## 國內外學術會議

## **Domestic and International Conferences**

#### 2022年 10月

- 1. 2022 年關渡宮媽祖信仰與東亞交流國際學術研
- 2. 概念理解與概念轉換學術研討會
- 3. 閱讀書寫與口語表達—— 2022 東吳大學國文教 學研討會
- 4. 異地與在地:2022 傳統藝術現代化國際學術研
- 5. 博物館:變革力與堅韌性國際研討會
- 6. 臺灣農村的過去與現在學術研討會
- 7. 2022 年戲曲國際學術研討會
- 8. 世變中的醫療史與疾病史:近世傳統醫藥的知 識、文獻與制度暨臺灣中醫藥通史編纂 2022 國 際學術研討會
- 9. 2022 台灣文學學會年會:「世界中的臺灣文學」 國際學術研討會
- 10. 2022 年宋明清儒學的類型與發展 IX 研討會
- 11. 台灣宗教學會 2022 年會「當世賢者——宗教典 範人物」學術研討會
- 12. 戰後東亞變局中的蔣經國學術研討會
- 13. 戲劇、媒介與傳播: 2022 臺大劇場國際學術研 計會
- 14. 第五屆人流與跨境學術研討會

#### 2022年11月

- 15. 世界臺灣研究與漢學研究國際學術研討會
- 16. 清代政治視野下的經學研究「語文· 思想· 政治——多學科的經學研究」學術研討會
- 17. 第九屆中國文哲之當代詮釋國際學術研討會
- 18. 語文· 思想· 政治——多學科的經學研究學 術研討會
- 19. 2022 第八屆屏東文學國際學術研討會:區域 文學史的書寫與視野
- 20. 第七屆漢化·胡化·洋化:文化衝擊下的衝突 與交融國際學術研討會
- 21. 療遇之境——宗教地景、療癒與社會國際學術 研討會
- 22. 代遠天長: 南鯤鯓代天府(1662~)360大圓

#### 周 · 代巡信仰國際論壇

- 23. 第九屆日記研討會:日記中的戰爭學術研討會
- 24. 2022 民俗與文學國際學術研討會
- 25. 東亞哲學經典詮釋國際學術研討會
- 26. 第15 屆唐代文化國際學術研討會
- 27. 第二屆海峽兩岸《左傳》學高端論壇
- 28. 百年高詠:天籟吟社百年紀念學術研討會
- 29. 《墨子》文本形成及其哲學意義國際學術研討
- 30. 形塑傳記:歷史性與日常性國際學術研討會
- 31. 追尋現代化的風雨歷程與心靈軌跡—— 2022 當代華文散文學術研討會
- 32. 第一屆文學、語言與文化學術研討會
- 33. 2022 書法美學與禪學國際學術研討會
- 34. 東亞文化意象的博物書寫與物質文化學術研討
- 35. 近代中國跨文化變遷下的文學、宗教與人文發 展國際研討會

#### 2022年12月

- 36.「絲綢之路」國際學術研討會:絲路上的考古、 歷史、文化、語言與宗教
- 37. 2022 經學與文化全國學術研討會
- 38. 第二屆跨領域視野下的學與用學術研討會
- 39. 2022 內亞與海洋:明清中央檔案、地方文書 及域外史料國際研討會
- 40. 2022 全球華文作家論壇——羅智成詩學研討會
- 41. 數字人文與歷史學國際學術研討會
- 42. 創生與療遇——文化創意學術研討會
- 43. 中日戰爭史反思的新格局國際學術研討會
- 44. 第九屆玄覽論壇學術研討會:繼古開新——鎔 鑄經典 • 別出新裁
- 45. 觀音信仰及其合祀神祇國際學術研討會
- 46. 文本、敘事、經驗與修行:佛教禪修研究國際 研討會
- 47. 2022 文獻與出土資料學術研討會
- 48. 首屆出土文獻語言文字研究國際學術研討會
- 49. 臺灣人文學的發展與展望學術研討會

