈絡研究	蕭麗華
林欣筠	零雨詩的敘事研究	簡文志
柳學琪	《釋見幢》道宣律師的佛學思想研究	蕭麗華
廖呈峰	蘭亭詩作之儒釋道精神融攝意涵	張瑋儀
鄭安妮	司馬中原散文的懷舊書寫研究	簡文志
盧美蓮	《釋法儀》悟明妙融禪師佛教文學研究	蕭麗華
簡金龍	從文獻看康雍乾帝王的屈光研究	簡文志

● 碩士班

吳家慧	親子共讀圖畫書之成效——以「袋袋書香」推行為例	許聖和王蕙瑄
簡秋琴	由師生共創兒歌中引導幼兒韻腳覺察及識字能力之成效	許聖和陳焜淨

研究生 計畫論文名稱 指導教授

10

東吳大學中國文學系

● 博士班

王汀若	電影文本與政治經濟學：冷戰時期(1950-1960年代)兩岸三地間諜片研究	焦雄屏
林天芬	李時珍醫藥養生思想之研究	孫劍秋
覃友群	「詘」、「信」之間——荀子學說「批判性繼承」老子思想之研究	賴信宏 劉文起
古翔云	歷史弔詭與政經詭譎：論《茶金》的影劇改編	謝靜國
吳學璵	范純仁及其《范忠宣公集》研究	林宜陵
李仲傑	吳任臣《山海經廣注》研究	鹿憶鹿
李威德	紅繩糯米今猶在，一張靈符命鬼神——明清筆記中的殭屍故事及其當代電影(1980-2002)的轉化	高振宏 謝靜國
汪博潤	晚明帝王學與士子學的交會——申時行《尚書》學研究	陳恆嵩

林怡伶	《全臺詞》反映之家國情懷研究	王偉勇
張元馨	臺灣清領時期地景詞研究	王偉勇
張安誼	晚清時期拼音化韻書研究	叢培凱
黃百駿	自少及壯至老，何死方休？——論朱天文後期小說中「衰亡感」的賦予和抵抗	謝靜國
黃若瑜	小四書：南宋程端蒙《小學字訓》及其傳刊研究	連文萍
楊峻璋	元雜劇兩漢題材劇本之接受研究	羅麗容
劉又嘉	論楚辭題材的戲劇演繹——從「屈原戲」到《靈戲·九歌》	沈惠如 謝靜國
蔡佳潔	從元劇到花部京劇——論魯智深、李逵之形象及其演變	羅麗容

11

東海大學中國文學系

● 博士班

柯維盈	董作賓《殷曆譜》研究	朱岐祥
-----	------------	-----

研究生 計畫論文名稱 指導教授

● 碩士班

王信文	《直到》短篇小說創作報告	劉淑貞
李詩永	陸游詩中的夜晚書寫研究	鍾曉峰
涂瀨尹	《鹿草》中篇小說創作報告	劉淑貞
盛成皿	《三洲遊記》研究：版本、中國化與域外物質	林香伶
趙宇賀	20 至 21 世紀美國觀念藝術中的禪文化——以五位藝術家為中心	高禎臨 李忠達
羅凱瀚	《傾訴的癥狀》散文集創作報告	周芬伶

12

東華大學中國語文學系

● 博士班

張祖慈	2012~2022 年海峽兩岸文化交流之研究——以文化部兩岸業務為例	林嵩山
-----	------------------------------------	-----

● 碩士班

車姿慧	臺灣鐵路建設影響地理的傳說研究	彭衍綸
-----	-----------------	-----

13

東華大學華文文學系

● 碩士班

陳宜暄	《愛死遊樂園》詩文集	張寶云
陳愷蓮	唐傳奇〈聶隱娘〉與《刺客聶隱娘》電影文本互文研究	李進益
楊凱丞	短篇小說集《顯微紀》	吳明益
葉相君	詩集《鏡子裡的那人》	張寶云
韓祺疇	《太陽下 陰質事》詩集創作	張寶云

14

南華大學文學系

● 碩士班

王志祿	永字八法基本功的推廣與教學之研究——以光祥書法教室為例	陳章錫
朱月中	陶淵明田園詩之間情思想研究	陳章錫
吳智峰	李永平《海東青》之敘事學研究	江江明
阮芸妮	SDGs 融入普通高中國文教學之研究——以 112 年翰林版第四冊為例	陳章錫

研究生 計畫論文名稱 指導教授

林文傑	從俄國形式主義觀點解讀路易斯·卡洛爾小說《愛麗絲夢遊奇境》與《鏡中奇緣》	邱正祥
林秀鈞	莊子逍遙思想義涵與現代意義	陳章錫
林佳嫻	《晉江文學城》之運作模式及其現象研究	高知遠
涂榮憲	唐代茶道中佛法與文學探究——以皎然茶詩為核心	陳章錫
許舒媚	以敘事設定論徐林克小說《我願意為你朗讀》中的羞恥、創傷與罪疚	邱正祥
許嘉娟	林文月散文主題的世界觀及其展示研究	高知遠
詹薇平	馮夢龍《三言》中真實與虛構之關係研究	鄭幸雅
鄭翼德	一貫道「天人學」研究——以一貫道聖訓為例	陳章錫
盧彥霖	阮籍〈詠懷詩〉研究	陳章錫

15

政治大學中國文學系

● 博士班

李松駿	反身入道：先秦儒道思想與感官覺知研究	林啟屏
沈祺人	再讀陳子昂：人格、作品及其文學史地位之建構	廖棟樑
唐雨薇	明末清初敘事文學中桃源的想像與建構	鄭文惠
許瑞哲	周拱辰、黃文煥、王夫之《楚辭》專著中的遺民書寫	何寄澎
楊舒雲	中國古代五行思想中的身心論述及其意義——以《黃帝內經》為研究焦點	林啟屏
詹秉勳	孔思孟心性之學重探：以啟示宗教為進路	劉德明 車行健
劉小慧	泰國華人學者的《詩經》泰譯與詮釋：以黃榮光的譯著為討論重點	謝玉冰 侯雅文
歐瑞安	漢語字詞關係視角下的專字現象研究	林宏明
謝獻誼	《妙法蓮華經》注研究：以竺道生、光宅法雲、智顛為主	涂艷秋

研究生 計畫論文名稱 指導教授

● 碩士班

王東笙	白居易詩歌中的音樂書寫	許東海
王藝霏	近現代中國尋親文本研究	鄭文惠
何冠儀	清中葉詩僧巨超清恆研究	涂艷秋
吳賢愷	從《大火炬的愛》以來——朱西甯小說中「民／國」書寫的變遷	王婉如
宋添祺	〈逍遙遊〉詮釋理路之新探	車行健
李嘉浩	清末民初救世團體「救劫」觀念研究：以三相救劫書為中心	高振宏
林宜佩	先秦兩漢「冥界」書寫所見動物與象徵研究	高莉芬
徐偉翔	清初溫柔敦厚說——以錢謙益、黃宗羲、葉燮為例	廖棟樑
秦 楓	殷墟 YH127 坑賓組龜腹甲界畫研究	林宏明
曹鈞傑	史統散而小說興：夏志清的中國小說史論	梅家玲
曾郁芸	先秦兩漢女樂書寫——以舞蹈為主	廖棟樑
程家慷	趙順孫《四書纂疏》思想研究	高莉芬
黃鈺惠	畢璞及其作品研究	陳逢源
葉軒如	《莊子》的技藝之道：一個跨文化的嘗試	張堂錡
廖凡慧	羅典《易》學研究	林啟屏
廖方瑜	明代徽州之刻書與出版跨域	陳睿宏
廖晨甫	淨影慧遠《維摩義記》研究	林桂如
劉 曼	韓愈、歐陽修人物書寫與其自我價值認同關係之研究	涂艷秋
劉安妮	女性學者程俊英與裴溥言《詩經》詮釋研究	何寄澎
鄭儒駿	孫奇逢《四書近指》研究	車行健
羅睿芳	拼貼與連綴——李廷壽《南史》、《北史》文學類傳研究	陳逢源
		曾守正

