

國內外學術會議

Domestic and International Conferences

2023 年 10 月

1. 第五屆《群書治要》與《貞觀政要》國際學術研討會暨經典現代化論壇
2. 耶佛交識——基督宗教與佛教學術研討會
3. 2023 臺灣文學與跨媒介轉譯學術研討會
4. 挑戰與新生——歷史語言研究所慶祝九十五周年學術研討會
5. 道教、女神與女人國際學術研討會
6. 2023 年宋明清儒學的類型與發展 X 研討會
7. 藩王與瓷器：明代藩王瓷器生產與消費研討會
8. 鄭用錫登科進士 200 周年學術研討會
9. 天乙和尚尼百歲誕辰紀念暨佛教人物研究發展研討會
10. 臺灣出土的日本製近現代陶瓷器與亞洲近現代史國際學術研討會
11. 病魅：東亞視域下的醫療與鬼邪國際研討會
12. 「21 世紀漢學／中文系的定位與未來」漢學國際研討會
13. 朱子學國際學術研討會

2023 年 11 月

14. 第二屆臺灣佛教論壇：臺灣佛教的跨域移動
15. 第 19 屆文化交流史：文化的碰撞與誤解國際學術研討會
16. 2023 文獻與出土資料學術研討會
17. 禮、情與倫理：國際視野下的日本哲學國際學術研討會
18. 衝突與共存：經學視野下的思考學術研討會
19. 新竹在地眾聲，亞洲區域交響：第六屆竹塹學國際學術研討會
20. 第八屆臺灣客家語文學學術研討會
21. 流行南洋：重探戰後新馬華人的大眾文化國際研討會
22. 近代城市的秩序與失序國際學術研討會
23. 不獨具人類的歷史世界史國際學術研討會
24. 傳播與傳承：第七屆中國小說與戲曲國際學術研討會

25. 文學、思想與宗教國際學術研討會
26. 地景、宗教與數位人文學術研討會
27. 嶺南文化與世界國際學術會議
28. 2023 海洋文化國際學術研討會——東亞海域交流：文學・產業・遷徙・島嶼
29. 2023 第十屆近現代中國語文國際學術研討會——新變與融攝
30. 法界安立：東亞文化交流視域下的佛教文化與政教關係學術研討會
31. 傳承與創發：王世慶先生與臺灣史研究國際學術研討會
32. 中國古代思想中的「禮」與「法」概念國際學術研討會
33. 近代臺灣週邊海域國際學術研討會
34. 2023 年海洋史國際學術研討會：航海、漂流與異域見聞
35. 國際史脈絡下近現代中國的族群性與國族認同建構——捷克科學院亞非研究所與中央研究院歷史語言研究所合作國際學術研討會
36. 書頁邊緣：中國書籍史與文本政治國際學術研討會

2023 年 12 月

37. 2023 經學與文化全國學術研討會
38. 東西方哲學之宗教向度研討會
39. 近代中日思想交流的脈絡連鎖國際學術研討會
40. 2023 南臺灣地方史事與鄉土文化研究學術研討會
41. 變異：文本翻譯與文化跨境學術研討會
42. 楊牧的人文蹤跡研討會
43. 當香港研究走向全球研討會
44. 2023 中央研究院明清研究國際學術研討會
45. 60 年來臺灣人文社會科學的回顧與展望：以《思與言》為中心研討會
46. 2023 中華經典與研究學術研討會
47. 中國哲學的傳承與永續研討會
48. 宗教與 AI 國際學術研討會
49. 2023 第四屆財神信仰學術論壇
50. 星雲大師文學與思想國際學術研討會

1

第五屆《群書治要》與《貞觀政要》國際學術研討會暨經典現代化論壇

臺南・2023.10.13-14

成功大學中國文學系主辦

潘筱蓓 《群書治要》與《貞觀政要》「譬喻之說」的藝術探析

林盈翔 論《群書治要》與《貞觀政要》對「奪嫡之爭」的書寫

洪國恩 刺美與鑒美：試探《群書治要》和《貞觀政要》中的詩學美典與概念流轉

劉海天 《群書治要》對「貞觀之治」的歷史影響

黃綢文 《群書治要》選錄《國語》的宗旨——兼論《貞觀政要》中的政治理想落實度

林朝成 治國典範與政治文化資本的傳承與轉移——從《群書治要》到《貞觀政要》

黃人二 從敦煌本《帝王略論》論唐太宗與貞觀之治

黃麗頻 《群書治要》對《呂氏春秋》政治思想的接受

潘志宏 《群書治要》中的道家政治思想及其當代價值

張高評 《群書治要・春秋左氏傳》與政術資鑑——史家於敘事中寓論斷法

潘銘基 帝胄貴族的治國教材：論《群書治要》所載史部文獻的教育意義

邱詩雯 數位人文視野下的《群書治要》與《貞觀政要》比較初探

許愷容 漢唐治道與盛世微言——從貞觀史學視角論《羣書治要》對西漢史的「筆」與「削」

廖育正 《列子》如何進入《群書治要》？

龐壯城 《群書治要》所收道家三書之用字現象及其思想探析

牟曉麗 論君臣——《貞觀政要》與《荀子》比較研究

鄭栢彰 從《群書治要・孟子》選編篇章探究唐太宗的治國之道

江伊薇 《群書治要》選錄《桓子新論》之術思想探析

王志浩 初唐君臣災異應對及其自然秩序思維——以《貞

觀政要》為中心之考察

劉正山 省察臣道：從《群書治要》與《貞觀政要》反思中階經理人的角色與使命

鄧文龍 《貞觀政要》的領導藝術

吳秋育 從〈金鏡〉與〈帝範〉看唐太宗的領導哲學——用以檢視《貞觀政要》中的實踐

洪儒瑤、洪裕琨 《群書治要》現代化意義與實踐舉隅

聶菲璘 敦煌遺書與《群書治要・左傳》的流布

何國誠 論清人利用《群書治要》校勘所見別本問題

林翠怡 《群書治要》引《漢書》研究——以蔡、顏本之異文為中心

楊朝閔 論戈直《貞觀政要集論》對唐太宗君臣之批評

2

耶佛交識——基督宗教與佛教學術研討會

新北市・2023.10.14

輔仁大學哲學系、輔仁大學哲學系「哲學與神學研究中心」主辦

林之鼎 超克耶佛交往間的尷尬與障礙

劉宇光 耶穌會撞上格魯派：天主教和藏傳佛教的西藏相遇

鄧偉仁 出世與入世：一個佛耶比較的視角

姚玉霜 宗教社會史觀下的人間佛教

Scott Pacey 從福音到佛法：耶穌與佛陀在高智安著作裡的意義

金承哲 What Buddhist Philosophy of Nishitani Keiji Means for Christianity?

曾慶豹、楊璟惠 宗教友誼：艾香德與羅妙吉

葉蕙依 宣教寓言：論李提摩太英譯《西遊記》

3

2023 臺灣文學與跨媒介轉譯學術研討會

彰化・2023.10.14

臺灣文學學會主辦，彰化師範大學臺灣文學研究所承辦

- 陳耀昌 傀儡花到斯卡羅：由史實、史觀、歷史小說到歷史劇的演變
- 蔡造珉 主客體之間的擺盪——吳晟《北農風雲》和「他還年輕」之歷史記憶與現實衝擊
- 黃儀冠 從文學遺產影視探析一代文青／才女的造像
- 陳允元 複數之聲：黃明川文學紀錄片《櫻之聲》的聲音語言配置——兼論跨語世代文學研究方法的再思考
- 潘怡伶 新歷史電影的敘事美學與歷史詮釋——以紀錄片《日曜日式的散步者》為例
- 蔡知臻 白色恐怖的威權再現與歷史記憶：《來自清水的孩子》漫畫作品研究
- 蔡明原 文學改編與漫畫文法的形成——以阮光民為討論對象
- 蔡佩均 港口的眼睛：以《異人茶跡》中的越界想像為中心
- 陳政沅 一九九〇年代林耀德小說〈大東區〉的電影、漫畫改編及其改寫進程
- 王萬睿 轉譯奇幻：考察臺語片跨國想像與地緣政治的一個側面
- 黃慧鳳 學位論文改編為勞工文學出版現象之研究
- 張皓棠 擬像移民工：康原《滾動的移工詩情》的攝影詩學
- 黃漢嘉 你的孩子不是你的孩子——從文字到影像的敘事視角轉變
- 馬翊航 剪裁空白：Liglav A-wu 利格拉樂·阿鳩的白色恐怖書寫與紀錄片實踐
- 悠蘭多又 歌之版圖：從泰雅族 Lmuhw na Mstunux 說起
- 廖洵淇 顯影難以言說之物——《錢江衍派》中「重演」的參與式策略
- 劉兆恩 臺灣古典漢詩美學的文創轉譯
- 戴華萱 當文學創作轉化為創意導覽：鍾文音《想你到大海》轉譯成「淡水女路」的跨界敘事
- 侯建州 從幾部以金門為主題的紀錄片思考臺灣文學的邊界與跨譯
- 陳韻如 漂流與突圍——從散文《黑潮漂流》到紀錄片《男人與他的海》
- 江江明 論桌上角色扮演遊戲（TRPG）與小說教學設計與運用：以賴香吟〈清治先生〉為例
- 余文翰 臺灣的遊戲詩與詩遊戲：遊戲詩學的兩條路徑
- 彭士庭 臺灣獨立遊戲中的宗教策略：以赤燭與 SIGONO 為觀察對象
- 黃意珊 文學聲影：翻「疫」下的文學創作——以 Soundon 平臺、17 平臺為例
- 江寶釵、羅德仁、王柏青 當逐鹿不逐鹿——獵人文化的轉譯與認同
- 劉智濤 流域／部落裡的泰雅族文學
- 莎瓏·伊斯哈罕布德 以原住民歷史為主題的劇情片中的原住民再現——以《賽德克巴萊》、《斯卡羅》為例
- 陳宥銓 王定國小說《誰在暗中眨眼睛——妖精》影視改編與互文性研究——以《閱讀時光 II——妖精》為例
- 呂政冠 從集體到大眾：《臺灣好神卡》的民俗轉譯與當代民俗中的個體化特徵
- 謝中一 符號學應用於臺灣民間文學「食人」母題探究——以〈壽至公堂〉與影視《疑霧公堂》的互文性為對象
- 張凱惠 復返的文化抵抗——賴和小說轉譯為影視的文化行動主義
- 梁雅淳 與臺灣文學《一桿秤仔》致敬舞臺劇劇本創作以讀劇形式呈現——《薄暮冥冥》
- 許為庭 跨媒介的侷限與超越——談阮劇團《嫁妝一牛車》劇場改編
- 陳國偉 生命的可議／譯：IP 時代臺灣大眾小說的影視改編策略
- 張盈馨 探討臺灣 IP 劇改編為影視之特殊性

劉威廷 上癮臺美世代 Tao Lin 文本的跨域互文——論
Taipei 到 High Resolution 跨媒介改編之國族與
性別

陳曉婷 那些年・我們都相信的故事——從《月老》
小說到電影的跨媒介改編研究

4

挑戰與新生——歷史語言研究所慶祝九十五周年 學術研討會

臺北・2023.10.17-18

中央研究院歷史語言研究所主辦

王汎森 由下而上的思想史——檢討入所初期的一篇未
刊稿

吳孟軒 宗教與社會關懷：論史語所和戰後宗教史研究

陳韻如 從另類到跨域：史語所生命醫療史研究室的發
展（1992-2023）

李仁淵 中研院史語所遷臺以來的中國制度與法律史研
究：宋代到清代

李峙皞 從新文化到新文化史：史語所思想文化史研究
的淵源、變遷與展望

林聖智 「比較藝術」：史語所的圖像蒐集、整理與研
究

陳熙遠 行將「走入歷史」的歷史學家——反思數位轉
型中的人文研究

陳光祖 史語所臺灣考古學研究的歷程、既有成績、當
下困境與展望

王冠文、王儷螢 聚焦臺灣考古學界：由中、英文期刊
所見近二十年臺灣與東南亞考古之研究趨勢與
反思

高震寰 95 周年所慶：史語所漢簡研究簡介

黃儒宣 史語所近四十年禮俗史研究回顧（1987-2023）
——以戰國秦漢時期為中心

孔令偉 史語所的語文學傳承及發展

藍弘岳 史語所與世界史研究：從「虜學」到全球史

5

道教、女神與女人國際學術研討會

臺北・2023.10.18-20

政治大學華人宗教研究中心主辦

John Lagerwey（勞格文） 道教於中國宗教與文化之所
為與無為

Florian C. Reiter（常志靜）、丸山宏、譚偉倫 優遊於
歷史與田野之道：勞格文教授榮休座談會

譚偉倫 雲南劍川正一南斗會的地方特色

呂 燁 贛東北上饒縣的清微派：三朝醮個案

張超然 結構與類型：道教齋醮中的科儀及其基本形式

林振源 儀式分類概念：當代地方道教的多樣性與典型

李豐楙 西王母及其女兒：早夭女子的非常命運

張 珣 女武神：媽祖的武性神格討論

賴思妤 九天玄女的女武神形象建構：以反閉局為例

常志靜 The Female Gender and Women in Traditional
Taoism, Realities and Intellectual Perception

Yves Menheere（孟逸夫） Women's Roles in Contemporary
Taoism: A Case from Northern Taiwan

高振宏 道教「變神」儀式及觀念探析

謝世維 法師之祖：王文卿及「玉樞五雷法」

丸山宏 藍靛瑤儀式文本中的性別表象初探：以《救患
秘語》為中心之考察

Joseba Estévez（謝孟謙） Dating a Deity: Taimu the
Goddess of Life among the Lanten Yao