2022 年關渡宮媽祖信仰與東亞交流國際學術研 討會 臺北・2022.10.1-2

臺北市關渡宮、中國文化大學史學系主辦

藤田明良 沖縄和九州地區的媽祖信仰

潘氏理華、裴氏天台 越南北方的媽祖信仰與文化交 流——以南定省的粵東會館為例

牟立邦 媽祖信仰在東北亞的傳播

陳清香 關渡宮建築裝飾藝術探討:沿襲傳統與創新

林煌達 從妃到天妃——宋元媽祖封號的演變

李如鈞 宋元時期媽祖信仰研究之回顧

連啟元 元末明初文人書寫下的天妃形象

李孟勳 臺灣媽祖廟僧人住持之歷史考察——以北港朝 天宮為例

黃學文 日治時期關渡二媽在北臺灣社會的互動關係

陳肇萱 轉變的祭祀圈——20 世紀的新竹香山天后宮與 地方社會

張家綸 近現代東亞交流史中森林治理知識的移植與實 踐:以1950年代的臺灣林業為例

李朝凱明清時期閩臺文昌信仰的發展與特色

葉翔太 戰後日本華僑對「新中國」的了解和感知之考察:以歌曲《我愛我的臺灣》為中心

李偉呈 疫病、控制與調適:1918-1920 疫情下的民間 信仰與地方社會

陳建維 三峽的土地公信仰

楊一樂 東亞航海信仰研究——以府城舊城區之媽祖信 仰為例

李鎧揚 從私產走向「公產」: 日治時期臺灣神明會的 整理過程

毛帝勝 從道教雷法見東西宗教文化互動:以太上天心 正法為核心

邱延洲 臺灣鸞堂的鸞書祭典與經懺科教

概念理解與概念轉換學術研討會

臺北(實體、線上) • 2022.10.6

中央研究院中國文哲研究所主辦

馮耀明 Xin, Xing and Chao-yue: Meaning Change of Chinese Philosophical Concepts

呂政倚「氣質之性何在?」──韓國湖洛諸儒對朱子 「天地之性/氣質之性」的理解

游騰達 立象盡意與概念修整——韓儒對朱子工夫論關 鍵詞的釐訂

蔡振豐 方以智《易餘》一書中「餘」字的取義

嚴瑋泓 「無明即法性」的多元詮釋及其哲學風貌

陳瑋芬 在「文明」與「帝國」的岔路上——跨文化翻 譯之理解與誤解

李宥霆、梁漱溟思想中的「中國」和「東方」構建

3

## 閱讀書寫與口語表達—— 2022 東吳大學國文教 學研討會

臺北 • 2022.10.7

東吳大學中國文學系主辦

叢培凱 試論〈李賀小傳〉中的「小傳」含義

連蔚勤 校園走透透——〈外雙溪人民公社〉之聽說讀 寫

陳韋哲 「引導式提問」在大一國文教學中的運用—— 以《史記· 刺客列傳》為例

賴信宏 一飲一啄,莫非前定——〈定婚店〉的婚姻命 定與敘述策略

賴位政 以詩人評傳為文學本論——〈詩人死生〉的敘 事策略與終極關懷

陳逸文 結合同儕互評於團題報告之規劃與實踐——以 〈來到巴黎的康有為〉為例



簡承禾 近鄉情不怯——以〈家族之旅 · 昨日重現〉 為教學案例

陳素英 聆聽聲情中的生命書寫——閱讀周志文〈遙遠 的音符〉

劉千惠 試由《韓非子·說林》論誘導上位者之說服 術

張琬瑩 從《詩經》中婚戀詩反思傳統經解的性別意識

許仲南 國文教學設計的三個面向——以〈白水素女〉 為例

鄭宇辰 從文體特徵看〈祭鱷魚文〉的口語表達

劉文淑 試論蔡珠兒飲食散文的寫作特色

范玉廷 想像動物如何影響真實文化?老虎故事在臺灣 口傳的發展與教學實踐

林盈翔 思辨教育融入大學國文——「生死議題」的教 學設計與引導

黃智信 劉義慶小說所載鄭玄軼事考論

#### 4

## 異地與在地: 2022 傳統藝術現代化國際學術研 討會

臺南 • 2022.10.13-14

成功大學藝術研究所主辦

李豐楙 「常與非常」: 陣頭中人的兩個世界

施德玉 戲曲音樂話語體系之探討

趙書峰 中國與東南亞瑤族婚俗音樂文化的發展與變遷 研究:以中國湘粵桂、老撾琅南塔、博膠、萬 象與泰國清萊瑤族考察為例

賴錫中 還原道統・禮奉正樂 — 從臺南雅樂十全腔 到高雄傳統聖樂的文化理論建構

蔡宗德、劉小鼎 音樂教育中的主體性與多元文化:以 臺灣與印尼高中音樂教科書內容為例

陳靜儀 跨文化參與——以檳城潮藝館館主吳慧玲的表 演為例

楊金峯 走進調性:論調式與調性

許仁豪 何邦無道?:李曼瑰《天問》與《女畫家》裡 的矛盾家國意識

朱芳慧 論《歐蘭朵》意識流藝術在臺灣「跨文化劇場」

陳佳彬 信仰・表演・跨文化:藝陣鼓樂的傳承與流 播

Gerald Cipriani Post-Modernising the Arts: The "Phantasma" of Tradition

吳奕芳(Anton Gavrilov) 前衛與傳統:以 1900-1919 年維爾伯夫卡工作坊的至上主義刺繡為例

蔣伯欣 民眾、狀況與場域:北縣美展的宗教節慶與當 代展演

李益成、吳漢鐘 現代化科技導入陳澄波作品修復保存 之應用

#### \_ .5 .

#### 博物館:變革力與堅韌性國際研討會

臺北 • 2022.10.13-14

輔仁大學博物館學研究所、國家圖書館主辦

八幡巴絵 與原住民社區合作的展覽實踐

Hans Bjarne Thomsen 博物館與大學:合作策略

Michael F. Zimmermann 柏林市中心博物館島:從普世博物館概念到洪堡論壇的持續辯論,1830-2022

Sabine Haag 帝國時期維也納藏品脈絡下多元敘事的力量

余佩瑾 研究・策展・與觀眾對話——以「皇帝的多 寶格」特展為例

洪世佑 環境與社會快速變遷下的博物館——國立臺灣 博物館的新挑戰與解決策略

張譽騰 博物館如何創新求變:兩個案例的啟示

賴素鈴 活的美術館——朱銘美術館朝向永續發展之跨 界整合力

#### 臺灣農村的過去與現在學術研討會

臺北 • 2022.10.13-14

中央研究院臺灣史研究所主辦

曾品滄 日治時期臺灣的養豬業調查與豬種改良

黃仁姿 戰後臺灣實驗農村的推動、調查與紀錄

蘇識字 重探濁大計書:學術脈絡與遺產的討論

曾獻緯 比賽與產業形塑: 鹿谷鄉「凍頂烏龍茶」的發 展與蛻戀

蔡建福、陳麗安 支持與被支持?臺灣農業文化在南澳 水月農莊的「CSA」反轉支持現象之探索

陳鴻圖 戰後農田水利會誌的編纂及史料價值

洪伯邑、王麒愷 全球氣候變遷下地方尺度的農歲時今: 嘉義中低海拔淺山農業的茶、農民與環境的互 動與調適

顧雅文 利用「看不見的水」: 日治時期臺灣深層地下 水的資源化與鑿井技術的發展

莊濠賓 戰後臺灣雜糧牛產的興衰——以雲嘉南地區為 觀察重心

邱正略 農村社會與地方信仰——以南投縣水頭里、麒 麒里為例

黄子寧 戰後基督教在雲嘉沿海一帶的傳教 ——以宜梧 教會與新塭教會為例

陳涵秀 當代農村遺產的保溫行動與創新——以嘉義縣 中埔鄉菸業文化為例

陳淑容 痕:農村白色恐怖

蔡承豪 試行、承續與與挑戰:臺北地區高冷蔬菜的經 營 (1930s-1970s)

吳育臻 阿里山鄉樂野村的產業活動變遷與鄒族生計 ——以地點、位置與原漢關係為中心

#### 2022 年戲曲國際學術研討會

臺北 • 2022.10.14-15

臺灣戲曲學院主辦

王安祈 《中國近三百年文學史》現當代戲曲部分的寫作 思考

賀大衛 北路壯劇簡介

盧卡斯 劇中劇──敘事內鏡 (Mise en abyme)