16

政治大學臺灣文學研究所

● 碩士班

丁莉芸	當代臺韓小說的歷史書寫——以吳明益與金息為例	崔末順
呂妍瑢	看見障礙了？——季季小說的再評價	紀大偉
李雪凝	「魯蛇」作為美學：論《衛生紙詩	楊小濱

研究生 計畫論文名稱 指導教授

	刊+》的感覺結構與日常性	
沈欣蓉	從部落戰士到國家兵：以巴代的小說為例	孫大川
林明進	「現代的情感」？：戰後臺灣現代文學的情感政治	陳佩甄
張國勳	《笠》詩刊早期詩風與鄉土意識的滋生（1964-1974）	崔末順
蔚 寧	精神與智力、中文與外文、技術與書寫：王文興《剪翼史的三場無休止的戰爭	范銘如
鍾鈞珊	（反）救贖：臺灣科幻的身心障礙	紀大偉

17

高雄師範大學國文學系

● 博士班

林怡安	傅一臣《蘇門嘯》改編「二拍」小說之研究	陳貞吟
林淑怡	人魚意象在現代文學作品中之運用	顏美娟
洪熏璟	《仇池筆記》研究	蘇珊玉
陳政華	流光半世紀——藍星文學場域研究	曾進豐
馮世綱	《孔子家語》成書性質與思想體系研究	徐漢昌
楊宗錫	《百戰奇法》奇正、虛實、士氣思想研究	林晉士
蔡富澧	辛棄疾與「詞中老杜」之探析	蘇珊玉
顧柔利	北宋植物賦研究	林晉士

● 碩士班

方玄琳	戰國楚簡時間詞研究——以科學考古發掘的楚系竹簡為材料	陳 立
周威良	朱和之《樂土》中的社會衝突與敘事研究	唐毓麗
夏嫻蓮	熊秉明書法研究——以現代書法可讀性為視角	姜龍翔
莊佩媛	生命教育議題融入高中國語文領域教學之研究	杜明德
許葳屏	107 年至 112 年國中教育會考寫作測驗試題與精熟樣卷分析	杜明德
陳宏勳	提問教學在高中國文之應用——以核心古文十五篇為例	陳宏銘

研究生	計畫論文名稱	指導教授
陳郁旻	《太平廣記》中六朝及唐代門第觀故事研究	林雅玲
陳馨頻	2012-2023 年金曲獎年度歌曲獎之歌詞研究	杜明德
駱沛岑	蘇軾七言律詩分體分韻研究	王頌梅

18

高雄師範大學經學研究所

● 碩士班

方輝	高雄意誠堂關帝廟《警鐘醒夢》鸞書研究	鄭卜五
王瓊霖	論陰陽五行生剋於《易》學之推衍與應用	陳韋銓
李建德	《三國志·裴松之注》引《尚書》考辨	蔡根祥
李政翰	高雄意誠堂鸞書之研究	陳韋銓
沈玲娥	周易初爻之研究	陳韋銓
林茂伸	經學思想對臺灣扶鸞文化之啟發——以高雄意誠堂關帝廟為例	陳政揚
柯建華	《老子》的「和」思想之研究	陳政揚
陳錦玉	應用「數字卦」占算預測臺股加權指數漲跌之研究——以 2003~2022 年為例	陳韋銓
葛小菱	《幼學瓊林》內容典故探析	鄭卜五
劉子銘	胡震易學研究	陳韋銓
蔡瀚琛	高雄百年閩式鸞堂之鸞務比較以意誠堂、啟明堂、協善堂為例	陳韋銓
鄭宇涵	中國語文教材中的道家思想詮釋——以唐傳奇為中心	陳政揚

19

淡江大學中國文學系

● 博士班

李佩玲	自然美與藝文美——從文化視角看王羲之書法風格之流變	盧國屏 陳欽忠
洪婕寧	張君勱論中國傳統政治之研究：以《中國專制君主政制之評議》為核心	高柏園 江日新
陳淑玲	素養導向之國語文教學模組研發——以十二年課程綱要各學習階段列舉	周德良 朱惠芳

研究生	計畫論文名稱	指導教授
	之文類為例列舉之文類為例	
陳靖洋	心學商兌	周德良
● 碩士班		
王采萱	《三國演義》中「義」的研究	林偉淑
周亮妤	中日洪水神話比較研究——以兄妹通婚為例	傅錫王
黃奕翔	王弼聖人觀之研究	高柏園

20

清華大學中國文學系

● 博士班

王秋今	生態智慧：當代臺灣原住民族文學在法國的翻譯與傳播（2000-2022）	羅仕龍
胥若玫	記憶之樹：房建極之死亡故事與文化記憶研究	李欣錫
許漢祥	存在處境中的主體再立——《文選》〈京都〉至〈宮殿〉選賦體物觀	簡良如
郭俐君	出走／重返：唐代詩人走在「兩京至梁宋齊魯仕進之路」上的生命軌跡	李欣錫
劉思妤	荒木見悟的宋明理學研究	楊儒賓
● 碩士班		
王依韻	「神的消亡」——中國現代小說中的神話改寫（1920-1950）	顏健富
王俊雅	唐代小說中的冥界圖景	許銘全
王映琦	國小五年級議論文篇章之句子類型及段落銜接分析——以康軒版為例	劉承慧
王紫瑩	靈性意識：盧隱的唯情文學宇宙	顏健富
李泓	先秦諸子軍事思想及其異同研究	朱曉海 祝平次
宗聖萱	從閱讀到寫作——108 課綱下臺灣高中國文教材中的寫作技巧教學研究	羅仕龍
林禮勤	李育中在 1930 年代的新詩評論及新詩創作研究	陳國球
胡昭儀	《韓非子》語言所反映之法術勢意涵	劉承慧
孫璿雅	中高級華語文議論文寫作教材編寫建議	劉承慧
徐瑞明	《清華大學藏戰國竹簡（壹）~（叁）》字形與音義對應關係研究	邴尚白
張芃達	畢來德莊子研究	楊儒賓

研究生	計畫論文名稱	指導教授
張惠淳	甘耀明小說中的鬼魅書寫	羅仕龍
陳 郁	抒情詩心——論吳宓詩學評論與文學書寫	陳國球
程意婷	笑罵·嘲諷·遊戲：《語絲》「三話」批評研究（1924-1927）	楊佳嫻
黃 戈	情欲、知識與禮學意識：《鏡花緣》研究	顏健富
黃詩婷	上海《永安月刊》的女性消費暗示與廣告表現	羅仕龍
楊幸瑜	臺灣 AP 中文教師教學效能之探討——以 AP 中文考試文化展演題為例	劉宜君
鄭涵馨	荷蘭現代華語文教育政策執行情況之研究	劉宜君
戴孟昕	稼軒「春情詞」中的詞情與文體特質	李欣錫

