《漢學研究通訊》 0253-2875 第 42 卷第 2 期 頁 42-46

「國立臺北大學海山學研究中心」簡介

Introduction to the Center for Haishan Research of National Taipei University

洪健榮（Hung Chien-jung）、林佩欣（Lin Pei-hsin）*

一、成立緣起

國立臺北大學（以下簡稱「北大」）所在的淡水河流域主流大漢溪下游海山地區（包括今新北市三峽、鶯歌、樹林、土城、板橋、中和、永和等區以及新莊、桃園大溪等部分區域），自古以來即為先民在大臺北活動的主要場域，擁有豐富的歷史人文與產業特色。發展至今日，由於快速的都市化，城鄉風貌與環境生態迅速變遷，對於當地經濟產業、社會生活、人文景觀與聚落型態的記錄極具迫切性。2014 年 5 月，北大與三鶯社區大學、三角湧文化協進會、永續三峽環境文化工作室等單位合辦「海山學倡議座談會」，會中各方回顧海山地區的發展特色、研究資源以及過去學界相關的研究成果，籌劃「海山學」推行的模式、課題與方向，期望未來在學術教育界與地方研究者的共同努力下，能累積更多的教學資源、研究史料與學術成果，帶動地方文化的永續保存並傳承歷史記憶，以提昇該區在北臺灣地方學研究的地位。

2015 年 5 月，為了推展在地研究及回饋桑梓，北大在薛富井校長的主持之下，成立校級海山學研究中心，其下設置「歷史文化」、「社經變遷」、「創新推廣」等組別，業務涵蓋各院系所專題研究、教學課程與文創產業，研究課題涉及歷史變遷、開發歷程、地域特質、族群關係、文學藝術、地方民俗、宗教信仰、文化資產、經濟發展、產業結構、社會型態、人口變遷、城鄉風貌、都市計畫、公共行政、住民政策、社會問題、環境保育、休閒遊憩等多元面向。期能從不同的學科角度共同聚焦於淡水河流域地方知識學的相關研究，構築出跨院系所之間學術交流與對話場域，繼而建構出地方學研究的理論模式，促進地方知識與大學學術發展的對話，形成北大教研的重要特色。2016 年 10 月，建置於北大圖書館六樓之「海山學文物展覽館」落成啟用。

在組織方面，中心設主任一人，首任主任為北大歷史學系教授兼系主任陳俊強，現任主任為歷史學系教授洪健榮，負責推動中心發展與整合協調內部組織；各研究群組置召集人一人，負責協調推動該組之研究工作，研擬與執行相關研究計畫。現任歷史文化組召集人為北大歷史學系副教授林士鉉，社會經濟變遷組召集人為不動產與城鄉環境學系教授兼總務長葉大綱，創新推廣組召集人為電機工程學系教授楊棧雲。為強化海山地方學的研究動能，中心亦設有專任研究員一位、兼任研究員三位。專任研究員林佩欣，兼任研究員為北大通識教育中心副教授王冠生、民俗藝術與文化資產研究所副教授王淳熙以及應用外語學系副教授陳郁彬。

* 作者洪健榮現為國立臺北大學歷史學系教授兼海山學研究中心主任；林佩欣現為國立臺北大學海山學研究中心研究員。

此外，為討論中心發展方向，定期評估各項研究計畫的執行成果，提供中心業務之諮詢服務，中心敦聘歷史學系教授陳俊強、蔡龍保、永續三峽環境文化工作室主持人林炯任、蔣渭水文化基金會執行長蔣朝根、專業資深導演彭啟原、國立屏東大學社會發展學系副教授李錦旭、國立中央大學歷史研究所教授兼桃園學研究中心主任鄭政誠、山水人文學會執行長吳智慶為諮詢委員。再者，因應數位人文及大眾史學之新興研究趨勢，亦敦聘果真影像工作室負責人葉治君為專業攝影指導、潤亨國際股份有限公司專案經理王郁品為博物館策展指導、智紳數位文化事業有限公司執行長兼技術總監張智傑為數位人文技術指導。

