



國內外學術會議

Domestic and International Conferences

2023年1月

1. 國際シンポジウム「2022 東アジア大衆演劇国際学術シンポジウム——グローバル化を巡って」
2. 近代中國城市菁英的形成及其社會網絡國際學術研討會
3. 漢字與語言表記國際學術研討會
4. 不可思議的信仰：迷信和現代中國國際學術研討會
5. 第二屆史學玩應用：大衆歷史知識與文化記憶產學論壇
6. 2023 跨學科視角下的語言與文化教學國際學術研討會

2023年2月

7. 第十二屆漢字與漢字教育研討會
8. 第一屆東亞藝術史學術研討會
9. 日本文明的再構築——岩倉使節團150周年に寄せて研討會
10. 疾病與文學——臺日韓作家研討會

2023年3月

11. 韌／任性：2023 文化研究年會暨國際學術研討會
12. 寫盡繁華——晚明文化人王世貞與他的志業學術研討會
13. 銘傳大學2023年中國文學之學理與應用國際學術研討會
14. 明代臨清與大運河國際學術研討會暨第二十二屆明史國際學術研討會
15. 林淳教授退任記念シンポジウム「日本宗教研究の展望——林淳の宗教史学を問い直す」
16. 生命的印記——文學家與他們的時代國際學術研討會
17. 東亞社會家庭的持續與轉變國際研討會
18. 第十三屆科學史研討會——他者眼中的科學、技術與醫療史
19. 第十四屆史學與文獻學學術研討會：傳承與創新
20. 兩次全球化浪潮中的高等教育國際化：1880-1914 及 1990 迄今國際學術研討會

1

國際シンポジウム「2022 東アジア大衆演劇国際学術シンポジウム——グローバル化を巡って」

臺北（實體、線上）・2023. 1. 7-8

日本立教大學亞洲地域研究所、臺北藝術大學主辦

山内文登 植民地期朝鮮・台湾のレコード産業——帝國的連環の視座から

輪島裕介 笠置シヅ子と大阪

後藤隆基 昭和初期の関西新派と梅野井秀男という女形

徐亞湘 改良文明劇の先驅者——上海大中華話劇場、皇后劇場及びその演劇公演の探求

高秉旭 日本の新派劇から影響を受けた韓国の新派劇の始まりと形成過程——原作『金色夜叉』の

『長恨夢』を中心に

王樂水 東宝輸入ミュージカルの黎明期——1960年代の興行実態をめぐって

細井尚子 観劇行為から見るグローバル化現象に関する一考察

林子竝 1920年代日本演劇のグローバル化——小山内薫の翻訳劇を中心に

中野正昭 剣劇を再考する——誕生とジャンルの特性

簡秀珍 天勝一座にみられる多元的共存——欧米巡演の影響と国境を越えた日本の芸術的人材の受容

李思漢 近代日本における京劇受容に関する一考察：帝劇女優劇を中心に

洪唯薇 舞台上の悲情城市——1940年代初頭の上海滬

- 劇の演目美学の分析
張啟豐 伝統的演劇から現代演劇へ：舞台の視覚／デザインの轉換と両
洪榮林 劇団魔法陣の中国伝統演劇改編上演研究
宮信明 大正期における東西落語界の交流
程筱媛 演じられた真実：1920年代上海時事劇『槍斃閻瑞生』
白春燕 「民」の出現：日本統治時代の台湾知識分子の歌仔戲に対する態度の変容
海 震 古雅な「国劇」の構築：梅蘭芳時代劇の特徴と意義

2

近代中國城市菁英的形成及其社會網絡國際學術研討會

臺北・2023. 1. 9-11

- 中央研究院近代史研究所、European Research Council、Aix Marseille Université 合辦
Thomas Larkin The Hong Kong Branch: A Spatial-Microhistory of Augustine Heard & Co., 1856-1876
郭威廷 Under the Lamp: A Chinese Man and His World of Reading
Cécile Armand Reshaping the Ladder of Success in the Era of Globalization: A Network Approach to Family Strategies among American-educated Elites in China around 1917
Thorben Pelzer Technocracy and Technostructure in Nationalist China
巫仁恕 現代中國農業技術官僚的社會網絡
Nora Van den Bosch Chinese Students in Belgium
Christian Henriot, Baptiste Blouin Networks and Networking among Shanghai Industrialists
孫慧敏 Power of Knowledge and Networks: Capital Raising of Publishing Companies in Shanghai (1928-1937)
胡依帆 Making Cultural Landscapes in Modern China:

Transnational Travelers, China's Monuments, and Heritage Awareness

連玲玲 Transformations of Talented Women's Social Networks in the Late Qing: Mobility and Cultural Exchange

Táňa Dluhošová Social Stability and Mobility across 1945 in Taiwan – The Habitus of Political Elites

3

漢字與語言表記國際學術研討會

臺北・2023. 1. 13

政治大學原住民族研究中心主辦

- 閔賢植 南北韓の文字政策與文字生活現況
周勢衡 周時經先生與該時代之韓文發展
金文京 當代「東亞漢字文化圈」の困境——論固有名詞の讀法
朴哲煥 韓語教育中の漢字與漢字詞教育
沈志暎 針對中國學習者の韓語近義詞詞典編寫方案：以漢字、漢字詞為中心
盧廣誠 臺語文字化需要官方的規範
呂東熹 臺語文字漢字書寫的選用——以《臺語臺》為例
林俊育 試論臺語 Ruby 體的表記方式
蔣為文 臺語純羅馬字表記理論和實務
羅肇錦 客語漢字使用的演進與未來
鍾榮富 漢字與客語書寫
賴惠玲、葉秋杏 客語文字斷詞與詞性標記

4

不可思議的信仰：迷信和現代中國國際學術研討會 (Uncanny Beliefs: Superstition and Modern China)

臺北・2023. 1. 13-14

中央研究院歷史語言研究所禮俗宗教研究室主辦

Vincent Goossaert Superstition Before Superstition?

A Typology of Discourses on Good and Bad Religion, 1850-1920

Albert Wu "Superstitious Beyond All Expression:"

Superstition, China, and the Age of Empire, 1860-1900

Lars Laamann Demon Possession and Exorcism in Early

Twentieth-Century China

Coraline Jortay Girls Who Drink Human Blood: Gendered

Vocabularies of Superstition in Republican China

Matthias Schumann Spirit Writing and Superstition in

Republican China

Luis Fernando Bernardi Junqueira Disembodied Spirits or

Mental Suggestion? Psychical Research and the Redefinition of Superstition in Republican China