21

清華大學華文文學研究所

● 碩士班

洪敬媛	生態、生命與階級——遲子建小說主題研究	蔣興立
張昕宸	閩南族群對不同腔調的態度及學習、保存、傳承看法——以彰化地區鹿港腔、永靖腔為例	陳淑娟
莊怡萱	同志詩中的女同志現聲——葉青、騷夏現代詩比較研究	丁威仁
陳敬鴻	雨林、風土與認同——張貴興小說的婆羅洲敘事	陳惠齡
黃暉恬	賀淑芳短篇小說研究	蔣興立
葉思彤	張翎小說的創傷與災難書寫——以生命力三部曲為論	黃雅莉
劉紋安	都市傳說中的恐懼書寫——論苓菁的「都市傳說」系列	蔣興立
蔡佩伶	裴在美小說中的臺北書寫與敘事美學	趙家民 丁威仁
賴科儒	中南美洲西班牙語地區之華語文教育發展現況研究	信世昌 張淑英

研究生	計畫論文名稱	指導教授
-----	--------	------

22

清華大學臺灣文學研究所

● 碩士班

朱奕瑄	郭強生散文研究	陳惠齡
吳匡泰	論楊佳嫻的文學場域活動與現代詩美學	李癸雲
吳俊賢	論胡淑雯小說中的「倖存敘事」	謝世宗
李冠緯	例外的回聲：「滿洲國」地下工作者紀剛《滾滾遼河》的戰爭記憶	劉柳書琴
張 洋	原住民族流行音樂的曲風轉變與文化翻譯	陳芷凡
陳佩茹	投射與移情：論臺灣新世紀女性小說中的動物想像	李癸雲
陳庭庭	龍瑛宗對法國文藝思潮的受容與意象研究	王惠珍
陳愛佳	試驗另一種詩歌：《衛生紙+》的口語寫作與現實書寫	李癸雲
楊逸心	汪笨湖之文學與影視作品研究	王惠珍
葉 妮	臺灣漫畫中的戰鬥女性形象塑造與認同政治	王威智
戴均霖	臺灣新世紀女性小說中的「惡女」書寫——以成英姝、張亦絢、胡淑雯為研究對象	李癸雲

23

彰化師範大學國文學系

● 博士班

周恬宇	臺灣歲時食俗研究	林明德 蘇慧霜
林儀芳	華嚴禪思想之研究	丘慧瑩
釋育恆	智旭所制懺法及相關注釋之研究	楊 菁 汪 娟
● 碩士班		
石育芳	郭強生鍾文音親情書寫之研究	王年双
陳力安	文化部第 44 次中小學生讀物選介高中職圖書研究	林素珍
黃千育	阿亞梅《我們不能是朋友》與其電視劇改編研究	黃儀冠

研究生 計畫論文名稱 指導教授
鄭辰希 《紅樓夢》詞彙風格研究——以顏色 張慧美
詞為例

24

彰化師範大學臺灣文學研究所

● 碩士班

李黃慧珍 臺灣原住民民俗生態特徵——以布 胡瀚平
農族為中心

25

暨南國際大學中國語文學系

● 碩士班

馬翠怡 蔡明亮的生存美學——關注自我的 陳正芳
「日子」
楊淑芳 入大治洪爐——憨山德清的詩境與 曾守仁
禪境

26

臺北大學中國文學系

● 碩士班

陳旭綸 裴鏞《傳奇》及其故事主題研究 楊果霖
彭世鴻 李肇《國史補》研究 楊果霖
蕭力璋 《四庫全書總目》評論唐宋八大家研究 楊果霖

27

臺北市立大學中國語文學系

● 博士班

吳慧貞 清末民初小說中的「女俠」形象之 林保存
研究 邱珮萱

● 碩士班

王秋香 莊子寓言在國小生命教育之教學實踐 吳肇嘉
研究
林佳慧 全國語文競賽教師組作文得獎作品分 張曉生
析以 100 年~ 111 年度為研究範圍
張君怡 席慕蓉詩觀及其詞彙風格研究 葉鍵得

研究生 計畫論文名稱 指導教授
陳宥 臺灣冷硬派偵探小說研究(2007-2020) 陳思齊
陳伊鎔 《說文解字》所見交通相關諸字探析 吳俊德
黃淑娟 了凡勸善思想及其教育價值 吳肇嘉

28

臺北教育大學臺灣文化研究所

● 碩士班

王柔勻 三義木雕工藝傳承的探究——以賴永 何義麟
發父子模式為例
吳祐莉 帝國·外地——翁鬧筆下的殖民與 翁聖峰
現代
呂秋香 國中臺語教材探究——以真平版為例 林淇濤
呂珮綾 雙重語言的翻譯路徑與時差：以跨語 陳允元
世代詩人詹冰、陳千武的文學實踐為
中心
林秀鳳 聽囡仔咧唱歌——國小閩南語教材中 戴寶村
囡仔歌的教學與應用（以 107 學年度
為例）
林鈺傑 彩羽及其新詩創作流變 陳允元
高于婷 放逐與追逐之間：臺灣女同志小說 謝欣芬
中的跨國移動及性別政治（1975-2021）
張敬祁 臺灣新世紀女性小說的厭世情感—— 翁智琦
以周丹穎、黃麗群、劉思坊、黃曄婷
為例
許維庭 臺灣政治案件之處置與比較：以蔡有 蘇瑞鏘
全、許曹德相關案件為例
蘇美玉 臺灣臺語高中情境式演說研究 翁聖峰

29

臺北教育大學語文與創作學系

● 碩士班

方心彤 臺灣現代詩集出版獎助機制探論 楊宗翰
王律之 國小硬筆書法教材研究 林于弘
呂珮瑜 華語文詩歌教學與寫作研究 周美慧
李佳芸 李清照詞的空間書寫 鄭柏彥
周佳穎 跨域華語教師的成長歷程探究 宋如瑜
林明磊 對外文言文教材註釋之體例分析及編 張金蘭
寫建議

研究生	計畫論文名稱	指導教授
林姿婷	《迷你廣播劇》篇章分析與教學建議	周美慧
徐孟筠	臺灣文學的西藏旅行書寫	陳俊榮
高靖涵	僑校說話課課程規劃與設計——以韓國釜山僑小為例	周美慧
張文碩	林俊傑專輯歌詞研究	林子弘
張百惠	運用任務型語言教學於跨國銜轉華語課程之行動研究	林文韻
梁祐瑄	《天觀雙俠》中的女性角色形塑與其意義研究	鄭柏彥
郭昀葵	幾米《星空》繪本、電影互文性研究及應用於華語文教學設計	周美慧
陳姿擘	1990年代臺灣後鄉土小說之場域變遷——以縣市文學獎為觀察對象	陳俊榮
陳虹燁	中文多義詞「成」的認知語意研究	盧欣宜
游琦琳	新住民華語文課程設計與實踐	張金蘭
黃淑菁	華語中級教材課後練習研究	宋如瑜
楊依潔	國小國語文素養導向定期評量設計與實施之行動研究	許育健
廖海甯	法國華語教材中的漢字內容分析——以《漢語語言文字啟蒙》、《漢語雙軌教程》和《漢語入門》為例	張金蘭
潘立慈	可預測書用於跨國銜轉學童華語句型教學之行動研	林文韻
蔡羽涵	華語文能力測驗閱讀測驗圖片型試題的研究與教學	周美慧
蔡秀娟	運用智慧閱讀提升八年級學生閱讀理解能力之行動研究	許育健
蔡娉婷	「又A又B」結構的形容詞搭配與順序研究——以華語母語者及學習者為例	盧欣宜
鄭婷勻	不丹藏傳佛僧初級華語課程設計之行動研究	宋如瑜
盧毓凌	以來臺日籍學習者為對象之初級華語教材編寫研究	張金蘭
蕭天韻	新詩應用於華語文教學設計之研究——以林婉瑜作品為例	周美慧
蕭瑞鈴	高級華語新聞課程設計與實施——以發展 OPI 優秀級能力為目的	張金蘭
羅語綦	全語言為本的跨國銜轉學生自主學習資源編撰初探	林文韻
蘇培杰	兩岸華語口語指標與華語教材比較分	張金蘭