二、業務推展

海山學議題多元，牽涉廣泛，具備跨院系科際合作的條件。北大人才薈萃，各學院均有師資進行相關研究，加以新穎完善的軟硬體設備，兼具教學與研究的優勢。本中心自成立以來，持續進行地方文史資料的徵集保存、教育推廣與學術研究等事務，致力於蒐集、典藏、整理出版、展示陳列海山地區相關資料，並建置數位典藏網站及文物數位化資源，提供校內外各教學研究單位的交流平臺。此外，亦積極鏈結在地公私部門及地方文史工作者，強化地方文史資源的推廣與運用，培育地方文化教研人才，以接軌文創產業。重點工作在推動跨領域研究、結合產官學資源、累積學術能量、強化在地連結及促進學術文化交流，以使北大成為北臺灣地方學研究的重鎮。

歷年來本中心投入的研究業務，包括研究計畫、學術研討會以及出版計畫，茲舉要如下：

（一）研究計畫

本中心歷年來陸續執行之研究計畫案，計有：日本東芝國際交流財團委託「日本統治時代の台湾における地方行政と基層社会——『台北州檔案（鶯歌庄文書）』に基づく実態解明」（2016 年 4 月至 2019 年 3 月）、新竹縣政府文化局委託《續修新竹縣志（民國 81-104 年）卷九人物志》纂修計畫（2016 年 7 月至 2019 年 4 月）、教育部辦理補助「海山學文物展覽館計畫——數位人文擴充案」（2016 年 8 月至 2017 年 5 月，與國立臺灣圖書館合作）、新北市政府客家事務局委託「海山地區客家口述歷史與影像紀錄系列（第二期）計畫」（2018 年 4-12 月）、新北市政府文化局委託「國定古蹟林本源園邸常設展展示需求計畫」（2018 年 7 月）、新北市立鶯歌陶瓷博物館委託「鶯歌出產陶瓷藏品研究」（2019 年 7-11 月）、新北市政府文化局委託「大豹社古戰場整體文化場域價值評估報告委託技術服務案」（2019 年 8 月至 2020 年 1 月）、教育部委託第二期大學社會責任（USR）實踐計畫「環抱海山 • 深耕三峽：北大文化城的創生與活化」（2020 年 1 月至 2022 年 12 月）、行政院農委會林務局嘉義林業管理處委託「阿里山林業史——原住民篇計畫案」（2020 年 5 月至 2022 年 10 月，與北大亞洲暨泛太平洋地區研究中心共同承接），文化部文化資產局委託「『文化景觀保存操作手冊』撰編出版及推廣計畫」（2011 年 6 月至 2022 年 12 月），臺南市文化資產管理處委託「臺南鹽業文化景觀登錄評估及論述計畫」（2022 年 4 月至 2023 年 12 月），雲林縣政府文化觀光處委託「《雲林縣志 • 政事志》纂修計畫」（2022 年 11 月至 2026 年 8 月），以及新北市政府文化局委託「112-113 年新北市民俗普查計畫（三）」（2023 年 4 月至 2024 年 8 月）等。

（二）學術研討會

歷年度中心辦理的學術研討會，包括 2016 年 11 月「秩序、治理、產業——近代東亞政經發展脈絡的再檢視國際學術工作坊」、2017 年 12 月「地方文書與近代東亞殖民史研究國際學術研討會」、2018 年 10 月「《臺北州檔案》與地方文書研究學術工作坊」、2019 年 3 月「《臺北州檔案》與文書運用國際學術研討會」、2020 年 10 月「臺北州建州百年紀念國際學術研討會」、2021 年 10 月「臺灣文化協會百週年紀念國際學術研討會」、2022 年 6 月「大眾史學工作坊：數位影視時代大眾史學的教與學」、2022 年 12 月「王世慶先生與臺灣文獻研究國際學術研討會」，陸續有臺灣、日本、韓國、新加坡、

俄羅斯、中國大陸、香港的專家學者應邀出席。

此外，後續配合「王世慶先生紀念特藏室」落成及揭牌，擬於今年（2023）舉辦「傳承與創發：王世慶先生與臺灣史研究國際學術研討會」；2025 年適逢海山學研究中心創立十週年，擬舉辦「地方學與海山學研究國際學術研討會」等。日後針對地方學與區域研究課題，以及臺灣史重大歷史事件，亦將持續召開國際學術工作坊、座談會以及國際學術研討會，邀請國內外專家學者進行共同研究與互訪，期能促進與國際研究之交流與對話。

