

新近出版論文集彙目

Titles of Recently Published Essay Collections

編者案：有鑑於近年來論文集的出版漸增，成為研究人士學術參考的重要依據，為擴大服務、提升國內漢學研究風氣，本刊「新近出版論文集彙目」，介紹國內新近出版的論文集（含研討會、榮秩退休或專題論文），內含編輯者、出版者、ISBN、頁數及收錄論文篇目，清晰呈現國內漢學界的研究成果，便利漢學研究人士閱讀參考，亦歡迎學界提供出版訊息。

本彙目於本刊每年 5 月號刊出，彙集前一年出版的論文集。本期為 2022 年出版者：

1. 千里音緣一線牽：2021 第四屆韓漢語言學國際學術會議會後論文集
2. 東亞儒學與經典詮釋：韓國與越南儒學的開展
3. 肅禮作毓：黃慶萱教授九秩壽慶論文集
4. 臺灣與各地之籤詩文化研究
5. 鍥不舍齋薪傳錄：陳新雄教授逝世十週年紀念國際學術研討會論文集
6. 冷戰、本土化與現代性：《蕉風》研究論文集
7. 翻譯德勒茲：詮釋、轉化與創造
8. 2021 閩南文化國際學術研討會論文集
9. 異口同「聲」：探索臺灣現代文學創作的多元發展
10. qmul rhzyal Tayal？開山打林？逆寫北臺灣客庄形成史
11. 東亞儒學與經典詮釋：跨文化的考察
12. 銘傳應用中文
13. 遺忘與凝望：另一種文學書寫的再詮釋
14. 鍾理和、鍾鐵民父子文學研討會論文集
15. 2021／2022 重建臺灣音樂史：被遺忘的音樂・人物
16. 大學地方學的形塑與發展：從發展史到認識論——2021 第二屆屏東學學術研討會論文集
17. 李登輝與臺灣民主化學術討論會論文集
18. 黃春明的文學與藝術：第九屆近現代中國語文國際學術研討會論文集
19. 2022 華嚴專宗國際學術研討會論文集
20. 近代啟蒙脈絡中的思想論爭：詮釋與結構
21. 跨界美學 人文風華：曾貴海國際學術研討會論文集
22. 澎湖學第 21 屆學術研討會論文集
23. 經世與實業：劉廣京院士百歲紀念論文集
24. 文化詮釋與諸傳統之交涉
25. 周鼎珩教授易學國際學術研討會論文集
26. 2022 年關渡宮媽祖信仰與東亞交流國際學術研討會論文集
27. 在時潮的浪頭上：臺灣新詩百年國際學術研討會論文集
28. 文協百年：近代東亞跨域比較的觀點
29. 功成行滿見真如：康士林教授八秩榮慶論文集
30. 危疑時代的儒學思考
31. 國家、環境治理與原住民族的文化實踐
32. 域外華人的多音交響：2022「東南亞社會與文化」國際學術研討會論文集
33. 華人信仰與東亞文化：跨境、流動與再生
34. 跨界多元視域下的東南亞華人文化：歷史篇

1

千里音緣一線牽：2021 第四屆韓漢語言學國際學術會議會後論文集

中華民國聲韻學學會編輯 臺北：學生書局

2022 年 1 月 ISBN 978-957-1518-82-4 488 頁

- Ross King “Kundoku,” “Reading by Gloss,” “Vernacular Reading,” “Heterolexia”: Comparing Reading Practices in the Sinographic Cosmopolis and the Ancient Middle East
- 金文京 「兒郎偉」的語義及上梁文的演變——兼談其對東亞的傳播
- 方一新 《老乞大》《朴通事》詞語雜記
- 王雲路 《騎着一匹》與東北方言記音詞
- 韓 丞 表「挖掘」義動詞歷時演變小考
- 金 美 韓國語與《漢語語法：漳州話語言藝術》(1620) 閩南話數量結構對比研究
- 劉虹杉 中・韓過去時間語法表現形式的對比研究
- 金梅、朴興洙 試論《朴通事諺解》中後綴「頭」
- 龍國富 《老乞大》《朴通事》中的「似」字平比句研究
- 蕭悅寧 從歷時角度重新探討韓語「漢字詞」的定義——以近代漢音借詞為例
- 吳聖雄 《語錄解》用於韓國漢字音形成分析的可行性研究
- 盧慧靜 朝鮮時期文獻所反映的中國近代音——以疑母為例
- 安英姬 『東國正韻』韓國漢字音韻母體系의中國語時期層位분석— - ㄱ 韻尾글자를 중심으로
- 林智凱 《華音啟蒙諺解》中的三個音韻議題
- 王怡方 韓文歌翻唱為華語歌之音韻分析——以〈關於你的歌〉為例
- 李艾希 朝鮮吏讀、鄉歌、鄉札與何時代的漢語有關？
- John Oliver Monghit Post-Lateral Tensification in Sino-Korean: Distribution and Mechanism

2

東亞儒學與經典詮釋：韓國與越南儒學的開展

林月惠主編 臺北：中央研究院中國文哲研究所

2022 年 1 月 ISBN 978-626-7002-65-0 320 頁

- 林月惠 導言
- 崔英成 南宋鄭臣保與二程學在高麗的傳播
- 林月惠 朝鮮後期性理學者對陽明學的批判——以朴世采與韓元震為例
- 李明輝 從朱子學看李星湖的四端七情論
- 崔在穆 石溪金箕東的《弗離十圖》研究
- 鍾彩鈞 黎貴惇有關中越文化交流的論述——以《芸臺類語》與《見聞小錄》為範圍
- 羅景文 漢學，當何如？——越南《南風雜誌》漢文版「漢學」相關論述之研究

3

肅禮作毓：黃慶萱教授九秩壽慶論文集

賴貴三主編 臺北：萬卷樓圖書公司

2022 年 2 月 ISBN 978-986-4786-01-5 958 頁

- 莊萬壽 多元民族與先秦諸子
- 姚榮松 邁向多維跨域的研究：文法與修辭、隱喻與認知——為友香夫子天保九如嵩壽而作
- 陳麗桂 從充體之氣到浩然義氣
- 林素英 荀子教育思想與《周禮》之關係
- 許俊雅 黃慶萱先生學行著述中的若干人事物
- 歐天發 臺灣鸞賦體製趨簡略論
- 林金泉 黑水城出土西夏漢文具注殘曆訂年用曆商榷補證
- 王基倫 「正位居體，美在其中」——我所景慕的黃慶萱老師
- 黃忠天 慶萱師與我的學《易》歷程
- 張貞海 18 世紀朝鮮漂流民所見之臺灣原住民面貌
- 潘麗珠 論詩歌「吟、唱」的幾個問題
- 賴貴三、林芷羽 臺灣先儒黃敬《易經初學義類》史事