研究生	計畫論文名稱	指導教授
	析——以《當代中文課程》與《新實用漢語課本》為例	

30

臺灣大學中國文學系

● 博士班

吳道順	馬華怡保女作家的散文書寫空間	洪淑苓
李筱涵	戰爭、跨域與美學的現代性：冷戰視閩下的港、臺「故事新編」小說與現代主義美學的典律化歷程	梅家玲
邱琬淳	《妙法蓮華經》之敘事與閱讀研究——以中國中古時期為例	蕭麗華 洪淑苓
陳柏言	唐人小說的遊歷敘事	康韻梅

● 碩士班

江昆峰	柳永詞的繼承與創新：以敦煌詞為觀照的研究	李文鈺
李海菠	明清短篇小說記夢敘事的倫理意蘊	陳翠英
李潔	元僧楚石梵琦研究	廖肇亨
沈彥希	清代詩僧盤山智樸研究	廖肇亨
邱亮瑜	「不離文字」與「不立文字」：從「漢詩」與「庭園」論夢窓疎石禪思與修證	曹淑娟 廖肇亨
金明銀	朝鮮詩人紫霞申緯之「由蘇入杜」論研究	黃奕珍
胡玖洲	馬華現代詩觀的建構：兼談臺灣與馬華現代詩的詩學交流	劉正忠
張嘉珊	柳永詞之情意世界	劉少雄
張儷馨	臺灣當代飲食散文中的家族書寫	洪淑苓
許馨璿	朱鶴齡《左氏春秋集說》研究	陳志信
許瓊滿	親親互隱重探——兼論《論語》如何面對他人的過失	徐聖心
陳璽宇	西夏語動詞前否定研究	巫雪如
董絢	跨文化視野下的自由思想：嚴復《群己權界論》與約翰·穆勒《論自由》的比較研究	潘少瑜
潘丁茵	創傷·孤兒·陰性情貌：論臺灣當代後殖民小說——以《單車失竊記》、《惑鄉之人》與《白色畫像》為例	劉正忠 劉柏正

研究生	計畫論文名稱	指導教授
戴吟儒	微物：東坡賞石書寫研究	劉少雄
謝巧薇	日本占領時期的上海散文：以紀果庵、文載道、柳雨生與胡蘭成為例	劉正忠 吳旻旻
蘇禕涵	國家之患莫大於乏人——論范仲淹育才、取才的理論與實踐	何寄澎

31

臺灣大學臺灣文學研究所

● 博士班

楊富閔	五〇年代臺灣文學在七〇年代的錯置與重探	黃美娥
-----	---------------------	-----

● 碩士班

許楚君	人在歷史中——郭松棻的歷史書寫與歷史意識	張文薰
蔡承志	我推的文豪：當代「文豪化」的雙重性	張文薰
蘇駿	宋澤萊基督教文學研究	楊雅儒

30

臺灣師範大學國文學系

● 博士班

方冠中	氣學系譜下的注莊方法論	陳麗桂
林介如	異夢：新世紀以來中國小說的「詭態」書寫（2000-2023）	石曉楓
徐建婷	納音研究	陳廖安
陳樂	潛意識臺灣——以臺灣一九七〇後小說家吳明益、甘耀明、童偉格、伊格言為研究核心	胡衍南
劉鐔靖	敦煌寫本中的地論學派義章文獻思想及詮釋——以「共同名相」為研究核心	李幸玲

● 碩士班

左珉	瘋狂與文明——《莊子》生命意識下的儒學批判	曾暉傑
林士翔	《史記》信陵君敘事及其後世形象	賴貴三
林慶彥	論盧前〈望江南·飲虹移論清詞百家〉	潘麗珠
曹希文	文化遺民視野下的世變與抒情——溥心畬詩詞研究	林佳蓉

研究生	計畫論文名稱	指導教授
郭子瑄	空間視域中的《金瓶梅》敘事研究	李志宏
陳亭潔	王禎和小說中語言混雜與第三空間建構之研究	須文蔚
陳俊霖	晚清三大詞話比較研究——以詞境論為探討中心	潘麗珠
陳鼎元	他者之死亡與時空凝結術：朱天心、駱以軍與童偉格的現代性廢墟書寫	石曉楓
黃羽挺	抒情與敘事的辯證——從「詩史」到楊牧詩	須文蔚
黃品瑜	臺灣千禧世代作家的女同志文學研究（2000-2023）	石曉楓
黃盈葵	壯大於咸陽——《史記》〈秦本紀〉、〈秦始皇本紀〉的考古學解讀	陳炫璋
鄒若亞	高行健《山海經傳》後神話現象研究	鍾宗憲
蔡浩軒	崔致遠漢詩音韻風格研究	吳聖雄
蔡婧文	晚清重寫型小說的文明想像及寫作實踐	李志宏
鄭亘芷	《獅吼記》研究	蔡孟珍
謝茵	辛稼軒「夢」詞研究	潘麗珠

33

臺灣師範大學臺灣語文學系

● 博士班

徐敏真	臺灣法教聖事神學建構：以土地觀與社會關係為聚焦	吳永猛 賀安娟
許家真	臺灣當代傳說研究：傳說在臺灣當代政治、文學、流文化與災難中的實踐	林芳玫

● 碩士班

安德思	Narrating Drag: Principles of Commodity and Subjectivity in Taipei's Field of Drag Production	賀安娟
林曦	藥食本源：客家飲食中的醬料與草藥	賀安娟
洪若菱	穩定生活多美好？雙北清潔隊的污名、職業認同與家庭關係	莊佳穎
陳致綸	從鄭溪泮、賴仁聲到王貞文——臺語文學的基督教向度	呂美親
韓恩妮	分歧的象徵鬥爭現場——以當代臺漫場域為例	莊佳穎

