



國內外學術會議

Domestic and International Conferences

2024年1月

1. 2024 The Sixth Taiwan Metaphysics Colloquium (TMC-VI): Transcendental Arguments and Its Discontents 國際學術研討會
2. 2024年鍾肇政百歲冥誕紀念國際學術研討會
3. 亞洲處境中的環境危機與宗教實踐研討會

2024年2月

4. 中共地下黨與戰後兩年的臺灣省學術研討會

2024年3月

5. 二十世紀中國與東亞國際史研究新趨國際學術研討會

6. 氣學與美學：跨領域的探索研討會
7. 酷異妖嬈，飄浪同行——臺灣酷兒電影論壇
8. 銘傳大學2024年中國文學之學理與應用國際學術研討會
9. 迷謎-ing：2024文化研究年會暨國際學術研討會
10. 相知與相異的地中海空間：第四屆亞洲聯合地中海研究中心（AFOMEDI）國際學術研討會
11. 中研院語言所二十週年慶祝研討會
12. 2024年臺灣文化資產保存修護科學研討會
13. 中國古今邊域語言及文化接觸學術研討會
14. 2024協作時代——母語創作國際論壇

/

2024 The Sixth Taiwan Metaphysics Colloquium (TMC-VI): Transcendental Arguments and Its Discontents 國際學術研討會

臺北 · 2024. 1. 12-14

臺灣大學哲學系主辦

- Chong-Fuk Lau Is “I Exist” a Necessary Condition for “I Think”? From Descartes’ Cogito to Kant’s Transcendental Apperception
- Lok-Chi Chan Naturalistic (Leibnizian) Monism and the Transcendental Principle of Sufficient Reason
- Plato Tse Regressive and Progressive Transcendental Arguments
- Jack Reynolds Transcendental Arguments and Phenomenology: An Abductive Interpretation and Limited Defence

- Simon Schüz Rehabilitating Transcendental Arguments: A Dialectical Dilemma for Stroud’s Meta-Epistemological Skepticism
- Christian Wenzel Idealism in Kant and Yogacara
- Adrian Bardon Transcendental Arguments in Philosophy of Time
- Tony Cheng Book Symposium
- David Papineau What’s So Special About Transcendental Arguments?
- Zain Raza A Transcendental Argument for Infallible Inferences
- James H. Collin The Transcendental Turn in the Metaphysics of Science
- Ralf Bader Transcendental and Practical Freedom
- Mirja H. Hartimo Husserl and the Transcendental Arguments
- Stanford Howdysshell Transcendental Philosophy as Hermeneutic Phenomenology

Maja F. Kuca (F)utility of Transcendental Argument
Regarding Scientific Knowledge

2

2024 年鍾肇政百歲冥誕紀念國際學術研討會

臺北 · 2024. 1. 20-21

臺灣鍾肇政文學推廣協會、東吳大學日本語文學系
主辦

鍾延威 從徬徨厭世到昂揚奮起——鍾肇政的跨語言挑戰

呂 昱 申論鍾肇政的「臺灣文學主義」

林文義 文格即人格：鍾肇政先生

朱宥勳 在文學史的水面以下：北鍾南葉的書信對讀

蔡寬義 拓荒者鍾肇政的歷史書寫：以《濁流三部曲》
與《台灣人三部曲》為研究範圍

林佩蓉 故事的生產力，文學博物館的萬花筒

蕭鈞毅 當前時代的情色？論鍾肇政《歌德激情書》的
情色書寫美學

戴華萱 鍾肇政《八角塔下》的成長書寫：兼記日治時
期的淡水地景考察

鍾延威 鍾肇政小說中的河流書寫——以小說《大壩》
為例

林皓淳 瘋癲作為一種逃逸／抵抗路徑：論〈阿樣麻〉、
〈阿益姐〉、〈腳色〉的抵抗精神

蔡濟民 龍潭地方性「文化意識」發展初探：以鍾肇政
作為影響觀察

朱真一 鍾肇政的《魯冰花》：臺灣文學的關鍵

鄭邦鎮 憶述鍾老二三事

孫大川 鍾肇政文學實踐與原住民：一個舞臺工人的回
響

下村作次郎 鍾肇政與臺灣原住民文學——讀《馬黑坡
風雲》《川中島》《戰火》

陳萬益 鍾肇政與戰後臺灣文學

尹振光 族群的書寫倫理——〈卑南平原〉的原住民族
再現

楊子聰 「小文學」裏的多元文化：鍾肇政《馬黑坡風
雲》中的人文關懷

呂函螢 從譯者到作者：鍾肇政譯本〈藝妲之家〉和小
說《夕暮大稻埕》的互文性

蔣永學 崇拜一座幻想：《歌德激情書》評論

張良澤 我生命中的「奇緣」——兼談「鍾肇政年表」

3

亞洲處境中的環境危機與宗教實踐研討會

臺北 · 2024. 1. 25-26

中央研究院民族學研究所主辦

劉璧榛 穀物黏人、野菜女人與「包心」菜：北部阿美
族的儀式植物及其禁忌

李宜澤 認同與跨越的環境之羽：當代阿美族人與鳥的
交纏關聯

Agathe Lemaitre Reconsidering Disappearance: Extinction
and Resilience of the Likulau (clouded leopard) in
the Paiwan Culture

林文玲 道路的顯或隱與變換中的山林靈性

Courtney Work (吳考甯) Prowess and Indigenus
Capture: Hinges and Epistemic Propositions in the
Prey Lang Forest

林汝羽 印度東北青年反水壩敘事：How did the Youth
Care for the Environment?