- 解《易》析論
- 范宜如 複印與對話——《徐霞客遊記·粵西遊日記》與《桂勝》的地景觀看
- 趙中偉 「自天祐之，吉无不利！」——從〈大有〉、〈中孚〉兩卦剖析「誠信」之道
- 林文欽 「我命在我不在天」的道教養生內涵
- 林安梧 「《易經》現象學」與「道論詮釋學」——以王弼《周易略例》暨「存有三態論」為引子的展開
- 鄭吉雄 《易》的精神傳統與詮釋視界——鄭著《周易鄭解》跋
- 楊慶中 〈比·卦辭〉「原筮」本義辨析
- 林淑貞 唐詩對崑崙文化的承接與轉化
- 謝淑熙 全人教育融入《禮記·學記》教學示例
- 劉凱玲 瓊藻薈萃，翰章鑑開——黃慶萱先生《修辭學》對語文教學的貢獻
- 陳威瑄 續談《易傳》中的「以……也」句
- 王詩評 從黃慶萱教授的時間觀談內丹學援《易》論時之應用——以李道純《三天易髓》為例
- 沈信甫 詮釋與批判——理雅各英譯《易經》卦爻辭義理探析
- 許俊雅 黃慶萱先生文章輯存（一）
- 林士翔 黃慶萱先生文章輯存（二）
- 賴貴三 黃慶萱先生文章輯存（三）
- 謝貴文 要人也要神：論臺灣寺廟藥籤中的醫療文化
- 高國欽 病毒的美麗與哀愁：保生大帝藥籤與千金方中的防疫概念
- 楊永智 清季閩臺流傳《敬竈全書》、《敬竈章靈應記》版本考述：兼論靈籤暨藥籤
- 黃聖松 以「干支配應八卦」理論建構臺灣關聖帝君籤詩續論
- 柯榮三 臺灣民間流傳的「籤詩解數書」——以「八戒將軍籤詩圖」為主要討論對象
- 李建緯、李博揚、施淑鈴 臺灣戰後「泉豐鐵工廠」落款籤筒研究——其產品分布與發展脈絡
- 李淑如 祀典興濟宮《保生大帝靈籤》與臺南市後壁地區藏頭籤詩研究
- 彭衍綸 花蓮勝安宮及其花蓮地區分宮籤詩考察
- 莊唐義 金門寺廟籤詩調查
- 侯建州 神壇與詩壇的混聲合唱：論「籤詩」在當代臺灣的現代新生
- 李姿瑩 數位芳華特展花神靈籤研究
- 簡弘毅 籤詩新力——以臺文館常設展之「文學籤詩機」為例
- 鄧文龍 親近籤詩、瞭解籤詩——寺廟文化的推廣走向國際化
- 劉京宰 日本籤詩文化的演變與內涵
- 金敬娥 韓國戰爭後影島橋下「占卜衙衙」的形成及其社會意義

4

臺灣與各地之籤詩文化研究

陳益源主編 臺北：里仁書局

2022年3月 ISBN 978-626-9550-50-0 824頁

- 林國平 籤占的文化內涵
- 林明德 臺灣寺廟籤詩解密——以臺南大觀音亭祀典興濟宮與南鯤鯓代天府為例
- 侯明福 藥籤中的四診心法與藥籤靈驗事蹟舉隅——以祀典興濟宮為例
- 范軍 泰國華人獨特的本頭公信仰與籤詩文化——以素攀武里府本頭公廟及其籤詩為例
- 杜溫 從緬甸華人寺廟籤詩看緬甸華人在地文化認同
- 阮清風 越南華越民間廟宇的求籤習俗與籤詩特色
- 王琛發 歷史區域、社會過程與傳統公共醫療：馬來西亞檳榔嶼廣福宮清代藥籤初探
- 杜忠全 馬來西亞華人拿督公信仰之華化與籤詩文化
- 黃文車 疫情下的王爺籤——從馬六甲王爺信仰談起
- 林緯毅 英文主流社會中的偏差：新加坡廟宇籤詩英譯滯後問題的探討