6

2023 年宋明清儒學的類型與發展 X 研討會

桃園・2023.10.19-20

中央大學儒學研究中心、中央研究院歷史語言研究
所、中央大學中國文學系、中央大學哲學研究所主辦

呂政倚 朱子「未發／已發」說重探

涂藍云 程頤《易》學中的陰陽觀

王清安 明儒唐凝菴「乾元」思想的陽明學向度

- 李宥霆 再探《明六雜誌》中的儒家思想
- 李彥儀 論利瑪竇《中國札記》的中國宗教觀
- 楊自平 明代高攀龍「心易」說及讀《易》心法析論
- 陳睿宏 楊時喬圖書《易》學研究
- 黃聖松、王寶妮 清・顧棟高《春秋大事表・春秋楚令尹表》補論及其相關問題
- 羅聖堡 朱謀埠《周易象通》的經典詮釋與時代意義
- 馮曉庭 龜井南冥春秋左傳說勘誤
- 邱惠芬 朝鮮後期詩義訓詁與功令策問研究（1776-1879）
- 安城秀 「小中華」朝鮮與「儒化」臺灣之相遇：以1729年朝鮮人漂流臺灣事件為中心
- 陳政揚 楊東明「氣質外無性」論析
- 蘇子嫻 由洪棄生的經世精神觀亂世中的「世隱」
- 張惠敏 《周易本義》中「君子之德」的意涵：從朱子對〈大象傳〉的詮釋談起
- 陳逢源 由「心」究「理」：林希元《四書存疑》之義理思考
- 史甄陶 朱公遷《詩經疏義》中的「言外之意」
- 陳威睿 宋、元《春秋》學的分歧與展延——以陳深《讀春秋編》為考察中心
- 車行健 胡承珙奏議文探考
- 陳炫璋 劉師培〈春秋左氏傳答問〉「國名加子」問題檢視——以青銅器「國名加子」為討論核心
- 黃羽璿 明代總集選「經」綜論
- 鄭雯馨 論方苞的廟祭詮釋與應用
- 張莞苓 朱熹「敬」論對二程之繼承與發展
- 劉毅鳴 論王陽明與王船山對尚書十六字心傳詮釋之異同
- 齊婉先 論「時中」觀與二程之工夫論
- 賴柯助 論動而未形有無之間的實踐意義
- 梁奮程 黃梨洲《明夷待訪錄》中的政治正當性構想
- 江俊億 韓儒李寒洲對羅欽順的批判

7

藩王與瓷器：明代藩王瓷器生產與消費研討會

香港・2023.10.20

香港中文大學文物館及香港中文大學藝術系主辦

- 陸明華 明代藩王用瓷的綜合研究
- 尹翠琪 十五世紀中期明代藩王府五爪龍紋瓷器的設計與屬性
- 王冠宇 明代皇室與外銷瓷器：明益宣王及王妃合葬墓出土克拉克瓷盤新考
- 高憲平 內御外藩：十五世紀安南黎初朝官窯瓷器初探——兼與明早期藩王瓷器比較
- 趙 輝 太原東山明代晉端王墓考古發現
- 萬軍衛 明代開封周藩王府出土景德鎮窯瓷器分類及研究
- 劉 毅 明代藩王陵墓出土的祭祀用瓷和葬儀用瓷
- 郭學雷 景德鎮法花瓷器用途考
- 陳 寧 成都東華門明代蜀王府遺址出土景德鎮青花瓷及相關問題探討
- 蔡路武 湖北明代藩王墓葬及出土瓷器
- 蕭發標 淮府有佳器——明代淮王府遺址出土瓷器擷珍

8

鄭用錫登科進士 200 周年學術研討會

新竹・2023.10.21

祭祀公業法人新竹市鄭振祖主辦

- 鄭欽仁 鄭家人談鄭家歷史
- 許雪姬 由「科舉移民」到「開臺進士」——鄭用錫等臺灣進士的科場之路
- 黃美娥 從「開臺進士」到「淡北偉人」——鄭用錫的形象論
- 詹雅能 科舉、園林與詩社：新竹北門鄭家的家族文學
- 林敬智 新竹北門鄭氏家族參與之宗教活動初探：歷史與當代
- 蔡仁堅 開臺進士鄭用錫《淡水廳志稿》的竹塹山川書

寫——兼論《淡水廳志稿》之纂輯、隱佚、回歸及其影響

李乾朗 新竹鄭氏建築群之布局特色

9

天乙和尚尼百歲誕辰紀念暨佛教人物研究發展研討會

臺北・2023.10.22

臺灣大學圖書館佛學數位圖書館、財團法人伽耶山基金會主辦

依空法師 我所認識的天乙法師

紀潔芳 師徒緣深義重——憶天乙恩師

悟因法師 起點

侯坤宏 由白聖長老日記看天乙法師

見寂法師 從天乙法師的講戒看僧格養成

王惠雯 善知識的容顏：以天乙法師為例建構當代佛教人物研究方法論之芻議

梁崇明 臺灣佛教人物口述歷史的發展與願景

慧喜法師 佛光山開山口述歷史研究

何日生 慈濟佛教人文口述歷史之研究

詹曙華 佛教人物數位資源建置——以李炳南先生教化作品與生活紀錄典藏計畫為例

洪振洲 佛教人物數位資源建置：以法鼓山聖嚴法師數位典藏為例

10

臺灣出土的日本製近現代陶瓷器與亞洲近現代史國際學術研討會

臺北・2023.10.23-25

中央研究院歷史語言研究所主辦

鍾淑敏 從辻利茶舖到祇園辻利

坂井隆 1900-40年代的日本一般陶瓷——根據高崎市鐘紡新町廠女工寮遺址調查

盧泰康 日治時期（1895-1945）臺灣進口的日本陶瓷

趙金勇、鍾國風、許靜慧 臺南市清代與日治時期水井遺構堆積出土近現代陶瓷器

盧柔君、溫天賜 日治時期臺灣醫院的陶瓷消費與群體差異：以臺南衛戍病院與臺北醫院出土與採集之陶瓷為例

林聖欽 日本時代今捷運萬大線植物園站附近的土地利用特色

許佩賢 1930年代草山溫泉的鳥瞰圖及觀光發展

邱鴻霖 非典型埋葬：植物園遺址搶救發掘出土人骨遺骸的年代與葬姿分析

郭聖偉、邱鴻霖 從考古脈絡、文獻與地圖重新認識鵝鑾鼻：從社、莊到莊的變遷過程

顏廷仔 從「縱貫隘勇線」談日治時期高海拔山區治理的規劃過程——以雪山地區發現的石屋遺址研究為例

堀內秀樹 日本社會的變革與陶瓷：從近世到近代

內川隆志、惟村忠志 從太平洋和日本海的案例看陶瓷器的海上運輸與流通

長佐古真也 東亞地區文化互動的一個方面——以臺北植物園遺址出土的陶瓷為中心

五十嵐彰 透過對東京多摩地區隔離病舍的調查，思考近現代考古學的存在方式

黑尾和久 國立麻瘋病療養所栗生樂園內「重監房」遺址的發掘調查：探討近現代考古學的潛力

槇林啓介 從日本砥部燒看近代砥部陶瓷的海外輸出：根據文獻與考古資料的基礎探討

俵寬司 植物園遺址出土的日本製近現代陶瓷器

鄭仁盛 日帝強佔期在韓半島形成古蹟調查的再檢討

權赫周 韓國近現代陶瓷與柳宗悅——以全羅道考察為中心

金敏植 安東的文化遺產政策和利用

Andrew Hall 1919年至1932年的殖民地朝鮮教育政策

郭素秋 考古學視野下的臺灣近現代史

11

病魅：東亞視域下的醫療與鬼邪國際研討會

臺北・2023.10.27

中央研究院歷史語言研究所生命醫療史研究室主辦

- 杜正勝 魅病與魅媚——物怪故事雜談
- 大形徹 日本的讎與方相氏
- 金志珉 Spirit Writing, Exorcism and Healing in Late Joseon Period
- 祝平一 越界相逢：病魅與除魅
- 吳孟軒 “The Peach-Tree is Dreaded by Ghosts”: Trees, Spirits, and Environmental Change in an Age of Empire
- 陳秀芬 藥到「魅」除：晚明本草知識與辟邪藥物
- 程曉文 宋代筆記所見婦女魅病的醫療敘事
- 陳藝勻 道教「鬼律」的法理情與驅邪治病
- 黃坤農 孫思邈針灸鬼邪病法初探
- 池內早紀子 鬼・鬼氣（mononoke）・蟲——變化的日本病因論
- 張瑜庭 超越恐懼：漢魏六朝志怪中的暴力治魅
- 陳名婷 辟邪與安神：唐宋時期丹砂治鬼魅的用藥思維初探
- 官柏勳 邪祟病的變與不變：金元明時期心志、痰與鬼神的關係

12

「21世紀漢學／中文系的定位與未來」漢學國際研討會

吉隆坡・2023.10.28-29

馬來亞大學中文系主辦

- 黃子堅 The Development of Chinese Studies in Malaysia: The Past, Present and The Future
- 丁荷生 Chinese Epigraphy in India and Southeast Asia: The Chinese Temples and Associations of Kolkatta

劉宏 全球化時代的海外中國學研究的機遇和挑戰

陳平原 中文系的使命、困境與出路

黃一農 數位與傳統的對話

A. M. Hermina Sutami, M.Hum The New Course Study Plan of the Chinese Studies Program in Indonesia

閔寬東 韓國漢語教育與漢學研究概況

河野貴美子 近現代日本的中國學及漢文學研究狀況管窺

陳益源 臺灣中文系的在地連結與跨國合作——以國立成功大學為例

王潤華 新加坡華文文學：多元共生的新加坡國家文學共同體

張惠思 南來文人、新亞學術與英殖民文風：馬大中文系初創期學人群的文心與學術典範

聶珍釗 AI 與文學研究的科系轉向

王德威 當代馬華文學的越界性與歷史感：《人工少女》、《漢麗寶》

廖建裕 中國崛起與東南亞華人研究

柯雪潤 Making Hakka Women Visible

陳志明 中文系與華人研究

吳益婷 國家、族群關係和華人研究

劉石 中國古典文獻學的兩個趨勢

胡曉真 蕈菌的詩情與生命——從古典文獻到共生的世界觀

潘碧華 中國古代文學在馬大中文系的教學、研究、傳播與展望

歐麗娟 大觀園與皇家園林再探

孫偉科 紅學再出發

洪濤 煩惱障：《紅樓夢》的翻譯個案和跨文化解讀

徐大明 人類語言的最後一道防線：言語社區

郭熙 華語在馬來西亞：工具、資源和文明

楊迎楹 馬來西亞漢語方言研究的現狀與發展

13

朱子學國際學術研討會

臺北・2023. 10. 29

臺灣海峽兩岸朱子文化交流促進會、文德書院主辦

John Tucker Zhu Xi 朱熹 (1130-1200) in Early-Modern
and Modern Japan: Philosophical Receptivity,

International Relations, and Geo-Political Contexts

吾妻重二 朱子學與東亞書院、學塾的傳統——兼論日
本的學規姜智恩 Korean Confucian Scholarship on Zhu Xi Learning
in the Seventeenth Century唐格理 Zhu Xi's Widening Application of "the Investigation
of Things" against the Background of His Life and
Thought田富美 從「本乎心之所明」到「匯聚朱學眾家」——
清儒註解《近思錄》的衍化

游騰達 朱熹〈大學圖〉的義涵與圖式流行探析

蔡至哲 朝鮮儒者對朱熹上書奏對的詮釋

江俊億 韓儒李寒洲對羅欽順的批判

14

第二屆臺灣佛教論壇：臺灣佛教的跨域移動

宜蘭・2023. 11. 3

佛光大學佛教研究中心主辦

何日生 宗教非營利組織（RNGO）的公共性與宗教性
研究

滿謙法師 佛光山海外弘法——人間佛教在歐洲

鄧偉仁 臺灣佛教宗教師教育展望：跨城與跨境

妙光法師 法水長流五大洲：隨機應化的善巧方便

李玉珍 叢林現代化：佛光山星雲大師與臺灣佛教的共
構

妙願法師 人間佛教在南美洲的弘法史

闕正宗 清代嘉義縣大仙巖僧人建寺考

林韻柔 近代東亞的「新興佛教」與社會主義——以妹

尾義郎與林秋梧為中心

林佩瑩 Preservation and Transformation of Japanese Shingon
Buddhism in Modern Taiwan The Case of Qingxiu
Cloister, Hualien陳法菱 禪法的實踐轉譯困境——臺灣行者修習帕奧禪
林的入出息念禪定劉雅詩 The Leading Role of Taiwan: Buddhism in Promoting
Transnational Buddhist Meditation

15

第 19 屆文化交流史：文化的碰撞與誤解國際學
術研討會

新北市・2023. 11. 3-4

輔仁大學歷史學系主辦

薛化元 西洋近代思想史幾個常見觀念的誤解與發展：
學思歷程的回顧

陳方中 義和團運動前夕聖言會在山東的民教衝突

陳乃華 作為「替代性朝聖」（Alternative pilgrimage）
的西藏藝術孔令偉 The Death of the Fifth Dalai Lama: Tibetan Buddhist
Echo Chambers and Qing Imperial Information
Crises陳麗華 當「客人」變成「客家」：桃園龍潭翁氏的跨
域流動之旅（1830-1970 年代）李帆 「遺老」視角下的清代學術史——以羅振玉《本
朝學術源流概略》為核心的論析李鑑慧 「不獨具人類」的英國近代農業改良文化下的
牛羊育種：從貝克威爾與新萊斯特羊談起馮卓健 帝國的臣民：美國革命前夕紐約的政治論述中
不同的帝國想像李峙嶸 R. H. Tawney 與中國現代化之辯：一個全球思
想史地嘗試