研究生 計畫論文名稱 指導教授

34

輔仁大學中國文學系

● 博士班

邱白麗 康有為的婦女觀——以公羊學、禮學為基礎的推展 周彥文 趙中偉

蔡毓真 《莊子》內七篇與當代藝術創作關係之研究 黃培青

● 碩士班

江宣諭 蔡元培教育思想研究 陳恬儀

杜雅婷 章太炎《尙書》之訓詁研究 李鵬娟

林志暉 白川靜《中國的古代歌謠——詩經》研究 李鵬娟

林郁芳 詩經引獸類象徵意象研究與文化 李鵬娟

金辰 海峽兩岸差異稱謂詞語隱喻研究 劉雅芬

殷永承 家族與政治：洪适及其文學研究 孫永忠

張蔚 瘖弦詩歌現代性研究 黃培青

陳怡廷 玄空五柱十字創新理論與實踐 王欣慧

鄭佳迎 白居易詩的身體書寫 侯迺慧

蘇珮綺 倪希昶詩歌研究 余育婷

35

銘傳大學應用中國文學系

● 博士班

王秀卿 《了凡四訓》對現代家庭教育之啟示 游秀雲

李光龍 現代文人日記（1915-1927）中的日常生活研究 張國保 游秀雲

林國政 鍾肇政文學地景之研究——以桃園為中心 陳德昭 徐麗霞

林筑筠 臺灣新詩文學獎的典範建構與轉移（2005-2024） 梁麗玲

游惠雅 黃庭堅狂草藝術之研究 游秀雲

湯棋玥 紅樓夢花卉書寫與賞花文化 游秀雲

蔡國華 《郭店楚簡》儒家道德倫理觀研究 陳德昭

賴俊儒 臺灣當代小說中的校園書寫——以九歌少兒文學獎與教育部文藝創作為討論對象 陳德昭

研究生 計畫論文名稱 指導教授

● 碩士班

林天然 戴望舒新詩之意象研究 陳溫菊

36

靜宜大學中國文學系

● 碩士班

王柔媚 瓦歷斯·諾幹二行詩的美學特徵與應用 陳敬介

張文婷 元曲中的人物與典故研究——以范蠡、韓信、蘇軾、高唐夢、紅葉題詩、桃花源為探討中心 林宗毅

陳坤第 東魏北齊壁畫墓神怪圖像研究——以四神、異禽、異獸為中心 魯瑞菁

葉育麟 蘇軾外任杭州時期飲食詩研究 洪麗玫

劉玟君 張芳慈文學創作與推廣之研究 汪淑珍

37

靜宜大學臺灣文學系

● 碩士班

陳郁嵐 在地產業文化融入校本課程「衣的故鄉」之行動研究——以臺中市沙鹿區鹿峰國小六年級藝術課程為例 黃文成

38

中央大學歷史研究所

● 碩士班

李偉民 警察勤務制度演變與健康權探究——以輪班超時服勤為中心 皮國立

林聲智 寺廟、地方與大眾運輸——清以來臺北木柵地區之交通發展與指南宮的歷史研究 蔣竹山

施建仁 臺灣列紳傳第一人——黃玉階 皮國立

徐嘉希 蔣介石反攻大陸計畫之研究——以美國檔案為中心 齊茂吉 賴澤涵

研究生 計畫論文名稱 指導教授

39

中正大學歷史學系

● 博士班

吳憶雯 杰里·本特利 (Jerry H. Bentley) 的全球史觀及其實踐 孫龍基

邱詩瑩 盤龍城文化與商文明的興起歷史 楊維真
郭靜云
楊宇勛

● 碩士班

沈德泰 任弼時與上海工商學界「聯合戰線」的發展 (1924-1926) 楊維真

葉立廣 抗戰前華北地區對日的輿論變化——以天津《大公報》、《益世報》為中心的探討 楊維真

40

中國文化大學史學系

● 博士班

沈新民 傳教士筆下的晚清政局：以《教務雜誌》(The Chinese Recorder) 為中心的探討 (1900-1911) 張瑞德
陳立文

廖繼英 明代文人畫家沈周藝術風格之探討 陳清香

● 碩士班

古季弘 南宋理宗朝督府研究 李如鈞

任方琳 清杭州府的婦女書寫與形象研究 連啟元

朱朗逸 宣勞宣力：定恭親王綿恩研究 侯皓之

李承恩 《大公報》和《益世報》社論下的察哈爾抗日同盟軍 倪仲俊

林頌勛 訓政時期浙江省農村地政改革與實驗 (1928-1937) 倪仲俊

陳昱宏 明代宦官權力與嘉禮關係之探析 連啟元

41

中興大學歷史學系

● 博士班

王則凱 歐亞航空公司：國際空域競爭與中德合作 (1929-1943) 李君山

研究生 計畫論文名稱 指導教授

● 碩士班

吳玉善 1850年代清朝對英屬印度資訊的蒐集與掌握以《海國圖志》百卷本為中心 游博清

林 癸 戰後金門電力事業研究 (1949-1975) 吳政憲
林奕彰 《科學の臺灣》與臺灣近代博物館事業 (1933-1943) 侯嘉星

邱文真 臺灣近代西式水文知識的建構與導航設施的建立 (1861-1894)：以英國水文書與海關出版品為中心 游博清

馬軍維 臺灣蝴蝶產業下的原住民——以南臺灣為核心 陳慧先

陳紹罡 風水寶地到觀光勝地龜山島的發展與變遷 李毓嵐

42

成功大學歷史學系

● 博士班

王惠琛 臺灣府城「龍華齋堂」與地域社會的關係 (1765-1924) ——以德化堂為例 陳梅卿

吳鵬基 明嘉靖年間林希元的地方治理觀念與實踐 鄭永常

黃小庭 畫筆化為利刃：從《帕克》雜誌的政治漫畫探討美國鍍金時代的總統大選 楊尹瑄

● 碩士班

王詳閔 戰後臺灣虱目魚地方產業的歷史發展與變遷——以臺南七股地區為例 (1950-1980年代) 陳文松

杜晏汝 日治時期臺灣的刑訊與警察暴力議題 (1895-1945) 梁秋虹

洪綉雅 吃得起的海味：飲宴消費與家常實作的魷魚螺肉蒜 謝仕淵

康皓雲 被城市取代的田地：香港農業政策與九龍農戶 鄭永常

彭思瑀 蔣士銓妻妃三部曲的虛與實——清代乾隆年間文字獄對戲曲創作的影響 顧 盼

董百坊 戰後長榮中學體育發展史 (1940-1970年代) 謝仕淵

劉泓甫 發現臺籍慰安婦——歷史遺忘、政治動態與社會記憶 (1992-2015年) 梁秋虹

研究生	計畫論文名稱	指導教授
龍浩霖	晚明女性的情感與佛學	陳玉女
謝宜憲	臺灣鐵路紀念碑之研究(1896-2007)	陳文松
鍾明諺	密建儲君制的創建與瓦解	江達智

43

東海大學歷史學系

● 碩士班

陳鈴蓁	日治時期苑裡製帽業之研究	王政文
-----	--------------	-----

44

東華大學歷史學系

● 碩士班

吳維博	花蓮基督教女青年會在地貢獻之研究 (1979-1991)	李道緝
-----	---------------------------------	-----

45

政治大學歷史學系

● 博士班

袁經緯	為核奮鬥？中華民國科技政策起源與 原子能研究(1942-1949)	劉維開
許慈佑	李光耀執政時期新加坡與馬來西亞之 關係(1959-1990)	陳鴻瑜
陳昕劭	抗戰時期的美國華僑匯款網絡及其 運作	林美莉

● 碩士班

江張源	1940年代中華民國在印度、緬甸間的 經營	侯嘉星
何元楷	清季中國職業外交官的培育與選拔 制度	廖敏淑
吳昱佑	國民參政會提案中的臺灣議題(1940- 1948)	藍適齊
李烈寬	近代中國回民身分論述之變遷(1908- 1941)：兼論中國回教南洋訪問團之跨 境宣傳	楊瑞松
汪聖哲	從元人與日本禪僧互動看元朝對日 策略	廖敏淑