王 馗 「鍾馗樣」與古典戲曲表演範式的建構

細井尚子 試論戲曲行當中之生角

徐芳芳 豫劇領軍人物李樹建表演藝術的悲劇審美屬性

許靜官 歌仔戲音樂跨界創作——以一心戲劇團 《Makiec, 踹共沒?》為例

張文美 雜技功法與戲曲表演藝術關係之探析——以 「旱水」動作為例

彭書相 雜技表演者在椅子頂上場前後表現關係之研究

陳建和 新創雜技「扛桿椅架」功能性開發之研究

林官毓 「從平凡中創造不平凡」——以平劇《左伯桃》 演出製作為例

林世連 戲曲藝術之創新與實踐——以平劇《左伯桃》 為例

陳正熙 外省族群調解認同矛盾的努力——以表演工作 坊《寶鳥一村》為例

蘇秀婷 日治時期 78 轉唱盤中的採茶戲唱詞初探— 以 1914 年錄音為討論

李菄峻 臺灣客家戲曲製作的創意思維與策略運用—— 以《送鄉》為例

程育君 在戲院「內台」夾縫生存的技術團

呂紹帥 論雜技教師操把時標準把位——以踹頂為例

陳俊安 臺灣當代雜技藝術的形成:新意象特技劇場 《境》之個案研究

全 鑫 《孟月梅》【三十腔】版本比較探析

馬薇茜 傳統戲曲與表演藝術教學影響之成效

陳茗芳 《千鍾祿 • 搜山》子母調曲式探析

曾百薇 曲友文人與崑劇演員交流概況之研究——以俞 振飛與張充和為例 劉韋廷 陳勝崑(1951-1989)醫學史寫作與宗教之關係

8

世變中的醫療史與疾病史:近世傳統醫藥的知識、文獻與制度暨臺灣中醫藥通史編纂 2022 國際學術研討會

臺北(實體、線上)・2022.10.14-15

中國醫藥研究發展基金會、中央研究院歷史語言研 究所生命醫療史研究室、中央大學歷史研究所、台灣中 醫臨床醫學會主辦

林昭庚 臺灣中醫藥發展史與展望

李官融 日本漢方醫學源流與現況

吳國聖 清宮醫案中的藥方〈益氣養榮湯〉

牟立邦 從傳統中藥辛味之應用看近代食補文化發展

李岳峯 登革熱下的中西醫交流

侯家榆 日治臺灣漢醫論述中的癲狂、精神病與心

鄭 玫 中醫典籍對小兒痿症古今應用之探討

陳柏勳 油毒生連結:多氯聯苯事件與中西醫合作研究 推行委員會

蕭 琪 明代《醫學入門》中的老年身體與疾病

羅秀美 清代薄命才女王貞儀的病詩與醫學散文

蔡虹音 「翻譯」漢西醫學:日治時代臺日漢醫的醫學 與政治語言

皮國立 「西方醫學史」在民國時期的定位與意義

劉十永 美國醫療史研究之折況

俞蓮實 韓國醫療史研究之折況

孟嘉杰 「文化翻譯」之外:論《申報》梅毒醫藥廣告

張業祥 以《共榮報》為中心探討日據時期下的印尼醫 療與衛生

葉人鳳 只要我長大:臺灣轉骨劑型的發展

蔡名哲 《西洋藥書》中的中西醫理交流

陳名婷 古本《傷寒雜病論》的發現與流傳

陳肇萱 戰後臺灣藥政改革的啟動:《中華藥典》第二版 的修訂 \_ 9

2022 台灣文學學會年會:「世界中的臺灣文學」 國際學術研討會

臺北 • 2022.10.15-16

台灣文學學會、臺北教育大學臺灣文化研究所主辦

李 昂 臺灣文學走向國際新契機

廖淑芳 由烏腳病與噍吧哖事件後遺效應書寫論臺南在 地性的表出

呂美親 「臺灣話文」在戰後的伏流——以 1960 年代劇 作家林摶秋的劇本為例

黃慧鳳 臺灣移工文學的世界性視野與書寫實踐

蔡知臻 在地性與世界性:論文學史中的楊牧

黄偉誌 編織世界的記憶——2010 年代臺灣小說中的記 憶與世界性

吳毓琪 日治臺灣傳統文人對西洋「自由」思潮的翻譯 與詮釋

豊田周子 尋訪陳秀喜的短歌 — 以短歌雜誌《山の辺》為中心論戰後臺、日、韓交流

趙帝凱 魂在華語語系:論三位作家鬼魅敘事的處境性

曹鈞傑 世界華文文學史與臺灣文學典律形塑:以《哈 佛新編中國現代文學史》為例

陳榮彬 重寫 Charles Le Gendre: 一部 19 世紀臺灣史書寫的描述性翻譯史研究

李蘋芬 胡明樹的左翼詩學與跨域旅行——兼論東亞語 境中的臺灣文學翻譯和傳播

楊家緯 姊妹情深: 李琴峰作品的臺日跨文化翻譯

林佩蓉 探究臺灣文學外譯策略——以臺文館為例

王雅珊 從數位資料庫探臺灣文學外譯發展歷程——以 臺文館外譯房網站為例

林豪森 異質性翻譯的(不)對等:以《睡眠的航線》 法譯本為例

容世誠 五、六十年代「三島」(寶島-香島-星島) 文化互動--文學實踐、電影工業、音樂文化



張松建 臺灣詩人在獅城:跨國現代主義與新華現代詩 的形成

韓仁慧 A Sino-Korean-Taiwanese League in 1920s Shanghai

侯建州 由街頭走向世界:試論臺灣文學刊物《陽光小 集》中「菲華詩展」的意義與價值

許明智「第四世界」與原住民文學的跨國「語/嶼」系:以夏曼・藍波安與馬紹・阿紀的作品為

李時雍 新時·新地·新島:以黃暐婷《少年與時間 的洞穴》、黃崇凱《新寶島》為中心,論臺灣 21世紀小說中的原住民再現與島嶼想像

詹閔旭 全球南方、千禧世代與太陽花

樊善標 易君左《海角天涯十八年》的臺灣立場和香港 視角

林姵吟 臺灣現代主義在香港及其外的演繹:以邱剛健 的詩作和劇本為例

陳智德 禁刊的改編與流轉:港版「文星叢刊」研究

蔡志彦 另一種「世界中」的方法學演練:「文本土地體 系」的臺灣文學批評示例

林 妤 感覺臺灣·經驗東亞:戰後現代詩的展演策 略與形式感知

劉威廷 臺美英語文學的後人類後垮世代逆寫——以 Tao Lin 的 Taipei (《台北》) 為例

葉嘉詠 施叔青與香港文藝刊物——以《七十年代》月 刊和《博益月刊》為例

盧敏芝 文化省思與身分認同 —— 以 70 年代香港文化 界對白先勇的接受為中心

蔡曉玲 從馬華作家壟萬輝的小說看臺馬文學互動

簡若玶 德國視角下臺灣文學的多元發展

#### 10

## 2022 年宋明清儒學的類型與發展 IX 研討會

桃園・2022.10.20-21

中央大學儒學研究中心、中央研究院歷史語言研究 所、中央大學中國文學系、中央大學哲學研究所主辦 黃崇修 主靜工夫之調和與歸密——從劉宗周「內靜外 敬」思維結構到「誠意」收攝

何威萱 聶雙江援引王陽明文字考

黃瑩暖 儒家思想中的存在與價值——從《中庸》《易 傳》到宋儒

李宥霆 儒學與啟蒙的交纏:從中村正直看日本思想的 近代化

李彥儀 清初天主教徒張星曜對朱子思想的理解——以《通鑑紀事本末補後編》為探討核心

楊自平明代劉蕺山務本之學及治《易》學特色析論

陳睿宏 明代劉定之《易》學研究

黄聖松 清人王引之《春秋名字解詁》補論

張文朝 長允文《詩經評釋》對中日學者之評論

馮曉庭 春秋大義於是興?——在龜井南冥考核之下

陳威瑨 大橋訥庵在《周易私斷》中的身影

林維杰 理學家論交友

陳政揚 吳廷翰對張載哲學的批判及反駁

江俊億 王廷相道德認知問題試析

王清安 唐凝菴與管東溟的儒佛論辯——以乾元為中心

劉德明 宋儒《春秋》學中對宋襄公的評價問題

許華峰 《四庫全書》所輯宋代《尚書》著作之問題探 析

康凱淋 乾隆《御纂春秋直解》的解經義法與時代影響

車行健 胡承珙〈公羊祠兵解〉引用《五經異義》佚文 的點校問題

陳炫瑋 《春秋》時代綴以「丘」為名之地性質探究—— 兼論宋明清以來對「作丘甲」問題之詮釋

黃羽璿 從「融經入文」到「移經作集」——明代「禮 經入集」之評點現象攄論

游騰達 真我只在中間也:論明儒湛若水的思想型態定 位

張莞苓 湛若水「知覺心」之探析

魏綵瑩 氣養浩然:劉沅的儒學宗教化——兼談劉咸炘 的思想傳承

鄭雯馨 孫希旦《禮記集解》對鄭玄祭祀體系之商権——

以禘祭為中心

林盈翔 經學浸潤——毛宗崗《三國志演義》的《春秋》

陳 儀 王陽明詩教特徵

張惠敏 《易經》中「君子之德」的意涵——以朱子《周 易本義》為核心

11

## 台灣宗教學會 2022 年會「當世賢者——宗教典 範人物」學術研討會

新北市 · 2022.10.21-22

台灣宗教學會、政治大學宗教研究所、真理大學宗 教文化與資訊管理學系主辦

李豐楙 道教與瘟疫:一個歷史的考察

陳志榮 馬偕傳教事業與清法戰爭

王政文 馬偕的書單:論偕叡理牧師 (George Leslie MacKay)的閱讀與日常生活

蔡維民 臺灣基督教本土臺語聖詩 —— 從馬偕談起

蔡主恩 馬偕博士北基官及桃竹苗足跡探研

鄭凱文 論師與宗師:印順與證嚴的師徒傳承與僧尼典 範

施凱華 華嚴澄觀「一心」融會佛儒道三教之圓頓詮釋

吳婉容 證嚴法師的菩薩修行觀——以《靜思法髓妙蓮 華 · 法華七喻》為中心

陳文珊 身心障礙、婦女與教會牧養的折衝

潘馨逸 本土化靈修之研究:以天主教聖功修女會為例

彭振雄 埋入客庄的一群盲教士

吳基仁 What Matters is Religion!