Rebecca Nedostup The Affective Ties of Religion

and Enlightenment: Tales of Medicine and Superstition

Adam Yuet Chau Superstition and the Religion Sphere

／跨科目課程設計

林奇龍 一起來探究——歷史、公民與表藝結合的白恐教案

蘇健倫 桃園飲食文化指南實作專題

蕭道中 應用史學在輔大，一點經驗的分享

郭至汶 應用歷史在大學端的教學實踐——國立嘉義大學應用歷史學系的模組化課程

林果顯 臺灣史研究所的教學實踐摸索

李立劭 形塑歷史紀錄片創作之路——從「我那遙遠的呼喚」到「記憶家園」

何明瑞 歷史與現代的串聯——紀錄片史料蒐集的重要性與方法

彭啟原 史料與影像結合的經驗分享——以楊梅故事館籌備處工作為例

吳宇凡 從文化典藏到老人照護——林口社區年長者懷舊治療的施行與史學應用

吳淳昀 館之外的博物館人

謝仕淵 博物館的大眾史學實踐

張弘毅 製作大眾史學：校園文化記憶及臺灣史學新方向

潘宗億 **Replay** 歷史：東華大眾史學遊戲課程的設計、實踐與反思

張少濂 我用歷史做遊戲

洪健榮 海山學的 USR 課程連結及其實踐

李明彥 大梨救小校——中原大學在苗栗卓蘭的地方創生之路

黃崇禎 做人做事：一位新北土城文史工作者的日常

5

第二屆史學玩應用：大眾歷史知識與文化記憶產學論壇

新北市 · 2023. 1. 14-15

喆閱人文工作室、中原大學、中央大學歷史研究所、政治大學臺灣史研究所、輔仁大學歷史學系、臺灣大眾史學協會主辦

鄭政誠 千禧年後的桃園學：國立中央大學的地方學角色扮演

莊滋瓊 取徑地方文化——滾雪球的教學實踐

皮國立 從大園到大溪：地方學實作教我們的事

許毓良 新北市新莊區土地公廟田野調查：課程教學與實務分享

胡朝欽 大眾史學精神在新莊實踐的想像與困境

許峰源 檔案應用與教學：談國家檔案與高中職跨領域

6

2023 跨學科視角下的語言與文化教學國際學術研討會

線上 · 2023. 1. 18

文藻外語大學文學 · 文化與翻譯研究中心主辦

廖詩文 成果導向教學法下技職學生的學習投入及其學習成效之研究：以電腦輔助翻譯課程的實施狀

- 況為探討對象
- 吳碩禹 機器翻譯輔助翻譯訓練——教學型譯後編輯訓練學習歷程初探
- 陳思諭 將機器輔助翻譯（CAT）整合至專業英語教學（ESP）之跨學科研究
- 張俊姝 Trados Studio 機器譯後編輯策略研究：以半導體類專利說明書摘要為例（中譯英）
- 李姿儀 圖像小說裡的主體性：以《使女的故事》中英文圖像版為例
- 陳楷樵 從文化視角探討新加坡文學翻譯困難之處
- 陳致宏 娥蘇拉·勒瑰恩《道德經》譯本：跨文化的解經傳承
- 林素卉 世代傳承與刻痕——馬來西亞華人名字音譯隱含的方言印記
- Ferdian Ahya Al Putra, Septyanto Galan Prakoso, Zia' ulhaq As Shidqi Media Literacy Focus in Southeast Asia: A Bibliometrical Study 2017-2022
- 李芷倩 韓語單位名詞（단위명사）與漢語量詞詞義變化原因初析
- 鍾金芬 《尋龍使者：拉雅》繁體中文和印尼文字幕文化渲染比較
- 胡龍隆 跨文化與多語言環境的中文線上教學
- 林虹秀 SDGs 視角下的移工主題式逐步口譯教學
- 蕭旻政 正念練習與口譯課程的結合之道
- 李姿儀、林素卉、林虹秀、吳碩禹 新時代的語言與文化教育：從教學者的角度出發
- in the Norm of Chinese Character Difficulty and the TBCL List
- 劉志芳 基於生成詞庫理論的漢字字義生成系統與漢字國際教育研究
- 申斗煥 A Study on Story and Chinese Character Education of Ruizi
- 孫瑋蔓、俞松青 多重視閥下的中文二語初級教材分析——以形聲字編排為例
- 陳婷珠 漢語二語學習者的手寫漢字與鍵盤輸入漢字態度的調查研究
- 王東營 Citespace 的國際中文教育「漢字教學」研究熱點及趨勢分析
- 劉 鍵 大陸、香港、臺灣三地字形差異比較研究
- 葉愛蓮 (Michaela Zahradnikova) Effective Chinese Language Learning Strategies – Tracing the Chinese Learners' Perspectives
- 袁 方 自媒體國際中文教育視頻中的漢字教學研究初探——以 YouTube 為例
- 李綉玲 從漢字流變探究唐楷書之異寫現象——兼論現代漢字教學之相關問題
- 李 貝 對外與對內書法教學的差異和書法對外傳播原則的探討
- 重信步 日本における漢字習得教材の歴史的流れ
- 黃景君、阮福祿 越南漢語學習者漢字學習情況調查與分析
- 阮黃申 Proposing Manipulations to Teach and Learn Sino-Vietnamese Elements, Using Sino-Vietnamese Idioms as Materials
- 初夏 (Zuzanna Wnuk) The Development of Metalinguistic Grapho-Phonological Awareness of Chinese Writing System in Context of Chinese as a Foreign Language
- 邢 文 語義分形：漢字教育與民族文字學教學法
- 蔡沁希、容運嫻、梁穎 從書寫偏誤看香港少數族裔中學生的漢字學習情況

7

第十二屆漢字與漢字教育研討會

波蘭·2023.2.3-4

波蘭亞當密茨凱維奇大學主辦

白樂桑 (Joel Bellassen) Chinese Characters, from Poetic Function to Didactic Function

張璣勻 A Comparative Study of the Chinese Characters

- 韋惠英 全語言閱讀法和中文字母寫字口訣幫助幼童閱讀和書寫漢字
- 姜 松 漢字的語法定位與美國大學漢字專題課程設計案例研究
- 張曙希、金男姬、李丹、金承龍 對中等教育實踐下的漢字教育與《2015 教程》的批判性思考：教育實例分析
- 徐時儀 古白話詞彙特點考探
- 吳 佩 基於用法的漢字習得研究：《國際中文教育水準等級標準》初等手寫漢字習得為例
- 申雄哲 日本の前近代漢字語辭書所収語彙における仏教語彙についての研究：大正新脩大藏經のテキストマイニングを通じて
- 王慧儀 基於 VLE 平臺建構漢語綜合課線上形成性評估系統
- 申雅莎 韓國漢字研究動向分析：以 KCI 登載論文的關鍵詞分析為中心
- 馮舒冉 A Textual Research and Interpretation of 30 Difficult Words in Sisheng Pianhai
- 楊沅錫 朝鮮時代漢字學資料彙編研究
- 巢偉儀、林葦葉 指定文言經典學習材料與《古文觀止》的語料庫量化分析
- 劉怡伶 民初童蒙尺牘的新範式——對胡懷琛所編教本的考察
- 紀凌雲 《老乞大》、《朴通事》中的方言詞研究
- 王海丹 以漢字教學為核心的文言文教學法
- 劉 傑 論江沙維《漢字文法》的漢字教學
- 岑紹基 以文類教學法支援香港非華語中學生學習中國歷史
- 張燕珠 探究閱讀與銜接結構圖在中學文言篇章教學中的運用
- 華建光 問題與方法：國學院古代漢語教學的三點反思
- 潘銘基 論文言文教學對傳統儒家文化承傳的意義
- 洪裕彬 池錫永編著《兒學編》의 漢字學習的價值에 대하여
- 陳亦伶 周誥殷盤，詰屈聱牙——以《尚書》為例的漢文教育方案
- 尹在敏 韓國日帝殖民地時期漢文教育
- 魯耀翰、李昌 《龍飛禦天歌》在漢譯詩上的歷史意義
- 苑 洋 旅遊城市中的漢字景觀研究
- 奇唯美 通過中國國家標語口號見東亞文明演變
- 金始炫 On the Formation and Semantics of Chinese Cooking Compound Words
- 吳學忠、楊兆貴 香港中式茶樓食物命名與漢字文化
- 沈國威 言文一致及其詞彙之基礎
- 李國英 數位化環境下的漢字考證新模式
- 溫如梅 口語學伴機器人之開發與應用
- 胡 亭 漢語教育視角下「結果」反預期標記功能的寄生過程及其功能擴展研究
- 歐瑞安 (Marian Olech) Polysemy and Sublexical Semantography in the Diachronic Perspective: The Case of the Verb 應 Ying in Unearthed and Transmitted texts
- 藺蓀、吳可蕎 粵語教科書《華英通語》中的異體字及香港粵語用字初探
- 吳亦琦 「席、蓆、藉、籍」字際關係考辨
- 李雪山 論甲骨文所見幾種特殊的「省形」現象
- 李黛娜、李嘉敏 Comparing the Awareness of Environmental Print among Local and Non-Chinese Speaking Young Children in Hong Kong
- 申世利 A Study on the Related Characters and Meaning of 「蒜」-Excavated Literature as an Example
- 洪映熙 A Comparative Consideration on the Calligraphy of Juyan Han Jian and Ejina Han Jian
- 曾千芝 A Comparative Analysis of Traditional Chinese Characters and Simplified Chinese Characters in Their Radical-Deriving Orthographic Regularity
- 林宏明 殷墟 YH127 坑新綴甲骨
- 姜允玉 韓國漢字教育現狀與課題
- 胡俊俊 漢語有「形」嗎？——從「漢語形音義關係研