陳信治 海登・懷特評論尼采之相關爭議管窺

杜子信 拉丁歐洲文明圈在德意志人及波蘭人東移拓殖
下的東漸及烏克蘭民族運動的興起

- 包修平 東方主義的再檢視：以泛伊斯蘭主義為例
(1880s-1914)
- 陳立樵 邊界交鋒：英國與伊朗的穆哈梅拉情節(1921-1925)
- 張勤瑩 記憶、網路與敘事：戰爭親歷者建構的「1943-1945 年的山東濰縣拘留營」
- 王一樵 善觀中國：朝鮮燕行史料文獻所見清朝嘉、道、咸以來的政治文化
- 陳慧先 從「助產婦」到護理師——臺灣原住民女性醫事人員養成初探(1920-1970)
- 楊惟安 英屬馬來亞禁婢運動(1936-1940)——以中英文報刊為主的討論

16

2023 文獻與出土資料學術研討會

嘉義・2023.11.4

中正大學歷史學系、朝陽科技大學通識教育中心、
財團法人松山教育事務基金會主辦

- 耿慧玲 從慈孝寺到恩濟莊——越南立後精神的探視
- 朱振宏 從模範儲君到謀反太子——從心理學的角度看
唐恒山愍王李承乾的轉變
- 莊 兵 域外埋藏文件的價值探究——以劉炫《孝經述
議》為主
- 蔡名哲 音譯而來的知識——《西洋藥書》中的 eliksir
藥露
- 潘青皇 越南註本《新編刊大佛頂首楞嚴經無上神咒》
初探
- 段氏瓊如 資料遺產的保護與傳承——越南中部寺廟拓
碑之路初探
- 黃氏秋水、潘秋芸 自《黎公廟碑》、《大南實錄》和陳
垂梅的《慈裕太后》小說考察左軍黎文悅
- 陳中龍 「大父母」與「祖父母」——中國古代親屬稱
謂研究之一
- 劉怡青 聖帝天尊憐我南國——越南關帝信仰善書淺析

- 劉伊芳 霧峰聖賢宮碑文中的地方民間信仰表達
- 劉振維 古琴「徐門正傳」中的儒學意識
- 張盈馨 論《莊子・逍遙遊》之結構及意涵
- 蔡坤倫 張家山漢簡「致」、「籍」到居延簡「致籍」
——兼論漢代過關流程
- 林君憲 宋代池州昭明太子信仰的發展與形塑——以《昭
明太子事實》為主的考察
- 阮潘俊 越南廣南國的阮主時期看會安明鄉人的社會
——以會安明鄉萃先堂為例
- 黃子晏 藩鎮、朝廷與突厥之間——唐代押衙官職的起
源與傳播

17

禮、情與倫理：國際視野下的日本哲學國際學術研討會

臺北・2023.11.5

臺灣大學哲學系主辦

- 山泰幸 沒有地震的風土論——在關東地震與和辻哲郎
的人觀
- 汪 帆 親鸞的悲哀與喜悅
- 林永強 From Feelings to Norms: A Nishidaian Approach
Kyle Shuttleworth Confucianism, Ritual, and National Unity
in Watsuji
- 張政遠 「鄉愁」(saudade)與「巴西日本街」(liberdade)
- 田世民 近世日本儒禮實踐的主體性與倫理性
- 佐藤將之 近代日本「哲學者孔子」的誕生：和辻孔子
論前史
- 邱奕菲 作為「無」的文化的日本文化——以西田幾多
郎與和辻哲郎的文化論為中心
- 劉仕豪 衝動與禮節的對峙——從谷崎潤一郎《痴人之
愛》看的感情美學

18

衝突與共存：經學視野下的思考學術研討會

臺北（實體、線上）・2023. 11. 9-10

中央研究院中國文哲研究所主辦

- 鄧國光 分類、會通、拓殖：現代經義學三家探驪
- 盧鳴東 十九世紀末東亞「健康」教育的形成——以劉師培《倫理教科書》為例
- 劉柏宏 越南裴輝松《四禮略集》所見民情、技術與理論之異
- 張 濤 禮圖：一種經學傳統的繼承與更生
- 黃慧芬 仁道矜恤：《周禮》中的災荒記憶與應對之道
- 工藤卓司 帆足萬里《四書標註》「性」說的思想地位
- 古育安 疑古與證古之間：顧頡剛《尚書》研究中的王國維情結
- 潘銘基 「禍福榮辱之效，是非得失之分」：論劉向《古列女傳》所引經文對先秦婦女之批判
- 羅聖堡 《周易》軍事觀管窺
- 勞悅強 孝道——儒家與佛教之義理交涉
- 吳國武 從文明論和生命學看儒家經典教育的新嘗試——以通識課程《國學經典講論》為例
- 黃聖松 《左傳》、《國語》「用田賦」考論——兼論「初稅畝」
- 林盈翔 關帝信仰與《春秋》學——經學通俗化的衝突與共存
- 李蕙如 官民間的緊張——論明代禁淫祀與教化的關係
- 黃羽璿 集中之《禮》與《禮》中評點：論明代之「經」「集」互涉與經文共存
- 蘇費翔（Christian Soffel） 當今國際局勢之下傳播儒家經學的一些現象與挑戰
- 謝向榮 儒道學說的衝突與融和

19

新竹在地眾聲，亞洲區域交響：第六屆竹塹學國際學術研討會

新竹・2023. 11. 10-11

清華大學華文文學研究所主辦

- 梁廷毓 內山開發之後：論原漢族群記憶的形塑與流變
- 林保全 《吳子光全書》疑義二則
- 張日郡 凝視自然：論徐仁修的生態攝影與自然再現
- 黃美娥 「軍中文藝」再探：從江西到金門的考察
- 柳泳夏 臺灣式敘事與社會心理關係研究
- 許維賢 冷戰時期臺灣現代作家與馬華場域的互動與影響：以《文學雜誌》、《現代文學》和《蕉風》為例
- 劉柳書琴 太魯閣戰爭中的基那吉經驗：朱和之小說《樂土》中的視覺政治
- 葉連鵬 從風島到風城——蔡旨禪和蔡振玉於新竹的活動軌跡及其與當地文人社群的交流
- 劉韋廷 地方與中心：新竹道教研究初探
- 菅野敦志 沖繩北部「山原學」之構建：以鳳梨和布袋戲為例
- 裴光雄 越南北部紅河三角洲華人幫會對天后信仰發展及傳播的影響
- 吳雲龍 以物觀史——泰國客屬漢王廟的多元歷史背景
- 黃資婷 臺灣與國際地方學：馬祖作為島嶼轉譯的實踐場域
- 邱彩韻 中國通俗故事《李哪吒》峇峇文譯本探究
- 皮國立 清華大學與臺灣科技史研究之萌發（1980-2000）
- 張繼瑩 市區改正前的新竹市街與城市景觀
- 徐淑賢 吾家本亦新竹一巨藥材商：日治時期張純甫（1888-1941）的經商經驗
- 陳肇萱 疼痛的微觀史：《黃旺成先生日記》中的病痛經驗與應對之道
- 陳淑娟 新竹香山閩南語的漳泉變體分布及變化
- 陳筱琪 新竹地區閩客族群的語言態度與醫藥神信仰
- 江寶釵 從八景的建構看新竹地景的變遷暨其意義

曾志誠 外臺北劇場藝術生態初探——以新竹「玉米雞劇團」為例

20

第八屆臺灣客家語文學學術研討會

桃園・2023.11.11

社團法人臺灣客家語文學會主辦

- 羅肇錦 從構詞意象看客瑤關係
- 張屏生 新竹縣湖口鄉中勢村平遠腔客家話記略
- 劉新中 客家方言聲調的音系分類和聲學模式
- 彭盛星 客家話的上古音
- 胡伶憶 臺灣四縣客話方位詞與畚話差異比較初探
- 盧士盟 臺灣客家話輕聲初探
- 徐育慧、鄭縈 臺灣客語領屬標記「个」省略情況的調查
- 蒲有任 連城縣芷溪客家話的音韻特點
- 房子欽 客家語虛詞 ke 在英語句法學習上的正向遷移研究
- 詹雪梅 從參與客語結合十二年國教校訂課程客語傳承之探究
- 鄧盛有 提升客語學習成效：情境認知理論在大學客語課程中的試行運用
- 江敏華 客語能性補語結構的情態語義
- 邱湘雲 客家話動詞分類探討——以教育部《客家語常用詞辭典》為例
- 賴文英 生態美學融入客語繪本情境對話式教學研究
- 李梁淑 遊戲融入客語教學之方法與成效初探
- 黃正靜 臺灣客家大河小說《梅村心曲》數詞運用探析
- 張鄧忻 印尼邦加島客家傳說與族群想像：以湯順利《幽靈船》為例
- 徐汎平 客家話詞彙中所反映的人物形象
- 賴維凱 苗栗之學校語言現象調查及客語環境重建策略研究
- 黃菊芳 苗栗之社區語言現象調查及客語環境重建策略研究

黃雯君 苗栗之家庭語言現象調查及客語環境重建策略研究

彭心怡 苗栗之工作場所語言現象調查及客語環境重建策略研究

謝杰雄 重議「HO-LO」正視客家

蔡澄程 再探客家話「尚未」義否定詞

文譯瑱 客語近義詞「艱苦」、「痛苦」之辨析

黃振崇 詔安客「師 Si 公 Gon」一詞源流探究

21

流行南洋：重探戰後新馬華人的大眾文化國際研討會

新加坡・2023.11.11-12

新加坡國立大學中文系與新加坡華族文化中心合辦

- 蔡明發、容世誠 大眾與流行文化消費之慣習
- 容世誠、葉舒瑜 蔡文玄與邵氏兄弟：一位潮州文人在新加坡的「跨界」經歷
- 楊明慧 跨國明星魅力與「流行南洋」：莊雪芳的故事
- 葉舒瑜 從流動藝人到文化仲介者：1930 至 1960 年代新馬歌舞團的發展與變遷
- 徐蘭君 小報中國：流言，通俗社會主義和戰後新馬地區《夜燈報》（1949-1958）研究
- 王曉珏 聆聽聲軀：粵謳與戰後南洋大眾文化
- 沈 双 從「流行南洋」反思文學現實主義
- 成國泉 好萊塢與香港之間：早期新加坡電視上南洋流行文化的本土化
- 吳松蔚、黃熙婷 1950 與 1960 年代新加坡華語流行音樂的生產與傳播
- 陳榮強 多元華語語系社群的建立與新加坡的「麗的呼聲」
- 黃裕端 1920-1960 年代馬來亞城鎮的電影文化與華人頭家
- 施蘊玲 大南洋時代的大眾／流行文化
- 魏 豔 偵探類型文學在 50 至 70 年代新馬地區的傳播與接受

吳國坤 冷戰地緣詩學：港版《小說報》裡的南洋敘述
宋偉杰 飛地，在地，「戀」地：金庸，南洋，俠義心理地理

沈俊平 新加坡國立大學圖書新馬特藏：以中文大眾文化資料為例

蘇章愷 為新馬娛樂書寫歷史：本地收藏家的故事

梁 萍 淺談不同年代的廣播

曾昭程 歧義逢源：林晨的大眾／流行想像及其 1950 年代新馬的雙軌編輯實踐

陳麗汶 亂世言情：黃崖流行小說和香港馬來亞的文化聯繫

Show Ying Xin Love, Sexuality and Women in Yao Zi's Fiction during the Anti-Yellow Culture Movement

蘇穎欣 反黃運動下姚紫作品中的性／別、愛情和女性

陳珮珊 南洋還是東南亞：整合、遺失、蹤跡

Jeremy Taylor (戴杰銘) "Chinese Affairs" in Malaya: Colonial Knowledge Production and the Study of Chinese Culture During the Emergency

22

近代城市的秩序與失序國際學術研討會

臺北・2023. 11. 16-17

中央研究院近代史研究所城市史研究群、Center for International Social Science Research (CISSR), The University of Chicago、UChicago Global/the Hong Kong Center 主辦

堀地明 清代北京治安問題

太田出 自新所的誕生——清中期江南三角洲的監禁設施與地域秩序

巫仁恕 誰是受害者？十九世紀四川巴縣被竊事主的分析

廖小菁 佛門清淨女，云何惹塵埃？近代馬來亞華人社會中的齋姑社群——從報刊資料出發的初步考察

陳以愛 中外衝突的危機管控（1919 年 6 月 5-12 日，上海）

孫慧敏 硝煙過後：1940 年代上海楊樹浦明園坊的房屋承租權歸屬爭議

Peter J. Carroll (柯必德) The Population Bell: Anxiety Regarding the Toll of Urban Suicide and the Shanghai State Response, 1935

久保茉莉子 感化教育與防衛社會：三五年刑法施行後城市地區的保安處分執行狀況

許秀孟 生鮮食物進城：上海八年抗戰前蔬菜、肉品的供銷基礎設施

李鎧光 國共內戰初期電價調整與市民生活：以上海電力公司為例（1945-1947）

林政佑 日治後期臺北州殺人事件考察

Johanna S. Ransmeier (任思梅) 如何如何：What Everyone Knows about Crime in the City, or Whether to turn to the Law in Republican China?