（三）出版計畫

2020 年出版《《臺北州檔案》與文書運用國際學術研討會論文集》，2021 年與新北市立圖書館共同出版《臺北州建州百年：在地化與國際化的視角》，2022 年與新北市立圖書館共同出版《文協百年：近代東亞跨域比較的觀點》。2023 年度正進行《既開風氣亦為師：王世慶先生與臺灣文獻研究》的編刊作業。

在海山地方學方面，2021 年出版《海山大觀——國立臺北大學海山學研究中心簡介》，2023 年與新北市政府農業局共同出版《三峽茶鄉觀光護照》。後續將持續與新北市政府文化局、海山地區各中學教師以及地方文史專家合力，配合十二年國教探究與實作課程的需求，2023 年擬完成《認識海山》之編刊，其後接力完成《海山學概論》、《海山學研究指南》、《海山學學術系譜》、《海山學的知識建構及其社會實踐》、《海山地區煤礦聚落》、《床頭遍列樹林紅：樹林紅露酒的故事》等海山地區研究及調研專書，並規劃與政府文化部門共同推動大臺北地方學研究系列叢書、大臺北地方學史料叢編、大臺北地方學研究指南、淡水河流域文史研究系列叢書、淡水河流域文獻史料彙編等長期性編輯出版計畫，以累積並推展大臺北地方知識學。

三、教研資源

海山地區位處大漢溪流域中下游，係早期北臺人文活動尤其是貿易往來的重要交通網絡，過往曾為原住民與漢移民（福佬人、客家人）互動的歷史舞臺，也是漢人從事藍靛（大菁）、樟腦、茶葉、煤礦與陶瓷等產業開發的經營空間，長期以來在族群互動、產業經營與文化發展上形成多元並呈的現象。自清代以來，中國大陸閩粵各籍遷臺漢人逐漸於淡水河流域海山地區形成街庄聚落之後，也陸續興建祠寺廟宇，作為居民宗教信仰及各項社交活動的中心，例如：三峽長福巖（清水祖師）、興隆宮（天上聖母）、宰樞廟（玄天上帝）、樹林濟安宮（保生大帝）、中和廣濟宮（開漳聖王）、板橋慈惠宮（天上聖母）等。此外，本區人文景觀也極為豐富，例如：名聞遐邇的板橋林本源園邸、三峽李梅樹紀念館、永和楊三郎美術館、鶯歌陶瓷博物館等，近年來觀光人潮不斷的三峽民權老街、鶯歌陶瓷老街與大溪新南老街、和平老街等，可說是一座地方知識學的寶庫。

針對於此，在學校教學與課程設計上，本中心與北大校內各學系與校外各公私部門合作，規劃「李梅樹紀念館文化導覽實習」、「田野調查與見習」、「海山地區的歷史與文化資產」、「文化資產再利用專題研究」、「淡水河流域藝文人物誌紀錄片製作」、「海山地區影視史學」、「社區 GIS 的理論與實務」、「海山地區社區 GIS 的原理與應用」、「海山地區人文與藝術」、「海山地區的歷史、文化與創生」、「三鶯地區發展史」、「臺北地區發展史」等臺北地方學與區域研究相關課程。歷年度舉辦「大臺北區域研究與社會實踐」（2019）、「海山地

區文史資源調研、活化與社會實踐」（2020）、「淡水河流域文資調研、區域探索與社會實踐」（2021）系列講座與史蹟考察。2023 年度起，配合北大與國際接軌之教研政策，除了原來課程之外，亦規劃新開「海山地區文化史蹟導覽培力」、「海山地區中外語文化觀光導覽」、全英語「認識海山」等 3 門課程，並開辦「海山地區在地實踐」微學程，亦開放給社區選修，作為大海山地方學研究社專業認證之用，另開放為各高中之 AP 課程，希能成為引領高中生進入海山在地研究的敲門磚。