究」的論題談起

- 曹志國 《說文解字注》「日」部字筭記四則
- 胡佳佳 《說文解字》中「某省」的作用
- 郭靜云 釐清「獸」與「守」之本義和假借關係
- 魏現軍 國圖藏金刻本《新修玉篇》引書的忠實度研究：以引《龍龕手鏡》為中心
- 許 喆 韓國標準漢字字形爭論史
- 盧慧靜 茶馬古道上文化詞的傳播
- 卞志源、申杻哲 A Study on Korean “말 mal (horse)” — Material and Language Exchanges in East Asia Countries Including Chinese “馬 ma”
- 杜明德、林姿羽 巫、儒、聖、神——談原始儒家的道德觀與宗教觀
- 劉 偉 從漢字「玩」看人類早期審美意識
- 柳建鈺 《元詩選》《全元詩》未編碼疑難字考辨五則
- 王立軍 談漢字構形系統的泛時性特徵
- 陳學志 漢字組字規則統計分析及鏈接圖漢字學習法

8

第一屆東亞藝術史學術研討會：當代課題與研究 (The First Symposium of the East Asian Art History: Contemporary Topics and Researches)

臺北 · 2023. 2. 17

韓國高麗大學、臺灣大學藝術史研究所主辦

- Ming-Liang Hsieh (謝明良) Kunning Dian (坤寧殿) Tea Bowl and Related Issues
- Yun-Jeong Kim (金允貞) Collecting Goryeo Celadon in the West and Gaoli Tujing
- Kun-Lin Chang (張琨林) Gilded Ceramics in 12th to 13th Century China and Korea
- Se-Jin Ahn (安世真) The Buncheong Ware for Placenta Jar used by the Royal Family during the Reign of King Sejong(1418-1450) in the Joseon Dynasty
- Tzu-Yun Chueh (闕子芸) Tracing the Emerging Style on Export Yixing Wares

- So-Yeon Kim (金昭延) The Production and Development of the Porcelain Double-Handled Cup (雙耳盞) during the Early Joseon Dynasty
- Yi-Hsuan Liu (劉宜璇) Shen Mingyi and the Autobiography in His Collection: New Discoveries from Shen's Diary
- Byung-Sun Bang An Alternative Perspective of Joseon Kidnapped Potters Post-Japanese Invasion War

9

日本文明の再構築——岩倉使節団 150 周年に寄せて研討會

線上 · 2023. 2. 17-19

國際日本文化研究センター主辦

- ピーター・コーニツキー 丁抹国撫蘭仙——明治初期の日本と小国デンマーク
- 瀧井一博 ハンチントン『文明の衝突』再読——岩倉使節団 150 年と日本文明の行方を考えるよすがに
- 泉三郎 岩倉使節団 150 年に寄せて——米欧亜回覧の会が取り組んできたこと
- 小野博正 岩倉使節団の意味を問う
- 柏原宏紀、牛村圭、古田島洋介 岩倉使節団再考
- 越智郁乃、榎本涉、太田昭子 異文化接触と文化創造——古今東西からの岩倉使節団
- フェレイロ・ポッセ、ダマソ、ニコラス・ランブレクト、坂知尋 国際日本研究の課題と方法
- 田中明彦 新たな国際秩序と日本の役割
- 酒井啓子 グローバル関係学から見た「国際日本学」の役割

10

疾病與文學——臺日韓作家研討會

臺北 · 2023. 3. 10-11

政治大學臺灣文學研究所主辦

- 范銘如 送別最後一段——病·死的她者敘事
 吳佩珍 日本近現代文學的疾病書寫與性別表象
 崔末順 疾病的時代徵候——韓國文學中的疾病及其隱喻
 紀大偉 身心障礙的「被看見」——以臺灣文學為例
 陳佩甄 反療癒：臺灣當代疾病散文的修復性
 中川成美 新冠疫情中的日本文學——作為世界文學的一環
 高明徹 殖民主義歷史的疾病及其隱喻認知——以金息和孫洪奎的疾病敘事為中心

11

韌／任性：2023 文化研究年會暨國際學術研討會

臺中 · 2023. 3. 11-12

CSA 文化研究學會、中興大學臺灣文學與跨國文化研究所主辦

- 水越伸 Critical Media Practice: Cyclical Rehabilitation and Revitalization of Expertise and People's Literacy
 華晟雅 臺灣早期大型綜藝節目設計初探——以鳳飛飛 1984 年《飛上彩虹》為例
 許芷嫣 從 ACG 迷走向整體 Z 世代：Bilibili 平臺策略與治理之發展與影響
 張凱惠 歷史的復返《返校》電玩的文化行動主義
 應政儒 《陽光普照》中的嫉羨與感恩
 林明進 協商溫情：臺灣現代主義文學與反感傷主義
 劉晉綸 「白米炸彈」事件重探：一個活力物質論的觀點
 賴以瑄 公共電視服務與實境節目
 趙怡雯 淺談南韓獨立電影組織與社運團體對銀幕配額推進之影響
- 郭秋雯 串流平臺 Netflix 帶給韓國的課題及韓國的因應對策
 陳璿安 危城如何救命？由電影《少年》反思集結的（不）可能
 鄭晴韻 《時代革命》的情感結構：恐懼作為集體連結與反抗動力
 張敏琪 時代革命中的視覺語言：從香港塗鴉看政治與街頭藝術之間的關係
 葉蔭聰 「清空」自己：重新理解香港新一波移民潮
 陳逸淳、鄭祖邦 反抗的隱喻：香港民主運動中的象徵抗爭
 方雪嵐 移民潮下的散聚——2021 年香港離散流行歌詞的語藝視野
 劉以霖 「中國」電影如何回歸現實？初探 70 年代臺灣電影文化中的電影媒介意識形態與「國族電影」文化意象
 謝昱琦 叛逆的替聲／身：蔡明亮的《海角天涯》
 邱誌勇 媒介在場性與藝文遠距觀賞的文化分析
 施登騰 數位典藏與展示應用的閩界論：三階式數位轉譯流程
 林聖硯 後數位博物館時代的全面性數位科技設計評估
 王子銘 角色、偶像與非人——Virtual Youtuber 虛擬身體的形塑與發展
 周家賢 身體的擬作：Virtual YouTuber 文化中的角色生成
 吳歆宜、柯博晟、侯聖欣、王韻涵、汪哲安 跨越時空的陪伴——以虛擬戀人沉浸式體驗為例
 許嘉俊、董顯亮 失落的篇章：疫情中的香港表演藝術從業者
 林湘芸 無聲的暗流：影視工作者的勞動處境與生存
 陳嘉樺 書寫實踐與紀實影像：談廖偉棠《傘托邦——香港雨傘運動的日與夜》的日常
 林舒榆 臺灣個人紀錄片的語言與影像配置——以《回程列車》的跨語與跨境為例
 李婉如 從人離家散到闔家圓滿——楊富閔《花甲男孩》