袁 寬 印尼雅加達玄壇宮和東爪哇龍福宮暨安卒惟德
馨廟、藥王先師廟的籤詩

5

鏗不舍齋薪傳錄：陳新雄教授逝世十週年紀念 國際學術研討會論文集

陳新雄教授逝世十週年紀念國際學術研討會籌備委員會編輯
臺北：萬卷樓圖書公司

2022 年 3 月 ISBN 978-986-4786-17-6 620 頁

林慶勳 不見星河見雁行——《鏗不舍齋薪傳錄》序言

丁邦新 遙寄陳新雄教授

瀨戶口律子 陳新雄教授在日本的講演

姚榮松 陳伯元教授的學術成就與章黃之學的承繼發展

何大安 《六書音均表》、《成均圖》兩「均」字不讀「韻」
字辨

楊秀芳 方言同源詞不規則對應的一種可能

呂瑞生 陳伯元先生論正字兼為異體管窺——以《異體
字字典》「研訂說明」為例

李淑萍 讀伯元先生之六書轉注說

沈寶春 談蘇軾與《說文解字》

季旭昇 從上博簡與安大簡的「絺」字談「希」字的讀
音問題及古聲韻系統的分系問題

吳文慧 陳伯元先生等韻學之成就與影響

李峰銘 國語音變規律中的幾個「例外」探析

李添富 從《毛詩·合韻譜》談伯元師的古韻擬音

李葆嘉 黃侃古音學與曾運乾古音學補說

張民權 古音研究中的觀念與方法：審音、審韻、韻例
辨析與《詩經》古韻三十一部構擬

張渭毅 陳伯元先生上古聲母學說形成和發展的過程及
其特色

莊雅州 陳伯元教授古音學蠡測——從《詩經》古音學
出發

馮 蒸 古韻通轉是某韻部字的個案行為，非韻部普遍
行為論——論陳新雄教授《古韻三十二部之對
轉與旁轉》的上古音價值

葉鍵得 陳伯元先生古韻分部之貢獻

趙 彤 陳新雄教授論考古派和審音派

盧曉陽 陳新雄先生上古韻部擬音之研究——紀念陳新
雄先生逝世十週年

柯明傑 陳新雄先生之「互訓」說

陳姑淨 淺談《說文解字注》中的同義詞——以心部字
為例

陳彥君 腳色、角色考

黃麗娟 《清華（伍）·命訓》校詁釋例芻議——以「大
命小命互動互成」為觀測標的

王隆升 陳伯元先生的親情之調——以〈與舍妹闊別〉
二律、〈江城子〉為討論核心

江惜美 許國心猶在——蘇軾惠州詩探析

俞棟祥 十年常念伯元師

張玉來 陳伯元先生的「神州萬里詞」及其《中原音韻》
的研究成就

陳貴麟 東坡〈馬上賦詩〉——伯元師吟調精彩應用解
析

陳慶煌 審音協律伯元師——以《和蘇樂府》為例

黃坤堯 《伯元倚聲·和蘇樂府》的藝術成就

黃惠菁 蘇軾與大覺懷璉之交游

潘柏年 蘇軾〈次韻王鬱林〉探析

王三慶 伯元師學問給予個人的啟示和影響

朱小健 我心中的伯元先生

施向東 陳新雄先生的傳統學術人格對我的影響

聶振弢 關於國學教育的討論——《萬里飛鴻尺素書》
述略

6

冷戰、本土化與現代性：《蕉風》研究論文集

張錦忠、黃錦樹、李樹枝主編 高雄：國立中山大學人社
科學研究中心

2022 年 4 月 ISBN 978-986-0627-69-5 220 頁

李樹枝 前言

黃錦樹 緒論——冷戰、馬來亞化與現代主義

- 王梅香 香港友聯與馬華文化生產：以《蕉風》與《學生周報》為例（1955-1969）
- 莊華興 戰後馬華（民國）文學遺址：文學史再勘察
- 林春美 獨立前的《蕉風》與馬來亞之國族想像
- 黃國華 蕉風、采風、食風：論馬來亞獨立前夕物體系與國家認同的重構
- 賀淑芳 方天與《蕉風》的寫實主義書寫
- 林春美 身世的杜撰與建構：白垚再南洋
- 鄧觀傑 大眾化、反共、馬來亞化：黃崖與六〇年代《蕉風》現代主義
- 張錦忠 想像一個前衛的共同體：陳瑞獻與馬華現代文學運動 2.0
- 黃琦旺 反叛文學運動誰在反叛？談戰後馬來亞的新寫實及獨立前後《蕉風》的「現代」
- 郭馨蔚 臺灣、馬華現代主義思潮的交流：《蕉風》的第一波現代主義
- 李樹枝 升起現代文藝的大纛：《蕉風》、余光中與馬華現代主義文學
- 張光達 當代詩作的變異及其限度：以新世紀《蕉風》的詩作為探討中心
- 張錦忠 後記——再冷戰的時代：《蕉風》研究、美援與史料問題

7

翻譯德勒茲：詮釋、轉化與創造

李育霖主編 臺北：中央研究院中國文哲研究所

2022 年 4 月 ISBN 978-626-7002-68-1 300 頁

- 李育霖 序
- 彭小妍 情動力：德勒茲的斯賓諾莎論和翻譯問題
- 楊凱麟 可譯性與虛擬性：班雅明的德勒茲時刻
- 李鴻瓊 半譯：從共涵平面論思想翻譯的雙層結構
- 黃建宏 土壤化翻譯的時刻：從概念性人物到共感性人物
- 李書雨 精確而無法辨認：從當代水墨畫到翻譯

- 陳佩筠 思考之必要，遇合之偶然：德勒茲與普魯斯特的「學徒鍛鍊」
- 李育霖 擬造與流變，兼論吳明益的《複眼人》
- 鄭如玉 徐冰《天書》中的簡圖與文字宇宙
- 林宛瑄 打臉與變譯：《大佛普拉斯》中的臉性機器
- 蔡善妮 不定之中的多重：德勒茲「虛（擬）」的老莊詮釋

8

2021 閩南文化國際學術研討會論文集（附光碟）

江柏煒主編 金門、桃園：金門縣文化局、桃園市政府文化局

2022 年 5 月 ISBN 978-986-5468-66-8 628 頁

- 陳國棟 航海、貿易、移民與手藝：明清以來的閩南海域
- 洪惟仁 同安腔方言的分布及其影響
- 陳益源 渡臺、過番與賣身
- 李豐楙 「教節一體化」：馬華社會的結俗與信仰的省思
- 江柏煒 邊境與跨境：東亞視野中的金門研究
- 鄭藩派 金門閩南方言代詞探析
- 陳其澎、蔡國華 從場所精神的角度比較金門與桃園的文學地景
- 楊雅儒 從嘉義到桃園而尖石：林央敏的地方書寫與臺語文實踐
- 胡川安 面向過去或迎向未來？2019 年「桃園閩南文化節」與「華文朗讀節」的比較研究
- 洪淑苓 改良、新樣、最新——閩南語歌仔冊中童蒙讀物的內涵與特色
- 黃奕炳 印華作家黃東平中短篇小說的價值析研
- 胡冰清 城市宗教節慶的跨境連動：以金門「城隍文化觀光季」為例
- 林美容、李林進旺 大溪的齋堂及其空門化的軌跡
- 蔡武晃 涵融與衍異：桃園閩南族群的民俗生活變遷
- 張靖委、溫宗翰 原鄉神本土化——論桃園開漳聖王信

- 仰中的族群互動與儀式建構
- 林珀姬 變與不變——從南管音樂看其音樂文化在各地
閩南語系族群的開枝散葉的變化
- 許振義 南音在新加坡的在地化——以湘靈音樂社為例
- 洪士惠 馬來（西）亞華樂社團之發展與轉型：以巴生
福建方言群二個音樂性社團為例
- 葉鈞培 金門墓碑調查
- 黃振良 「浯江衍派」探考——金門徙衍古同安內地的
家族聚落之調查
- 陳炳容 明清時期金門「浯洲場」鹽業的發展與變遷
- 俞美霞 閩南祠祀文化與《朱子家禮》之探討——以金
門、桃園為例
- 林德順 心懷故里，名留地方：三位名留巴生道路的閩
商及其認同
- 吳啓騰 金門海洋生活文化之探究
- 張育嘉 東亞冷戰下的前線——金門軍事運補中的經濟
管制
- 李權升 1949 年後桃園金門移民社群之發展：以桃園市
金門同鄉會為例
- 吳敏惠 試論大溪社頭組織的演變歷程——從日治時代
迄今
- 吳俊芳 朝聖之旅與和平交流：以媽祖信仰為例
- 李宏江 中國大陸「閩南文化生態保護區」政策與實踐
之分析——以福建省泉州市「晉江五店市傳統
街區」為例
- 廖文輝 論馬來西亞閩南人的興學辦教網路

- 黃美娥 省外文人與戰後臺灣文學場域關係研究的幾點
思考（1945-1960）——以「東南文藝作家群」
為考察起點
- Pavčina Krámská Continuity of Sinophone Polyphony in
Taiwanese Nature Writing
- 李癸雲 詩歌作為疾病誌的意義——試論林或《嬰兒
翻》、《一棵樹》的疾病書寫
- 周郁文 臺灣（現）當代詩歌與音樂的跨界交會
- 呂恒君 張愛玲作品中的臺灣意識
- Ludovica Ottaviano 張大春《小說稗類》中的謊言與關
於「小說」的概念
- 董恕明 直直地去，彎彎地回——臺灣當代原住民漢語
詩歌中的「畸零地」初探
- 沙力浪 月亮的鏡子——寂寞的人 The Mirror of the Moon
- Lonely Man
- 沙力浪 漫步在雲端 Walking in the Clouds
- 王鈺婷 〈千山外，水長流〉之主題意涵與傳播現象——
以發表於《明報月刊》者為考察對象
- 張韓忻 女性鄉土的美學——陳淑瑤《流水帳》與蕭紅
《呼蘭河傳》比較研究
- 張俐璇 三「文」主義——「冷戰末期」臺灣的「文學
史」建構（1979-1991）
- 羅詩雲 回歸與挫敗：戰後初期《新臺灣》的文化位置
與身分論述
- 乜寇·索克魯曼 文學是一種文化行動——布農族作家
乜寇·索克魯曼的文學創作自述