鄧元尉 從社會系統理論看「生態宗教」的可能性：以
放生爭議為例

蔡怡佳 沙漠、山海與劍獅：生態繪本中的地方與靈現

劉宇光 森林與佛教：泰國護林僧山林保育的宗教意義
與淵源

劉怡寧 人類世下的佛教生態反思：以慈濟與法鼓山為
案例的討論

倪 杰 生命保護在臺灣：天賦權利 (rights of nature)
能否保護一切有情眾生？

林益仁 臺灣佛教徒的「環保」實踐：一個回顧性的敘
事

林敬智 茶產業宗教信仰初探：以北臺灣茶農、茶販、茶商為中心

Mette Halskov Hansen (賀美德) 近代亞洲啟發自宗教與精神理念的環保運動地方實踐與全球影響力

吳明仁 失敗的協調者？：當代巴布亞紐幾內亞教會在環境與土地爭議的行動與困境

4

中共地下黨與戰後兩年的臺灣省學術研討會

嘉義 · 2024. 2. 23

中正大學歷史學系、華夏科際整合聯合總會主辦

朱宏源 中共地下黨與戰後兩年的臺灣省研究的回顧與前瞻

王鏡宇 「匪諜」陳開中與中華民國初來臺灣

楊欽堯 1945-1947 年謝雪紅的政治活動與地下黨關係

朱育鏞 煽風點火：中共地下黨與二二八

鍾孝瑩 二二八事件民變領袖王添灯的戰後兩年

宋幫強 中共臺灣地下黨與嘉雲地區「二二八」起義

黃種祥 論中共地下黨與二二八研究

朱力揚 1945 年「美軍臺灣聯絡組」艾文思中校貪瀆臺灣黃金案；兼論葛超智眼中：「能幹又誠實」的「資源委員會」人員為骨幹，戰後臺灣重建之氛圍

5

二十世紀中國與東亞國際史研究新趨國際學術研討會

臺北 · 2024. 3. 7

中央研究院歷史語言研究所主辦

川島真 圍繞 1927 年南京事件的中日關係：武漢外交部／北京外交部／蔣介石和日本的關係

孔令偉 翻譯主權：再探 1904 至 1906 年清英帝國間的西藏條約

橫山雄大 1952 年中日和約與漁業問題：以日本戰後外

交記錄為主

Tommaso Previato Sufi Saints, and Their Opponents: Walāya in the Vitae of Ma Mingxin and Ma Wanfu

Jack Neubauer Gong Peng and CCP-American Relations during WWII

齊崇硯 1930 年代中葉國體論與臺灣統治：在臺灣的天皇機關說排擊運動與國體明徵運動

楊中薇 畫進全球革命的舞臺：二十世紀初西洋、日本與中國諷刺畫的曲折流通與宣傳技術

田光門 Tianxia and Non-Western Historical IR: Unravelling the Tension between Sovereignty and Hierarchy

松尾健司 國籍問題中的地方官員與當地社會：以新疆的對外交涉為例

陳冠任 The International Law of the Sea and America's Unreliable Partners in Maritime East Asia, 1958-1960

6

氣學與美學：跨領域的探索研討會

臺北 · 2024. 3. 9

中央研究院中國文哲研究所主辦

九山雄甫 Possibilities of Atmospheric Studies in East Asia

早川太基 氣與氣氛：我們如何探索萬物一理

新川拓哉 Mood and Atmosphere

大橋完太郎 Atmosphere and Affects

有澤知世 Representations of ki/ke (氣), Heart (心), Soul (魂), and Dreams (夢) in Early Modern Japanese Literature

小寺里枝 Breath of Stones. Investigating Our Experience with Isamu Noguchi

何宓雅 (Mia Hallmanns) Breathing Landscape. Perspectives on Qi and Landscape Aesthetics

黃冠閔 如是之境：感觸與感通的世界經驗

- 賴錫三 《莊子》的情氣交通與抒情品質
 李育霖 朝向氣韻美學：武俠電影中的風景圖像
 陳瑋芬 戰跡、旅行、氛圍氣與意氣
 莫加南 (Mark Mcconaghy) 從氣的角度重新思考中國
 現代文學的系譜：以沈從文的《長河》為案例
 馬愷之 (Kai Marchal) Zhang Zai (1020-1077) on Self-
 Transcendence and the Soul of the World
 蔡善妮 落沉於水的深度：太極拳的氣沉主體與伊瑞葛
 來的呼吸主體
 何乏筆 氣化與觸感：哲學的反思