Christian A. Hess Decolonizing Dalian: Geopolitics and the Making of a New Urban Order in a Former Colonial City, 1945-1955

Lacey Kim Navigating the Port City: Experiences of Japanese and Korean Residents in Early Vladivostok

23

不獨具人類的歷史世界史國際學術研討會

臺南・2023. 11. 17-18

成功大學歷史學系主辦

Frank Dhont Crops, Drought and Land: Yogyakarta Irrigation in the First Half of the 20th Century

Lisa Yoshikawa The Great Barrier Reef of East Asia: Corals, Reefs, and Their Research in Japanese Colonial Taiwan

Robert Cribb Animal-human Interaction in Asia: Writing the Third History?

曾齡儀 流動的美感：近代臺灣「錦鯉」的知識建立、養殖技術與審美文化

- 郭忠豪 德國牧羊犬（狼犬）：近代臺灣軍用犬的引進、
培育與養養變遷歷程
- 簡宏逸 貓尾連結的海港：麒麟尾貓的擴張與東亞海洋
貿易路線之關係
- 鄭麗榕 狗的二次大戰史：以日治臺灣獸醫師宮本佐市
作品為主的探討
- 許家琳 環境的探索與利用：c.530 - c.300 BCE 古希臘
陶器的裝飾技術
- 森達也 從陶瓷看人類交流史：以中國陶瓷的流通與仿
製為中心
- 洪廣冀 風景的尺度：從大屯天然公園至大屯國立公園
- 張家綸 日治後期大屯山群的風景建構與登山活動
（1936-1940）
- 蔡思薇 日本脈絡下的臺灣植物文化初探
- 劉士永 從人到非人：「非人物種」在歷史敘事中的變
遷
- 王秀雲 Isotopes and the Study of Thyroid in Cold War
Taiwan
- 石明人 Lab Animal Memorial Services in Taiwan:
Continuity and Divergence, 1920s – Present
- 吳易叡 Onsen, Fatigue Recovery and Body Boosting:
Mobilizing the Environment in Transwar Taiwan
- 張哲嘉 康熙御用西洋藥「阿爾格爾莫斯」考
- 張君玫 橫截共生發源：重新描繪後殖民的非線性未來
- 林明澤 「哈囉，陌生人」：試論十九世紀初以降非／
人吸血鬼角色的出現與敘事的開展
- 陳恒安 博物館中的「認識物」（epistemic thing）
- 簡齊儒 懺悔、祝福與救度：晚明小說的法船
- 朱 萍 對《紅樓夢》程乙本戲曲描寫優劣的考察
- 丘慧瑩 《琵琶記》從戲曲到寶卷的多元演繹
- 劉紫雲 相思病：古代小說戲曲中情愛的疾病式表達
- 李佳蓮 戲曲文本中的空間運用與舞臺實踐——以《玉
簪記》及其明清選本為例之探討
- 黃東陽 清初蕩益智旭《見聞錄》詮釋人生的方式及其
意涵
- 林仁昱 1950-60 年代電影的茶山情境與傳統採茶歌舞、
戲曲的聯繫運用
- 沈惠如 劈山救母神話的跨媒介演繹——以電影《新神
榜：楊戩》為例
- 阮清風 十九世紀中國古代小說在越南改編成喃傳及戲
曲之總述
- 王珮綸 故事新編的抒情、回歸與補正：以吳趸人《新
石頭記》（1905）為中心
- 柯香君 雅俗・教化・情色——「何文秀故事」之改
編策略
- 吳盈靜 《紅樓夢》的老年書寫
- 林佳儀 清代絃索時劇音樂研究
- 王祥穎 《審音鑑古錄》戲曲圖像研究
- 林和君 二十一世紀崑劇與京劇在日本的域外傳播和發
展
- 岡崎由美 日本江戶時代對中國戲曲的認識與了解
- 松浦智子 彩繪《春秋五霸七雄通俗演義列國志傳》的
初步探討
- 王秀娟 唐宋傳奇的敘事
- 徐秀榮、杜瑞傑 《紅樓夢》茶釀考
- 大木康 近百年的中國歌謠研究
- 洪逸柔 京崑《十五貫》獄訟表演的空間敘事與當代創
新
- 陳茂仁 中國古代戲曲文獻對恢復傳統吟頌之啟發
- 吳宛怡 無名之英雄與新國民想像——民初戲曲改良劇
作家韓補庵《丐俠記》初探
- 周盈秀 殘本《跨天虹》敘事藝術探究

24

傳播與傳承：第七屆中國小說與戲曲國際學術研討會

嘉義・2023. 11. 17-18

嘉義大學中國文學系主辦

鄧郁生 毛評本《三國演義》「刮骨療毒」故事考論

- 謝予騰 論馬良人物形象於三國故事中的改變與意義
 賴信宏 圖繪靈怪：明代文言小說的插圖編選與敘事置缺

25

文學、思想與宗教國際學術研討會

臺南・2023. 11. 18-19

財團法人臺南市臺疆祖廟大觀音亭暨祀典興濟宮、成功大學人文社會科學中心、臺灣中文學會主辦

- 李豐楙 謫凡與過關：《西遊記》中的「酒色財氣」
 柯榮三 芳名與佛，同垂不朽——大觀音亭暨祀典興濟宮清領至日治時期碑記人名鋪號考略
 高佩英 初探臺灣南部地區的蜈蚣陣——百足真人
 鍾雲鶯 當代一貫道「道不是教」之教義論述
 杜溫 緬甸華裔重塑華族文化的現狀——以緬南帕安建德分社為分析個案
 林德順、李珮玲 吉隆坡威鎮宮觀音寺的佛教化研究
 范俊銘 宗教的安營觀：五營信仰與以色列支派安營的對比
 李淑如 清代臺南寺廟與名士網絡關係研究——以大觀音亭祀典興濟宮為例
 杜忠全 為〈理惑論〉研究重新安置一個新視角：〈理惑論〉與越南早期佛教之可能銜接初探
 王翠玲 劉宋居士孟顗
 黃武智 傳世本《關尹子》「生命元素論」對莊子思想之汲取及發展析論
 林永勝 三教交涉視野中的無情有性說
 蘇韋菱 論陸西星《南華真經副墨》的宇宙觀
 吳宏毅 苗善時道教易學思想初探
 阮清風 十九世紀至二十世紀初中國民間秘密宗教與會社在越南的傳播與影響
 紀志昌 《提謂經》「五戒」信仰與傳統「五行」思想交涉下的身體觀
 江伊薇 論《高僧傳》中數術應用與思想意蘊
 王基倫 韓愈道統說緣自於佛學？——陳寅恪以來諸賢

達之說的再檢驗

- 黎秉一 以儒為本五教合一：民初救世團體的宗教綜攝、文明論述及「儒教」的再定位
 王三慶 禪淨大師宗蹟佚著的重大發現及其價值評估

26

地景、宗教與數位人文學術研討會

臺北・2023. 11. 22

中央研究院數位人文研究計畫「臺灣宗教地景地理資訊系統發展與研究」、中央研究院歷史語言研究所禮俗宗教研究室主辦

- 奇偉先、詹竣翔、陳藝勻 大臺北地區宗教地景分析
 林敬智 GIS 應用於「有神無廟」宗教研究之初探
 郭至汶 《博醫會報》所見晚清中國醫療傳教分布
 黃庭碩 重探法眼宗在北宋的式微與其意義
 吳挺誌 喇嘛與朝貢——明代前中期帝國西北邊疆宗教地景的變遷
 李茂榮 山、樹、靈——阿里山樹靈塔的猜想
 葉聰霽 形煞與厭勝——試析道路建設與宗教地景之間的空間實踐
 劉怡君 從宗教地景看信仰生態——以旗山溪洲聚落為例

27

嶺南文化與世界國際學術會議

香港・2023. 11. 23-25

香港中文大學中國文化研究所「嶺南文化研究計劃」主辦

- 程美寶 源詹勳與太平戲院
 韓子奇 Turning a Silent Rock into a Memorial Landscape: The Transformation of Sung Wong Toi, 1911-1949
 陳學然 胡素貞的教育事業與香港社會：以道德重整運動為中心
 林立 葉落歸根：清朝駐新加坡領事左秉隆的嶺南詩
 嚴志雄 晚清嶺南與越南文士的一段交誼

- 程中山 中原北望知同慨，吾道南來幸不孤：1950 年代香港海角鐘聲集研究
- 容世誠 From Amusement Park to Radio Broadcasting: Cantonese Popular Culture in Singapore/Malaya in the 1950s
- 石峻山 Performing under the Southern Cross: Historical Sketch of Cantonese Opera in Australia (1850s-1945)
- 劉長江 Cantonese Opera and Community in Hawaii
- 吳義雄 「華夏」觀與「文明」觀的相遇：1840 年前廣州口岸文化與中西文化關係
- 龔 雋 近代今文經學與佛學之交涉：以康有為、梁啟超為中心
- 蔡志祥 文化認同與國族認同：以 1957 年越南堤岸廣肇幫萬人緣建醮為中心
- 黎志添 酥醪九老圖與羅浮山道教酥醪觀：入道與出世
- 潘光哲 「概念創新」的政治：以孫中山的次殖民地想像為例
- 方秀宜 Pan Shicheng's Experimentation with Naval Mines
- 葉 嘉 Kwong Ki Chiu and the Bilingual Communities Surrounding the Chinese Education Mission
- 陸伊驪 The Circulation of Freshwater Jellyfish in Modern China
- 黃相輔 從讀者到出版家：王雲五與商務印書館的科學傳播事業
- 卜永堅 近代西方測繪知識之傳入：以鄒伯奇為中心
- 劉鳳霞 歷史補遺——以晚清中國貿易時期的票據、來華日誌及廣東外銷藝術品為中心
- 周穎菁 清代中國意象在法國的成形：從首艘入華的法國商船看十八世紀中法關係的運作
- 陳文妍 當嶺南金石學遇見外洋考古學——從黃花考古學院談起
- 唐斯諾 Lingnan Literati and Written Cantonese Text
- 陳潔雯 Bai Jurong (白駒榮) and His Legacy:

Vernacularization in Cantonese Opera in Early 20th Century Lingnan Culture

- 李婉薇 清末廣東的文人和商人如何合作傳播新知：論《時事畫報》醫藥廣告的語言和圖像
- 黃文江 嶺南大學的漢學：陳受頤和他的學術研究
- 郭偉聯 Chang Wen Kai: Cantonese Journalist and Public Intellectual in the Republican Period
- 麥金華 Chung Wing Kwong in the Eyes of Foreigners

28

2023 海洋文化國際學術研討會——東亞海域交流：文學・產業・遷徙・島嶼
基隆・2023.11.24

臺灣海洋大學海洋文化研究所主辦

- 廖文輝 中華文化在海外的傳播與發展：論馬來西亞華人文化圈的內涵和特色
- 松浦章 16 世紀中葉—17 世紀初東亞海域的海上貿易及海商・海盜
- 黃麗生 浮海弘道：丘逢甲的南洋行及其儒家思想與海洋意識的激盪
- 申鎮植 探論韓國與中國之間古代海上交流通路的形成過程——從史前時代到隋唐時代
- 元載淵 中國傳統南海航路的擴張及東西洋之理解的變化：中國中心的世界觀之變化與東亞細亞共同體意識發興的背景
- 顏智英 寫實與審美：論宋詩「漁釣」意象之義蘊
- 許麗芳 從羅刹鬼國到龍宮海市：以《聊齋誌異・羅刹海市》為中心分析文人的海洋圖像與隱喻
- 陳清茂 論明代賦家關切的海疆危機——以海洋賦為討論重心
- 許瑞哲 屈原賦海洋書寫探析
- 李瑾明 南宋時期福建一帶的海賊和地域社會
- 鄭壹教 宋錢對高麗社會經濟的影響
- 吳俊芳 鄉村旅遊與文化觀光：以中國晉江市圍頭村為例

- 安嘉芳 「五十公司」其實不是公司
 吳蕙芳 溯源：劉維和神父的尋根之旅
 蔡昇璋 戰爭記憶：戰後基隆與澎湖法國軍人墓的管理和移交
 于錫亮、朱盈蓀 減輕和適應氣候變遷的影響：澎湖海洋地質公園藍色經濟的發展
 卞鳳奎 蘇澳漁業移民的推動者：宮上龜七（1895-1945）
 鄭東珉 3-4 世紀古代國家高句麗的海洋活動
 應俊豪 抗戰初期中國周邊水域航運封鎖問題與英、美合作制日的角力
 莊育鯉 AI 繪圖軟體中視覺影像詞彙分析的應用——以村上秀夫的畫作《基隆放水燈》為例
 姜南圭 基於文化因素的面對面共創全球設計——2023 ISDW 基隆市服務設計個案研究
 周志仁 日治時期基隆郡鐵道系統考察：以漢詩為例

特徵」比較研究

- 盧世達 蔡元放評點《西游證道奇書》中丹道與讀法的敘事內涵
 朱正源 清代《春秋》與《禮》學相涉論著之體例分析
 林保全 近世以來傳經圖表的出現原因及其反思——以「系譜」及「漢興」為核心
 羅燕玲 論朱駿聲《六十四卦經解》對西學的融攝
 簡光明 當代學者論魏晉「言意之辨」的考察
 梁右典 走「內向」的路：當代學著論儒家宗教性的「超越」概念
 郭晏萍 日治時期臺日「新年」主題漢詩探析
 洪瓊芳 傳說、文學與信仰的多重奏——論嘉義太保牛將軍廟的文化象徵
 裴光雄 臺灣國際產學專班越南學生華語教學現況調查