在國、高中教育方面，近年來持續展開與鄰近高中、國中端教師和學生的合作方案，並與新北市高中地理課程發展中心、新北市高中歷史課程發展中心、國家教育研究院戶外教育研究室等單位進行交流。為配合十二年國教新課綱之探究與實作等相關課程的規劃需求，與海山地區北大高中、樹林高中、板橋高中、海山高中、中和高中以及三峽國中、成福國小等校洽商教學活動、課程設計及研究合作，嘗試建立起以海山學研究中心為平臺的海山學學習場域，促發學校師生對於地方的關懷及行動。

本中心近年來透過教育部大學社會責任（University Social Responsibility,USR）實踐計畫，結合教學研究和實習行動，與在地文史工作者、各級學校、機關團體和產業界攜手，彙整海山地區文化與產業故事地圖資源，促進地方知識流通，並結合人文、社會、資訊學科知識，嘗試以新語法和表達方式重新詮釋在地文化史蹟，藉此紮穩海山地方學的學術基礎，讓在地知識學的能量支持校園課程與地方社群，轉化為社會實踐最強有力的臂膀，進而推動在地特色產業的蛻變轉型及活化創生，致力為傳統產業再造風華。

近期國立中興大學獸醫學系王孟亮教授陸續將海山學研究先驅王世慶先生故居所保存的臺灣古文書契、族譜、老照片、證書、書信、手稿以及其他各類早期文獻與文物，捐贈給本中心作為重要典藏。本中心已規劃於人文學院設置「王世慶先生紀念特藏室」，並於 2022 年 12 月辦理王世慶先生文獻捐贈儀式。2023 下半年擬於特藏室落成時辦理揭牌，並與國史館臺灣文獻館、新北市立圖書館等單位共同舉辦「傳承與創發：王世慶先生與臺灣史研究」國際學術研討會，以表彰王世慶先生對於海山地區以及臺灣文獻研究的重要貢獻，後續將於海山學文物展覽館陸續策劃主題特展。

在社區的文史推廣方面，本中心陸續與三峽區公所、三峽區農會、新北市立北大高級中學、新北市立樹林高級中學、新北市立圖書館、新北市立鶯歌陶瓷博物館、新北市客家文化園區、臺北市大同社區大學、三鶯社區大學、樹林社區大學、北大特區聯合策進會、李梅樹紀念館、永續三峽環境文化工作室、三角湧文化協進會、三峽藍染遊客服務中心、樹春文教基金會、社團法人臺灣城鄉永續關懷協會、智紳數位文化事業有限公司、果真影像工作室等產官學單位簽訂合作備忘錄（MOU），以促進地方文化研究，建構地方知識學，培育在地人才，共創海山地區產業創新及永續發展。

本中心深入社區培訓導覽員，舉辦在地文化講座與走讀活動，增進居民對於在地的認同與關懷，透過各項生態走讀和藝文展演活動，帶領社區居民與北大師生深入體會地方文化底蘊。每年廣邀社區民眾與北大師生以健走方式，探訪大漢溪畔的自然與人文，藉由「走讀」深入體認社區文化，期能喚起地方認同與環保意識，進而活絡學校與社區的互動交流。結合地方文史團體舉辦的大三鶯走路節活動已經邁入第八年，包括 2016 年「龍埔客來三角湧」、2017 年「海山大觀三鶯樹」、2018 年「忠義傳世打鐵坑」、2019 年「大河滔滔崁津遊」、2020 年「賞遊新莊海山頭」、2022 年「梘尾拳山展新店」，期望能從大三鶯走路節一步一腳印地走出一個傳統，成為北大與各夥伴單位在大漢溪流域海山地區共同累積而成的學術文化傳承。本中心所培力的社區導覽團隊「海山文史導覽團隊」於 2022 年擴編為「大海山地方學研究社」，成員計 20 餘人，已能獨立於新北市三鶯社區大學開設「一里一故事」走讀課程，走讀路線貫穿三峽新舊域區及北大校園。2023 年度持續規劃自桃園龜山往三鶯地區的流域路線，從聚落開發、族群分布、產業變遷與宗教信仰的故事之中，更加入低碳遊程的概念。