7

酷異妖嬈，飄浪同行——臺灣酷兒電影論壇

臺北 · 2024. 3. 15

臺灣師範大學臺灣語文學系主辦

- 蘇致亨 如何與為何需要弄髒臺灣電影史？
 史惟筑 《女子學校》的「身一聲」影像
 曾秀萍 陽光出櫃，珠淚暗彈——臺灣近年跨性別紀錄
 片的敘事策略
 游婷敬 無所歸／無處不在？——臺灣獨立酷兒影像中
 暴力、情慾、身體空間
 姜學豪 酷兒理論為何需要華語語系研究
 林松輝 拆解膠卷同志：從同志到酷兒，從膠卷到數位
 陳佩甄 「跨」的影像實踐：當代臺韓酷兒紀錄片的檔
 案學
 林杏鴻 臺灣酷兒影展中的臺灣與世界

8

銘傳大學 2024 年中國文學之學理與應用國際學
術研討會

桃園 · 2024. 3. 15

銘傳大學應用中國文學系主辦

- 李秋鳳 論《牡丹亭》與《紅樓夢》的浪漫主義文學
 游秀雲 《紅樓夢》圖畫敘事與康乾雍風尚析探

- 林琳 論《紅樓夢》中儒家思想的二重性
 陳立新 淺探《紅樓夢》詩論——以〈葬花詞〉為例
 鄭紅雪 文人書畫美學探析——王靜芝
 胡倩茹 高麗史中的夷狄
 李敏璋 歷史與小說的轉換——以《女仙外史》為例
 徐惠玲 藍博洲《台灣好女人》的書寫策略及特質
 林雯卿 流行、審美、制約——試論神魔小說「反神魔」
 的纏足書寫現象
 陳富容 司馬遷引孔子言論評管仲之意涵探析
 丁如盈 《紅樓夢》裡的「妒」與「療妒」
 陳溫菊 《詩經》的婦女採集詩及其生活群像
 陳明恩 《論語》「無友不如己者」之說解及其問題
 蔡淑閔 詮釋與調和——明儒鄒元標的「朱陸王異同
 論」
 陳啟仁 陶淵明詠三良辨析
 蔡造珉 劍鬼再現，大話武俠——郭箏武俠小說探析
 蘇馥毅 表演藝術評論的建構：任務導向評論寫作教學
 在大一國文課程的實踐與成效
 鍾哲宇 論王育《許氏說文解字六書論正》「中醫學」
 觀點之釋義

9

迷謎-ing：2024 文化研究年會暨國際學術研討會

臺北 · 2024. 3. 16-17

文化研究學會主辦

- Howard Chiang (姜學豪) 性知識史與全球文化迷謎
 -ing
 黃可芯、黃上豪 中高齡及高齡者就業促進政策：臺灣
 與日本的比較
 范倚寧、黃上豪、黃沛騏 落實工作與家庭平衡——長
 期照顧安排假之初探
 洪宇萱、吳歆宜 臺灣女性計程車司機的空間、性別與
 勞動
 繆禕 階級話語的稀釋與消逝：以「打工人」迷因為
 例

- 鄭博心 翠系越南餐廳家族遷移史
- Djiddan Robby Anggiatna Analyzing Cultural Assimilation and Formation Process within the Scope of Language Barrier: A Case Study Form Indonesian Immigrants in Taiwan
- 陳馨心 跨國身分與權力流動：趙德胤「翡翠二部曲」的家鄉／異鄉想像
- 吉田寬 (Yoshida Hiroshi) Metagaming: Appropriative Creativity of Gaming Memes
- 林宗洧 打造「便攜自我」：限時動態的多重行動者網絡
- 李美華 人工智慧虛擬新聞主播之人機傳播效果研究：感知真實與擬社會關係
- 歐雋雅 社群媒體與溝通行為——以電影《流麻溝十五號》的網絡討論為個案研究
- 林欣怡 基因——迴聲蒙太奇：超級剪接知識型與反資料庫電影
- 秦琍琍 流行文化中迷因語藝的初探
- 李長潔 數位吃貨：社群媒體中的美食論述
- 黃采瑛 數位時代的感官行銷：從視覺轉向聽覺——以 Podcast 為例
- 費 翠 網路原生世代對於社群媒體關係的認同與想像初探
- 陳雅惠 流行文化中的數位語藝——實踐與教學：淺談數位語藝在研究所教學中的挑戰
- 藍姆路·卡造 遠程耦合世界中高山農業的國家治理：以卡里布安部落農業發展為例
- 林 明 「網美景點」與原住民族部落觀光：以蘭嶼為觀察場域
- 林妍伶 (Sera Mika) 劃界政治機制：花蓮 Lohok 部落「移居實驗事」爭議
- 張鴻邦 (Marang Saway) 原住民族紀錄片的部落再現與實踐：UKI 導演視角中的卡大地布部落
- 杜宜蓁 Podcast 閱聽人對族群議題之接收研究——以臺大學生會火冒 4.05 丈事件為例
- 王政中 文學與音聲交會下的臺灣意識——以《楊逵：鵝媽媽出嫁》與《河》為例
- 顏偉珉 狂飆的工業伯爵：Rob Zombie〈德古拉〉的重金屬詮釋
- 黃儀冠 自己的房間之旅——吳爾芙經典之作的臺灣轉譯
- 林慶諭 流行文化的生產與再製造——臺灣影音自媒體的謎因產出
- 朱書漢 寫作 9 年：論述與分析臺中自媒體「寫作中區」之運營 (2014-2023)
- 應政儒 眼睛與觀看的分裂：《咒》中的慾望、焦慮與絕爽
- 洪祥庭 闖限時空的幻滅之後——陳思宏《佛羅里達變形記》的酷兒生存戰術
- 汪詩豪 「變」出臺灣味：在地風格皇后家族表演的考察
- 袁子賢 變裝的全球化與在地化：南臺灣變裝皇后的生命敘事
- 宋濤、Ciwang Teyra 跟著 Vuvu 一起生活：文化照顧在森永文健站的實踐與反思
- 黃國超 米酒加保力達：原住民卡帶歌謠的生活日常
- 林和君 空間與行為的投射迷因：臺灣校園傳說「二一傳說」「戀愛傳說」的形塑與傳播
- 楊方葶 離／返之間：臺日混血作家一青妙的臺灣旅行散文探析
- 張瑄庭 重慶南路書店街的誕生與轉生
- Shuk Man Leung Reception as Resistance: The Chinese Cultural Revolution (CR) Discourse in Pro-Kuomintang Publications in Hong Kong, Popular Magazine (PM, 萬人雜誌), 1966-1977
- Wayne Kwong Toe to Toe: Construction of the Hong Kong Identity Via Direct Confrontation in Besiege Me
- 楊又欣 旅遊作為性資本累積的行動策略：同性情誼中的性與社會性交織
- 黃宥茹 變遷中的鄉土：一個北管子弟館的案列考察
- 張維倫 日本殖民時期臺灣藝術畫與現代文創商品之融合反思——以《南街殷賑》為例