研究生	計畫論文名稱	指導教授
林祐安	大臺北地區的疾病歷史記憶	藍適齊
胡植喜	從「服散」到「服丹」：魏晉南朝「服 食風氣與社會」	王德權
莊詠鈞	蘇聯在華軍事顧問 1924-1927	倪墨杰
賀冠溱	北朝士族社會基礎之探討——以滎陽 鄭氏為中心	王德權
黃子軒	中華民國政府「反共」宣傳視角下的 華僑教育政策(1950-1975)	藍適齊
黃毓晴	皇權、攝政、專擅之間的謀略：多爾 袞與清初政權結構	陳秀芬
齊邦喬	西班牙和中國之間的「紅色橋梁」： 反法西斯主義下的想像地理，1936年 -1945年	倪墨杰

46

高雄師範大學臺灣歷史文化及語言研究所

● 碩士班

尤慧美	臺南龍崎地方創生之研究	李文環
何秋菊	西拉雅語連謂結構之研究	魏廷冀
余和穎	從寶桑到臺東(1874-1976)——以國 家力量為討論核心	楊護源
張碧雲	臺灣閩南語縫紉詞彙研究	魏廷冀
黃建智	高雄市哈瑪星地區文化資源之觀光遊 程規劃研究	李文環
黃淑娟	二戰時期臺灣俘虜收容所之研究：以 白河分所為例	楊護源
顏浩義	南部郡群布農語名物化之研究	魏廷冀

47

淡江大學歷史學系

● 碩士班

林毅樺	臺灣海難的研究(1990-2022)	李其霖
崔鳳堯	香港道教聯合會的會務發展與香港 社會及香港道教的關係研究(1967- 2021)	李其霖
陳貞好	近代臺灣女性意象——以藝文作品 為例	林呈蓉

研究生 計畫論文名稱 指導教授

楊藹琳	音樂與時代：鳳飛飛及其歌唱事業研究	吳明勇
鍾嘉晉	消逝的社區：政府、教會與「救總」影響下的香港調景嶺	李其霖

48

清華大學歷史研究所

● 博士班

江豐兆	告別「糊塗」的嘗試：晚清至民國初年兩淮鹽務革新運動（1832-1927）	徐泓 李卓穎
李亮	光緒成年：帝國最後一場大婚的籌辦、展演和紀錄	陳熙遠 李毓中
姜照中	明清孟連土司的政治系統：兼與傣納其他土司的比較	毛傳慧

● 碩士班

林青麟	金烏長飛玉兔走——近世摩利支天——斗姥手持日月「變相」研究	謝世維 邱馨慧
蔡婕妤	宜蘭西國三十三所觀音靈場的文化移植與變遷	李道緝 邱馨慧
簡呈恩	戰後羅東木材產業（1950-1970年代）	王憲群

49

彰化師範大學歷史學研究所

● 碩士班

李維漢	魚池茶產業的發展與變遷（1717-2000）	莊世滋
張皓	《灌園先生日記》中家族社會網絡之分依研究（1927-1932）	李宗信
許勝睿	日治時代彰化市《大日本職業別明細圖》之數位化與資料庫建置	李宗信
黃閔謙	高中歷史教科書歷史地圖的分析與考訂	胡其瑞
葉泊宏	洪武永樂朝與烏思藏的交通關係：以侯顯迎哈立麻為例	李華彥
鄭碩	日治時期彰化地方菁英公共活動網路變遷研究	李宗信

研究生 計畫論文名稱 指導教授

50

暨南國際大學歷史學系

● 博士班

郭廣賢	都市之瘤：戰後大臺北地區垃圾治理及其檢討（1945-1998）	王良卿
-----	---------------------------------	-----

51

臺北大學歷史學系

● 碩士班

吳崧任	基督宗教信仰作為反共新武器：蔣中正和《荒漠甘泉》的重譯與推廣（1950-1988）	王超然
洪艾玫	第一次金川之役與乾隆帝的資訊掌握	林士鉉
張倪菁	魏晉南北朝旱中的災荒與救災	陳俊強
黃嵩清	從反共復國到安居樂業——婦聯會與眷村事務的推展（1950-1975）	蔡龍保
蔡博晏	倫敦傳道會與南太平洋的傳教：大溪地（1795-1842）	李若庸

52

臺灣大學歷史學系

● 博士班

王湘文	國立中央博物院籌備處史（1933-1949）	王遠義
吳政緯	燕市萬軸存：東亞文化交流網絡中的明清禁書	古偉瀛 劉序楓
李鎧揚	製作地方：殖民地地方統治與臺灣人的從政之路（1895-1920）	吳密察
孫欲容	明清琉球知識的建構以及與他者之互動	陳國棟
楊朝傑	清嘉道年間彰化地區的社會經濟發展	李文良
增田高志	近代「臺灣社會」的形成：以人之移動所做的探討	吳密察
蔡仲岳	最後的八旗：從帝制到共和的伊犁邊疆治理（1884-1938）	黃克武

● 碩士班

王威	清領後期中臺灣地方政治和社會發展（1820-1895）	李文良
----	-----------------------------	-----

研究生	計畫論文名稱	指導教授
王家源	政權的安慰劑：僑務制度的日常化與戰後臺灣（1949-2023）	羅士傑
王智霖	朱謙之的現代性思想：宇宙革命、唯情哲學、藝術文化	王遠義
王璟銘	迪斯雷利與格拉斯頓：十九世紀不列顛選舉改革與身體表演（1865-1880）	林美香
金海璐	高一生與曹奉岩：1950年代臺韓政治案件之比	周婉窈
孫靖睿	蔣經國的形象塑造：以報紙與教科書為中心的觀察	陳翠蓮
徐祥弼	打造「自由中國」：亞洲基金會與冷戰初期的臺灣（1952-1960）	陳翠蓮
高小筑	軍事與教育：從軍訓教官看臺灣中學校園的控制（1950-1990）	陳翠蓮
張哲叡	理解革命：中國蘇維埃的革命理論和比喻	王遠義
曹惟晴	從神社祭祀到國民行事：日治時期祈年祭的引入與發展	顏杏如
陳奕豪	十四至十八世紀中國閩妝知識的分類與編輯	衣若蘭
曾凱文	十九世紀初英帝國的馬來群島殖民知識：以萊佛士和克勞福德為例	陳慧宏
楊凱鍵	國族史敘事與創傷記憶：以馬來西亞武吉哈蓬事件為討論中心	韓承樺
廖容慈	祭在國事與民政之間：清代的官祀龍神廟	陳熙遠
黎駿朋	荀子的博學主義與戰國思想交鋒	傅揚
魏駿達	法祖與經世：高岱（1508-1564）《鴻猷錄》的歷史編纂與思想	衣若蘭