9

異口同「聲」：探索臺灣現代文學創作的多元發展

蘇費翔、簡若坪主編 臺北：秀威資訊科技公司

2022 年 5 月 ISBN 978-986-3269-59-5 508 頁

簡若坪、蘇費翔 主編序

- 黃美娥 前進德國——我們在馬克斯故鄉討論臺灣文學
- 董恕明 德不孤，必有鄰——致《異口同「聲」——探
索臺灣現代文學創作的多元發展》

10

qmul rhzyal Tayal ? 開山打林? 逆寫北臺灣客庄 形成史

羅烈師主編 新竹：國立陽明交通大學出版社

2022 年 6 月 ISBN 978-986-5470-38-8 336 頁

- 羅烈師、陳龍田 北臺灣原客鄉鎮志的原住民族書寫分
析與建議
- 陳龍田 北臺灣原客關係相關公開文字資料蒐集介紹與

分析

梁廷毓 桃園、新竹沿山地區泰雅部落的原漢族群互動
記憶

劉柳書琴 梅嘎浪社的苦難：櫻花林下的內橫屏山隘勇
線抵抗記憶

羅文君 由縫隙出發的歷史：杳見牌聚落的形成與離散
Iban Nokan 原住民領土權、空間政治與轉型正義：以
Tayal[Bngciq]（泰雅族大豹社群）為例

11

東亞儒學與經典詮釋：跨文化的考察

陳瑋芬主編 臺北：中央研究院中國文哲研究所
2022 年 6 月 ISBN 978-626-7002-71-1 205 頁

陳瑋芬 導言

林維杰 詮釋學意義下的跨文化與脈絡化——兼論中越
儒學的經典詮釋

潘德榮 關於建構「中國詮釋學」之我見——從湯一介
先生的「中國詮釋學」談起

李宏圖 觀念史研究的回歸——當代西方觀念史研究範
式演進的考察

翁稷安 由仿效到經典——《三民主義》的成立、詮釋
和經典化歷程

金鳳珍 「朝鮮＝屬國、屬邦」論考

NGUYEN Tai Dong 阮才東 Vietnamese Confucianism and
Spirit of Democracy 越南儒家與民主精神

12

銘傳應用中文

游秀雲主編 桃園：銘傳大學應用中國文學系
2022 年 6 月 ISBN 978-957-8584-39-6 352 頁

丁如盈 《紅樓夢》的喜劇創作手法

李敏璋 論周銘的品評觀——以《林下詞選》為例

林孟蓉 彰化福海宮籤譜探析

金貞恩 臺灣影像創本在韓國的接受情況研究——以青

春電影及偶像劇為例

胡倩茹 《高麗史》中有關《孝經》的記載

徐惠玲 清高拱乾〈藝文志〉探析

張旭琪、魏聰祺、張喬妍 海峽兩岸 2021 年流行語之修
辭對比分析研究

郭 萍 對《曾國藩家書》的解析

陳明恩 《論語》「君子無所爭」章異讀析論

陳啟仁 魏晉詠史詩之「正變說」述評

陳溫菊 試論唐代科舉「以詩取士」與唐詩興盛的關係

游秀雲 金聖嘆《貫華堂選批唐才子詩甲集七言律》對
《紅樓夢》的影響

趙雙花 抗戰語境下的歷史原初回歸與現代秩序重建
——馮至小說《伍子胥》再解讀

蔡淑閔 「因信稱義」與「論功行賞」——《聖經·羅
馬書》與《太上感應篇》勸善思想之比較

鍾哲宇 論沈濤《說文古本考》對於段玉裁《說文解字
注》之承繼及考訂

13

遺忘與凝望：另一種文學書寫的再詮釋

胡曉真、廖肇亨主編 臺北：中央研究院中國文哲研究所
2022 年 6 月 ISBN 978-626-7002-70-4 449 頁

胡曉真、廖肇亨 導言

胡曉真 征播所遺——郭子章《黔記》之人物傳記的政
治態度與文化詮釋

劉瓊云 神魔傳統遇上海外知識——《三寶太監西洋
記》中的世界、敘事與想像

李 芳 清宮侍衛的文學理想與創作——以子弟書為中
心

伊維德 (Wilt L. Idema) 文簞詩作中的族群認同與普
世倫理 Ethnic Identity vs. Universal Ethics in the
Poetry of Wenhuan

李爽學 近代白話文與耶穌會傳統——試窺賀清泰及其
所譯《古新聖經》的語言問題

- 吳秀卿 從接受到再創作與共享——建國以來韓國舞臺上的中國戲劇
- 李嘉瑜 傅若金使越詩中的搖亂書寫
- 劉家幸 片帆敵愾震四海——日本漢文小說《海外異傳》中英雄書寫的敘事結構
- 林韻柔 凝視與再現——天台山記中的宗教文化記憶與行旅書寫
- 江 靜 虛堂智愚〈虎丘十詠〉及後世題跋的形成與東傳
- 衣若芬 文圖學方法研究無學祖元贊《白樂天像》
- 廖肇亨 高泉與溫泉——從高泉性激看晚明清初渡日華僧的異文化接觸

14

鍾理和、鍾鐵民父子文學研討會論文集

鍾秀梅、許仁豪主編 高雄：高雄市政府客家事務委員會

2022 年 6 月 ISBN 978-986-5465-97-1 204 頁

- 黃玉晴 兩鍾在地書寫 雋永客家文學
- 許仁豪 歷史是一次靈魂的相遇——談《原鄉・在路上》的編寫經驗
- 廖淑芳 當門把今天推過去——試論鍾理和筆下滿洲國經驗與北京經驗的重複與差異
- 林豪森 試論臺灣（客家）文學（不）在法國：以鍾理和《笠山農場》客語語料中文再現後的「譯／意」外想像與界限為例
- 蔡慧崑 論鍾理和、鍾鐵民作品中美濃地景書寫的互文性
- 鍾怡彥 試論鍾鐵民《雨後》寫作特色
- 傅含章 論鍾鐵民散文中的美濃生態書寫
- 胡蘊玉 蝸牛、木瓜與紅香蕉：鍾鐵民散文作品的農家圖像
- 宋廷棟 三伯公傳奇：鍾鐵民所見臺灣農村的轉型暴力