2021 年度起，中心啟動「數位海山元年」計畫，與場域夥伴合作辦理三峽社區 GIS 工作坊，嘗試透過空間人文資訊技術，培訓地方文史調查與導覽解說人力，讓

各級學校師生、文史工作者和社區民眾共同書寫在地故事與累積歷史記憶，逐步建置「數位海山空間人文資訊平臺：步佈臺灣」網站。同年 5 月 2 日的「2021 大溪河階走讀——崁城・內柵・頭寮情」，則是全國首創結合 GIS 資訊系統與文史資料庫應用的走讀活動，成為海山數位走讀系列的「臺灣首場」。

2022 年 6 月，大眾史學著名學者周樑楷教授於全國「大眾史學工作坊：數位影視時代的教與學」會議上指出，就國內各大專院校辦理在地探究學習活動最具代表性者，「北有（臺北大學）走讀海山，南有（成功大學）踏溯臺南」。由此可見中心的文化調研及培訓活動成果，已經形成一大特色。

中心從海山在地研究出發而長期耕耘，各項教育推廣活動參與人數屢創新高，不僅所製作的「陶藝師的技藝與記憶」系列影片於 2022 年 10 月起在新北市立鶯歌陶瓷博物館公開放映，「清梅杏緬——記憶中的劉清港醫師」、「臺灣的當代藝術點泥成金」兩部作品，亦分別於 2021 年 11 月及 2022 年 11 月登上澳洲雲登市議會（Wyndham City Council，110 年聯合國教科文組織「學習型城市獎」的獲獎單位）主辦的「全球學習節」國際平臺，亦獲得主辦單位頒贈感謝狀。

四、發展願景

大漢溪流域海山地區為淡水河系貫注大臺北地區的門戶，亦為我們認知淡水河流域生命史的主體；海山地區為本中心開展海山學研究的起點，而不是界線。因此，自中心成立以來，我們即以「從海山出發，立足大臺北，放眼北臺灣，展望全世界」作為發展願景。

海山地區地位的重要性、文化的多元性以及資料的豐富性，若能結合歷史考察、現狀調查與多元學科的方法運用，以淡水河流域的人地互動作為觀察重心，探究海山地區作為一個地域共同體的自然生態與人文活動，大有樹立學術典範（paradigm）和研究傳統的優勢條件。

自 1960 年代起，西方學界陸續有人類學者、社會學者進入海山地區，如武雅士（Arthur P. Wolf, 1932-2015）、邵式柏（John Robert Shepherd）、芮馬丁（Emily Martin Ahern）等人，在王世慶先生等人的協助下，以海山地區為場域進行田野調查，陸續完成重要的漢人社會研究論著，也開啟了海山學研究的西方視野。淡水河流域海山地區，實為戰後臺灣連結國際學界關於漢人社會研究的主要源流。

從 1970 年代中央研究院與國立臺灣大學考古人類學系的「濁大計畫」到 1980 年代的竹塹研究計畫，近年來伴隨著臺灣本土意識的昂揚以及社會多元開放的趨勢，鄉土探索的意義與「地方學」的概念逐漸獲得臺灣史學界與相關學門研究者的關注，「在地化」的區域研究（region study）亦漸成學術界的顯學。研究者藉由特定區域的深入探索，勾勒出臺灣社會文化的常態與變相，也逐漸體認到「在地化」既是「全球化」的起點，亦是在全球化的過程中彰顯區域特色的要素。

從在地連結國際到開創學術傳統，海山學研究中心全力投入淡水河流域地方知識學的長期耕耘，用心於研究課題的盤點、研究方法的借鏡以及學術系譜的闡釋，落實在實證研究與課程教學的基礎上，透過跨學科的視角，進行既微觀且通觀的專題分析與整合探索，關注當地與他方的連結與互動，期能積久功深、精益求精，逐步建構出地方學研究的理論模式，讓海山地區以及淡水河系的相關研究得以邁入國際社會的學術文化潮流中，也讓世界看到這個區域在臺灣歷史文化中的特色。不論是法國「年鑑學派」（the Annales school）或是以香港科技大學、香港中文大學等為主「華南學派」所創造出的區域史研究典範，都將是本中心持續努力的標的。