29

2023 第十屆近現代中國語文國際學術研討會——新變與融攝

屏東・2023. 11. 24

屏東大學中國語文學系、日本一般財團法人ユーラシア財團歐亞基金會主辦

- 李豐楙 常與非常：一個本土的文化思維
 鄭燦山 清代內丹家李涵虛玄關一竅的義旨
 吳孟謙 華嚴經與淨土行：清代賢淨融合思想之發展
 盧星宇 硯有靈：論文房神物的儀式性與神聖性
 宋邦珍 清人對王沂孫詞的詮釋與評價
 林秀蓉 從印尼到中歐美：論黃蕙蘭《沒有不散的筵席——顧維鈞夫人回憶錄》的跨國語境
 翁秋蘭 楊絳散文〈收腳印〉探析
 杉村泰 關於臺灣日語學習者使用不及物動詞，及物動詞和被動句的使用選擇傾向及漢語的影響
 高婉瑜 禪宗清規表人語素職事詞析探
 盧啟聰 清末民初中國文法學的發展與相關議題研討
 金賢珠、王成志 金澤榮漢詩與梁啟超舊體詩的「近代

30

法界安立：東亞文化交流視域下的佛教文化與政教關係學術研討會

臺北（實體、線上）・2023. 11. 24-25

中央研究院「東亞文化交流視域下的城市書寫」主題計畫、聖嚴教育基金會「漢傳佛教四百年」計畫、中研院與臺灣大學創新性合作計畫「古代至近世中國與歐亞世界間的政治與宗教關係」主辦

- 范文俊 交州法雲寺佛教文獻與越南佛教史考述
 任涓廷 十六世紀朝鮮儒佛會通論的特點及意義——以清虛休靜〈儒家龜鑑〉為主
 巫佩蓉 古寺文物的意義轉型與明治初期博覽會
 楊雅儒 西藏經驗與藏傳佛教作為一種方法：論鍾文音的照護／療癒敘事《送別》、《命中註定誰是你》
 嚴瑋泓 曾景來與臺灣佛教思想系譜的建構
 陳韻如 近世渡日黃檗宗藝術研究
 張雅雯 禪門心動能：三峰派多元文本考察與意義
 徐聖心 覺浪道盛的禪解論語
 廖肇亨 近世僧詩中的北京圖像
 溥傑聖（Jason Protass） 南宋禪林文學與思想發展

余泰明 (Thomas Mazanec) 滅佛者筆下的佛教詩篇：

以李坤和李德裕為例

胡 頌 轉輪與天下：《梁書・諸夷傳》的佛教敘事解讀

孔令偉 白傘與楞嚴：多語種佛教文本所見中古至近世中國與內亞的政教關係

曾堯民 清代僧錄司制度的建立與變化

郭珮君 日本江戶時代前期天台宗的政教論述：以天海及其門徒為中心

吳孟謙 華嚴與淨土：論清代佛教的賢淨融合思想

徐維里 元代江南的寺院經濟

林韻柔 近代東亞「新佛教」視野下的臺灣佛教改革運動——以《南瀛佛教》佛教振興與改革徵文為中心

劉家幸 論赴日黃檗僧的著述與其弘化活動：從南源性派的《鑑古錄》說起

倉本尚德 唐初宗教政策影響下的造像活動

李志鴻 九世紀唐代王權與政教論述：以〈論佛骨表〉為中心

黃庭碩 唐代中後期禪宗諸系消長再省察 (740-880)：兼論其中的政治因素

——以曾文水庫為例

清水美里 台湾人が台湾人のために考えた灌漑システム——三年輪作の継承と離脱

李進億 從桃園大圳到石門水庫：近代桃園臺地的水利事業與產業變遷

李宗信 近七十年來板橋林家研究的回顧與展望：以社會關係網絡分析 (SNA) 為方法的嘗試

王志宇 地方公廟的村莊防衛系統——以南投市草尾嶺鳳山寺與受命宮為例

李力庸 傳承與新創：戰後臺灣農業技術官僚的農政網絡

陳家豪 兩岸三地企業史研究的回顧與展望

斯蒂文・郝瑞 (何士迪, Stevan Harrell) 回憶語言歷史老師王世慶先生

莊天賜 日治時期高雄六龜荖濃溪左岸之開發

蔣允杰 日本人企業家の植民地経験——賀田金三郎の台湾・朝鮮活動を手掛かりに

松田吉郎 臺中州佃農慣行改善事業與興農倡和會

佐藤正廣 台湾統治と国勢調査

宮崎聖子 鶯歌街における 1940 年代の青年期教育・教化

胡其瑞 步佈臺灣與蘭大衛之路——彰化基督教醫院院史線上走讀系統的建置與活用

張智傑 從社區 GIS 數位走讀的濫觴——走讀海山，談地方文史永續保存與創新教育的數位藍圖

林佩欣 三峽綠茶季：海山學建構下的文化共同體

31

傳承與創發：王世慶先生與臺灣史研究國際學術研討會

新北市・2023. 11. 24-25

臺北大學海山學研究中心、國史館臺灣文獻館、新北市立圖書館主辦

溫振華 王世慶先生開創性的臺灣史研究

廖志軒 王世慶先生的竹塹社研究 (1987-1995)

鄭安晞 從《生蕃國の今昔》附〈新竹蕃界行腳〉一文：重讀 1910 年代桃竹後山歷史與空間關係

洪健榮 大豹群原住民社域周邊漢族移民「神明驅番」的歷史記憶

蔡龍保 1960 年代後期日圓貸款與臺灣基礎工程之推進

32

中國古代思想中的「禮」與「法」概念國際學術研討會

臺北・2023. 11. 25

臺灣大學哲學系主辦

末永高康 「記」的形成——以變除禮為例

徐乃義 君子身體的審美向度：儒家禮治思想的一個側面

- 金渡鎰 於先秦法家商鞅之「明」概念
 深川真樹 論董仲舒的「禮」與「法」觀念
 陳弘學 現代視域下的禮法關係論——內涵、本質、功能與意義再省察
 蕭振聲 慎到「自然之勢」商榷
 佐藤將之 《管子》「法」論的多層構造和其思想形成
 白右尹 戰國楚地出土文獻中所見的「法」與「訟」
 黎智豐 「無禮」與「尊天」的對應：《墨子》十論「天志」組別「法」概念層次探析

33

近代臺灣週邊海域國際學術研討會

臺南・2023. 11. 25-26

成功大學歷史學系主辦，國家海洋研究院、曹永和文教基金會、臺灣綜合大學系統、成大文學院多元文化研究中心合辦

- 陳國棟 繞著臺灣轉一圈——歷史上對臺灣周邊島嶼、岬角與港灣的認識
 湯熙勇 從南海島礁調查及地圖繪製至進駐太平島（1908-1950）
 丁光海 越南史學界對於越南在黃沙、長沙主權及東海問題的認識與觀點
 李啟彰 井上外交與釣魚臺問題
 富永悠介 一位來自沖繩女性的生命經驗：以與基隆「水產」地區的關係為中心
 大浜郁子 「琉球帰属問題」と「牡丹社事件」にみる日清琉台關係史
 李其霖 從文獻資料談清代以前南臺灣遭難船舶熱區
 盧正恒 從太平洋穿越：18 世紀後期歐洲對福爾摩沙南方的水文調查
 李侑儒 東臺灣海岸傳統地名調查與歷史考察：以「金樽」為例
 李佩綦 從道德到利益：清末臺灣救護洋船的法律實踐
 傅瓊慧 從廣丙艦的前世今生探討沉船權利歸屬與國際合作

- 盧泰康、蔡依倫 新竹傳世三門清代古砲研究
 賴芸儀 日治時期紅頭嶼（蘭嶼）定名及其衍生考證之研究

34

2023 年海洋史國際學術研討會：航海、漂流與異域見聞

臺北・2023. 11. 27-28

中研院人文社會科學研究中心、亞太區域研究專題中心主辦

- 中島樂章 大航海時代的金銀島傳說與琉球情報
 劉 洋 16 世紀被擄人與日本的交錯：以新史料《海國生還集》為中心探討其意義
 布琮任 The Qing Empire and Its Offshore Islands in the Long Eighteenth Century
 Elke Papelitzky Depicting a Sailing Route along the Coast of China: The “Haiyun tu” 海運圖 and Its Circulation in Ming and Qing Books
 Paola Calanca（柯蘭） The Qing Navy's Maritime Field of Intervention: An Overview
 劉序楓 「鎖國」時期日本人的越南認識：以漂流民的見聞記錄為中心
 沈玉慧 17-19 世紀薩摩船漂流記錄所見之薩琉隱蔽策略
 鄭維中 1652 年荷蘭船隻母牛號船難生還人員之廈門見聞：以 Paulus Rotman 漂流記為核心的探討
 盧正恒 清代宮廷白螺來源再製與渡海法器
 陳宗仁 針路簿《海不揚波》知識來源的分析
 林逸帆 十七世紀歐洲人記述中的南部地名
 陸志鴻 China and the East Indies Station of the Royal Navy, 1662-1839
 游博清 晚清英國海軍對威海衛、旅順周邊海域水文知識的生產與傳播（1860-1895）
 Ryan Holroyd（雷恩・侯洛伊德） 1715 年至 1750 年間英國商人重新進入東南亞的新知識來源

方真真 從西班牙史料談臺灣鄭氏的招諭呂宋
陳瑤真 荷蘭東印度公司大員商館的南向貿易——以
1635-1637 年船隻貨物單為考察中心

35

國際史脈絡下近現代中國的族群性與國族認同建
構——捷克科學院亞非研究所與中央研究院歷史
語言研究所合作國際學術研討會

臺北・2023. 11. 29-30

中央研究院歷史語言研究所及捷克科學院亞非研究
所主辦

蔡偉傑 Status and Identity Change of the Human Dowries of
Manchu Imperial Princesses and Their Descendants
in Qing and Modern Inner Mongolia

孔令偉 The Royal Genealogy of the Oyrads by Chahar
Géshé: Insights into the Historical Memory of the
Zunghars

陳乃華 A Genealogy of 20th Century Tibet Amdo
Intellectuals: (Re-)reading the Work of Gendun
Chopel, Dhondup Gyal and Tsering Dondrup

Joshua Freeman Building World Literature from Ürümchi:
Translation as a Uyghur Response to Empire

David Stroup Gas-lighting the Olympic Flame: Online
Expressions of Islamophobia and Chinese
Nationalism at the 2022 Beijing Olympic Opening
Ceremonies

Tommaso Previato Religious Policy and Sino-Muslims'
Agency in the Context of the West Route Army
Rescue Mission

林文凱 Ethnic Politics in the Qing Empire: Dialogues
between the New Qing History and Qing Taiwan
History Research

陳偉智 From Savage to Indigenous People: Ethnology,
Colonialism and Nationalism in Taiwan, 1880s-1960s

王明珂 Exploring Ethnic Identities at the Fringes:

Unveiling the IHP's Frontier Investigations (1928-
1943) and Their Significance

James Leibold Crucible of Fusion? How Urbanisation
Functions as a Tool of Ethnic Governance

Alexandra Grey Linguascaping through Language Policy
in the PRC: A Zhuang Case Study

Giulia Cabras Minorities in the Linguistic Landscape:
Insights on Language Regulations, Visibility, and
Agency from Autonomous and Non-Autonomous
Areas in Qinghai Province

Ondřej Klimeš The Correlation of China's Ethnic and Foreign
Policy: Case Study of Xinjiang Work Abroad

Jarmila Ptáčeková Tibetan Communities in Nepal under the
International Policy of China

董克景 Submission and Rebellion: A Brief Visual History
of Indigenous Warriors in Taiwan

洪廣冀 Ethnicity and Environmentality; Or, How to
Govern the "Finest Forest in East Asia" (1895-1945)

36

書頁邊緣：中國書籍史與文本政治國際學術研討
會

臺北・2023. 11. 30-12. 1

中央研究院中國文哲研究所古典文學研究室主辦

王汎森 近世文人眉批題識的世界

王萌筱 「西廂可以入藏」：清初西廂評點本《西來意》
考論

吳穎慧 摘句、拼貼、與重塑：論「蒲東詩」與《硃訂
西廂記》對西廂記的視覺性改寫

汪詩珮 德底時譯本《漢宮秋》的可言與不可言

林桂如 江戶文學中的楚漢相爭

金 鎬 從遊記到政治文本：朝鮮後期對《名山勝槩
記》的另類解讀

蕭涵珍 笠亭仙果《牡丹園娘莊子》論析：牡丹、楊貴
妃與莊子的典故運用

松浦智子 手鈔彩繪《春秋五霸七雄列國志傳》與其周圍繪圖本的關係

荒木達雄 成本與講究之間——《水滸傳》簡本

范莉潔 (Brigid E. Vance) Poeticizing Late Ming Dreams

孫修暎 (Suyoung Son) The Market and Making Female Authorship in Li Yu's Yizhong yuan

淺見洋二 文本之鏈：蘇黃與惠洪之間的詩學傳承

雷之波 (Zeb Raft) "Probably Many Variants": How Witter Bynner Revised His Chinese Translations

周啟榮 Center in the Margin: Authority in Paratexts and the Culture of the Mercantile Literati (shishang 士商) in Early Modern China