15

2021／2022 重建臺灣音樂史：被遺忘的音樂・人物

顏綠芬主編 新北市：文化部

2022 年 7 月 ISBN 978-986-5326-03-6 296 頁

- 吳榮順、簡文彬、鄭立彬 音樂作為文化外交的契機
- 李婧慧、張惠妮 臺灣音樂史上的新發現——高約拿的交響詩《夏天鄉村的黃昏》
- 明立國 個人生命史與史學研究——以呂炳川為例的反思
- 范揚坤 李哲洋的音樂書寫：民族・音樂的存立或辯證
- 李惠平 小泉文夫的臺灣音樂調查（1973）
- 洪嘉吟 1967 夏季採集的留聲與白冷會神父在長光部落的遺緒
- 吳玲宜 從林氏好遺世文物探討她與鄭有忠管絃樂團的事業合作
- 許世融 戰後臺語流行歌曲中的禁歌類型與成因分析——以原「臺中中聲電臺」黑膠唱片為探討對象
- 陳麗琦 德國指揮家柯尼希（G. König）1980 年代來臺始末研究
- 蔡玉蓉 美籍音樂家包克多（R.W. Procter）來臺服務（1973-1978）成果的再發現
- 葉娟仍 臺灣歌樂作曲家——李健
- 黃馨瑩 被遺忘的舞劇作品——徐松榮《青鳥》（1964-1966）手稿的重現與探討

16

大學地方學的形塑與發展：從發展史到認識論——2021 第二屆屏東學學術研討會論文集

李錦旭主編 臺北：萬卷樓圖書公司

2022 年 7 月 ISBN 978-986-4786-95-4 556 頁

- 古源光 校長序：鑑古知今，開創未來——屏東學對於

全國地方學的參考意義

- 簡光明 院長序：遍地開花的臺灣地方學
- 李錦旭 主編序：大學地方學，交流共榮
- 吳密察 主題演講：「地方學」的基礎建設
- 洪健榮 從臺北學到新北學
- 謝國清 大人小孩一起學北投的「北投無邊界學校」
- 鄭政誠 國立中央大學的桃園學研究：兼論地方學的發展與期待
- 劉煥雲 論地方學與在地文化之發展：以國立聯合大學苗栗學研究中心為例
- 林明德 建構地方學的一些思考：以彰化學為例
- 江大樹、李瑞源、張力亞 埔博網絡與水沙連學之建構
- 管中祥 我在「民雄學」學民雄：從課程到在地知識與網絡的建構
- 廖淑娟 霧峰學的教學實踐與創新：天然酵母烘焙文化之初探
- 黃文車 將他方聯結地方：東南亞家鄉記憶在屏東的調查與應用
- 葉晉嘉、黃芃尋 建構地方學測量途徑之初探：以屏東學微學分實施成效為例
- 薛曉華、成虹飛 透過「在地場域」實踐「人地共好」：一個大學耕讀學堂的課程行動研究
- 陳惠齡 新竹考棚的歷史地景及其文化脈絡
- 林寶安 澎湖・群島：從舢舨漁業初步考察的一些反思
- 王御風 博物館與地方學：以高雄市為例
- 林崇熙 如何在地
- 賀瑞麟 智慧之愛對地方之愛：哲學與地方學的對話
- 李謁政 理論化地方書寫之方法論：以《重修屏東縣志（緒論篇、文化篇）》與《虎尾鎮志》為中心的討論

17

李登輝與臺灣民主化學術討論會論文集

歐素瑛、黃翔瑜、吳俊瑩、陳世局執行編輯 臺北：國史館

2022 年 7 月 ISBN 978-626-7119-55-6 508 頁

- 小笠原欣幸 李登輝與總統直選：回顧四分之一世紀的成就
- 賴怡忠 李登輝十年與臺灣民主化的國際因素——美中臺三角關係對臺灣民主化影響
- 李福鐘 李登輝對中國政策的起點（1988-1993）
- 龔明鑫 從戒急用忍到走入世界
- 呂曜志 李登輝前總統從政年間的臺灣經貿環境與政策回顧——從農業、產業到金融
- 張國城 李登輝在第一次總統直選中的危機處理——兼論「十八套劇本」
- 張世瑛 臺灣共識的凝聚——李登輝領導下的臺灣社會面對 1995 臺海飛彈危機的反應
- 陳儀深、薛化元 一九九七修憲述評——著重於「政黨合作路線」的檢討
- 林果顯 民主化時期的文化運動：李登輝與中華文化復興運動總會
- 許有為 李登輝總統的聖家堂：試論 1990 年代臺灣憲政體制與運作的正常化
- 羅承宗 李登輝總統第二次民主改革倡議之回顧與啟發
- 吳俊瑩 李登輝時代的轉型正義
- 謝若蘭、李安妮 李登輝與臺灣原住民族權利發展初探
- 花亦芬 普世價值 vs. 亞洲價值：李登輝前總統對臺灣民主深化之路的關鍵思考
- 鄭睦群 臺灣基督長老教會視角下的李登輝
- 葉海煙 臺灣精神的實踐典範——李登輝先生的生命哲學
- 鄭麗榕 變動年代的臺灣歷史見證：副總統筆記中的李登輝與蔣經國