- 及其電視劇改編《花甲男孩轉大人》中的鄉土
召喚
- 莊丞志 1970 年代臺灣鄉土文學在香港的傳播與接受
——以黃春明為核心
- 陳燕怡 名人生命書寫的「後生命」：以董啟章「狐狸
五部曲」的虛構實踐為個案研究
- 陳木青 鐵窗裡的春天——論《受苦與反抗：陳健民·
獄中書簡》的異質空間
- Melody Hoi-lam Yiu From Landmark to Everyday Cultural
Space: Space as a Dialogue between Cultural
Institution and the Public
- 盧俊溢 Rethinking “Laam-cauu” and “Be Water” as
Re-envisioning Alternative Temporalities: The
Cultural Resistance in the Post-2019 Hong Kong
Popular Music
- Nevaeh Man-chi, Leung Hong Kong’s 2019 Freedom
Summer: The Inadvertently Developed and
Well-evolved Internationalism Originating from
Colonialism
- 應修平 《海外台灣基督徒聯合通訊》之臺美人連絡網
與自決意識建構
- Magdalena Cahyani Widada Analyzing Online Public
Opinion on Proposing Malay as ASEAN Second
Language by Malaysia Prime Minister
- 莊佳穎 一個臺語媽媽的游擊戰鬥筆記
- 曾鈺涓 藝術創作實踐作為一種研究方法
- 李炳曄 海廢現成物裝置：穿梭虛與實的人類生態反
思
- 江振維 創作研究——人類存在與科技的衝突
- 巫若蘭 心意的化身——認親禮在臺灣同人誌販售會
- 韓恩妮 臺漫的空間戰術——以臺灣漫畫基地為例
- 李瑞竹 點燃倉庫裡的魔法煙火——PTT C_Chat 板「綴
歌宇宙」狂歡中的迷群文化意義析論
- 羅穎 後疫情時代的粉絲情感經濟與粉圈勞動——以
泰國 BL 圈為例
- 郭禹彤 李滄東神秘的懸念敘事：從《燃燒烈愛》看韓
國青年世代的逃避與憤怒
- 周兆良 任性世代之國際比較分析——以雙北地區大學
生為例
- 李銘濤、黃允岑 青年創業者創立獨立精品咖啡室是躺
平嗎？——以社會情景為視角
- 張貽婷 我群／他群：當代詩歌的「不快樂」感覺結構
- 萬壹遵 因任性而韌性：巴赫曼的虛構自傳小說《馬尼
拉》
- 王念英 《回程列車》與《去年火車經過的時候》的非
／虛構音像紀實
- 戴安 期待你長大：《別讓我走》中餘命的真相
- 田裴如 戰爭的另類真相：《風起》的音樂、夢境與非
／虛構性敘事
- 顏訥 錢穆「新亞書院」時期「文化傳統·香港製
造」策略行動
- 翁智琦 折射運動：香港小說與反修例運動的互相佔領
- Yvette Lok Yee Wong (王樂儀) From Tears to Love:
My Little Airport and the Shift of Inarticulate
Politics
- Ella Mei Ting Li (李薇婷) From Protestors to Popular
Music Fans: Community Resilience and the
Formation of “Demos” after the Anti-extradition
Bill in Hong Kong
- 陳曉婷 香港的中文「英國戲」——雙語作家熊式一
《樑上佳人》(1959 年) 作品研究
- 王遠洋 Black Water, Black Money: Water Crisis in Aravind
Adiga’s Last Man in Tower
- 陳泓維 韌性市場：傳統市場轉型青年創業基地之價值
主張研究
- 林和君 如何為迪亞寫歌：邱晨《告別特富野》的報導
音樂暨時代意義析論
- 羅皓名 日本戰後前衛藝文中的思想脈絡：以 1967 年
前後「爵士樂革命論」為中心展開
- 張譽馨、鄭昀 聲音創造空間：從崔小萍、梁令惠獄中

- 日記到《牢籠女聲》
- 蔡如音 聲音報導——臺式電音舞曲的俗聲響
- 李黛妮 時光膠囊的記憶性與物質性探討——以《傳道與醫治》為例
- 李依澤 運用線上教育性策展進行自我敘事共創：以2022《義家藝館》為例
- 郭家勳 想像的凝視：臺灣當代美術館「返魅」的轉向
- 賴志婷 從當代馬戲的混合實境製作談具身經驗——以Yoann Bourgeois〈賦格 VR〉為例
- 衣若芬 韓美藝術家白南準《中國記憶》的文圖學意涵
- 劉學墉 神出鬼沒：臺北東區都市陰廟的在地神格化
- 葉宇軒 成為教育學：論明治前期及民國初年荀學言說的近代生成
- 呂季儒 菸的跨國現代性：重思菸「害」與戰後臺灣的發展想像
- 呂俊葳 我們從未「麻煩」過：《紅衣小女孩》系列（2015-2018）之童年寓言研究
- 林宇軒 失效的傳播？——臺灣當代詩刊的存續危機與復活之術
- 李蘋芬 抽象的生成與「詩的端倪」：初探楊牧〈北濱〉手稿與定稿
- 潘舜怡 有聲驚雷：馬華文學的聲音演出初探
- 謝 鑫 華文武俠小說中的身體韌性與失能對策——以《笑傲江湖》與《鹿鼎記》為例
- 朱書漢 展示建國：臺中市建國市場的拆除紀錄與展覽行動之研究
- 陳品嘉、邱啟新 電廠中的關係性：探索臺灣公民電廠中的「社區」
- 何季綦、遲恒昌 「任性」的空間想像與實作？山川琉璃吊橋對屏北三鄉觀光發展的影響
- 顏亮一、曹櫻璫 地景實作與都市想像之重塑：中港大排個案研究
- 洪偉豪、黃一峰、李偉翔、王文玉、游士弘 21世紀的游牧民族——論臺灣代理教師的遷移與認同
- 楊恩豪、楊仕哲 醫師的吶喊：當代臺灣醫師傳記研究
- 許嘉麟 A Taste of Place：地方特色茶風味的再建構
- 簡卓鈞 「港式」茶餐廳在臺灣之建構：以淡水的茶餐廳為例
- 吳明季 21世紀原住民價值系統的內、外轉譯：奇美部落團結經濟的實踐案例
- Pisuy Silan Qutux Tayal（泰雅共同體）：泰雅族人的生存策略與實踐
- 邱寶琳（Piling Humi） 太魯閣族 balay & psbalay 真相和解機制的韌性運作條件——以玻士岸部落台電立霧溪電廠宿舍土地歷史調查與轉型正義為例
- 陳冠彰 變動與「跟隨」——茶山 Yakumangana 家族應對「世界」的權衡與協商
- Hayung Noqan（哈勇·諾幹） 原住民治理與抵抗：Rgayung 部落原住民族自治實踐之分析
- Habaw Watah（哈寶兒·瓦它） 「rekinus」v.s.「k`ngayan」v.s.「金洋村」——部落的地方認同與韌性初探：以 knus（樟林）部落會議成立歷程為例
- Piho Yuhaw（林凱恩） 「當代原住民（族）傳統領域」的初探——以南澳群泰雅人的移動與邊界為例
- 撒韵·武荖 花蓮美崙溪水環境改善工程與撒奇萊雅族部落生活的痕跡
- 里見萌 島嶼的烏托邦意象：李琴峰《彼岸花盛開之島》中的虛構歷史
- 花岡怜 當海開始絮語：論津島佑子《家閣·多福匿：海洋記憶物語》
- 陳奕汎 閹割的反覆與變奏——從阿部定作品群試論日本戰後男性氣概
- 張政傑 赤軍的女人們：女性·鬥爭·主體
- 吳明季 價值、參與和主權：臺灣原住民部落發展實踐的三個面向
- 戴尹宣 共聽的情感實作：臺灣當代女同志獨立音樂聆聽經驗
- 蔡易澄 千禧年後臺灣文學社群的生產與介入——以「小說家讀者」為觀察核心