- 張芳瑜 花磚建築提起在地臺灣文化記憶——以花磚博物館為例
- 許瑋庭 文化節慶的觀光吸引力之研究——以臺北德國聖誕市集為例
- 邱誌勇 以藝術為名的地方創生：以日本山口情報藝術中心的發展經驗為例
- 廖冠智 論“chatboters”遞迴交互對話之運算意識的存在與形式：以 AI 推測設計為取徑
- 劉辰岫 以人工智慧進行「後人類世藝術實驗」的啟示
- 邱誌勇 替身、主體、意識：人工智慧與藝術家互為主體的關係性辯證
- 施登騰 AI 與肉身詠唱共譜賦格曲
- 曾鈺涓 工具技術與創作意識：人工智慧藝術的藝術討論
- 李炳曄 以 A.I. 協作動畫重探電腦動畫之風格、敘事與稀缺性
- 林俊賢 AI 輔助短影音藝術創作計畫
- 徐文俊 應用 A.I. 人工智慧軟體於 3D 數位角色創作與動畫製作
- 陳曉婷 人工智能技術 (AI) 生成文本的障礙者意象研究
- 朱盈樺 AI 生成圖像的「攝影」：以《偽記憶》為例
- 楊宜瑄 解開 AI 巫師之謎：AI 圖像合成、劇場藝術與《和春之祭》
- 趙景 Midjourney 是否具備藝術創造力？圖像生成式人工智慧創作中的偶然性和必然性
- 黃偲淳、王志弘 文化治理的標案化：以地方藝文活動為例
- 稅彩艷 跨域整合下的智能科技與文化政策光暈與複製的文化謎因
- 鄭佑瑩 戰場外的躁動：日本在華報刊的徵文活動及其意義
- 洪鈺真 以霍米巴巴的第三空間，探討《少女媽祖婆》中「神女」的出現
- 涂佳豪 愛與英雄：略論《長月燼明》對仙俠劇敘事與內涵的創新
- 羅仕龍 從抽水馬桶到機械駱駝：老舍如何作為一種「現代」？
- 李瑞竹 選擇與擴增：試析 2010 英特衛《再續紅樓夢》戀愛電玩跨媒介敘事特性
- 余能城 《回聲》的回聲：論「三毛」的形象建構及其 IP 編用
- 萬壹遵 《湖邊的寶嘉康蒂》：戰後德國的迷因轉生
- 魏佐君 知者有罪：談《春醒》中的性作為迷因
- 王念英 白景瑞的喜劇迷音：《新娘與我》與《今天不回家》的魅力聲音美學
- 陳雅雯 造神的初始：西方記者鏡頭下的毛澤東早期新聞影像考察
- 王遠洋 試解吳明益《天橋上的魔術師》原著與改編作品標題英譯之謎
- 曾怡 「美國夢」的醒與碎：影集《怒嗆人生》(Beef) 的廢墟圖景與「物—我」敘事
- 張凱惠 文化轉譯形塑日常生活的抵抗：以《傀儡花》轉譯為《斯卡羅》為例
- 曾秀萍 「活過」春暖花開：21 世紀女同志小說中的性創傷、跨國漂浪與修復
- 陳禹函 男同性戀+社群平臺≠性別展演——以清宮迷因為例
- 張登傑 當代無性戀的戲劇再現——以《不能相愛的兩個人》為例
- 賴以瑄 新中產階級民主平權世界人：臺灣公共電視兒少實境旅遊節目的主體論述
- 洪宇萱 運動場上的女神浪潮？觀看中華職棒啦啦隊
- 賴玟憇 張國榮的明星形象建構與再建構
- 朱耀偉 Meme-ing My 1980s: The Glamorous Decade of Hong Kong Pop Culture
- 陳永傑 The Meme-ing of Ghosts: Reproducing Cultural Memory in Hong Kong Cinema
- 張政立 Meme-ing the Future: Cyberpunk and Tech-noir in the Hong Kong Cinema
- 張喬菱 城市的共生迷思與動物空間探討