楊玉成 圖說：明代的聖傳、勸懲與講故事

張藝曦 社群及風潮更迭下的潛流：舒曰敬、匡山社與《皇明豫章詩選》

劉瓊云 邊緣生命與詮釋競爭：書籍作為形塑歷史想像的動力

37

2023 經學與文化全國學術研討會

臺中・2023. 12. 1

中興大學中國文學系主辦

杜明德 「復」禮稱名商榷

陳志峰 董仲舒《春秋繁露》稱《詩》與西漢《詩》學風尚

林保全 「歷史」與「理想」之間的游移：皮錫瑞《經學歷史》對經學史論述方法上的檢討與反思

張盈馨 論《莊子・齊物論》之結構及意涵

許慧玲 《船山經義》〈文王在上，於昭於天〉、〈不顯亦臨〉之顯德與非顯德

陳峻誌 清代的太歲太陰異同公案

簡承禾 胡渭《禹貢錐指》對「三江」的考辨與致用

盧啟聰 論焦循《尚書補疏》對《孔傳》經學價值之發明

王世豪 從「正義」到「要義」——《九經要義》對《五經正義》中讖緯經說之留存與去化探析

林彥廷 「此即弘揚劉門也」——方悟初《廣王陽明四句教》對劉沅學術之繼承

徐偉軒 權德輿與貞元廟議略論

侯美珍 明初朱善〈金陵贈別序送彥晦先生南歸〉考辨

鄭栢彰 詮解孫嘉淦《南華通》以「儒理解莊」所開顯的當世之用

涂藍云 論孔穎達《周易正義》中「氣」的特殊性

38

東西方哲學之宗教向度研討會

臺北・2023. 12. 1

中央研究院中國文哲研究所主辦

陸敬忠 在聖俗脈絡際中的人性位格之諸宗教向度：一種體系性宗教詮釋學之初探

林維杰 唐君毅論人格的體現

李彥儀 性善或性惡？對儒耶人性論的再思考

陳佩君 「觸情而行，事無不吉」——嵇康「顯情」說的情感原則與實質效益

周大興 原命：唐君毅的「五命」說

嚴璋泓 天台宗倫理想中惡的問題

黃筱慧 論脆弱、詮釋與修復——哲學人類學的路徑介紹

39

近代中日思想交流的脈絡連鎖國際學術研討會

臺北・2023. 12. 1

中央研究院近代史研究所蔣介石研究群、胡適研究群主辦

閻小妹 《忠臣水滸傳》與用白話翻譯的《忠臣藏演義》

李冬木 關於「魯迅」之誕生：近代中日思想互動之一例

黃自進 孫中山「民生主義」的理論建構：西方的學術理論與亞洲社會的具體實踐

- 蔡長廷 從滿蒙史到征服王朝論——田村實造的北亞歷史世界論
- 詹宜穎 堺利彥與 1920 年代中國婦女思潮：家庭史觀的譯介
- 陳力衛 英華字典數據庫與概念史研究
- 潘光哲 書寫《近代中國的東學閱讀史，1894-1919》的可能空間：「轉型時代」的「概念創新」
- 陳建守 梁啟超與松平康國：從《世界近代史》談起
- 黃克武 梁啟超與日本之再思

40

2023 南臺灣地方史事與鄉土文化研究學術研討會

嘉義・2023. 12. 2

中正大學歷史學系、臺灣大學全國夏季學院、國史館臺灣文獻館、財團法人九華山地藏庵主辦

- 許雪姬 清代嘉義的文武科舉社群
- 何孟侯 石拓藏珍——具藝術價值之館藏佚失碑碣拓本兼談臺灣區域性之書法風尚
- 楊書濠 從碑碣石刻看清代臺灣南部的宗教活動
- 邵慶旺 文物之再現與賦裁：以石質碑碣為空間形塑
- 丁世宗 丁府八千歲信仰之研究
- 李建興 嘉義縣牛斗山《新建廣濟宮碑記》探究
- 官志隆 臺灣地基主信仰——以嘉義縣番路鄉縣立民和國中校園內「三姓地基主」為例
- 蘇全正 嘉義市九華山地藏庵之清道光元年《嚴禁僧民私相借貸胎典廟圍示告碑記》考校

41

變異：文本翻譯與文化跨境學術研討會

臺北（實體、線上）・2023. 12. 7-8

中央研究院中國文哲研究所主辦

- 羅鵬（Carlos Rojas）人類與另類：翻譯跟反異
- 潘少瑜 末日想像與革命報刊：威爾士科幻小說的晚清翻譯

- 林佩吟 吳明益的在地世界主義：《單車失竊記》中的多語跨族交流與多源家族史
- 謝欣芩 Holy 媽祖，翻譯行不行：電視劇《八尺門的辯護人》之「差譯性」
- 羅仕龍 異動時代裡的不變良心——論李健吾翻譯福樓拜短篇小說《一顆簡單的心》
- 莫加南（Mark Frederick McConaghy）轉譯「資本」在民初中國：論梁漱溟《東西文化及其哲學》中的「物」與「仁」
- 河野龍也 翻譯與改編——佐藤春夫的文化越境
- 王惠珍 後跨語世代葉笛的文學活動與跨境流動
- 和泉司 邱永漢在戰後日本中的「料理」策略
- 下村作次郎 為什麼翻譯——體驗式的翻譯論
- 張季琳 《源氏物語》與〈長恨歌〉——以〈桐壺〉為主
- 林松輝 翻譯的地緣政治學：以馬尼尼為《以前巴冷刀，現在廢鐵爛》為例
- 許維賢 不可能的任務：白垩歌劇史詩《漢麗寶》對《馬來紀年》的轉譯和改寫

42

楊牧的人文蹤跡研討會

臺北・2023. 12. 8

臺灣大學文學院主辦

- 奚 密 陳世驥與楊牧：新詩的傳承和創新
- 葉步榮、楊澤 追憶楊牧
- 饒博榮 楊牧 1960、1970 年代的散文中的環保意識
- 曾琮琇 楊牧情結與詩關涉
- 許嘉瑋 楊牧詩文呈顯的儒者情懷
- 林餘佐 「不是悼亡」：談楊牧幾首哀悼詩
- 郭哲佑 墮落與挫折：請坐下來為我們寫點什麼
- 廖啟余 東亞系教授王靖獻
- 李蘋芬 初探楊牧的詩手稿

當香港研究走向全球研討會

臺北・2023.12.8

中央研究院社會學研究所主辦

李立峯 民主退潮下的社會心理學：反修例運動參與者的適應性韌力

Jeanette KY Yuen Fleeing from Fear? Free from Fear? The Politics of Fear and the Imaginary of Home of Hong Kong Migrants in Taiwan

Wai Kwok Benson Wong A Preliminary Study of Political Values and Beliefs of the Hong Kong Diaspora in the United Kingdom

Judy Lee Hong Kong Exiles in Taiwan: Observation and Ideas from a Recent Field Trip (Sept–Oct 2023)

Jacky Ho Lung Chan You Must be Given | a Voice': Lyrical Forms and the Post-2019 Hong Kong Diaspora

Charles Lam What's Eating Hongkongers: Transplanting Hong Kong Food Overseas

劉家浩 近年移居海外香港學童於外地接觸中文情況之初探

邢福增 何土吾鄉？——在臺香港基督徒現況問卷調查報告

嚴慧詩 移民臺灣作為一種政治／非政治的選擇

Candia Tong 從不存在到不被肯認的存在：2019年後香港庇護機制在臺灣的演進與限制

陳世浩 編網織結：理解近期「香港書店」

黃震遐 香港研究，一個經歷者的觀點

Maria Lau Facilitating the Development of Hong Kong Studies: Opportunities and Challenges at the Richard Charles Lee Canada-Hong Kong Library

Joern Peter Grundmann Establishing the study of Cantophone Literature as a Subject at Taiwanese Universities

Suk Man Yip Teaching Hong Kong Culture Outside of Hong Kong: Take the New Undergraduate Course in Sinology at Heidelberg as an Example

Wai Kit Choi Beyond Neoliberalism: Abstract Domination and Coloniality in Hong Kong's Higher Education

何熙朗 光輝的二十年：嘉道理農業輔助會的政治合作與香港戰後初期的社會發展（1951-1975）

周子謙 左顧右盼：1950年代香港反共文藝論述初探

容啟聰 非殖民地化與冷戰初期香港三股民主力量的合作與分離：馬文輝及「香港民主自治黨」的個案研究

練乙錚 論「香港話」生成的已然及未然

蔡曾 粵語流行曲的情感維度：時代、性別與文化不平等

朱大成 文化源自非常：文化研究在香港與香港的文化研究

Louis Lo The Imperfect Tense: Cinematic Temporality and the Hong Kong 1997 Event

Timothy Chun Yat Lo To See "Hong Kong" as a Topological Image through Popular Music: A Methodological Rethinking

何明修 抗爭退潮之後：香港本土的後動員行動

葉蔭聰 香港還有公民社會嗎？在港區國安法下再想像與實踐

鄭祖邦 獨立書店如何獨立？香港的案例

Kylie Chiu Yee Lui Bodily Resilience? Activism and Personal Cultivation in Post-Movement Hong Kong

Shan Huang Beyond "Social Movement": Agricultural Revival and Community Building at the Edge of Urban Hong Kong

陳惠雲 公共衛生安全視域下的香港：關係的失範與重建？

Lok-ye Ting Hong Kong Police: The Second Modern Police Force in World History, and the First One Transforming into a Religion

Wilson Wong Hong Kong as the Context for Knowledge Building in Public Administration: Hybrid Organizations in Non-Democratic Regime – The

- Case of Urban Renewal Authority
- Paul Lam The Formation of 'Reformed' Legislative Chamber: Network Analysis of Legislator's Group Affiliations
- Hank Johnston Youth Activism, Cognition, and Tactical Innovation: Reflections on the Hong Kong, Mobilizations 2019-2020
- 李敏晴 勇武的香港人：香港反送中運動與身分認同重構
- Sherman Tai Bringing the "Collective" Back Into Radicalization: The Birth of Uncivil Disobedience in the 2019 Hong Kong Protests
- Gary Leung When Nation Building Fails: How Chinese People React to the Rise of Hong Kong Identity
- Ke Zhu Allegory of Nostalgia: Discourse on Hong Kongness in China's Popular Variety and Reality TV Shows (2020-2022)
- Malte Kaeding The Politics of Empathy: Hong Kong and Taiwan as Affective Communities
- 孔誥烽 Hong Kong Development in the Capitalist World Economy: From the Three Myths to Uncertainty
- Galileo Lok Hang Cheng Political Activism or Media Professionalism? A Study in the Context of Hong Kong Diasporic Media
- Shue Fung Chow Old Memory in New Time and Space: Transformation of Tiananmen Vigil Amongst Vancouver Hongkongers
- Wayne Kwong Alongside Resistance as Seen in Literature: The Preservation, Transformation and Inheritance of Localist Hong Kong Identities in HongKongers in the UK via Oral History
- Lake Lui After the Revolution of Our Times: Geopolitics and Hong Kong Immigrants in Taiwan
- Eric Florence Exploring the Trajectories, Coping Strategies and Belonging of Post-2019 Hongkongers in Belgium, the Netherlands and France
- 賴品潔 Hong Kong New Migrants of "Gathering Leaves Hong Kong" in London: The Cultral Practice of Building Identity
- Man-chi Leung After the Tower of Babel: Digital Diaspora and Everyday Resistance of Hong Kong Diaspora
- Hon Man Roger Cheng Ethics-of-Change of Migrating HongKongers from HK to the UK: A Pilot Studies
- Cho Wai Chan Freedom, Loyalty, and Home: Reflections on the Life of the Hong Kong Diaspora
- 張彥啓 在日本觀測香港 2019 時間黑洞：國族主義與都會主義的比較歷史社會學
- Queenie Kh Lam Institutionalization of Hong Kong Studies in Light of Changing Modes of Knowledge Production
- Ross Cheung Examining Hong Kong's Transculturality from Europe: An Attempt of Global Studies Perspective and Collective Case Study Method
- Sylvia J Martin Collecting Hong Kong and Decolonization
- Yulin Cheng Hong Kong Studies Meet Neurodiversity
- Michael BC Rivera Bones, Genes, Race/ism and Cultural Heritage: The Archaeological Sciences and Biological Anthropology in Hong Kong
- Macabe Keliher The Global Cold War and Hong Kong's Manufacturing Capacity: The Payoff of Economic Warfare, 1950-1990
- Sau Wai Vennes Cheng Reimagining Hong Kong's Connection to Asia through Artists' /Makers' Archives
- Genevieve Leung "Everyday" Cultural Crossroads: Tracing the Overseas Transplantation, Transformation, and Interaction of Hong Kong Culture through Chinese American Archives
- 麥樂文 可能的地圖：臺灣人文學門中的「香港研究」
- Mung Ting Chung 從《周報》到《盤古》：香港六、七十年代冷戰時期的愛荷華訪問作家

黎秀明 脈脈「傳」情：從香港的「東南亞第一暢銷小說家」鄭慧到臺灣的「華人言情小說天后」瓊瑤

賴奕瑋 越境香港書寫：在臺香港文學的（不）可能
Xiaojie Chang Decoding Hong Kong: Translating Yam Gong's Nonsense Poetry

馬嶽 新政治環境下的香港研究

許漢榮 反修例運動後香港教育政策的轉向

黃正恩 2016 至 2020 年威權化與香港社會政體偏好的影響

Tetsuro Kobayashi Pro-democracy Camp Still Holds the Majority in Hong Kong: Measurement of Partisan Identity Using Brief Implicit Association Test

Debby Chan Business as Usual in the New Hong Kong?