- 李晶菁 跨文化改編與文學新生：以臺南人劇團《第十二夜》為例
- 王慧慈 文學的影像再譯：論《俗女養成記》的記憶生產與延續
- 高禎臨 母職操演——李欣倫散文中「母親書寫」的任性與韌性
- 黃雅函 試論在社會時空下文化的能動性與身分認同的想像——以韓良露與胡頎的飲食文學為例
- 高郁婷 庄腳都市人：彰化都市性的形成與轉變
- 王志弘 盈裕與定著：文化治理基礎設施化的內蘊張力
- 王佳臻 建構地方純正性——溫羅汀街區文化地景保存行動案例分析
- 戴瑜慧 護國神山是庇蔭？還是遮蔽？台知計畫下的抵抗行動分析
- 楊彩杰 以「本土」超越「本土」——論潘惠森「昆蟲系列」、「珠三角系列」、「人間系列」的「後九七」敘事
- 盧敏芝 歷史・本土・本格——論莫理斯小說對香港的主體書寫
- 曾佩婷 論李智良的《房間》和《渡日若渡海》：以敘事治療為中心
- 葉嘉詠 魔幻現實主義在香港——論謝曉虹的《無遮鬼》
- 李天群 以「口傳」的思考論臺灣原住民文學的語言使用及相關問題
- 郭曉琳 成為原住民的「眼睛」——論夏曼・藍波安《天空的眼睛》與《大海之眼：Mata nu Wawa》的「原民現身」
- 王梅香、王宏仁、巴清雄 原鄉咖啡的文化消費與「永續」發展：以霧台咖啡為觀察對象
- 陳秀玲 高山嚮導／協作說故事：用文學撿拾山林歷史的記憶
- 陳毅峰 原住民地理學下的韌性思考：太魯閣地區生態旅遊的發展與反思
- 葉秀燕 紮根土地與深根文化的部落婦女——花蓮「原農女力」的韌性與實踐
- 李宜澤 韌性的知識 vs 任性的體系：反思原住民知識體系計畫的本體論與解殖意義
- 林素珍 從社會領域教案製作探究原住民知識建構的在地韌性與任性
- 黃盈豪 韌性和復原力：從災難社工到部落發展與災後重建
- 賴佳琳、李淑菁 權力與抗拒：從女同志案主諮商歷程與感受再探同志友善諮商
- 陳 璐 試析革命創傷的「韌性／任性」與「女性身體」——以長篇小說《玫瑰門》為例
- 麥樂文 身後華影：林青霞的性別變裝、肉身變形與中國性展演
- 曾秀萍 酷兒漂浪與創傷：跨越陰陽／生死的臺灣底層酷兒電影
- 粘正穎 貧窮的人類世：試以《無家者》重新定位貧窮論述及呈現貧窮者的韌／任性
- 蕭鈞毅 當代小說的「再製」書寫——以《大疫》、《白色畫像》為例
- 許容展 「臺灣文學」到「二戰」再發現破壞與重建的意義：以尚未受到討論的短篇小說〈周作人在獄裡〉談起
- 殷寶寧 從介入到參與的藝術共創與地區活化實驗？社會參與式藝術與社區實踐再思
- 李欣怡 「觀看」民俗信仰：從《亞洲的地獄與幽魂》談起
- 洪鈞元 臺灣當代錄像藝術展呈的場所置換術
- 李雨鍾 認同韌性的誘惑：從漢娜鄂蘭的猶太批判到香港的處境分析
- 戴思潔、李祐忻 「Guakali 港：有關香港的真人圖書」落地臺灣中學校園言說香港經驗——臺港公民對話空間之建構與重構
- 張復裕 「白色恐怖歷史現場」的創傷展示分析
- 丘忠融、丘愛霖 全球化下文化混搭現象——以屏東地區原住民宗教為例

- 林果葶 臺灣原住民青年的數位日常描繪——以「Adju」文化為例
- 謝博剛 凝視中的帝國：日治寫真帖裡的原住民族再現
- 鄧皓元 就業方案與無家者的支持網絡——以友洗社創為例
- 王威棋 我們與文化資產的距離從勞動視角重新認識文化資產
- 呂盈瑩 地方品牌的開創、扎根與永續：以臺灣南部某農村地區為例
- Jeanette KY Yuen Food and Cooking Practice of Working Mothers in Taiwan
- 鄭邦彥 在「博物館做性別」的承襲或逆襲——以 SHERO 臺灣當代女性藝術展、居家娛樂楊登棋（登曼波）個展為討論
- 蔡曜宇 從色情書刊到 Only Fans ——網路科技下的男同志情慾法律爭議
- 板倉聖哲 王世貞的宋代畫史觀——以收藏、鑑定和傳說建構為例
- 許文美 乾坤清賞——關於王世貞宋畫鑑藏二三事及其鑑藏章
- 杜娟 匠心獨運，自成一格：王世貞對書畫藏品的增容構想與製作
- 何炎泉 王世貞書法鑑賞中的「八法」
- 陳建志 「腕中有鬼」說再探
- 方令光 可如是觀乎？——略談王世貞對幾件書畫作品的意見
- 陳慧霞 晚明文人與硯
- 黃蘭茵 略談宣德時期仕女圖碗相關問題
- 蔡慶良 古式再興——西漢中晚期玉器中龍獸母題的風格特徵和對明末清初玉器的影響
- 林宛儒 從導覽到神遊：弇山園的視覺文化
- 王政強 王世貞及其弇山園書寫研究

12

寫盡繁華——晚明文化人王世貞與他的志業學術研討會

臺北 · 2023. 3. 14-15

國立故宮博物院主辦

- 王鴻泰 游藝繁華名——明清的文酒之會與成名藝苑
- 張藝曦 明及清初江西宗室與文學復古運動
- 簡錦松 明錢穀《紀行圖冊》與張復《水程圖》現地研究
- 蘇雅芬 複製齊雲山：陸治、錢穀《白嶽遊圖》考證
- 林麗江 合作成王維：王世貞與友人的圖文共作
- 林麗月 世儒安足為：方用彬（1542-1608）與晚明士商交遊的幾個側面
- 邱士華 願言結同心——周天球為方用彬所作的《墨蘭圖》研究
- 蔡承豪 論哲與餘韻：王世貞的孔廟從祀哲儒之議
- 徐兆安 山人不在山中住：晚明士人道教的空間實作