- 柯博晟 二次元與宅男的領地？街道空間節奏與消費文化觀察
- 李庭 華人穆斯林移民的文化傳承——以龍岡地區為例
- 吳奕均 第三空間：民俗觀落陰的身體實踐
- 殷寶寧 物件、家與城市地景的想像與認同建構：閱讀西西《我城》
- 楊子聰 「世界中」的（臺）港文學：反修例運動後抗爭文學的遷移——以梁莉姿《日常運動》為例
- 陳政沅 玩具人生——西西專欄文集《我的玩具》遊戲人間的應世小對策
- 黃逸朗 跨越「浮城」邊界的跨時代對話：論西西〈浮城誌異〉和韓麗珠《離心帶》
- I-Yi Hsieh Curating Care: The Use and Abuse of Research-based Anthropocene Art and Exhibitions in Taiwan
- Jason J S Lee Dynamic Narratives of Ephemeral Dialogues: Exploring Performance Art's Societal Engagement and Spatial Creativity in Singapore
- Francis Maravillas Eating the Archive: Performative Repasts in Southeast Asia
- 扈嘉仁 在擬像內爆：賈樟柯《世界》中的後現代景觀
- 李雪凝 被諧擬的烏托邦——論賈樟柯《世界》建構的擬像「世界」
- 陳若怡 臺港新電影中的異質化歷史記憶——以邱剛健編／導電影作品為例
- 梁匡哲 「隱」是怎樣煉成的：論唐傳奇《聶隱娘》、《紅線》中的「隱」之呈現
- Mari Nakamura Toward a Sustainable Lifestyle: Exploring MUJI's Marketing Communication
- 許嘉麟 茶、咖啡、可可感官品評的制度化與全球連結：以農人的參與和實踐為例
- 趙怡雯 市民的生活客廳：親子購物中心的消費文化與社會實踐——以《中和環球購物中心》為例
- 黃成傑 日常、戲謔與政治：三蘇怪論中的香港書寫
- Leung Ng Sum A City in Disguise—Animal as a Metaphor against Rapid Urbanization by Post-1997 Hong Kong Young Writers
- Tommy C. K. Tong Pushing Hong Kong Forward: Dayo Wong Tsz-Wah's Alternative Social Movements in His Dung6 Duk1 Siu3 (Stand-up Comedy) 1990-2018
- 余城旭 粵語歌詞中的移民書寫——以2010年後為中心
- 李俊峰 From the Perspective of Dissensus: The Aesthetic Politics of Joyous Struggle in Hong Kong
- Kenichiro Egami Art/Activism of the Lost Generation: Rethinking Resistance/Culture in Tokyo in the 2010s
- 謝思堰 Diving into the Affective Common: Socially Engaged Art Practices of Dinghaiqiao Mutual-aid Society (DMaS) in China
- 吳君儀 The Mobilization of Gotong-Royong in Collaborative Art Practices in Malaysia
- 呂佩怡 Living as Form as Protest: Cases in the East Coast of Taiwan
- Allan Yuji Manarin de Torres Provisional Forms: Socially-Engaged Art and the Postcolonial Nation Through SAKA and Its Urban Farming Initiatives
- Putra Hidayatullah Taring Padi's People's Justice: A Tale of Two Traumas in Documenta Fifteen
- 孫蔣君 空間生產理論視角下的臺灣「行人地獄」
- 黃淑珺 臺北小印尼之韻律分析初探
- 陳晨 「聖」與「凡」的邊界：行天宮地下命理街的空間韻律分析
- 洪苑真 地方、記憶、與感官經驗：以二二八和平紀念碑為例
- 張育甄 《星月夜》的語言策略——多重困境下的酷兒存續
- 張小滿 兩岸同婚的阻礙與倖存——以臺陸同性伴侶為例
- 陳凱馨 厭世酷兒的坐進策略：以Instagram帳號《女子戀愛俱樂部》為例談女同志迷因