53

臺灣師範大學歷史學系

● 博士班

李宗育	十九世紀中國社會的暴力——結群、心態與文化	葉高樹
潘子正	逆境求生：唐僖宗成都時期（881-885）的危機處理	陳登武

● 碩士班

吳旻蓓	清朝前期的八旗水師	葉高樹
-----	-----------	-----

研究生	計畫論文名稱	指導教授
李珮琪	近代中國大學女教師的出現及發展	黃克武
柯韋帆	宋代道學士人的政治行動（1085-1140）	李宗翰
胡少艾	清代中晚期杭州府的家庭經營	邱仲麟
范廷威	傅蘭雅譯《治心免病法》之研究	黃克武
韋彥廷	北宋仁宗朝之財政與官員之應對	李宗翰
孫兆中	試論春秋時代的氣候變化及其影響	石蘭梅
張濤	亞細亞主義與殖民地臺灣：日、臺人之思考與行動	吳文星
莊雯樺	南朝境內外國商人之活動與其移民聚落	呂春盛
郭欣宜	中晚唐政權與佛教關係——以內供奉僧為中心	陳登武
陳宛琪	日治前期臺灣縱貫鐵路設備與材料之研究（1895~1926）	吳文星
陳穎毅	清朝的「新滿洲」與邊疆統治	葉高樹
劉靜宜	皇權與孝道——唐代文武職奪情起復的考察	陳登武
蔡旻咸	方志裡的主角——論《景定建康志》中政治與地方官之影響	李宗翰
蔡雨喬	《漢書·藝文志》的上古學術史建構	石蘭梅
蕭子健	明代四川西北的邊疆治理——以松潘為中心	邱仲麟
謝明樺	春秋晉國所見軍事變革的萌芽——步戰地位的提升及其動力	石蘭梅

54

清華大學哲學研究所

● 碩士班

杜季昀	柏拉圖論《理想國篇》第三卷與第十卷的模仿	陳斐婷
鄭栢芳	極權主義民主的起源、變種、散播：從托門論述發軔	吳俊業
戴文遠搏	科學哲學觀點下的科學實作之探討——以熱力學定律為例	陳思廷

研究生 計畫論文名稱 指導教授

55

臺灣大學哲學系

● 博士班

朱弘道	「黃帝四經」中的政治圖像——從「道」概念叢談起	魏家豪
林彥廷	先秦「君子」概念之展開——作為儒家哲學經典化的條件	佐藤將之 傅佩榮
熊偉均	《莊子》哲學中的自殺論題	林明照
鄭合修	周文中的老子與其政治哲學	林明照 魏家豪

● 碩士班

文國良	《韓非子·解老》篇「道」之概念辨析	李賢中
毛世琦	當代現象學時間性研究：對保留模型的辯護與修正	陳樂知
王玥甯	郭象《莊子注》中的群己關係	林明照
林承翰	論《傳習錄》中的戒慎恐懼——恐懼情感作為道德情感	陳志強
張育誠	《莊子》的技藝故事——一種實踐智慧詮釋	魏家豪
賴音里	《莊子》的情感轉化理論	林明照
魏郡佑	說一切有部「得」法理論	耿 晴

56

輔仁大學宗教學系

● 博士班

王乙甯	偉特塔羅占卜靈驗的自我轉化研究	鄭印君
林一納	根據拉內的「奧秘神學」與莊子的「道」之視域融合探索覺／爵性生命之旅	黎建球
徐壁輝	《赤松子章曆》之空間敘事研究	鄭印君
楊璟惠	傳承與變遷：臺北艋舺龍山寺歷代住持僧人的系譜暨宗教活動	丁 敏 蔡怡佳
劉政猷	風水的空間建構研究	鄭志明

● 碩士班

吳銘哲	宗教與幽默——從幽默文本中探尋宗教與幽默的正向關係	鄧元尉
李玟怡	九天玄女神話的演變與信仰的發展	鄭志明

研究生 計畫論文名稱 指導教授

林少鴻	借廟行齋：臺南興泉府及其在東嶽殿的功德儀式服務	張超然
陶芳羽	認同與轉化的生命敘事——同志佛教徒身分的主體建立	蔡怡佳 王隆升
顧 璽	輪轉與功德——劉宋靈寶齋儀中的轉經、燒香與燃燈	張超然

57

政治大學語言學研究所

● 碩士班

洪政哲	中文兩種析取詞：選擇問句和直述句	陳奕勳
徐宜君	命名實體辨識醫療文本內的病症	張瑜芸
許沅筑	情緒詞類、人稱指涉、及個人社會認知能力對語句處理的影響	賴瑤鎡
許評翔	論臺灣閩南語 V-kah 結構中的空補語	陳奕勳
標 云	深度學習之中文歌詞段落情緒辨識	張瑜芸
蔡宜庭	以愛情主題為例之隱喻識別的搭配詞方法	張瑜芸
賴怡心	分類詞選擇之心理語言學研究	何萬順 陳紹慶
謝昀珊	臺灣華語之字詞關聯性：以語意與音韻近似度為例證	萬依萍

58

臺灣師範大學華語文教學系

● 博士班

李彩連	素養導向之幽默融入華語學習的課程發展與設計	陳振宇
黃柔溱	華語中心之隱性課程研究——以臺灣中部某大學華語中心為個案	葉德明 信世昌
楊景珊	俄羅斯學習者於漢語「了」之常見偏誤與教學語法應用	曾美金
蔡蘊嫻	巴西華語教師能力指標的認同度與實踐度現況概述	曾美金

● 碩士班

甘涵亞	中級學科華語教材設計研究以僑生先修部學生為對象	陳嘉凌
田書誠	臺灣原住民電影之認同分析與華語	簡瑛琪

研究生 計畫論文名稱 指導教授

	文化教學	
成 婷	華語文能力測驗 (TOCFL) 與中文水平考試 (HSK) 中級聽力測驗比較研究	李育娟
吳加馨	竹東客庄地區基督教教會對客語復振的態度與實踐	楊聰榮
李 庭	忠貞新村文化園區魅力金三角的建構過程	楊聰榮
林毅家 柳添貴	以 SDGs 繪本為主題之華語教學研究 「口部操」融入華語正音課程的個案研究	洪嘉馥 曾金金
洪蕙心	漢語正反附加問句之語用功能與性別研究	謝佳玲
徐軒基	華語教材之課室活動比較與應用情形分析	洪嘉馥
馬千惠	華語二語學習者對三字格慣用語理解表現之探究	蕭惠貞
馬舒菲	求學學術中文之教材設計研究——以俄羅斯學習者為例	邱詩雯 蕭惠貞
張為貞	漢語數詞解讀探討	
張苡琦	人型機器人應用於華語口語教學之影響因素分析	曾金金
張郁瑄	「印尼學生來臺讀大學必備知識」之教材編寫設計研究	陳嘉凌
莊舒晴	跨文化因素與華語教師教學信念概況探究	陳振宇
陳莉平	臺灣幫派電影融入華語教學	簡瑛瑛
陳維敏	華語 YouTube 議題型影片說服行為語用分析與教學應用	謝佳玲
黃怡熒 黃張如禎	從全語言觀看馬來西亞幼兒華文教學 華語與越語感謝之語用策略對比與華語教學建議	吳龍雲 謝佳玲
鐘英昭	中文求職面試自我介紹之語用策略與教學建議	謝佳玲

59

輔仁大學跨文化研究所

● 博士班

洪韶翎	李香蘭及其國策電影的樂土情結	康士林
-----	----------------	-----

研究生 計畫論文名稱 指導教授

	——論大東亞共榮圈的美少女形象與帝國日本的殖民策略	楊乃喬
張 梵	文學形象與自我認同：臺灣作家林海音與鍾理和的北京書寫	康士林
陳玲珠	文字、意象、與改編：一九三〇至一九六〇年間美國製造的中國形象新解讀	康士林
陳鼎鼎	重探好萊塢新傳統浪漫喜劇片中的性別／類型政治	蘇文伶
傅玉香	日治時期臺灣紙芝居活動史之考察	陳文松
楊璧如	論夢裡的死亡焦慮：以佛洛伊德的夢和亞隆案主的夢為例	林建國