林志欽 《佛祖統紀 • 列傳》遵式與有基之法嗣的修行 法門研究

孫明源 臺灣宗教對話的典範——以三個人物分析比較

黎秉一 一位賞識他教的美國在華傳教士:李佳白 (1857-1927) 及其宗教觀

胡其瑞 《馬偕日記》看馬偕:一個數位人文的觀點

王博賢 以臺灣基督長老教會為中心看馬偕形象的轉變

張毅民 AI 數位科技時代,德日進神學思想重要性之 重新發現

葉先秦 唐吉訶德式的宗教改革運動與教會自立運動推 手魏保羅: 其生平與工作的新釋

王鏡玲 音容宛在的「神聖」共同體? ——李錦繡與柳 依蘭的人物書探討

陳藝勻 光照小歷史的現代薩滿

林智麟 臺灣面相學理論與推廣之典範:蕭湘居士研究

洪裕元 奥古斯丁《懺悔錄》中關於「誘惑」的存在論 分析——海德格評註探析

李柏翰 探討奧古斯丁的典範思想「神化/成神」論的 研究與發展

**聶雅婷** 從阿甘本的獻祭問題探微

梁右典 典範與對話:論劉述先對儒家宗教性的詮釋

邱吉璽 Said Nursi 對於近現代伊斯蘭解經學與伊斯蘭 現代主義之影響

藍唯嘉 辯經與辯論異同初探

劉立仁、吳慈恩 上帝差派的通譯官:從吳銅燦牧師談 戰後長老教會的原住民宣教

蔡家淳 鄭兒玉牧師及其文書史料價值

陳慧玲 George Fox: Quakers' Values and Their Relevance in Modern Society

那莫赫 • 逸幸 行公義、好憐憫存歉卑的心之臺灣的人 格者——高俊明牧師

陳淑媛 從新宗教的發展軌跡:論析混元禪師的魅力領

蕭燕如 神聖之旅開南天——試論《混元修真寶照覺 經》的宗教觀點

盧金港 從《鬼谷仙師天德經》看混元禪師的宗教觀

葉奕廷 一代宗師:金禪祖師王炎山的成人與成神之路

林建德 平衡學術與信仰之間——試論印順佛教研究的 「中道」路數

方耀珠 當代准提法門的弘傳者:「十方禪林」首愚法師

朱麗亞 一行禪師的「正念」思想與實踐

段致成 《樂育堂語錄》內丹思想研究——以「玄關一



竅」為討論核心 張家麟 儒宗神教的闡揚:行忠堂派下鸞手張其年

洪儷倩 從宗教權威到經濟資本的累積與轉換——以三

個當代臺灣道士為例

陳岳君 風水的現代應用——以唯心聖教《風水真經》

為主

詹繛潔 混元禪師之利他思想

顏鈺珊 試論唯心聖教混元禪師宗教思想中的生命觀

吳永猛 法教高雄大港浦祖師廟廖金生法師的傳承

林惟翔 超越族群及共族共榮的典範人物——東魯凱族

Giljegiljav(杜振勇) 林鍵璋 符咒、圖像、金身:近代臺灣法教祖師形象典

範的建構

邢福增 他們是為了信仰:民間中國基督徒的抗爭典範

孔德維 行住坐臥皆清真:作為範式的 20 世紀珠江三 角洲華語穆斯林人物

蔡至哲 創教領袖的歐遊心影:基督教福音宣教會(攝 理教會)對合一運動和天主教會的肯定

楊秀娟 道法儀式物質文化研究:從臺南靈寶道壇「為 地方禳災事」為對象

范 韻 「花」與「斗」之間:論閭山法中的文化疊合 問題

王曉鈴 朝聖旅行的感官體驗意涵——以善財童子五十 三參為例

范俊銘 神聖啟示的先見與傳承:以倪析聲與李常受為 探討

劉怡寧 戰爭與和平:從太虛大師與一行禪師出發的宗 教社會學反思

劉軒華 典範創制與超越傳統:以慈濟七月吉祥月為例

莊佩儒(釋傳澄) 印順法師《平凡的一生》之苦難書 寫探究

陳翁清 藉孝揚佛——圓滿德治法師的弘法行腳

彭嘉煒 黄阿寬與臺灣靈山

吳惠巧 瑤池金母在紐約花蓮慈惠堂在地化發展

劉青慈 與神同行——佛教地獄觀與臺灣家將角色分析

盧建潤 臺灣媽祖宗教信仰的兩岸典範思維

王方元 論臺灣「乖乖」零食的可動性

賴冠羽 社群網絡中的宗教療癒——咖啡、詩籤、北帝

信仰

鄭印君 《聖哥傳》漫畫中的圖像媒介與宗教氛圍

卓靜美 瑤族道教儀式畫研究——以世界宗教博物館典

藏為例

莊德仁 蓋棺論定!?一貫道發一崇德領導前人陳鴻珍

女士的形象研究

林榮澤 孫慧明與一貫道的四大轉變(1947-1954)

陳祈蓁、林見成 從前人時代到不休息菩薩時代:發一 崇德領導人陳大姑之研究

劉韋廷 典型在夙昔:微觀林富士先生(1960-2021)與 臺灣宗教教育

杜忠全 鼓山南來僧明德法師的時代活動及其後續影響

陳美華 個人、歷史與宗教:金明法師與馬來西亞佛教

陳愛梅 從檳城美湖妙音堂的楊善詳齋姑談其宗教身分

屬性

張曉芬 人間淨土的開創者——太虛大師《佛乘宗要論》

的大乘思想

## \_ 12 \_\_\_

#### 戰後東亞變局中的蔣經國學術研討會

線上 • 2022.10.22

國科會人文社會科學研究中心補助「近代中國與東亞」研究群、中興大學歷史學系、政治大學人文中心、 政治大學文學院中國近代史研究中心主辦

侯嘉星 蔣經國與戰後初期臺灣高山資源開發

余以澄 從僚屬到合作:蔣經國與熊式輝關係初探

陳鴻明 蔣經國與戰後上海經濟改革之傳言(1947-1948)

陳頌閔 蔣經國與美軍顧問團的軍事援助

許峰源 蔣經國與金門外島戰役(1949-1960)