13

銘傳大學 2023 年中國文學之學理與應用國際學術研討會

桃園 · 2023. 3. 17

銘傳大學應用中國文學系主辦

- 陳溫菊 三晉地理文化所孕育的諸子人物及其思想
- 陳富容 從伯夷叔齊之怨看司馬遷對孔子思想的接受
- 李敏璋 貓街人生——從《憂鬱的貓太郎》分析王幼華的書寫策略
- 陳啟仁 從招隱與反招隱論魏晉隱逸詩
- 李佩師 施瑋小說與《聖經》之互文敘事
- 胡倩茹 《高麗史》引孔子言
- 李光龍 顧頡剛購書的日常生活書寫——以《顧頡剛日記》（1921-1927）為中心
- 侯羽瞳 廣告文案中女性角色之設定對於社會永續性別平等意識發展
- 陳明恩 《論語》〈子在齊聞韶章〉異讀析論

- 徐惠玲 六卷構造・活體叢書：《重修竹南鎮志》析探
林雯卿 從「金蓮」文化試論《紅樓夢》對《金瓶梅》
的寫作取捨
鍾哲宇 從宮室類字比較清末《蒙學報》〈釋名〉與字
課圖說之釋義內容及方法
蔡淑閔 苦難中的追問——〈約伯記〉與〈天問〉人神
關係論之比較
游秀雲 《紅樓夢》擬聲辭「啐」情緒狀態之研究
丁如盈 《紅樓夢》裡科舉教育之研究
蔡知臻 錯置，然後追尋：論陳雪《陳春天》中的「局
外人」

14

明代臨清與大運河國際學術研討會暨第二十二屆 明史國際學術研討會

(實體、線上)・2023. 3. 23-24

中國明史學會、山東臨清市政府主辦

- 張民服 明清運河與中原城鎮經濟
田 冰 保漕視闕下的明代黃河水患及其治理
胡克誠 明代通惠河郎中建置初探
豐島順揮 明中期大運河上的司法與犯罪
秦 博 論明代兩廣、湖廣、漕運總兵勛臣專任制度的
形成
阮寶玉 從「以固根本」到「歸併地方」：明清臨、德
二倉支運體制的轉變
張 葉 漕河為重：明萬曆年間的工部都水司初探——
以《水部備考》為中心的考察
肖立軍、張宇佳 明代臨清等地山東運河沿線兵備官試
探
朱永亮 初興、全盛、衰落：試論明代臨清的發展與歷
史地位——兼以國政、國勢和國運與臨清發展
的關係為視角
楊 涵 明洪武朝軍功賞物研究
胡雪艷 明代臨清衛探略
王何芮 明代巡河御史研究
李 想 明代漕軍收入的形成與演變
張漢青 明末清初山東臨清軍鎮考略——兼談明省鎮營
兵制與清綠營兵制
趙連賞 徽州容像與部分徽州博物館藏容像人物服飾辨
析
王 燦 利瑪竇眼中明代社會的南北之異——以其對臨
清和大運河的印象為例
黎玉琴 利瑪竇赴京路與晚明臨清——發生在大運河的
中西文化交流
許貴華 大運河文化孕育下的臨清絲織手工業——以十
世班禪大師個人專用哈達「特級朗尊」織造工
藝為專題的研究
黃 錚 明代大運河上的藝術文化傳播探微
曹夢瑜 淺論明嘉隆萬時期運河城市臨清的經濟社會
王承紅 明清時期運河區域晉商的商貿活動及其影響
朱曉春 臨清明清時期運河與鈔關的研究
馬魯奎 臨清運河鈔關《司徒大夫光宇王公德政碑記》
淺析
蘇榮譽 明代兗州文廟與大竹文廟銅爵對勘申論
王 波 明代大運河漕運述論
管 雪 明代臨清磚「代燒」現象及運輸管理制度研究
高雨寒 關於明清臨清磚的兩點新識
范惠泉 明清時期臨清寺觀及其文學記憶
王 劍 從權宜到定制：明代中後期中樞政治的變動與
政治生態
張 鑫 公事私函：明代中後期朝野政治互動的一種樣
態——以申時行與萬歷朝「倒張事件」為中心
解 揚 明代的代祀與楊慎所受的誣劾
張明富 論明代宗室的宗教活動
紀海龍 嘉靖「戊午之役」考述
郭玉剛 「碭山首義」與紅巾軍起義之爆發
刑運虎 刑玠在援朝戰爭中的貢獻
劉 勇 從「保全」到殺戮：新發現《大明太祖皇帝御
製集》中所見朱元璋對勛貴功臣的態度轉變脈

- 絡
- 朱忠文 論明初功臣文化的演變
- 趙樹國 靖難之役濟南戰事的歷史書寫與鐵鉉忠烈形象建構
- 吳才茂 撫邊有方：明清時期貴州黎平府屬土司興廢問題再探
- 李 克 《重訂批點類輯練兵諸書》中戚繼光軍事佚文
- 袁曉春 戚繼光練兵「心術」辨析
- 吳德義 明代的商業詐欺與社會應對
- 尹敏志 明洪武初年浙江行省漕運加耗考——以靜嘉堂本《漢書》紙背文書為中心
- 韓 帥 明蒙新型「貢市」關係研究
- 常文相 從資本投向看明代商人的財富觀念
- 王志強 商品經濟的發展奠定明代本體設計的文化背景
- 史曉玲 政策引導與經濟轉型：明清魯西北棉業的發展
- 錢 晟 從工商碑刻資料看清牙行與江南物流結構
- 呂 楊 晚明江南鹽徒與社會治安述論
- 鄭 寧 飲鳩止渴：明末皖北地區的秩序變亂與重建
- 林 展 儒者治鄉的理想與現實——以陸世儀《治鄉三約》與陳瑚《蔚村三約》為中心
- 汪 潤 明清時期北京慈善寺中的碑刻與香會
- 王玉朋 論明清時期山東運河區域民風的二元性特徵
- 于秀萍 明初以來衛河流域軍屯移民述略
- 王 浩 明代衛所武官家族的地方化——以新安衛副千戶于氏家族為例
- 謝貴安 利瑪竇與馬戛爾尼：通過運河輸送西器遭遇之比較
- 葉玉杰 戚景通大運河履職及戚繼光出生地探析
- 吳兆豐 晚明儒者史桂芳的思想特色及其社會教化實踐
- 何威萱 淺談黃綰的工夫論
- 李 昕 明代婦女禮服翟衣制度改革及動因分析
- 唐瑄孜 明代朝服制度溯源——以朝服冠、衣裳為中心
- 陳博源 明代山東地區藩王墓出土瓷器考——以魯荒王及其繼妃墓為例
- 高春平 黃河保護視野下明清漕糧由河運轉向海運的曲折進程及其啟示
- 井 揚 明文化是臨清運河文化的標誌性、根本性文化
- 周中梁 明代大運河紀行文獻考補
- 凌 灑 一榮俱榮：明代泉志編纂與運河泉政變遷
- 孔祥英 明代臨清城市格局演變及其人文景觀分析
- 周 嘉 運河名城臨清文化遺產保護利用及古城內涵式發展研究
- 王明波 臨清舍利寶塔探源
- 張金奎 明代衛所軍中的總小甲
- 王雪華 小說尋明：「三言」「二拍」中地方官的仕宦表現
- 李華彥 從李邦華居官經歷看晚明天津的軍事環境
- 宋興家 明代經筵日講進講書籍考論
- 胡開全 明蜀府往返京城線路及其在「大一統」戰略中的意義
- 胡鶴鳴 謝榛與崔元
- 涂俊峰 地域合禮性與政權交替
- 陳時龍 詩以寓教：明儒羅洪先六諭歌的傳播
- 丁修真 科舉的競爭：明代南直隸鄉試中《易》經的地域分布與演變
- 胡簫白 奔走世緣：明清南京承恩寺相關史事考
- 章 毅 元明時期徽州地域神的宗族化演變
- 余 焜 北京三大殿火災與明永樂年間遷都之議
- 賈福林 北京明代敬天尊祖文化及傳承價值研究
- 劉 欣 明中都新發現「每日白湯飯」字磚的研究