張鴻邦、潘馥薇 適得其所的聆聽與吶喊：音樂祭參與者之體感

侯佑瑾 串流時代的我們，為何還逛唱片行？——流行音樂的聆聽與收藏之初探

遲恒昌 展覽觀葉植物的消費文化

鄒芷茵 《小說報》言情故事中的消費地景與身體經驗

王梅香、王宏仁、巴清雄 原住民部落咖啡消費的道德經濟學：以屏東霧台為例

王映婷 商業與歷史之間：桃園 77 藝文町的文化展演與文化消費

劉珮瑄 女性主義書店的生存策略：文化消費、轉譯與政策

洪佑綺 影迷／職人的二重身分——1960 年代彰化員林地區戲院大眾娛樂生活

翁郁琿 霓虹影跡：1970 至 1980 年代員林地區戲院電影看板的廣告策略及視覺元素

王萬睿 手工明星：戲院看板畫師的媒介記憶考古學

蘇孟宗 「摩擦，無以名狀」：臺灣的野性城市雜論

劉惠芳 「腹語術」：文化治理與藝術介入之共有性生產以 2023 陽明山藝術季為例

駱又誠 以共有性為概念視角探討常民建築之戶外與半戶外空間之非制式構築行為：以陽明山泉源里頂湖社區為例

黃靖芸、陳明秀 迷之娃與娃之迷：棉花娃的起源與流變

游若群 黑紅也是紅？韓團 Blackpink 仇恨內容與 Anti-fandom 社會行為之關係

陳怡禎 為愛遠走異鄉：「迷」的移動、加入、脫離

林芝禾 風格與政治：二十世紀中葉《西遊記》的動畫改編

田穎波 臺灣流行音樂迷——末代陸生在臺灣的媒介情動實踐

鄭可欣 難以復刻的情感構建——以文圖學視角分析嵐演唱會

莊英紫 綜藝節目《大嘻哈時代 2》的幻想主題分析

黃亭綸 日本 Vtuber 產業與「中之人」社會現象

蕭富升 照片是唯一？國家攝影文化中心展覽形式對於參觀經驗之影響

簡漢昇 在地老化：臺灣社區資源利用之健康、藝術治療結合的可能模式

林子芳 半農半 X 生活者的日常生活與社會關係

陳雯鈺 文化路徑對旅客行為意圖之研究——以媽祖遶境路線為例

鄭亦均 以玩家遊玩體驗為導向——初探臺灣遊戲數位內容發展與管理

陳長弘 快告訴我梗在哪：從 Pfaller 的愛恨交織理論看網路文化中的快樂原則

蔡昀軒 迷因做為一種社會共筆機制

王愛潔 Exploring the Connection of Atopia, Covid-19 Pandemic, Gamification of Pokémon Go and Memes

10

相知與相異的地中海空間：第四屆亞洲聯合地中海研究中心 (AFOMEDI) 國際學術研討會
臺北 · 2024. 3. 18-19

中央研究院歷史語言研究所、Spain-North Africa Project、The Mediterranean Seminar 及 UCLA CMRS Center for Early Global Studies 主辦

Oscar Aguirre-Mandujano A Sea of Gossip: Preliminary Findings on a Cultural History of Gossip in the Early Modern Mediterranean World

Claire Gilbert Searching for a Common Tongue: Language Sciences and the Politics of Belonging in the Early Modern Mediterranean

Hsiu-Ping Bao Revisiting Orientalism: The Idea of Pan-Islamism (1800s-1914) as a Case Study

Rubén González Cuerva Familiarity beyond Religion? Patterns of Negotiated Exchanges in Habsburg-Hafsi Diplomacy (1535-1573)

- Francesco Caprioli Mapping Spanish-Ottoman Dialogue and Violence: An Inquiry about Spaces of Familiarity and Conflict in Sixteenth-Century Algiers
- Özden Mercan An Attempt to Familiarize the Medici with the Ottoman World: Florentine Ambassador Bongianni Gianfigliuzzi's *Relazione di Costantinopoli*
- Evin Che-hsien Tsai Internationalism in the Early Bronze Age Aegean: From the Perspective of Pottery Exchange
- Craig A. Harvey Applying the Familiar to the Different: Local Influences on the Heating Systems of Roman-Style Baths in the Northeastern Mediterranean
- Ayano Fujisawa Boundaries between Jews, Christians, and Nomads: Focusing on Archaeological Materials in Southern Israel
- Ching-An Chang The Diversified Socio-Economic Composition of Refugees and Its Implications: The Case of Syrian Refugees in Kilis
- Roser Salicrú i Lluch Slaves in the Household: Between Familiarity and Difference in the Late Medieval Western Mediterranean (Examples from the Crown of Aragon)
- Driss Maghraoui Urban Space, Marginality and Gender: Prostitution in the Quartier Reservé of Colonial Casablanca
- Travis Bruce Medieval Maritime Violence and the Mediterranean Spiritual Economy
- Lorenzo Saccon A Sea of Trouble: The Aegean, Raiding, and the Slave Trade in the Fourteenth Century
- Thomas Barton "For Fear of Bad Muslim Ships": The Implications of Sea-Space Policing in the Late Medieval Western Mediterranean
- Laurent Cases Building a Bureaucratic Geography: Social Spaces and Bureaucratic Problematics in the Proconsular Provinces of Late Antiquity
- Peter Kitlas Scribal Spaces and Diplomatic Knowledge Production in Eighteenth-Century Muslim Mediterranean
- Li-Chiao Chen The Signing of the Iranian-Italian Treaty of 1929
- Andrew Devereux Exporting the Mediterranean: Risks and Benefits of Applying Mediterranean Frameworks to Sites of Colonial Expansion
- Arang Keshavarzian What Sort of an Inland Sea is the Persian Gulf? Thoughts on the Mediterranean from a Different Place and Time
- Zalina Zakaria Navigating Halal Certification: Insights from Selected Southeast Asian Nations
- Teofilo Ruiz In Search of Deliverance: Lived Experiences of Mediterranean Space in the Past and Present
- Yohei Moriguchi On the Theory of "waḥdat al-wujūd" in Muḥibb Allāh Allāhābādī's "Taswiya" ("Equivalence") and Its Pre-Modern South Asian Characteristics
- Arwen Thyse Spontaneous Blackness and Hellish Skins: A Comparative Reading of the Tale of *Geirmundr Heljarskinn* and Rachel Schine's Study of "Abd al-Wahhāb" from the *Sīrat al-amīrah dhāt al-himmah*
- Jisu Kim A Comparative Study on Halal and Kosher Certification and Industrialization
- Hélène Sirantoine Did the Islamic Conquest of Iberia Reconfigure Mediterranean Space? Answers from Medieval English Historians
- Camilo Gómez-Rivas Seville under the Berber Empires: Almoravid Seville and the Restructuring of Political Community
- Toby Yuen-Gen Liang The Conquest of Space and the Redesign of Spanish Tunis (1573-1574)