趙席**9** 自由民主與傳統的拔河:以《自由人》為中心 的探討

羅國儲 蔣經國親民形象和下鄉訪查的統治技藝

\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_

## 戲劇、媒介與傳播: 2022 臺大劇場國際學術研 討會

臺北 • 2022.10.22-23

臺灣大學戲劇學系主辦

- 細井尚子(Hosoi Naoko) 關於舞臺性大眾娛樂之新 形態的考察
- 容世誠 「利舞臺」與香港粵劇(1927-1961): 從「人壽 年」到「仙鳳鳴」
- 蘇子中 以印度作為媒介:論巴爾巴對劇場實踐和表演 理論的傳播與貢獻
- Jonathan James Bollen Spatial Memories in Virtual Venues: Mediating Theatre History Through Digital Models
- 劉思遠(Siyuan Liu) European Avant-Garde, Japanese Spoken Drama, and Chinese Leftist Theatre
- 汪俊彦 媒介親密:河床劇團與當代沉浸寫實
- 林鶴宜 「驅魔」與自我解構:做為出版商品的李漁劇 作及其雙重話語
- 林佳儀 潮劇跨文化傳播的變異——以泰國「泰語潮劇」為例
- 林芷瑩 從《亂紅》的「雙生/聲」疊韻論 1/2Q 劇團 對《桃花扇》的當代演繹
- 林偉瑜 1950 年代以來三代中國導演的話劇本土化實踐 之連續性與變遷——以焦菊隱、林兆華、李六 乙為例
- 林雯玲 以戲劇作為方法:臺灣移民工劇場發展考察 (2009-2020)
- 謝筱玫 沉浸式(劇場)在臺灣:脈絡初探
- 林于湘 四面「菲德拉」:神聖情色、死亡與耗費理論
- 林智莉 明清妙善觀音戲的市場需求與敘事變異
- 羅仕龍 「東方」在中國?——從《一千零一夜》的文本傳播到《青銅馬》的戲劇演出
- 李思漢 「黃粱夢」故事在日本劇場的接受與流變—— 從能、歌舞伎到三島由紀夫
- 戴雅雯 (Catherine Diamond) Empathetic Exchange of

Censored Scenes: Southeast Asian Theatre's Bold Experiment

- 厲復平 臺灣特定場域表演的萌發與限制
- 李柏霖 設計於文本之前:《物種大樂團》的舞臺發展 脈絡與空間語言
- 蔡欣欣 明《獅吼記·鬧祠》傳奇到崑壇〈夢怕〉、〈三 怕〉的演化傳播探析
- 洪逸柔 表演公堂:清代崑劇折子戲的律法想像與傳播
- 邱一峰 臺灣布袋戲演出媒介的試驗探索——以長義閣 作品《烈火玫瑰鴛鴦夢》為例

. 14 \_\_\_\_\_

#### 第五屆人流與跨境學術研討會

臺北 • 2022.10.27-28

中央研究院臺灣史研究所主辦

- 王麗蕉 日治臺灣總督府在外研究員之群像:兼論數位 人文系統連結應用
- 曾文亮 從總督府公務旅券出發看殖民地法律官僚的 「洋行」
- 許雪姬 日治時期臺灣人的歐美之行:以杜聰明先生為 例
- 額杏如 殖民地臺灣「生活改善」的展開:前史、入境 與變質
- 鍾淑敏 臺灣拓殖株式會社的南方進出與臺灣人
- 張怡敏 日治中期臺灣人國際金融業務經營之研究:以 新高銀行廈門支店為考察對象
- 黃紹恆 帝國南進與臺灣:以一九二、三〇年代爪哇的 臺灣包種茶為例
- 邱函妮 如候鳥般飛翔:往返於臺北、廈門、神戶、東京的西畫家呂基正
- 陳偉智 實業與美術:雞籠生的跨境越域之旅
- 王櫻芬 身/聲跨境:帝國聲音媒體中的臺灣唱片天后 純純
- 沈雕龍 「外在的」與「內心的」: 冷戰下臺灣作曲家 的義務與矛盾,以留法期間的許常惠為例

黃美娥 日本漢文人來臺之後:「同文」的文學交涉、 文化治理和場域新變(1895-1945)

王惠珍 複寫的南洋戰爭記憶:從高宮亭二的《消失在 呂宋》到磯村生得的《少年上戰場》

石婉舜 戰爭、遷徙與殖民地的日常:林摶秋《高砂館》 的旅館時空體與流動現代性

\_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_

#### 世界臺灣研究與漢學研究國際學術研討會

臺北 • 2022.11.1-2

國家圖書館主辦

曾志朗 透視漢字閱讀的腦運作歷程

林遠澤 在漢學人學構想中的漢字思維研究

Michael Szonyi(宋怡明) 明清時期東南地區民間檔案 的信息生態:以永泰契約文書為例

Philip Clart(柯若樸) 韓湘子續傳:清代通俗文學的 敘事變遷

Marc Gilbert(馬日新) A Ming Dynasty Imperial Edict: A Royal Way to Chinese Studies

Bart Dessein(巴得勝) Buddhism in the Republican Era and the Lasting Importance of Taixu

Dafydd Fell(羅達菲) Making Taiwan Relevant to

Comparative Political Studies: Experience of

Small Party Research in Taiwan

賴錫三 搭建一座臺灣向世界的國際漢學平臺

洪淑芬 過去與未來:TRCCS 展望

\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_

清代政治視野下的經學研究「語文·思想·政治——多學科的經學研究」學術研討會

臺北(實體、線上)・2022.11.3-4

中央研究院中國文哲研究所主辦

王汎森 清代學問的政治性

施明祥 (Daniel Stumm) Under Whose Watchful Eye?