陳東禹 從離散與共居重探香港：跨族群、文化研究

Yao-Tai Li Democratic Occupation or Riot: How Hong Kong's Trump Supporters Perceive Citizen Action and Democracy

Aaron Ka Long Hui Colonial Hong Kong's Exportation of Anti-corruption Culture: Historical Case Studies of New South Wales, Australia and Botswana

Heidi Wang- Kaeding Coping with International Politics: A Case Study of Hong Kong

Gabriella Angelini Chinese Men and White Women in Hong Kong: The Paradoxes of "Post-Colonial" Intimacies

劉宇光 香港佛教與文化冷戰：以 1950-1970 年代香港佛教聯合會為例

吳振南 再思香港華人處境下的「靈恩派」論述與「全球五旬節及靈恩運動研究」範式：一個「香港框架」的探索

Yik-kiu Lee Investiture of the Gods: The Institutionalization Propensity (and Pressure) of Modern Hong Kong Daoism Development

Ann Gillian Chu Deltaδmovement: Hong Kong's Lay Theologies in the Making (Digitally)

Alex Hon Ho IP An Investigation of Hong Kong Christians' Digital Spiritual Care and Health during Pandemic in Big Data Era

44

2023 中央研究院明清研究國際學術研討會

臺北・2023. 12. 13-15

中央研究院歷史語言研究所、近代史研究所、中國文哲研究所、臺灣史研究所主辦

張泰蘇 近代世界的經濟與法律分流：明清中國與西方

陳丹丹 明代經濟生活與情感生活中的「恥」

賴駿楠 清代親屬間財產訴訟研究：以《南部檔案》為中心

邱源媛 流動的權力：論嘉道咸時期內務府官員的任官網絡

黃麗君 清宮太監的族群身分與旗務管理體制

Kyoungjin Bae (裴景珍) 廣木與清宮造辦處的跨媒 (transmedial) 設計

陳偉成 清代內務府御書處與宮廷製墨

高橋智 關於日本國會圖書館所藏謝肇淛和徐燊舊藏明代地方志

崛川貴司 關於江戶時代的唐詩選本出版——以十九世紀為中心

林玟君 《李卓吾批點世說新語補》之版本系統考察——從補刻、覆刻、後印、雕版字樣學的線索切入

祝平次 從蒐采、分部、序類與翦裁看作為知識累積傳統的類書

陳詩沛 Tracing Sources of Daily-Use Encyclopedias on Their Heaven-related Sections

Monica Klasing-Chen (陳萊尼) Printed Garment Patterns in Late Imperial China: Textual Genres and Social Function

郭至汶 晚清醫療傳教士的中藥知識建構——以師惟善《中國本草博物學》為中心

- 黃智雄 The Jiangs and the Pans: Land Markets and Livelihoods in the Qingshui River Basin
- 彭依芸 Opening Up Hillsides: Agricultural Cultivation in Upland Southeast China, 1600-1919
- 孔令偉 Border, Bribes, and Bridge: Qing-Tibetan Debates Over Dartsédo
- 郎 超 No Competition with the People for Profits: From Trade Policy to Taxation Policy
- 阿 風 從明清時代的分家書、遺囑看女性在分家過程中的權力運作
- 吳豔紅 「賣妻不禁」？：明代「買休賣休」律研究
- 楊潔鈺 明代姦罪的審判與實踐——以明代判牘為中心
- 李思成 明代會試「閱本經」規則考述
- 劉明鑫 明代登科進士舉債及其政治影響
- 余 璐 晚明科道官的年例政爭
- 余 輝 舊主新朝：明清易代中的曹化淳
- 顧 玥 「產後宜溫不宜涼」：明清婦科醫學與產育風俗間的融合與衝突
- 郭婧雅 「短折」與「日用」之間——明清時期急救知識的建構與傳衍
- 蔡名哲、顧松潔 滿文能否承載科學知識？——以《格體全錄》中的人體組織與器官為例
- Elena Gessler (高蓮安) Wang Kentang's Innovative Approach to the Five Wheel (wu lun 五輪) Morphological Division of the Eye: Seeing Things through the Light of Shen
- 賈 薇 諱祭如思——紫禁城東西六宮女性空間的私密祭奠與信仰及其陳設
- 戰蓓蓓 明前中期宮廷女性禮儀的空間研究
- 曹 曄 清代的女性家長與家政管理——以紹興會稽漁渡董氏的《吳太夫人年譜》為中心
- 何韻詩 論中晚清時期婦女同性交際網絡之擴展——以碧城女弟子為考察對象
- 盧盈秀 《野叟曝言》的情色想像與身體物質、性態、獸性之疆界
- Joanes Rocha (喬耐斯) 耶穌會士眼中的中國・日本茶文化和教堂建築之接待空間的關係
- 葛沁芸 18 世紀北京及近郊地區的天主教傳教基地：耶穌會以外的傳教士基地形成
- 倪管婷 近代中日佛教護國思想的轉型與實踐：以佛教經典教義的詮釋為中心
- 王一樵 朝鮮燕行史料文獻所見清朝嘉、道、咸以來的政治文化
- 孫愛琪 晚明出版文化人的交遊構造——以虎林容與堂的出版活動為例
- 邱仲麟 里甲、驛傳與署印——明代官員朝覲的制度運作及其影響
- 馮賢亮 吏習民安：崇禎年間江南縣城社會的治理與秩序控制
- 金蕙涵 明代陵寢的新布局與新祭祀：宰牲亭與石几筵
- 耿洪利 臺灣藏公文紙印本《隋書》紙背文書初探——兼議明初「黃冊」的正名與里甲組織建立的時間
- 杜立暉 明代灶戶清審冊與清審制度——以美國哈佛大學藏《直音篇》紙背文獻為中心
- 劉婷玉 朱元璋「華夷」觀的雙重性與明初南方民族政策的形成
- 張 芾 晚明浙西學者王文祿色目家世考論
- 李典蓉 從搶奪到恐嚇：明清「把持者」的「光棍化」
- 阮寶玉 以還正項：清代截漕的補還機制探析
- 連 超 從違例到常例——明代驛遞「折乾」問題中的行政運作與制度執行
- 蕭 琪 母恩或家禍：明清士人家庭中的乳母
- 蔡松穎 網絡與資源：從光緒初年的山西賑災談起
- 謝仁晏 意料之外的差務：嘉慶皇帝死後移靈北京的動員與影響
- 吳曼竹 女兒的價值：十八世紀盛京的包衣家族與清朝皇室之間的衝突
- 陳慧霞 清代宮廷金飾件的製作技法及其意義
- 陳東和、陳韻婕 清代宮廷藏傳佛教金屬文物的材料與

- 製造——從幾件金剛銅鈴與鐵鍍金盒的材料分析談起
- 陳澄波 以顯微錫極惰性氣體電鍍修復纓絲文物之探討
蘇德徵、賴惠敏 西洋傳教士與清宮水法
張藝曦 明代江西宗室與文學復古運動
尹翠琪 邊緣的中心：明代蜀藩遺址出土龍紋器
楊正顯 罪與罰：寧藩後人朱多煢的情感交織
Katharine P. Burnett (陶幽庭) On the Road: Wu Bin in Fujian
衣麗都 Aesthetics and Painting History through the Lens of Li Rihua
黃小峰 面斑、黑子與明代肖像畫中的新美學
許暉林 小說、黃河與識緯之學：《老殘遊記》中的政治想像
解啟揚 清代墨學復興再探討
Emily Mokros (墨安男) From Cash Famine to Hyperinflation: Socio-economic Problems in Xianfeng-era Beijing
Vradyi Sergey (傅樂吉) Stone Stele Near Vladivostok: An Epigraphic Relic of the Late 19th Century
張 弓 晚清「鷹派外交」與清廷內部權力結構：以清廷官員在中法外交事務中的權力關係為例（1880-1890）
鄭雨峰 《增補蘇批孟子》在東亞的流傳及受容
林佑毅 朝鮮諺文燕行錄所見明清書籍與文人交流
朴英敏 朝鮮時代女性對書籍的閱讀和明清書籍的受容
楊沅錫 朝鮮對《說文解字注》的接受和朝清學術交流
毛文芳 明清花木文本的知識系譜與「東張西望」：以周氏兄弟的閱讀為中心
陳 捷 關於日本江戶中後期考古圖錄和插圖本考古筆記的考察
金 鎬 徐有渠《種譜》的知識體系與日中傳播流
許 曼 Encyclopedias for Women: A Comparative Study of Kunde baojian 坤德寶鑑 and Kyuhap ch' ongsō 閨閣叢書
- 任致均 模範朝貢國的班次問題：清代禮儀空間中的貢使排序
胡 靜 Side Mission of Yōnhaeng 燕行：Importing Books from the Qing Empire
羅樂然 凝視清朝——18世紀以來朝鮮譯官相關藝術品的清文化呈現
Ivana Gubic (依蘭) Embassies' Gatekeepers: Tongguan in Yanxinglu
趙力瑤 「仁政王權」：論耶儒高一志政治思想在晚明的接受與傳播
陳靜怡 耶穌會士湯若望：明清鼎革的西方觀察者
王澤偉 「入天主室，必自儒門」：論清代耶穌會士馬若瑟的儒教譜系
李 倩 戴遂良《漢語入門》中的甚度類程度副詞
林皓賢 變蕃入華：明代党項遺族的漢化之路
蔡至哲 海上有島：「通中國」思想與18世紀末的朝鮮天主教徒
孔德維 奸民為官：1900年以前努山塔拉唐人領袖的多邊政治連結與便攜的「中華」
毛帝勝 聖宗古佛：理教祀神背後的形象「匡正」表現
丘文豪 學案式的理學閱讀札記：以潘世恩《正學編》為例
游騰達 儒家義理圖式與圖籍的考查及流佈探析
蔡名哲 滿洲人如何閱讀《四書》、《五經》滿文本
劉繼堯 武術視野下：達摩的被接受史
李招瑩 18世紀中法陶瓷交流——以貝爾丹寄送四次塞弗爾陶瓷的外交禮物為例
姚 靈 塑造聲名：明清刻工自行撰刻叢帖研究
黃浩庭 十七世紀後期日本有田窯內銷瓷紋樣與消費市場的圖繪互動
李 鈞 搜奇攬秀，無忘勝游——明文嘉《二洞紀游圖》的創繪及其回響
許建業 明清年間《唐詩選》副文本的知識堆疊與詩學意義
許明德 晚明曲選與文化記憶——以《八能奏感》、《詞

- 林一枝》和《大明天下春》為例
 成田健太郎 王世貞《古今法書苑》的編纂思想
 黃偉豪 共享、延續與遞補：金聖歎形式批評流派內部的知識建構
 楊中薇 Performative Kinship: Unraveling Opera Troupe's Subversive Role and Familial Dynamics in Qiludeng 歧路燈 (the Warning Light at the Crossroads, 1748)
 何文郁 Between Dream and Reality in Early Qing Theater: Yang Yuhuan's Identities in Changsheng dian 長生殿
 陸一行 Theater as Entertainment, Literati in Crisis
 林小涵 聲音的模樣：清代中期女性作者的肖像與創作風格
 林芝禾 人民的藝術？社會主義藝術史觀下的明清版畫
 楊雅珩 落入凡胎？17 至 18 世紀日中仙人圖像的世俗化現象
 劉柏正 構框與對話：《石點頭》副文本的生成與詮釋
 李忠達 方以智「用餘」說探義
 龔開喻 越中王學之「落實而下行」——陶奭齡勸善思想的四重向度
 王喬慈 晚明三教視域下論《易》之研究：以管志道與方以智為比較對象
 王清安 以象證理——陽明後學唐凝菴《周易象義》的「乾元」氣化秩序
 王誠御 清代「《傳》、《箋》分離」說的形成及其《詩》解新變——以段玉裁、陳奐為中心
 程雪茹 以再造為復歸——論皮錫瑞與曹元弼對《孝經鄭注》的輯佚與疏證之異同
 張壹然 論張錫恭《喪服鄭氏學》尊鄭釋經
 劉柏宏 陳澧《禮記集說》與明代《禮記》讀本
 黃羽璿 選文以傳經——論明代古文選本之選經傳播
 林盈翔 華夷與正統——明代關帝信仰與《春秋》學
 羅聖堡 朱謀瑋《周易象通》的經典詮釋與時代意義
 付彬斌 《西遊記》中孫悟空人物個性轉變與文化症狀之詮釋
 張凱隆 借非人之口寓情喻理——解構《況義》中擬人化主體話語的象徵秩序
 趙品庠 從拉康的角度看兩本《趙氏孤兒》演本
 馬旭 Her Excursion to Temples: Reimagining Women's Interactions with Religious Spaces in Ming-Qing Literary Narratives
 段柏慧 王辰戰爭中海陸戰場與士兵的健康研究
 侯汶尚 行舟、寺祠與洋物：李文馥燕行錄中的物質書寫
 辛兆坤 North and South, by Land and Sea: Spatializing Naitō Kōnan's (1866-1934) First Travel to Qing China
 陳美朱 初學與發軔：屈復《唐詩成法》與沈德潛《唐詩別裁集》的選評金鍼
 王學玲 在戒與不戒之間：陳文述晚年「戒後詩存」的書寫抉擇
 李宜學 論馮浩三次箋註李商隱詩所體現的詮釋進程
 葉叡宸 追尋族跡：揚州休園志的家族記憶與文本製作
 金環 建樓與泛舟：晚明文人的情動空間建構
 劉詠聰 「半聽亦可半不聽」：清人暮年自述中之耳聾書寫
 盧葦菁 方苞和他的「自訟」：一個道學家的糾結
 王苑菲 悼釵、悼母、徵詩：湯貽汾〈吟釵圖〉題詠剖析
 黃東陽 窺管東方——陳季同《黃衫客傳奇》所展示之中國印象
 陳室如 自我的他者化：陳季同《中國人自畫像》與《巴黎印象記》的中法文化觀察
 羅秀美 晚清臺海戰事與臺灣風物的文化記憶——以薛紹徽、陳季同的作品為範圍
 林香伶 從育才、識才到家族情感——論晚清賢媛薛紹徽的才女之識與情感抒發
 Annie Luman Ren (任路漫) Ritualized Homeland or Dangerous Frontier? A Study of Nalan Xingde's Manchuria Poems