18

黃春明的文學與藝術：第九屆近現代中國語文國際學術研討會論文集

尤麗雯主編 臺北：萬卷樓圖書公司

2022年7月 ISBN 978-986-4786-93-0 278頁

黃文車 文學的力量有多大！——側記黃春明的文學與藝術研討會

陳芳明 主題演講：黃春明小說中的寬容精神

林秀蓉 身心一元：探黃春明小說中的身體密碼

林素卉 記憶與傷痕——從六、七〇年代黃春明小說人物的語言使用與語碼混合所見的臺灣社會

郭澤寬 追憶逝去的過往——《等待一朵花的名字》裡的感覺結構

陳正芳 老人書寫的「魔幻現實」——以黃春明和王禎和的小說為例

傅含章 論黃春明《毛毛有話》中兒童視角所隱含的創作意圖

楊宜佩 肉身菩薩：談黃春明〈看海的日子〉女性形象的轉渡與自我意識的覺醒

董淑玲 死亡與完成——黃春明小說的老人群像

廖淑芳 哭笑不得——黃春明《跟著寶貝兒走》、《秀琴，那個愛笑的女孩》中的情色書寫與政治社會批判

李 賴 黃春明文學年表

19

2022 華嚴專宗國際學術研討會論文集

陳一標主編 臺北：華嚴蓮社

2022年8月 ISBN 978-626-9617-74-6 392頁

韓煥忠 南亭長老詩話

牟立邦 南亭法師與戰後中國佛教會的運作——功成不必在我的哲理實踐

陳清香 華嚴蓮社海印道場法會七處九會圖探討

陳英善 菩薩修證「無生法忍」的關卡——以不動地

(Acalā-bhūmi) 本願力為主

董 群 中國思想史視域下的華嚴宗真空觀之分析

李萬進 圭峰宗密華嚴禪三教觀思想研究

伊藤真 On Vasana in Li Tongxuan's Huayan Thought

姚彬彬 華嚴與唯識思想徑路之分野——以華嚴學對唯識名相的新詮為視角

釋堅融 考釋〈普賢行願品〉的構成問題

崔紅芬 遼、夏遺存《華嚴經》相關問題考

吳國聖 西夏文《華嚴經·十地品》「世間技藝」考

陳俊吉 宋拓本《善財參問變相經》探討

黃惠菁 論宋代士僧對《華嚴經》的抄寫

邢東風 妙峰福登的傳記和遺跡

郭 磊 新羅元曉及其華嚴思想

朴眞暎 Pojo Chinul (普照知訥 1158-1210) and Huayan Buddhism

高柏園 論方東美對華嚴思想的理解與詮釋

釋照澄 從阿德勒 (Alfred Adler) 個體心理學解析華嚴五祖宗密的生命風格

周玟觀 圓鏡、玄鏡、水月鏡——華嚴鏡喻析探

20

近代啟蒙脈絡中的思想論爭：詮釋與結構

林維杰、吳曉昀主編 臺北：中央研究院中國文哲研究所

2022年8月 ISBN 978-626-7002-74-2 286頁

林維杰、吳曉昀 導言

陸敬忠 從詮釋學雙轉向至體系性詮釋學芻議：從宗教改革之效應談起

何衛平 解釋學迴圈與美諾悖論——來自海德格爾思想的啟示

畢也鴻 從經濟學行為者到有能耐的人——經濟主義的批判，以呂格爾的批判詮釋學為進路

蔡偉鼎 文本理解與詮釋系譜——以《老子》為例

黃冠閔 當代斯賓諾莎詮釋中的方法論爭議

吳俊業 結構與表達——梅洛龐蒂對於索緒爾語言學之整合

- 黃雅嫻 語言結構與符號遊戲——結構主義與後結構思潮之爭
東方朔 「化性起偽」如何可能？——荀子的性惡論與道德動機

21

跨界美學 人文風華：曾貴海國際學術研討會論文集

黃文車主編 臺北：萬卷樓圖書公司

2022 年 8 月 ISBN 978-986-4786-94-7 398 頁

- 黃文車 主編序：客家經典與人文風華的美學跨界
王國安 「界線」的想像——曾貴海詩作探析
張月環、佐藤敏洋 從曾貴海日譯詩選集——《詩が語る郷土への思い〈郷土詩情〉》談翻譯技巧與文化溝通
佐藤敏洋、張月環 翻譯の技法と異文化コミュニケーション——『曾貴海詩選集 詩が語る郷土への思い〈郷土詩情〉』の翻訳を通して
余昭玟 論曾貴海詩中的「孤獨」意識
阮美慧 病理詩學——曾貴海詩作中臺灣「現實病癥」的診斷與療癒
林思玲 屏東客家文化資產保存與永續發展
唐毓麗 新的信息與心的視境——曾貴海《二十封信》的詩意探索
莫加南 與曾貴海一起反思寶島臺灣：本土論述的力量與困境
陳欣宜 以《文學音樂劇場——築詩・逐詩》試論曾貴海詩選與音樂劇場跨域創作之交融關係
董恕明 家人、客人還是路人？——曾貴海詩作中的「原住民」反思
蔡幸娥 唯有堅持——曾貴海文學與社運及醫者之路
鍾秀梅、李亞橋 社會運動與「綠色之夢」——曾貴海詩作中的環境意識
羅秀玲 客語詩心（新）界「頌、歌、演」的詮釋——以「客家女聲」為例

22

澎湖學第 21 屆學術研討會論文集

張美惠總編輯 澎湖：澎湖縣政府文化局

2022 年 8 月 ISBN 978-986-5427-92-4 271 頁

- 臧振華 水下考古學——澎湖學的一個新領域
陳仁勇 異文化的相遇：天主教靈醫會在澎湖的故事
鄭昭民 建築史學家藤島亥治郎的澎湖調查之旅
鍾淑敏 日治時期前往南洋的澎湖人
臧振華、黃漢彰、鄭瑩 澎湖建置水下博物館的緣由、構想與展望
董盈穎 初探澎湖建置水下博物館與澎湖水下文化資產之關聯
屈慧麗 從臺灣中部早期繩紋陶的文化內涵探索與澎湖群島史前遺址之關聯
郭金泉 復育澎湖海膽的新概念
鄭維中 明清之際停靠馬公灣的荷蘭船：兼論澎湖居地的發展
陳宗仁 十六、十七世紀針路簿的澎湖航線分析
陳國棟 《水師輯要》以及其他中國航海指南中的澎湖海道
李明儒、陳昭淵 《海不揚波》中的澎湖航線
吳培基 蔡廷蘭之前（1668-1835）遭風漂流越南的案例

23

經世與實業：劉廣京院士百歲紀念論文集

黎志剛、潘光哲主編 臺北：秀威資訊科技公司

2022 年 9 月 ISBN 978-626-7088-52-4 442 頁

- 潘光哲 緣起
王汎森 近世中國的自我形象
張彬村 中國文化的第三週期
鄭潤培 儒家文化與近代中國企業管治
梁元生 危機管理和政體變革：晚清中國的「候補官」
周啟榮 清代儒家禮教主義與「士商社會」的經世模式：論章學誠的宗族思想與活動

- 陳明鈺、區志堅 地域與經世思想的發展：近代廣東學風
- 陸寶千 康有為之經世思想
- 黎志剛 張之洞的經世與實業思想
- 潘光哲 經世與鄧治：《皇朝經世文編》「吏政」部分之分析——以地方行政為中心
- 科大衛 清末通貨膨脹再探討
- 周 健 倉儲與漕務：道咸之際江蘇的漕糧海運
- 張偉保 建設廣東：從孫中山《實業計劃》到陳濟棠《三年施政計劃》
- 李金強 中國現代化寶書——孫中山：《實業計劃》的著譯與出版
- 關文斌 實業救國：永利化學工業有限公司，1917-1937
- 劉翠溶 近代福建的經濟發展與環境保護
- 陳計堯 制度移植與區域差異：「買辦制度」的臺灣經驗（1860-1895 年）
- 陳慈玉 二十世紀前半葉滿鐵的礦業經營
- 吳翎君 建設工程國家——「中美工程師協會」在中國，1919-1941
- 潘光哲 劉廣京先生學述

24

文化詮釋與諸傳統之交涉

何建興、楊德立主編 臺北：中央研究院中國文哲研究所
2022 年 10 月 ISBN 978-626-7002-78-0 288 頁

何建興、楊德立 導言

Thierry Meynard 梅謙立 明清天主教對儒家儀式重構
伊東貴之 明清思想與禮教——明清交替與東亞的思想世界

黃雅嫻 語言向度下的文化構成——張東蓀的文化哲學
Philippe Major 馬斐力 超越文化之文化——梁漱溟與唐君毅的文化哲學

蔡妙坤 《論語》中的「厚」與「薄」——行動、意義與文化

- 郭朝順 一心法界：智儼法界緣起思想的文化義涵
- 陳瑋芬 世變與概念內涵的轉化——關於《新青年》與《斯文》的「新」、「舊」論議
- 何建興 梁漱溟的印度文化詮釋——評論與反思