Writing Sanitized Portrayals of Historical Figures in the 18th Century

傅范維 重訪東林:明末清初學術史的士人與皇權

曾紀剛 古物・空間・制度變革?乾隆鑑藏相臺五經 的多重面向與意義

龔鵬程 知識分子從救人到被救的地位轉變

呂妙芬 許三禮的家世家學與《聖孝廣義》的政治意涵

黃冠雲 乾隆與考證學的誕生

蔡名哲 滿洲人讀懂《四書》《五經》了嗎?——從其 滿文譯本談起

吳曉昀 文化變革之歧路:《春秋董氏學》與《春秋繁 露義證》中的素王改制

鄭吉雄 清代政治脈絡下經學的復古與解放

鄧志峰 焦循與清中葉的時文觀念——一個思想史與學 術史的綜合考察

馬瑞彬(Magnus Ribbing Gren ) 乾嘉時期的實學、朋 黨與學者的誠偽

何映天 乾隆〈涇清渭濁紀實〉與皇家視野下的經學考 證

伊東貴之 中國新儒教思想史上的共同性與他者

謝貴安 西學影響下章學誠「六經皆史」的近代闡釋

胡 琦 場屋與著述之間:清代科場上的「經解」文體

康凱淋 清代《欽定春秋傳說彙纂》的君臣秩序與經典 詮釋

陳壁生 清代經疏的得與失——以劉寶楠《論語正義》 為例

簡承禾 清代官方政策下的〈禹貢〉學——從《四庫全 書總目》對胡渭《禹貢錐指》的評價為討論起 點

\_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_\_

#### 第九屆中國文哲之當代詮釋國際學術研討會

新北市 • 2022.11.4-5

臺北大學中國文學系主辦

曾昭旭 跨域視野與辯證思維

## 會議報導

陳慶煌 文心詩論——跨文類的經典詮釋與對話

林佳蓉 文本跨域——溥心畬《凝碧餘音詞》畫意探究

許珮馨 浮雕也是藝術──論張愛玲小說〈相見歡〉的 創作實驗與弦外之音

林盈鈞 迷與悟:《霧中恆河》的旅行敘事結構與文字 修辭

金貞淑 才性之德行——從「個別主義」論《世說新語·德行》的幾則故事

陳伯軒 「筋肉論述」在朱光潛美學思想中的效用及價值——以具身認知為參照

鄭志明 從《周易》節卦論生命的明禮與節度

沈信甫 淺談西儒衛禮賢與榮格對《易經》的看法

殷學國、殷蘭心 物一事視域中的中國工匠話語研究

林安梧 「歸返自身、由在而顯」: 易經現象學與道論 詮釋學紹論

朴現圭 清游智開詩集《天愚生詩鈔》與《藏園詩鈔》 的版本考

魏月萍 重思儒學公共性的政治與文化秩序構想

關啟匡 林安梧《論語聖經譯解》「道論」詮釋效果初 探——以「直」、「正」釋「剛」爲例

#### Kurt Spellmeyer Huineng's Hermeneutics

張嘉如 百丈的野狐:氣候變遷危機下的公案治療

杜忠全 移植的佛教?:「人間佛教」在馬來西亞

蔡忠道 日常法師《孝經講記》詮解

何光順 魏晉玄學聖人的「神明」與「應物」——一種 內聖外王哲學的實踐論詮釋

袁光儀 借用數位工具開拓宋明理學研究的可能性—— 以王龍溪分辨知與識之論顯為例

林香伶、江曉輝 「嶺南真願百東坡」——東坡文化對 南社廣東分社詩人的影響

李珮慈 以巫寫巫:談〈離騷〉中的「神聖敘事」以及 巫系書寫

謝薇娜 中世紀中、西自然和宗教典範的建構——以道 世的《法苑珠林》和西方博物和宗教文本中「獸類」為核心的探究 侯迺慧 苦中作樂與失諧解困——白居易幽默詩的治療 與表徵意義

謝君讚 青春風雅或皇權禮法?論《紅樓夢》大觀園的 樂園性質

林和君 當代戲曲對史傳人物形象的詮釋、比較與創作:論京劇《閻羅夢》與能劇《霸王別姬》的 翻案和轉譯

魏冰娥 「唯樂不可以為偽」——對儒家樂教真情本質的 考察

蔡月娥 《六祖壇經》之儒佛會通

吳惠玲 天命與天分——試就班彪〈王命論〉及劉邵〈英 雄篇〉論帝王與英雄之定位

\_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_

## 語文 ・ 思想 ・ 政治 — 多學科的經學研究學 術研討會

臺北(實體、線上)・2022.11.10-11

中央研究院中國文哲研究所主辦

范麗梅 自厭不自忍——上博〈互先〉展現的宇宙生成 與政治思想

邱文才 《太一生水》的政治思想探蹟

郭梨華 先秦兩種「中和」說

游逸飛 法家 · 道家 · 儒家——戰國秦漢郡制背後的 政治理念

傅 揚 聖人用兵平?試探宋代以前的經學與軍事觀

林宏哲 空間感知與經典地理知識的建構——論漢代河西地區的「雍州化」

鄭雯馨 從月令談《後漢書 • 禮儀志》

林素英 周初天命觀的「神道設教」內涵

孫致文 民國前期知識人的婚喪經驗及禮俗改革主張

兩尚白 北大秦簡〈魯久次問數於陳起〉補說——兼論 中國古代看待「數」之兩類觀點

黄儒宣 《周禮・春官・大卜》職官系統的思想含意

黃麗娟 用旗與用謀——由《左傳》與《清華簡(柒)· 晉文公人於晉》觀察晉文公的蒐禮變革與成就 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_

# 2022 第八屆屏東文學國際學術研討會:區域文學史的書寫與視野

屏東 · 2022.11.11

屏東大學主辦,屏東大學人文社會學院、中國語文 學系承辦

施懿琳 現地考察 · 文學史料 · 時空分界——關於臺 灣區域文學史的省思

余昭玟 區域文學展望的編寫視角與主題呈現——以屏 東為例

陳政彦 嘉義現代文學史寫作重探

葉連鵬 論臺灣區域文學史的寫作與出版——以彰化和 澎湖為例

魏貽君 尋鹽之途——21 世紀花蓮原住民族漢語文學 探論

簡文志 零雨詩的抗拒論述

詹雅能 在地與跨域——日治時期新竹古典文學的發展 與形構

董恕明 文學山海——臺東文學的書寫與展望

莊華興 受傷的馬:在臺馬華文學

游俊豪新加坡文學跨語系研究

廖振富、黄美娥、王潤華 區域文學書寫的異同視野

\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_

# 第七屆漢化 · 胡化 · 洋化:文化衝擊下的衝突與交融國際學術研討會

嘉義(實體、線上)・2022.11.11-12

中正大學歷史學系主辦

李鴻賓 唐朝胡漢互動與交融的三條線索:以墓誌資料 為中心

彭建英 回鶻西遷與西域早期回鶻化問題申論

蘇全正 五代僧官制度考——以後漢乾祐二年〈大漢陝 州夏縣陽公鄉景福寺重建故思道和尚塔眾邑人 記〉為例

朱振宏 唐俾失十囊墓誌研究

劉 屹 月光童子與佛鉢——從紐約大都會博物館藏的 一件犍陀羅浮雕說起

楊宇勛 南宋四種使金日記對於金國的觀察

羅永生 從「中西文化交流」角度看「安史之亂」的爆發與影響——對傳統「漢化、胡化」說的新詮譯

游自勇 宋代功德墳寺的轉移與內部運作——以宜興善權寺爲例

李若文 19世紀西方旅人遇見臺灣動物的觀看及想像

張建俅 廣東地區臺籍戰犯的處境與審判

杜子信 中世紀德意志人東向移民拓殖史在威瑪共和國 時期對內對外政策所扮演的功能

雷家驥後趙「一國二制」與「天王」稱號

羅新慧 華夏共同祖先意識的萌生——從祝融八姓說起

黃國輝 「乙卯尊」新考——兼談殷遺民的文化融合

郭靜云 源自草原?

黃俊龍 次級城邦在伯羅奔尼撒戰爭的外交與內政困境

姜仁旭 韓國古代國家形成與匈奴文仆的影響

聶溦萌 正統的疊加:南北朝正史中的鄰國傳記

裴成國 魏晉南北朝漢文化在西域的傳播

李 軍 蓋棺論未定:中興觀念與唐中宗歷史定位之嬗 變

中田美繪 唐代政治史上的粟特人佛教僧侶

郭 磊 從新羅對唐朝貢品中的「頭髮」看兩國的文化 交流與融通

Maurizio Marinelli The Transnational Dialogue between
China and Italy: From Palermo's "Little Chinese
House" to Tianjin's "Italian Neighbourhood"

郭秀鈴 現代城市與自然——20 世紀前葉德國食物與健康身體意象的建構

21

## 療遇之境——宗教地景、療癒與社會國際學術 研討會

新北市 · 2022.11.11-12

輔仁大學宗教學系、波蘭亞捷隆大學哲學學院宗教 學系合辦

- Elżbieta Przybył-Sadowska Healing Objects in Orthodox Tradition
- Andrzej Szyjewski Shaman as Healer, Place of Healing Activities in the Procedures for Defining a Shaman
- Joanna Malita-Król Healing Practices in Wiccan Rituals
- Krzysztof Mech Faith and Despair
- Tomasz Sikora Ritual and Symbolization as Sources of Healing-Theoretical Perspectives-Interdisciplinary Approach
- Małgorzata Sacha The Religion-sensitive Psychotherapy of the Spiritually Traumatized Patients
- Piotr Adamek (顧孝永) Doctors of the Body and Soul: Haass Tradition of Christian Devotion among Orthodox and Catholic Physicians in China
- Kim Seung Chul (金承哲) On Theology and Things: Lyric Literary Style in Contemporary Asian Theology
- Michael Stanley-Baker (徐源) Situating Religious Medical Narratives: How the Daoist "Narrative of Taking Atractylodes"服术序 Structures Local Relations and Medical Knowledge, and Transforms Disease and Mortality into Transcendence and Autonomy
- 鄭志明 從《周易》漸卦論女性婚後的療癒歷程
- Michael Embach Die "Physica" Hildegards von Bingen, ein Hauptwerk zur Heilkunde des Mittelalters
- 劉 悦 中世紀女性無形的療癒力——中世紀女性宗教 團體文獻中的療癒觀念
- 鄭印君 遇· 育之境——淡水聖本篤修女院的宗教地景 功能