● 碩士班

王新盟	臺灣華語母語者習得義大利文的塞音、塞擦音、擦音子音辨識之研究	朱曼妮
吳香凝	英文作文評分比較研究：母語與非母語評分者以及 GPT 模型	徐嘉連 朱曼妮
沈映姍	華語教師數位專業知能調查研究——以遠距數位軟體操作與應用為範圍	張于忻
黃祐琪	漢語「酒」成語之概念隱喻研究	李子瑄

60

中央大學藝術學研究所

● 碩士班

李岱玲	嘉慶朝詞臣黃鉞 (1750-1841) 藝壇師友與繪畫研究	周芳美
阮佑綦	挪用與想像：張瑞頻與張嘉穎的奇幻藝術	曾少千
林思仔	日治時期至 1950 年代臺北城市攝影展覽圖錄	曾少千
柯曉如	臺灣二十世紀末工業風景研究——以陳水財與李俊賢 1990 年代的作品為例	曾少千
翁瑜茵	魯少飛 (1903-1995) 民國時期漫畫研究	周芳美
彭靖婷	當代藝術的動漫語境——以陳擎耀與陳怡潔作品為例	曾少千
鄒妮廷	國立臺灣文學館館藏佐佐木康之藏書票研究	吳方正

研究生 計畫論文名稱 指導教授

61

臺灣大學藝術史研究所

● 碩士班

- 王麗雯 吳派書畫中的採蓮主題與閨怨情思：以《唐寅文彭採蓮書畫合璧卷》為例 盧慧紋
李思源 周東卿〈魚樂圖〉研究 陳韻如

62

臺灣師範大學藝術史研究所

● 碩士班

- 李依純 符號化「再現中國」：從國民政府到蔣介石時代的建築與表徵（1920s-1970s） 王維周
紀慕妮 北宋開化寺西壁報恩經變敘事畫研究 林麗江
孫 玥 南宋《法華經》扉畫的敘事、構圖及稿本研究 林麗江
張明玥 臺灣原住民孩童圖畫教育研究——以 1935 年藍蔭鼎《教育所圖畫帖》為例 蔡家丘

63

東華大學族群關係與文化學系

● 博士班

- 吳明鴻 弱勢兒少照顧的民族誌研究：邊緣、跨領域性與倫理實作 林徐達
鍾文觀 我們是 Pangcah，我們在家講 Pangcah：臺灣原住民族家庭語言去殖民化 傅可恩

● 碩士班

- Andrew Coleton Hast Mipaselak to Sowel No Pangcah: A Digital Ethnography of Two Open Online 'Amis/Pangcah language platforms, 'Amis MoeDict and 'Amis Wikipitiya 傅可恩
王似竹 當你成為少數：東華大學族文系新生對族群文化課程的適應 林素珍
吳朱希文 「我們」離與返的故事：花蓮都市阿美族女性的差異政治與揉雜認同 葉秀燕

研究生 計畫論文名稱 指導教授

- 李敬信 Kalala (加納納) 部落年齡階級 Kalas (智者) 的研究 林素珍
林玉妹 Harawan 哈拉灣部落 komoris (捕魚祭) 之變遷 林素珍
邱文孝 原住民警察在族群陳抗事件的角色處境 賴淑娟
黃品瑜 社會工作者的專業養成：以人類學深描探究助人工作的困境 林徐達
楊蕭筠珊 馬太鞍部落 Kakita'an 與 awid 社會組織的歷史轉化 賴淑娟
廖賢音 臺灣的現代原民性：舒米恩·魯碧創作阿米斯流行文化的文化發聲與行動 葉秀燕
潘一寧 生態社區的發展與「韌性」：以印度曙光村 (Auroville) 為例 賴淑娟
魏綺瑩 「家」的想望：同性伴侶家庭家務分工與家的多元價值 林徐達

64

政治大學民族學系

● 博士班

- 吳宗明 臺灣呂洞賓 (呂仙祖) 信仰的分布與宮廟發展 王雅萍 陳進傳

● 碩士班

- 林羿心 播客成為發聲行動：臺灣女性播客主的性別意識實踐與聽覺親密感 官大偉 王增勇
黃馨慧 北臺灣佛學藏文學習班的民族誌研究 官大偉 張駿逸
劉雅彥 泰國滅法比丘尼苑的由來：成為比丘尼之路及其身分認同困境 陳乃華 劉宇光

65

清華大學人類學研究所

● 碩士班

- 王又卉 追尋好場：臺灣養蜂業的多物種遭逢 李威宜
宋羿岑 臺灣新石器時代中期鵝鑾鼻第一史前遺址貝器工藝技術研究 邱鴻霖
林婉婷 想像南島：臺灣醫療外交與其跨國原住民建構 林浩立

研究生	計畫論文名稱	指導教授
郭盈萱	從雞卵面墓葬形制探討清代以來竹塹地區漢人移民社會的在地化過程	邱鴻霖
陳哲民	在傳統與文明之間尋找希望：當代那羅部落的社會生活	林浩立
葉采軒	不只是排灣族：嘉蘭村 maljivel (馬里弗勒) 部落的 kipaenetj (追憶) 與倫理	李威宜
劉韋廷	山野教育開出 Mabatuan 部落族人的復返路	李威宜

66

陽明交通大學人文社會學系暨族群與文化研究所

● 碩士班

周允綦	身為拉麵迷：臺灣的拉麵文化民族誌	蔡晏霖
-----	------------------	-----

研究生	計畫論文名稱	指導教授
林幸萱	徘徊在原漢之間：從生命史理解雙族裔原住民青年的族群認同	許維德
張凱清	再暖之所：嘉義菸區菸樓修復的新物質性與客家再次遷徙	簡美玲
顏煒禎	宗教場域內外的社會階級差異——以宜蘭萬教帝君萬玄宮、蘭玄宮為例	莊雅仲

67

臺灣大學人類學系

● 碩士班

李榮哲	芝山岩文化與圓山文化的陶器技術體系：一個多角度的考古學研究	陳瑪玲
甯格	停燈向曉：中國閩西鄉村儀式、環境與人關係的討論	林瑋嬪
練暉妍	「港式」臺風：茶餐廳在臺灣的變身與塑形	童元昭

《漢學研究通訊》專論徵稿

《漢學研究通訊》創刊於1982年，每年出版四期。旨在報導臺灣地區漢學研究、教學、活動、資料等項訊息，並兼及中國大陸、海外地區各地漢學研究訊息，發行遍及海內外約50個國家及地區。徵求專論文章，主題範圍如下：

1. 漢學相關學科研究成果綜述
2. 漢學研究新視野及計畫
3. 國際漢學機構介紹
4. 中外著名漢學家傳略、業績與貢獻
5. 學人訪談

來稿均送請專家學者審查，經採用刊登，即按相關規定致贈稿酬。園地公開，歡迎海內外學者賜稿。投稿請寄電子郵件至：ccsnews@ncl.edu.tw。相關稿約及寫作格式詳見 <https://ccs.ncl.edu.tw/g0107/publish2.aspx>