Houssein Eddine Chachia Challenges of Establishing Ottoman Rule in Sixteenth-Century Tunisia

I-Wen Su al-Jūzjānī's Approach to Hadith Criticism and His "Antagonism toward 'Alī": A Comparative Analysis

Hisashi Yakou Abdicating the Crown and the Franciscan Missions in Medieval Armenia

Jihoon Kang A Study on the Types of Civilization Exchange through Structural Analysis of Israel (Jerusalem): Focusing on Spatial Information of Israel (Jerusalem)

Shih Cong (Kyle) Fan Chiang Kōsrow I's Bathing in the Mediterranean Sea

Manami Suzuki Musical Structure of Islamic Ritual Practice in Turkey: Focusing on the Connection between Circular Motion and Beat Structure of Alevi's Semah

Elena Ota Patrons as Donors and Recipients: The Act of Giving in Byzantine Art

Yukari Tanahasi Social Reform in the 15-16th Centuries Morocco Tackled by the Sufis of al-Ṭarīqa al-Jazūliya

Jocelyn Hendrickson *Taqiyya* in the Islamic West

Ryusei Homma Ashraf 'Alī Thānavī and Sufi Metaphysics: The Modern Development of the School of Ibn 'Arabī in South Asia

Yoshihiko Ito Early Medieval Domes in the Western Mediterranean: Architectural Survival or Resurgence?

Ryo Higuchi The Distribution and Locality of the Two-Column Cross-in-Square in Terms of Tectonic Configuration

Nina Sakinah Binti Ahmad Rofaie Mapping Halal Research in Mediterranean: A Bibliometric Analysis

Dong-Yul Lee A Comparative Research on Arab Area Studies

in Korea and Japan—Focusing on Keyword Analysis

Sang-Ho Moon Utilizing Artificial Intelligence in Regional Studies

Margaret Kim Rabban Sauma and the Mirror of Princes in the Mongol Empire

Sharon Kinoshita From the Venice Lagoon to the Straits of Taiwan: Marco Polo's Spaces of Familiarity and Difference

Karim Bejjit Barbary in Early American Literature: Captivity, Race and the Idea of Freedom

Brian Catlos Ethno-Religious Diversity in the Age of Convergence: A Structural Approach

Francesca Trivellato Braudel's *The Mediterranean* between Familiarity and Difference

Fabien Montcher Flights out of a Global Mediterranean: An Eco-Critical Reading of Braudel's *La Méditerranée*