- 黃漢婷 The Concept of Healing in Scivias, Physica and Causae et Curae by St. Hildegard von Bingen
- 洪力行、林雅文 應用圖資料庫於探究宗教地景空間網 絡之歷史變遷初探
- 賴冠羽 道教「知識本體」資料庫的設計與建制
- 張超然 金道德:臺灣北部的道士組織及其人際網絡
- 王兆立 非家傳入道:三位青年道士的學習歷程與臺灣 道教社會網絡
- 劉香蘭 資產 vs. 負擔:新莊區越南新住民商店的意涵與 反思
- 張名揚、賴冠羽 從2020年大甲媽祖遶境延期事件看數 位媒體帶給宗教團體的挑戰與機遇
- 劉雅詩 内觀、正念和心理治療——中國漢地寺院的療 癒禪營
- 吳宏毅 鳳凰活穴風水神話下安西府王爺信仰之空間療
- 楊秀娟 集體修行與生命轉化:奇美阿美人年齡組織運 作的行動和智慧
- 從宗教史中考察宗教療癒的核心現象:作為身 李柏翰 體的宗教符號的笑
- 呂健吉 哲學諮商與解夢療癒
- 王乙甯 象徵與療癒:從榮格理論探析塔羅象徵與占卜
- 曾祖漢 從記憶的真實與詮釋來看創傷敘事的療癒機制
- 陳藝勻 道教神聖音聲的書寫、音景建構與修真救度
- 張譯心 身體與聲音療癒
- 李茂榮 風水與聲音——環境中聲音療育的過程
- Eveline Bingaman (張慧娜) Balancing Anxiety with Hope in Medical Care Decision-making: Differential Authority of Village Doctors and Ritual Practitioners in Rural Sichuan
- 王廷宇 祈福、污染與家屋:四川卓克基嘉絨藏人的煨 桑與喪禮除煞
- 黃淑莉 唱出復興:改革開放後阿卯詩班歌唱的聲音民 族誌
- 陳玫妏 從桃源洞到遊梅山:瑤人的生死觀與宗教象徵

地景

蔡怡佳 靈視、意象與書寫:《紅書》的自我療癒與宗 教療癒

劉韋廷 從榮格心理學觀點論藝術療癒:以草間彌生 (1929-)為探討對象

吳寧馨 重讀《黃金之花的秘密》——從榮格導讀探索 丹道修煉的自性化歷程

高榮孝、楊安仁 從療癒靈性到靈性療癒——以《願祢 受讚頌》為例

\_\_\_ 22 \_\_\_\_

## 代遠天長:南鯤鯓代天府(1662~)360 大圓 周・代巡信仰國際論壇

臺南 • 2022.11.11-13

財團法人南鯤鯓代天府主辦,財團法人中華民俗藝 術基金會承辦

李豐楙 瘟疫與代巡信仰

三尾裕子 在臺灣做宗教人類學——從馬鳴山鎮安宮的 田野經驗談起

洪瑩發 迎王:閩南迎送代巡儀式與在亞洲的擴散

曾衍盛 馬來西亞王爺信仰——以勇全殿為例

顏詒盈 馬新王爺信仰概況與發展

表光雄 越南華人王爺祭祀信仰——從會安明鄉翠先堂 中的碑文及牌位等資料考察明鄉人祭祀王爺的 來源

李乾朗 南鯤鯓代天府建築特色分析——以藻井、木牌 樓及庭園建築為例

吳騰達 借古鑑今——《宋江與刣獅》歷史劇初編—— 兼論閩臺宋江與刣獅起源問題

范 軍 南鯤鯓五府王爺信仰在泰國的弘揚與影響

黃文博 鯤鯓王平安鹽祭之濫觴、演變及其文化意義

侯賢遜 南鯤鯓代天府的今昔之變

林明德 在信仰場域建構人文城堡

山田明廣 臺灣道教王醮的本質和特徵——透過針對王 醮特有的科儀和文檢以及其地方性差異的分析 之討論

周舜瑾 澎湖王爺信仰與小法儀式

黃文車 威靈南顯:新加坡王爺信仰的現況與發展

\_ 23 \_

## 第九屆日記研討會:日記中的戰爭學術研討會 花蓮・2022.11.17-18

中央研究院臺灣史研究所、東華大學歷史學系主辦

鄭麗榕 臺灣人日記中的戰爭與動物:日治末期為主的 探討

曾品滄 戰爭中臺灣的養豬和豬肉消費

曾獻緯 戰爭與物資動員:以臺灣家兔養殖及加工為例 (1930-1970s)