15

林淳教授退任記念シンポジウム「日本宗教研究の展望——林淳の宗教史学を問い直す」

名古屋・2023. 3. 24

愛知學院大學文學部主辦

梅田千尋 林淳と近世陰陽道研究

Orion Klautau 林淳と〈近代〉の日本仏教史叙述

大谷栄一 林宗教史学の軌跡と射程

芹口真結子 今後の近世宗教史研究

Yulia Burenina 今後の近代仏教史研究

佐藤弘夫、林淳 日本宗教史という構図

16

生命的印記——文學家與他們的時代國際學術研討會

新北市・2023.3.24-25

輔仁大學中國文學系主辦

黃培青 異世的回聲——論宋人對孟郊詩歌的閱讀、擬效與應和

王思豪 一位文士的聖域信仰：方苞論從祀與被論從祀的爭議

朱錦雄 溫庭筠與牛李黨爭

盧柏勳 論世變與文人劇作之「哭廟」書寫——以沈自徵《霸亭秋》、嵇永仁《泥神廟》、張韜《霸亭廟》為例

潘筱蓓 護生、家國、女妓：李叔同古詩詞題材書寫的時代意涵

徐國能 近世海外學人古典詩的創造與傳承——以黃克孫為例

林小涵 記憶的技藝：才媛葛秀英的創作、題詠與閱讀

池田智惠 寫給你的話——《伉儷月刊》與林淑華《生死戀》《主婦之友》以及其讀者為例

梁淑媛 鋪采繪事·印刻生命——姚茫父〈朽畫賦〉出土文獻美典探溯

高嘉謙 海國·群島·詩路：清季出洋使臣與張煜南的南方港埠和風土書寫

祁立峰 空間錯置的時代與文學家：從三篇臺灣山岳賦談起

王建國 「萬里悲秋常作『客』，百年多病獨登『臺』」——論沈光文遺民/逸民形象轉變與「羈旅窮途」/「進退存亡」之詮釋進路、修辭譜系及其離散書寫

羅詩雲 創傷與創生：論戰爭期臺人少年世代的歷史記

憶和創傷書寫

林玟君 伏龍的孤忠——筑前秋月藩原古處的戰國「詩史」與「仕」「隱」抉擇

賴佩暄 作家是時代的病徵：董啟章小說中的作家角色與小說物種

李馥名 當無聊不再有趣：從1934年《閒話揚州》的輿論爭議看近代中國的「閒話書寫」

鍾秩維 一個創作的起點：郭松棻70-80年代的政治思想轉折與文學觀念演變

余育婷 日治時期臺灣文人的陶淵明接受

黃雅莉 視域融合下的詞心寓史、史筆寫心——元代回族作家薩都刺詞中的文化意蘊與生命意識

王學玲 明次代遺民之群體形成與詩文酬唱——從楊賓〈所思二十九首〉、〈亡友〉組詩談起

李嘉瑜 元代拂郎天馬詩文的傳播及其意義

高振宏 元、明時期的文人道士與道士文人群體及其文學特色

謝玉玲 布衣·品格·大歷史——桐城詩人方文歌行探論

廖冰凌 國民團結和睦的基石？——馬華作家年紅兒童文學之譯創活動與成果

張惠思 離散的「詩」：白垚的流離經歷、文學場建構與文類選擇

呂湘瑜 「元明清」八大家選本的意義

林郁迢 舊小說的印記：論《未央歌》的文學底蘊

安贊淳 從中國文學史視域看丁若鏞的文學觀

鍾正道 從長三堂子走出：論張愛玲小說中的賈汪

丘庭傑 民國美育思潮的跨文化脈絡：以俞寄凡的翻譯為個案

陳英傑 思過自新：蘇軾的罪咎、聲名與自我

王秀珊 蘇軾詞中的易傳精神初探

許明德 誰知海上泣嬋娟——宋元之際的女子與世變

陳亭佑 重訪迦陵——近代女性古典詩史上的葉嘉瑩

傅素春 「常勝軍」與典律化——臺灣二十一世紀文學獎的場域生產特徵初探

應 磊 赫胥黎的「業」：反思世俗化預設與進化論在中國的受容

林毓凱 胡適的「和平主義」思想：一個閱讀史的考察

朱先敏 美麗的錯誤？從胡適《水經注》研究看四零年代的文人社群和文本生產

梁慕靈 1949年前宋淇的文化活動和文學創作初探

羅仕龍 感時花濺淚？——從李健吾戰時改譯戲劇《花信風》的「灰色中產情調」談起

明田川聡士 異質空間中的歷史挪用：張貴興《野豬渡河》初探

17

東亞社會家庭的持續與轉變國際研討會

臺北 · 2023. 3. 24-25

中央研究院人文社會科學研究中心調查研究專題中心
華人家庭研究計畫、中央研究院民族學研究所主辦

Dean Lillard The Pitfalls and Potential of Cross-National Research

Eik Swee, Hui-Peng Cheng, Hung-Ling Tao What Determines Mate Preferences?

Ying-Ting Wang Family and Union Formation Patterns of Cohabitors in Taiwan: Evidence from the Panel Study of Family Dynamics

Yu-Huey Jou, Szu-Chia Chang Relationship Status and Well-Being: A Two-Year Follow Up

Jo-Ku Chao, Chih-Wen Wu Two-Way Spillover Effects between Fathers' Involvement and Mothers' Marital Satisfaction among Taiwanese Families with Preschool Child

Hao-Chun Cheng, Ruoh-Rong Yu Money and Power: Exploring the Relationship between Wife's Share of Income and Decision-Making among Married Couples in Taiwan

Feng-An Yang, Chen-Kang Chang Parental and Peer Support in Adolescence Are Associated with

Regular Physical Activity and Better Parent-Child Relationships in Asian Adults

Tzu-Shen Lin, Yuh-Huey Jou Parent-Child Digital Interaction and Adolescent's Quality of Life

Pei-Ching Huang, Chih-Wen Wu Upward Spiral between Mothers' Perception of Co-Parenting Partnership and Fathers' Involvement: A Cross-Lagged Model Using Longitudinal Data from Kids in Taiwan (KIT)

Ya-Pei Wu, Hsi-Ping Nieh Fathers' Use of Parental Leave in Taiwan and Factors Affecting Their Intentions

Ruei-Hua Wang, Tzu-Ting Yang The Effect of Increasing Pension Age on Benefit Claiming and Retirement Behavior: Evidence from Taiwan

Mateus Silva Chang Japan Household Panel Survey (JHPS)