11

中研院語言所二十週年慶祝研討會

臺北 • 2024. 3. 20

中央研究院語言學研究所主辦

林若望 中央研究院語言學研究所的過去、現在與未來

李琦 「語言暨語言學」之現況與展望

齊莉莎、曾淑娟 二十週年的慶祝論文集之新書發表

黃正德 形式語言學在本所與臺灣之研究現況與展望

李壬癸 臺灣南島語言學在本所與臺灣之研究現況與展望

孫天心 藏緬語族語言學在本所與臺灣之研究現況與展望

連金發 漢語方言學在本所與臺灣之研究現況與展望

黃居仁 計算語言學在本所與臺灣之研究現況與展望

曾志朗 神經語言學在本所與臺灣之研究現況與展望

12

2024 年臺灣文化資產保存修護科學研討會

臺北 · 2024. 3. 23

臺灣師範大學美術系文物保存維護科技組主辦

- 鄭政峯 知己知彼在文資修護的重要性
 劉德祥 從瑞典瓦薩戰艦博物談保存科學的未知性
 謝建台 非破壞性大氣質譜儀應用在文書、錢幣、墨水、顏料，以及油漆成分的快速鑑定
 笠井俊夫 美術品表面の反応と付着：Soft Laser Ablation
 李益成 科技導入藝術品保存維護之應用
 林秋婷 保存科學介入建築與文化資產調研及修護的重要性
 林煥盛 傳統技術實踐者對科學的提問
 李 昱 傳統彩繪地仗層動物血液鑑定之探討——以鹿港龍山寺為例
 馮奎智 陶瓷與玻璃材料之合成分析與應用
 許勝發 原住民舊社調查木料鑑定與訪談比對
 劉祥麟 光譜實驗技術在顏料分析上的應用
 陳鴻興 照明與色彩影像技術在藝術圖像修復上的應用
 楊若苓 蟲哪裡來——關於蟲害發生的觀察
 林琦君 考古出土文物修護材料的今與昔（上）
 劉致慧 考古出土文物修護材料的今與昔（下）
 吳漢鐘 藝術品／文物於科學檢測與保存之品質策略
 侯宗延 臺灣早期織品文物纖維鑑定
 李君婷 天然膠彩顏料的鑑定與分析方法
 林震煌 AI 光譜解析與機器視覺技術在平面繪畫修復上的應用

13

中國古今邊域語言及文化接觸學術研討會

香港 · 2024. 3. 28

香港中文大學中國文化研究所、社會科學高等研究院、香港中文大學中國語言及文學系、吳多泰中國語文研究中心合辦

Hilary Chappell (曹茜蕾) Superstrate Effects of Negation

in Waxiang: A Case Study of Language Contact in Northwestern Hunan, China

- 郭必之 如何辨識接觸引發的音變——以華南地區的语言為例
 高心怡 Linguistic Substratum of Tujia in Hunan, Hubei and Guizhou—An Explanation for the Special Use of Reflexive Pronoun in Southwestern Mandarin
 曾綉薇 海南閩語後置狀語考論
 徐澤韜 A Case of Pseudo-Optionality as a Consequence of Language Contact
 葉 嘉 Lexicographer at the Frontiers: Kwong Ki Chiu's Bilingual Dictionaries and His Literary Network Surrounding Chinese Education Mission (1872-1881)
 李清風 Language and Cultural Contact Through the Prism of the Language Studies about the Yi Languages Made by the Missionaries from Paris' Foreign Mission Society
 周夢媛 Verses across Oceans: The Circulation of Classical Chinese Poetry in the Portuguese-Speaking World from the 16th Century to the Present
 何麗莎 Language Contact between Hmong-Mien Languages and Southern Sinitic Languages: A Case Study of Rucheng (Hunan, China)
 Katia Chirkova (齊卡佳) Evidentials and Language Contact Along the Sino-Tibetan Frontier: A Case Study of the Characteristics and Possible Origins of the Evidentiality System in the Shuhi Language

14

2024 協作時代——母語創作國際論壇

臺北 · 2024. 3. 28-29

國家文化藝術基金會、臺灣文學館主辦，客家委員會、原住民族委員會合辦

林淇瀟（向陽） 為臺灣母語創作燃點與世界接軌的全新動能
 廖美玲 客家母語主流化執行成果
 邱文隆 原住民族語言發展推動情形
 林佩蓉 攏是咱的聲——臺文館於臺灣本土母語文學之推展
 呂美親 用臺語文學恰大學生做伙歡喜做伙疼
 柯菊華 如何把族語找回來
 張青松 母語成草生炭規臺灣
 黃琇苓 行寮貓裏～潮客 137
 米 莎 客家母語創作歷程分享
 張嘉祥 夜官領路：地方・母語・記憶與鬼魂
 阿達、強尼 唱阮的歌乎恁聽
 Iestyn Wyn Cymraeg 2050：威爾斯國家語言策略

Karen Dick Sgriobh agus Scribe (蓋爾語與蘇格蘭語書寫)——蘇格蘭文化政策與少數族群語言
 Migoto Eria He taonga te reo: he tawhito, he tipua——語言是古老而宏大的珍寶
 Lawa Iwan 紐西蘭毛利語文學出版現況：以 Huia Publishers 和 Kotahi Rau Pukapuka 為例
 鄭清鴻 補助去何處？臺語出版閱讀與通路市場現況
 陳慕真 客語藝文生態補助資源的現況與展望
 林亞婷 從母語復興到當代原住民樂舞創作的觀察
 王威智 「母語」在現代劇場真的是議題嗎？
 瓦旦・督喜 事後的身體邊界
 摩力・杳禾地、劉于仙 Misafaloco' 從繪本推廣阿美族語
 汪兆謙 看見自己：阮的母語推廣旅程

《漢學研究通訊》專論徵稿

《漢學研究通訊》創刊於1982年，每年出版四期。旨在報導臺灣地區漢學研究、教學、活動、資料等項訊息，並兼及中國大陸、海外地區各地漢學研究訊息，發行遍及海內外約50個國家及地區。徵求專論文章，主題範圍如下：

1. 漢學相關學科研究成果綜述
2. 漢學研究新視野及計畫
3. 國際漢學機構介紹
4. 中外著名漢學家傳略、業績與貢獻
5. 學人訪談

來稿均送請專家學者審查，經採用刊登，即按相關規定致贈稿酬。園地公開，歡迎海內外學者賜稿。投稿請寄電子郵件至：ccsnews@ncl.edu.tw。相關稿約及寫作格式詳見 <https://ccs.ncl.edu.tw/g0107/publish2.aspx>