宋雨婷 上京建構與北狩記憶：清初流放士人的絕域書寫

Antonio Leggieri (樂安東) Guzhang Juechen 鼓掌絕塵 and the Infinity of Lists

季雯婷 嗅探私情與觀看國族——論明清之際冒襄對於香與香爐的感官書寫

張琬容 清代勸善書中的男風批判

陳韻如 客制婚姻：以 283 件臺灣招贅婚書（1820-1945）之契約協商為中心

王飛仙 以「鄉里」之名：清代至民國時期廟產糾紛與社區利益

李佩蓁 家和萬事興？：清末至日治初期臺灣陳福謙家族與「公司」的分合

陳冠妃 新時代的傳統：清代至日治時期臺灣的城市宗祠建設

簡瑞瑤 笑巖德寶與其語錄之考察

陳省身 臺灣儀式僧齋醮科儀中的明清水陸法會元素——以釋教香花僧《五方科儀》與《金山科儀》為例

李貴民 越南佛寺文獻的傳播與僧人的流動——以在泰京景福寺為例

邱延洲 明清的召仙降筆與乩壇經懺

黃宥惟 俄羅斯擴張與清帝國的沿海治理規劃——以法國傳教士宋君榮（Antoine Gubil）的觀察為中心

陳南旭 苦累難堪：知縣與清法戰爭期間臺灣的軍事物資運輸

陳志豪、黃瀟任 清法戰爭與臺灣沿岸的封禁策略：以安平輪檔案為中心

住吉朋彥 近代日本漢學家的中國體驗與蒐書活動——以古城坦堂與今關天彭為例

陳偉智 「仙史如今向何處，大南溟上幾多州」：田代安定太平洋遠航的漢詩寫作

余筠珺 未行・既行・重行：久保天隨筆下的朝鮮

趙偵宇 中日協作之新場域、新文學：論宮島誠一郎

（1838-1911）《養浩堂詩稿》之生成

Piyamas Sanpaweerawong (蔡瑞芝) Three Versions of Chinese-Siamese Dictionaries in Ming and Qing Dynasty

梁廷毓 番界內／外的人群及社會網絡：19 世紀末竹塹地區的漢人家族與原住民之互動

徐子懿 Understanding “Merchants without Empire” in Colonial Context: Chinese Merchants in Dutch Taiwan, 1640-1650s

Torck Mathieu (唐邁軒) Scurvy Salads: An Examination into Seaweed as an Early Modern Anti-scorbuticum vs. Chinese Dietary Traditions and Materia Medica

趙椽錫 From Famine Foods to Fine Foods: The Shuffling Categories of Knowledge in Late Imperial China

許怡齡 韓越「使行」及「使行書寫」的比較

劉玉琄 越南阮朝使臣燕行筆談文獻考論

Kathlene Baldanza (白凱琳) 《使程日錄》的文類和讀者

阮黃燕 重新認識海洋世界：論使節阮文超的地理書寫

王鑫磊 朝鮮王朝將領林慶業任職平安道事跡考

河相真 Knocking on the Heaven's Door Outside: Wajiao • Oegyo Negotiation between Chinese and Korean in the Late Nineteenth Century (1871-1882)

楊媛淇 「聖代方知柔遠化」：從長崎畫家石崎融思（1768-1846）看江戶後期日本的華夷秩序觀

陳晴妍 商路即戲路：清代前中期廣州的官商活動和崑曲流布

朱 萍 《生地獄圖說》（1875）中的跨媒介視覺性美學
華天韻 身體之痛、烏有之鄉與階級聯盟的詩意正義：晚清反美華工禁約小說《苦社會》（1905）、《黃金世界》（1907）中的移民勞工

張康文 晚清小說與境內、歸僑及境外位置：以「南洋華工」的再現為例

余佳韻 江戶時期（1603-1867）明清詞籍的東傳與接受——以《詞學全書》為中心的考察

- 陳嘉藝 致「幻」：明清文言小說中的「幻戲」書寫
- 葉宇軒 日用的「戲」譜：論和刻本《神仙戲術》與明代日用類書的知識譜系
- 伊藤優 青燈展卷研仙術：明代・江戸知識傳播的一個側面
- Thomas Buoye (步德茂) “Bloody” Codes and Capital Punishments: Criminal Justice in Eighteenth-Century England and China
- 陳 驍 Farms, Mines, and the Promises of “Self-Renewal”: Penal Transportation and Convict Labor in Xinjiang (1758-1857)
- 張劭宇 Transforming the Landscape through Animals: Understanding Economic Relations and Han-Yi Interactions through Exchanges of Livestock
- 王鵬惠 Cultural Encounter and Gender Negotiation: On “Couvade” in the “Miao Album” of the Qing Dynasty
- 張 安 清朝與中亞藩屬關係的流變——以瓦罕為個案
- 王廷宇 紅顏禍水？關於第一次金川戰爭起因的敘事與故事初探
- 胡劭辰 清代西南地區的儒壇：金本存和他的宗教遺產
- 蔡馥蓁 李鳳翽《覺軒雜著》對近代四川方志民俗描寫的影響
- 陳明宗 苗人打官司：十九世紀到民國時期的訴狀書寫與策略
- 劉奕陽 從「秋」的書寫看早期南洋漢詩在地化的困境——以楊圻《江山萬里樓詩詞鈔》為例
- 張鑫誠 南洋駢文中的帝國文化疆域與中古斯文傳統——以《星洲麗澤社記》為中心
- 潘舜怡 「大不敬」的韻文：南洋新粵謳的敘事策略

45

60年來臺灣人文社會科學的回顧與展望：以《思與言》為中心研討會

臺北・2023.12.15

中央研究院近代史研究所、胡適研究群、蔣介石研究群、中央研究院民族學研究所主辦

- 劉瑞華 臺灣經濟學界的不思與無言：《思與言》成立六十週年回顧與展望
- 魏千峯 《思與言》與臺灣法律學的發展
- 夏春祥 以傳播之名：六十年來的《思與言》與傳播研究
- 林本炫 「思與言」和臺灣社會學的發展
- 車行健 戰後臺灣經學的南雍學術淵源——從中文學門發展的脈絡來考察
- 林維杰 《思與言》和臺灣儒學議題的反思
- 陳俊宏 《思與言》與臺灣的人權研究
- 吳鯤魯 《思與言》60週年的政治學與政治：自由民主思潮引路人
- 張 珣 《思與言》六十周年與人類學門的發展
- 林開世 《思與言》的創辦與人類學的發展
- 林果顯 《思與言》與臺灣史研究
- 潘光哲 歷史學家的想像力：從《思與言》說起

46

2023 中華經典與研究學術研討會

高雄・2023.12.15

高雄師範大學經學研究所主辦

- 陳韋銓 歷代《易》學中的張良
- 張琬瑩 程俊英《詩經》學探論
- 李佩園 以「尊尊親親」與「舉賢賞功」論齊魯二國發展之差異
- 劉怡君 《周禮》對《宋刑統》滲潤之考察
- 盧啟聰 《尚書》文學意義的開拓：以周樹人《漢文學史綱要》為中心

- 古育安 說《尚書》中的「極」——兼談〈呂刑〉的「何度，非及」
- 謝君直 臨終情境的實踐智慧——以〈大宗師〉為證
- 蔡瑩瑩 杜預《春秋經傳集解》「後經終義」考
- 陳志峰 俞樾《尚書》學中之經世精神與思想
- 賴柯助 認可、理由與行動：荀學中的理由論述

47

中國哲學的傳承與永續研討會

新北市・2023.12.15

淡江大學中國文學學系・儒學研究室主辦

- 陳秀美 不可偏廢的哲學課題：論劉勰「文體通變觀」的哲思
- 羅雅純 博學、心性為兩樞？——戴震知識論述義理結構析論
- 廖怡嘉 孟子成德之教在當代素養教育的落實與開展
- 葉人豪 德性工夫與人病：論唐君毅先生的「朱陸異同」說
- 陳羿廷 先行其言而後從之——《論語》示範倫理學初探
- 周君璞 論人格主體的三向性——以「才性、德行與悟性」觀「趙信、宋徽宗與教主道君」三位一體性
- 高柏園 高柏園教授的學思歷程

48

宗教與 AI 國際學術研討會

新北市・2023.12.15-16

輔仁大學宗教學系主辦

- 熊谷誠慈、古屋俊和 Development of Buddhist Chatbot, AR and Metaverse to Meet and Talk with Buddha: "BuddhaBot-Plus," "Tera-Platform AR Ver1.0," and "Tera-verse"
- 洪振洲、王昱鈞 人工智慧技術於佛教文本研究之應用

與挑戰

- 司馬忠 Catholic Church's Contribution to AI Ethics
- 張名揚 AI 是這時代的巴別塔嗎？談宗教與科技的創造與超越
- Elzbieta Przybył-Sadowska Can AI be a Confessor?
- 鄭印君 科技電影中的宗教引用與 AI 末世論之考察
- 林恕安 AI 虛擬世界與唯識的異同
- 王志希 Historian AI: How ChatGPT—Integrated Digital Humanities 2.0 May Revolutionize the Study of the History of Christianity in China
- 曾祖漢 從人工智能的認識論概念來看宗教工作者的危機與轉機——以基督教為例
- 陳文祥 人工智慧、意識突現與意義整體
- Scott Sommers Artificial Intimacy: Exploring the Threat of Generative AI to Modern Romantic Institutions
- 戴忠杰 超人類主義的宗教面向及其倫理議題
- 李偉呈 靈何以現：漢人民間宗教視角下的人工智能探討
- 彭穎研 人工智能對後果主義宗教倫理的挑戰：以墨子為例
- 沈宥均 (人)菩薩與 AI 論「菩提心、大悲心、空性見」三心之挑戰
- 林從一 人本 AI
- 張毅民 AI 與宗教：科技諾斯底主義之科技救援論
- 柯志明 人工智能與生命意義——論人不可取代之存在性和宗教性
- 陳康芬 當元宇宙遇見 AI 的「生命擬像」科技敘事行為與生命倫理界限探討——以韓國 MBC 紀錄片〈Meeting You〉個案為例
- 歐思鼎 On the Possibility of Artificial Life and the Notion of the Sacredness of Life: A Philosophical Panorama
- 梁右典 主體・本體・目的：論當代基督宗教與 AI 的三個議題
- 吳孟翰 「不要讓左手知道右手所做的」：AI 世代的聖經詮釋倫理

Aneta Czernatowicz-Kukuczka Diminished Devotion: The

Impact of AI on Religious Commitment

薛子樂 The Challenges and Opportunities of General
Artificial Intelligence on the Hierophany (Spiritual
gift/charisms) in Christianity

林旭東 Enhanced Individualism and Non-Enhanced
Personhood: John Zizioulas' s Ontological
Personhood and Transhumanism

徐壁輝 宗教對話與 AI 的交涉

49

2023 第四屆財神信仰學術論壇

雲林 • 2023. 12. 16-17

北港武德宮、政治大學華人宗教研究中心主辦

林安樂 天官武財神扶鸞濟世的有形介質

李豐楙 武德鸞詩之秘

李明達 AI 於北港武德宮扶鸞之應用

陳志銘 區塊鍊地方文史資料典藏與策展平臺發展與應
用研究

李明娟、范維媛、陳志銘 元宇宙數位策展模式下的文
化保存與傳承

洪瑩發、張智傑 臺灣民間信仰宗教資料的發展與未
來：以北港武德宮鸞文資料庫為核心

林振源 史誌觀道新旅碑：武德鸞文與百年大醮

蔣馥蓁 歸圓救劫：武德真經與公籤中的濟度觀點

林培雅 北港武德宮鸞生發展脈絡初探

盧佳慧 在科學的罅隙之間：從扶鸞問病談醫療行動的
文化邏輯

徐雨村 雲林斗六善修堂沿革及其編纂善書初探

吳宗明 北臺灣鸞堂景美朥風社、集文堂個案研究

50

星雲大師文學與思想國際學術研討會

嘉義 • 2023. 12. 22-23

南華大學文學系主辦

廖俊裕 人間佛教的判教觀及其實踐途徑——以星雲大
師《人間佛教佛陀本懷》為文本

廖秀芬 星雲大師詮解「觀世音菩薩普門品」之善巧方
便考察

陳政彥 星雲大師的管理智慧再探

劉韋廷 以佛法鑄入教育：星雲大師與臺灣宗教學發展

黃雅莉 星雲大師《合掌人生》的回憶書寫與生命敘事

戴榮冠 佛陀本懷與星雲大師人間佛教的融攝：以佛光
大學為考察對象

胡倩茹 《佛光菜根譚：貪瞋感情是非》中的情志觀

鄭幸雅 星雲大師《星雲說偈》佛法文學化與人間佛教
實踐

李聖俊 星雲大師人間佛教視域下「唯心淨土」之工夫
及其開展

陳明彪 星雲大師與馬來西亞的佛教因緣

釋演正 雲水思源：星雲大師那爛陀懷古及其興學精神
考辨

林仁昱 星雲大師「佛誕節」著述與活動實踐探究

高知遠 以事顯理，以理明事——星雲大師《自學之
道》中「理事圓融」之敘事模式

王祥穎 論星雲大師戲劇觀及其對發揚人間佛教的意義

胡素華 星雲大師對《八大人覺經》的詮釋與實踐

江江明 「人間佛教」視野下的課程設計——以南華大
學通識課程《易經》為例

曾金承 無所不談的坦蕩胸懷——星雲大師《貧僧有話
要說》的敘事表現與人間實踐

孔令宜 由玉琳國師傳《再世情緣》論星雲大師的人間
佛教