25

周鼎珩教授易學國際學術研討會論文集

陳素素、侯淑娟主編 臺北：東吳大學中國文學系
2022 年 10 月 ISBN 978-626-9522-42-2 618 頁

賴貴三 鼎亨三聖《易》，珩耀太極心——《周鼎珩教授易學國際學術研討會論文集》序

陳素素 先師周鼎珩對《易經》之體悟與闡發——以賁卦等十七卦為例

陳永銓 我在「乾初易舍」隨侍周鼎珩教授的歲月

盧博一 憶周師文

林鴻基 緬懷與感恩

曾春海 對比《易傳》與《老子》的幸福觀

陳威璿 河田孝成《周易新疏》初探

劉 正 二十世紀日本和英美的周易研究綜述

張麗麗 西方易學研究發展的四個階段——以《易經》的性質為中心

王詩評 鮑雲龍《天原發微》的易學思想——以《河圖》《洛書》為主之討論

賴貴三 臺灣先儒黃敬《易經初學義類》史事解《易》析論

金演宰 從憂患的敘事看周易之聖人史觀與可持續性的文明境界——著重歷史精神的世界

館野正美 易哲学の医学哲学的解析——体用一源の哲学体系

館野正美 易哲學的醫學哲學性的解析——體用一源的哲學體系

陳明彪 論劉沅《周易恆解》中之易學觀點——以「附解」為例

趙中偉 君子如何成其大？——以〈大有〉等「四大卦」為例

- 吳進安 易有聖人之道四焉探析
 陳睿宏 《易》與《洪範》之會通——論熊宗立《洪範九疇數解》「範數」之說
 黃乾殷 劉牧、邵雍與周敦頤對《易》學宇宙論的詮釋比較
 黎子鵬 易學資源及詮釋進路：晚清傳教士麥麗芝與理雅各《易經》英譯本的比較

26

2022 年關渡宮媽祖信仰與東亞交流國際學術研討會論文集

張家綸主編 臺北：中國文化大學史學系、財團法人臺北市關渡宮

2022 年 11 月 ISBN 978-957-5964-28-3 334 頁

- 藤田明良 沖繩・九州への媽祖信仰の伝播と展開
 潘氏華理、裴氏天臺 越南北方的天后信仰與文化融合——以春光廟為例
 牟立邦 淺談媽祖信仰在東北亞播遷的研究述評
 林煌達 從夫人到天妃——宋元媽祖封號的演變
 李如鈞 宋元時期媽祖研究之回顧與史料概觀
 連啟元 元末明初文人書寫下的天妃形象
 李孟勳 北港朝天宮僧人住持之歷史考察
 陳肇萱 捐題碑記裡的時代變遷——20 世紀前半葉的新竹香山天后宮與地方社會
 黃學文 日治時期關渡二媽在北臺灣社會的互動關係
 張家綸 近現代東亞交流史中森林治理知識的移植與實踐：以 1950 年代的臺灣林業為例
 李朝凱 明清時期閩臺文昌信仰的發展與特色
 葉翔太 以《我愛我的臺灣》解讀戰後日本華僑的政治認同變化
 李偉呈 疫病、控制與調適：1918-1920 疫情下的民間信仰與地方社會
 陳建維 我來，我開墾，我建廟——清代初期三峽移民、街市與廟宇的發展關係

- 楊一樂 東亞航海信仰研究——以府城舊城區之媽祖信仰為例
 李鎧揚 從私產走向公產：日治時期臺灣寺廟與神明會整理過程
 毛帝勝、余佳銘 從道教雷法見東西宗教文化互動初探：以《上清天心正法》為核心
 邱延洲 臺灣鸞堂的鸞書祭典與經懺科教：以鳳山地區鸞堂為中心

27

在時潮的浪頭上：臺灣新詩百年國際學術研討會論文集

李瑞騰主編 桃園：國立中央大學人文藝術中心

2022 年 11 月 ISBN 978-626-9649-22-8 381 頁

- 李瑞騰 序
 陳政彥 大陸遷臺詩人的主流匯成與長遠潤澤
 奚 密 臺灣現代詩與俄羅斯想像：以痙弦與楊牧為例
 陳智德 《六十年代詩選》、《七十年代詩選》與五六〇年代臺港現代詩
 向 陽 從鄉土到本土、從本土到臺灣：鄉土文學論戰對臺灣新詩風潮的影響
 李翠瑛 詮釋的再生——論臺灣女詩人互文文本中的愛情與女性意識
 朱 天 論莫那能、瓦歷斯・諾幹與董恕明之首本詩集的生態書寫：以利害和變化之關係為焦點
 陳巍仁 詩的流式創讀——論散文詩的生成與泯滅
 林秀蓉 臺灣解嚴後笠社政治詩的歷史語境：以戰後世代詩人為分析對象
 黃建銘 做伙行長路——初探《島鄉台語文學》的文學運動及詩實踐
 白 靈 牆的兩邊：從混沌邊緣看臺灣大陸新詩百年交流史
 王潤華 我的南洋詩學變形記
 池上貞子 近年來臺灣現代詩人作品之日譯

28

文協百年：近代東亞跨域比較的觀點

陳俊強、洪健榮、林佩欣主編 新北市：國立臺北大學

2022 年 12 月 ISBN 978-626-9602-65-0 299 頁

- 文明基 從 1920 年代韓國與臺灣自治運動看日治時代臺灣社會認同問題
- 林佩欣 床頭遍列樹林紅——日治時期鶯歌庄的紅酒產業
- 李鎧揚 他們為什麼抵抗？——1930 年代北臺灣的特殊地主
- 松田吉郎 台灣文化協會と信用組合不正事件について
- 陳佳宏 日治中期臺灣人體制內抗爭之「優勢」面向——以臺灣文化協會之運作為中心
- 高田幸男 戰前期明治大学の台湾人・朝鮮人校友と新聞界——明治大学校友会名簿の初步的な分析
- 葉爾建 1920 年代玉里的自然改良、社會動員與區域形成
- 陳文松 日治臺灣共學令下的收容所兼避風港——小留學生吳新榮與金川中學
- 蘇瑞鏘 石錫勳與臺灣文化協會——兼論戰後文協精神的延續與斷裂
- 陳 曄 日治時期政治社會運動中的「反對運動歌曲」——以《臺灣議會設置請願歌》為例

29

功成行滿見真如：康士林教授八秩榮慶論文集

李爽學、劉雪珍主編 臺北：書林出版社

2022 年 12 月 ISBN 978-626-7193-15-0 464 頁

- 梁欣榮 康士林修士八秩華誕
- 齊邦媛 賀好友康士林八十壽辰
- 李有成 春秋不老——賀康士林教授八十壽慶
- 高天恩 這洋和尚！
- 單德興 康莊士林，文風教範——我與康士林教授的因緣