Insong Jang Korean Labor & Income Panel Study (KLIPS)

Ruoh-Rong Yu Panel Study of Family Dynamics (PSFD)

Rong-Kou Liu Understanding the Generational Differences in Family Values: The Modern Taiwan Family Today

Fengbin Chang Gender of the First Child and Parental Well-Being in Taiwan

Kuei-Hsiu Lin, Yi-Fu Chen Parenting as a Source of Parental Stress on Parental Well-Being: The Effects of Parenting Scripts and Practices

Chih-Wen Wu Escaping from Family to the Internet: The Relationship among Harsh Parenting, Loneliness, and Taiwanese Adolescents' Internet Addiction

Pei-Zhen Wu, Hsiu-Chen Wei, Chien-Ju Chang Parental Gender, Health Behavior, and Conditions of Family Life on Marital Satisfaction of Parents with Infants

Hui-Chen Wang, Ming-Feng Hsieh The Reward of Being a Stay-at-Home Mom: The Dynamics of Maternal Labor Supply and Children's Academic Achievement

T. Terry Cheung, Kamhon Kan, Tzu-Ting Yang Family

Labor Supply Responses to Childhood

Disabilities: Evidence from Taiwan

Ni-Na Hsieh, Hsiu-Jung Chen, Yuh-Huey Jou The Deepest

or the Moment? The Impact of Childhood Adverse

Experience and Emotion Regulation on Adulthood

Loneliness and Psychological Distress

18

第十三屆科學史研討會——他者眼中的科學、技術與醫療史

新竹 · 2023. 3. 24-25

國際科學史與科學哲學聯合會科學史組中華民國委員會、清華大學歷史研究所主辦

洪萬生 中國古代算書中的大數與小數

王裕仁 數學著作的傳承與改編：以楊輝的《詳解九章算法》為例

廖傑成 梅文鼎眼中的方程

Alexei Volkov Jean-Joseph-Marie Amiot, S.J., and His Study of Mathematical Foundations of Traditional Chinese Music

莊蕙芷 從文物與文獻看先秦兩漢的蓋天說與渾天說

邱韻如 天旋地轉的迷思

Yong Hoon Jun Confucian Invention of the Rotating Earth from Christian Celestial Theory

Seonhee Kim From Hobson's Treatise on Anatomy and Physiology to Choi Han-gi's Singi Cheonheom: The Influx of Western Medical Science and Expansion of Confucianism

Jihyun Park On Yi Ik's Perception of Nature in the Late Joseon Dynasty: A Case Study on the Biological Knowledge of "Seongho Encyclopedic Discourse(Seongho saseol 星湖僊說)"

Jeongyeon Choi Criticism of Neo-Confucian Cosmogonism and the Indigenization of Creationism by Chinese

Jesuits in the 17th-18th Century

張 浩 清末西方冶金知識引進初探

李海靜 From "Empirical Water Management" to "System Building" — An Exploration of the Development of Modern Water Conservancy Science and Technology in China

歐陽亮 中西合璧——最早的中西對照星圖

楊恩豪、楊仕哲 香港時期的陳太義（1952-1975）與近現代科學知識

何邦立 柯柏眼中的中國醫學教育與其影響

劉韋廷 清末民初的臺灣醫療：以馬偕見聞史料為例

雷祥麟 The Dawn of Science as Cultural Authority in China Tianyanlun (on Heavenly Evolution) in the Post-1895 Debate over the Engagement with Western Civilization

Lisa Yoshikawa Indigenous Zoological Knowledge in the Making of Japanese Colonial Taiwan

Borum Kim, Moonseok Kwak Translation of New Medical Concepts in Zhuzhiqunzheng (主制群徵) and Korean Confucian Scholars' Understanding

Florence Bretelle-Establet Smallpox, Variolation, and Vaccination in China: Knowledge and Practice in Time of Change

陳名婷 丹砂鎮心：從治鬼魅藥物看唐宋時期的醫藥變革

張玉燕、鄭惠芳、賴素珍、陳鳳儀 1848年：中國植物學的轉變

英家銘 《無異解》：從他者視角對古今東西代數方法的再詮釋

劉昭民 我國古代醫療大流行瘟疫的醫書和方法

張之傑 中國古代繪畫中的助獵動物

韓學宏 由科學角度解讀《山海經》的災異人事

林聰益、林彭峯 現存三台英國15世紀門框式機械塔鐘的機構分析與比較

陳德勤 戴維神父於1868年至1869年在中國博物學考

察及影響

賴羿霆 臺灣總督府與農業調查：日本人眼中的臺灣農業

蔡名哲 《西洋藥書》中的「如勒白爾拉都」藥與痰
James Flowers Korean Doctors Integrating Medicine on
Their Own Terms

鄭惠芳、陳鳳儀、賴素珍、張玉燕 臺灣醫療史與他者的語言

19

第十四屆史學與文獻學學術研討會：傳承與創新
臺北 · 2023. 3. 25

東吳大學歷史學系主辦

黃寬重 南宋鎮江人物與社會：以劉宰《漫塘集》為例的觀察

李卓穎 王安石〈王安石拜昭文相制〉在北宋中晚期經史詮釋中的反響

劉祥光 五代的幼兒教育

蔣武雄 宋對遼交聘事宜開始與定制初探

胡其瑞 歷史科數位人文教學的設計與反思

李宗信、許嘉翔 20世紀初期板橋林家業狀態及其空間分布

林慈淑 歷史教育之面向社會：教歷史也要教道德

鄭永昌 故宮策展與清史呈現：以「避暑山莊：清帝國多元統治的縮影」特展為例

蔡承豪 敘事詮釋與雙向曙光——國立故宮博物院與鄭問兩次交會

李素月 從口述歷史看當代噶瑪蘭人的族群記憶、經驗與認同

皮國立 近代史家撰寫專門史的路徑——以呂思勉(1884-1957)的醫學史著作及其思想脈絡為主的考察

林承緯 弄獅出陣：重塑日治時期臺灣舞獅文化的傳承始末

20

兩次全球化浪潮中的高等教育國際化：1880-1914及1990迄今國際學術研討會 (Internationalization of Higher Education During Two Waves of Globalization: 1880-1914 and 1990-Present)

臺北 · 2023. 3. 30-31

中央研究院歷史語言研究所主辦

Kasper Risbjerg Eskildsen The Portraits of Hermann von Holst: The Image of the German Scholar in North America

Tamson Pietsch The Floating University: The First Overseas Study Abroad Trips

Bixiao He (賀碧霄) High-Speed "Mobility:" Institutional Changes at Major Universities in China

Hyungji Park (朴炯智) Liberal Arts and the Internationalization of Asian Universities

Kevin Chang (張谷銘) Internationalization in Euro-America and East Asia: 1890-1940

Daniele Cantini Internationalization in Arab Higher Education: Historical and Contemporary Perspectives from Egypt and Lebanon

Bateer Chen (陳巴特爾) The Transformation and Upgrading of Higher Education Internationalization in China under the Background of "the Belt and Road Initiative"

Oleg Morozov Between Bologna Internationalization and Putin's Autocracy: Russian State Universities before and after the Invasion of Ukraine

Ana Alfonso-Goldfarb, Marcia Ferraz, and Silvia Waisse Setting the Stage for International Success: Unique Patterns of Graduate Education and Research Funding in Brazil

Surja Datta Negotiating the Idea of a University: Promoting Research within a Colonial Context, Calcutta University 1880-1930