- 楊乃喬 以比較文學的名義：一位美國學者在臺灣與大陸之間的學術旅途
- 唐維敏 康修士和我在輔大的三十八年
- 陳榮彬 循循善誘，如師如友——追憶與康士林老師相處的點點滴滴
- 呂健忠 讀〈愛樂頌〉解愛樂
- 蘇其康 語言、民族、系譜、文化認同：大月氏的去向
- 徐學庸 西塞羅論正義與私有財產
- 吳靖遠 語序對翻譯拉丁語文本的重要性：以塔西陀《編年史》片段為例
- 楊明蒼 殿堂杯與英雄夢：《貝武夫》中邊際身分的轉譯
- 余慧珠 聖赫德佳在《認識主道》與《神之功業書》的靈視意象與寓言啟示
- 劉雪珍 身體與文本的對話：閱讀《瑪喬芮·坎普之書》
- 王儀君 英國現代前期戲劇中對耶路撒冷的想像與時代記憶
- 彭輝榮 給學生上一堂通識課談莎劇《哈姆雷特》
- 李爽學 明末耶穌會與西洋古典傳統
- 黃漢婷 婦女啟蒙、宗教、政治在天主教婦女報刊中的展現：以《益世報：婦女週刊》為例
- 曾麗玲 「流放、靜默、機巧」：從《尤利西斯》到《三部曲》的愛爾蘭流放藝術

30

危疑時代的儒學思考

林遠澤主編 臺北：政大出版社

2022 年 12 月 ISBN 978-626-9653-26-3 356 頁

- 林遠澤 導論
- 黃俊傑 21 世紀的激流與儒家人文精神：問題與啟示
- 黃冠閔 危機變遷時代中的安居共存於世
- 李明輝 儒家、民主與防疫
- 林遠澤 後疫情時代民主自由與社會團結的疑難：基於儒家禮治國理念的初步回應
- 林維杰 信任的遺忘：當代危疑課題的儒家觀點

- 楊祖漢 AI 時代的來臨與人之所以為人的反思
 蔡振豐 面對危機時代的經書：《周易》「憂患九卦」的啟示
 張崑將 災祥在德：傳統儒家看待災疫的方式及其啟示
 陳立勝 「大抵心安即是家」——陽明心學一系「家」哲學及其現代影響
 陳昭瑛 啟蒙的辯證：徐復觀與西方馬克思主義的觀點
 緒彤康 曾國藩幕府《論語》解釋中徂徠學「革命論述」的作用
 藤井倫明、金培懿 「天」與「數」——佐藤一齋的命運觀探析
 許怡齡 「醫」與朝鮮儒者丁若鏞的仁學思想

31

國家、環境治理與原住民族的文化實踐

張珣、許雪姬主編 臺北：中央研究院民族學研究所

2022 年 12 月 ISBN 978-626-7002-85-8 320 頁

- 詹素娟 土地流轉與主體宣稱：阿美族吉娜路鞍部落的土地爭議
 陳偉智 南庄事件的影像記錄：寫真帖中的理蕃戰爭
 謝博剛 國家凝視下的人與地：二戰前的卑南溪流域布農族地區社會影像誌（1880-1940）
 藍姆路・卡造、王佳涵、裴家騏 當代原住民狩獵的復返與掙扎：阿美族吉拉米代部落狩獵自主管理的個案研究
 楊政賢 蘭嶼文化資產身份的登錄現況與案例評估：「水源水渠與水芋田系統」傳統知識與實踐的例子
 林益仁、雅信・以楓（陳美君）、顏愛靜 傻瓜農夫夏禾・達利的三一農場與「小米方舟」行動
 李宜澤 從「傳統領域」到「基礎建設」：南勢阿美族人都市化祭儀地景的空間轉換
 陳以箴 跨越族群主義的實踐：屏東獅頭聚落的「馬卡道」祭典
 林果葶 「原住民音樂」再思考：初探音樂中語言使用所展現的原住民意識

32

域外華人的多音交響：2022「東南亞社會與文化」國際學術研討會論文集

簡光明主編 臺北：萬卷樓圖書公司

2022 年 12 月 ISBN 978-986-4787-84-5 208 頁

- 簡光明 從假日學校到新南向社會文化研討會
 林秀蓉 迎向共榮共好的願景
 黃文車 文化追尋的在地實踐
 陳益源 孫樸於廣西所見之越南使節與越南詩作
 廖文輝 馬來西亞華人的生活禮俗
 魏月萍 馬華文學雜誌的「第三世界」文學感知——以 1950、60 年代的《蕉風》、《浪花》為例
 范文俊 越南河內市粵東會館歷史與孫中山來往談論
 杜忠全 印順法師及其佛學思想在馬來西亞的傳播初探——以教學活動為考察核心
 黃琦旺 廿世紀卅年代馬華文學附刊呈現的「外在」社會現象——以《荒島》為例
 阮進立 「他鄉」、「故國」、「地方感」——談鄭懷德《艮齋詩集》中的離散與認同
 嚴立模 《華夷通語》中的閩南語文白異讀

33

華人信仰與東亞文化：跨境、流動與再生

高莉芬主編 臺北：政大出版社

2022 年 12 月 ISBN 978-626-9653-25-6 210 頁

- 高莉芬 近代日本關帝信仰文化的發展與嬗變：以神戶關帝廟為主
 陳慶智 18 世紀朝鮮漂流民眼中的臺灣：以尹道成與宋完的漂流記為中心
 涂艷秋 《高僧傳・義解篇》中僧與俗交涉研究
 謝世維 密法與道法的相融與演變：以斗母摩利支天法術為例
 鄭家瑜 日本首位女帝形象探析：從日本正史《日本書紀》之〈推古天皇紀〉看起
 林桂如 《西遊記》之東傳版本與譯作

跨界多元視域下的東南亞華人文化：歷史篇

蔡源林、葉先秦主編 臺北：政大出版社

2022 年 12 月 ISBN 978-626-9653-22-5 226 頁

黃子堅 馬來西亞華人歷史的研究著作：回顧近期學術
發展與現狀

陳美華 臺灣視野的東南亞離散（Diaspora）論述分析：

以臺灣出版的期刊論文和博碩士論文為論域
（1990-2008）

杜忠全 檳榔嶼鶴山極樂寺與鼓山湧泉寺法脈傳承之常
與變

陳妙恩 進入應許之地：馬來西亞基督徒墾殖場

林良娥 從福州到新福州：論詩鐘文化在馬來西亞的傳
承、發展與變革

莊仁傑 新山華人開埠故事的形塑與流傳

即將出刊

漢學研究

第 41 卷第 2 期（2023 年 6 月）

目次

專論

官修經解與道統意識：以《禮記集說大全》為對象的探討

劉柏宏

魏校思想之遞變——從與王陽明南京對話談起

楊正顯

17 世紀朝鮮交鄰政策之轉變——以對日、後金往來文書為例

沈玉慧

後禮儀之爭時期耶穌會士韓國英的《禮記》翻譯：以「禮」與
「宗教」為中心

潘鳳娟

《韻鏡發輝》的音韻現象及其歷史意義——《磨光韻鏡》重訂《韻鏡》的延續
戰爭論——蔣中正與西方兵學在臺灣的發展

李柏翰

蘇聖雄

書評

評 Yue Zhang, *Lore and Verse: Poems on History in Early Medieval China*

何維剛

評 Ma Guang, *Rupture, Evolution, and Continuity: The Shandong Peninsula in
East Asian Maritime History During the Yuan-Ming Transition*

鄭維中

評 程永超,《華夷變態の東アジア——近世日本・朝鮮・中国
三国關係史の研究》

郭雨穎