陳肇萱 「時局急變」下的自治契機:吳新榮日記中對 韓戰影響臺灣縣市選舉的感知

魏龍達 臺灣政治變遷中的韓國因素:以韓戰為例

李佩蓁 「我們放棄了希望」:從《馬偕日記》看英國在 清法戰爭的撤僑行動

陳偉智 「天邊我報到、日汝宜南之」: 博物學家田代安 定的一八九五

王敬翔 戰爭中的學生生活:以葉盛吉二高時期主要課 外活動為中心

莊勝全 硝煙下的體悟:戰爭時期葉盛吉跨境求學中的 閱讀生活

劉芳瑜 從臺灣人日記論個人對第二次中日戰爭的認知 與感受

許育銘 從日記看中國占領地北京的社會與生活:以董 毅的《北平日記》與楊英風的《早年日記》為 例

黃麗雲 日記中的戰爭:北支事變與臺灣島民非戰生活

許雪姬 日記中的戰時生活:以士紳為中心的觀察

李毓嵐 空襲求生:臺灣日記中的二戰疎開

24

#### 2022 民俗與文學國際學術研討會

嘉義(實體、線上)・2022.11.18-19

南華大學文學系主辦

鄭阿財 文獻、文學與圖像視域下的民俗研究——以敦 煌歲時民俗九九重陽為例

陳益源 《廣集華文》中的越南民俗文獻史料舉隅

林仁昱 日治時代臺灣浴佛風俗與相關文藝探究

趙鑫桐、鄭阿財 敦煌佛教文獻與文學呈現的孕產民俗 與孝道觀念

丘慧瑩 歷史、記憶、文本敘事——常熟東平孚應王寶 卷與顧會

楊玉君 誰放火燒庄?——傳說視角中的地方史

王祥穎 從桃花女戲曲小說來看雅俗文學的交融與轉化

劉惠萍 「孟母教子」故事考論——兼論《列女傳》與列 女圖的關係

謝瑞隆臺灣彰雲平原笨港進香的香路與媽祖神蹟之研

周志仁 臺灣民間文學的鐵道書寫

林渝詠 從「暴死相代」的俗信出發,再探《聊齋誌異。 王六郎、水莽草》

張日郡 神化與人化:論陳舜臣《秘本三國志》裡的關 羽形象

阮清風 中國預言書籍《五公經》在越南南部的流播與 影響

秦美珊 籤詩中的通俗文學元素——以馬六甲青雲亭 六十甲子籤詩為例

羅景文 神格轉昇與地方互動——以高雄靈興殿十八王 公廟及其相關傳說為例

黃文車 南洋鬼怪:戰後新華小報中的消閑書寫

林德順 馬來西亞三一教發展初探:以巴生港口珠興祠 為案例

洪淑苓 歌仔冊中的市井風俗畫——以《最新廈門市鎮 歌》等四部歌仔冊為例

柯榮三 從「楊麗花轟動歌仔戲集」看楊麗花 1960 年

代的歌仔戲演藝歷程

川浩二 明代後期何文秀故事戲曲與說唱之演變

陳章錫 王船山《愚鼓詞》道情體裁與內丹養生功法探 究

曾金承 康原詩歌中的臺灣民俗節慶書寫——以《逗陣來 唱囡仔歌Ⅱ——臺灣民俗節慶篇》為討論範圍

廖秀芬 唐代孟姜女故事之接受與傳播

25

#### 東亞哲學經典詮釋國際學術研討會

嘉義・2022.11.18-19

中正大學中國文學系、中央研究院中國文哲研究 所、中正大學東亞漢籍與儒學研究中心主辦

李瑞全 從內在體證的工夫進路詮釋胡五峰之《知言》 兼及朱子與韓儒之爭議

楊祖漢 如何活化宋明理學的智慧

朝倉友海 作為意義理論的「倫理」: 以場所邏輯與包 辯證法為線索

游騰達 直貫橫生之法——栗谷學派中〈人心道心圖〉 的圖象解析與思想探微

陳繪宇 韓國儒學「明德論爭」研究:朱子學中道德動 力問題之思考

金慧洙 論針對道德教育的朱喜之工夫論

鄭宗模 從程明道思想看幸福——以德福一致概念為線 索

呂政倚 韓儒李顯益與魚有鳳、朴弼周的「未發氣質」 論辯

江俊億 熊澤蕃山《心法圖解》的義理解析

侯汶尚 傳承?新變?黎貴惇《見聞小錄》之儒學觀

林月慧 丁茶山的心性思想——從西學靈魂論之格義談 耙

陳康寧 臺灣「跨文化莊子學」的發展:美學與理論的 當代視野

金 玟 從東亞視域看《大學章句》「誠意」注詮釋: 以「一於善」與「必自慊」為主



楊得煜 新羅圓測論「本覺」與「阿摩羅識」

李明輝 李震相的「心即理」說與四端七情論

陳佳銘 論李退溪對朱子哲學的詮釋

黃漢忠 從理由論的角度省察韓儒有關四端七情的爭議

26 .

#### 第 15 屆唐代文化國際學術研討會

臺北、宜蘭 • 2022.11.18-19

中國唐代學會、臺灣大學中國文學系、佛光大學歷史學系主辦

川合康三 詩與世界——以表現者=杜甫為中心

蔡 瑜 唐代殷璠《河嶽英靈集》的音律論

金卿東 論唐詩「A時,B時」句的意義特徵

黃奕珍 論陸游學習岑參的動機

余 欣 中古墓幢的宗教景觀和情感世界

仇鹿鳴 唐末五代昭義地方社會一瞥——兼談中下層墓 誌中的書寫格套

林韻柔 中國中古時期江南地區的僧神交涉——兼論神 佛習合源於中國說

陳柏言 幻設的遊歷:〈古鏡記〉、〈遊仙窟〉與唐人小 說文體的發生

林偉盛 作為交往行動——唐中葉元白與韓孟的唱和屬 作

于曉雯 唐代判文中的鄉里糾紛

張淑惠 五代詔書所見之重斂與官吏貪黷現象

劉鐔靖 敦煌本地論學派義章文獻之「一乘義」及其思 想與定位

邱琬淳 靈山宿習:從〈智者大師別傳〉論《法華經》 憶念敘事之承衍

徐國能 論唐代騷體詩的淵源與新變

鍾曉峰 「水部家法」與「賈師法門」: 論李懷民的中 晚唐五律美典建構

夏 炎 白居易杭州祈雨所見唐代江南官方修廟立石與 區域治理

妹尾達彥 九世紀的轉換——長安街東社會的形成

許凱翔 唐代民間的藥物交易場所

朱玉麒 高昌童謠與唐代西域的戰爭

山本孝子 書儀與書札之間——編纂的步驟、性質、內 容的再認識

陸穗璉 敦煌變文所見的夢象及其運用

愛甲弘志 從晚唐時期看杜牧的真貌及通過杜牧看晚唐 文學

林淑貞 杜牧歌詩中歷史敘事策略與意圖——以〈感懷 詩〉、〈杜秋娘詩〉、〈郡齋獨酌〉、〈張好好詩〉 諸詩為論

白玉冬 突厥人牲考——以暾欲穀碑的 Az 族為例

林冠群 唐代吐蕃文化史研究二三則

馮培紅 魚與白:步落稽人東遷的混融與共生

張小艷 《太子成道經》與《悉達太子修道因緣》關係 之研究

張家豪 論敦煌佛傳經典之再造——從《佛本行集經》 到〈太子成道經〉

胡可先 中唐時期的薦士與選才——韓愈〈與祠部陸員 外書〉釋證

劉 寧 韓愈對蔡邕碑文寫作範式的創變

劉 晨 草稿作為一個問題——以顏真卿〈祭姪文稿〉 為例

趙 晶 靈異、犯罪與司法——唐代筆記所見法律文化 之一端

蕭錦華 唐初律令官制內外之重要文官考析——以樞要、 皇儲兩類機構要官為中心

鍾佳伶 人道與恤刑的展現——唐宋時期與孕婦有關的 法制規定

荒見泰史 《葉浄能詩》與玄宗皇帝

楊明璋 敦煌本《釋佛國品手記》與僧、俗講

林仁昱 敦煌「五臺山歌曲」之寫卷樣貌與應用研究

高明士 「中國唐代學會」的成立及其貢獻

陳俊強 唐代流刑的特質:兼論漢唐刑罰的變革

陳登武 御史台與宦官在中晚唐的司法審判權爭奪戰

桂齊遜 試析唐代敕節文對原有唐代律令規範的改變



——以「覆奏」、「杖殺」制度為例

李官學 從《玉谿生詩說》到《點論李義山詩集》—— 論紀昀評點李商隱詩的重要性

查屏球 義山情感世界參照系——由《雁塔題名》看李 商隱及第及與令狐家族關係

孟憲實 皇權的日常表達式——唐代「王言」研究

朱振宏 唐三受降城修築時間新考

古怡青 唐高宗巡幸從駕官員研究——從「萬年宮銘」 談起

鍾志偉 論柳宗元〈柳州東亭記〉與「記亭池」空間書 寫及宋人續衍現象

童 嶺 唐玄宗的〈敕新羅王書〉與〈敕日本國王書〉 ——《曲江集》所載敕書文本研究

許聖和 論《唐文粹》選賦與「王言體」的關係

毛陽光 唐大和三年狀頭李珪及妻鄭氏墓誌考釋

拜根興 新見〈唐梁行儀墓誌銘〉關聯問題探微

趙太順 唐朝顏體楷書對朝鮮書法家之影響——以金奎 泰《雙鶴銘》為例

賴信宏 〈補江總白猿傳〉所見搶婚情節的民俗意涵

康韻梅 以「雜學」世其家——晚唐段氏家族的小說撰 作

#### 27

#### 第二屆海峽兩岸《左傳》學高端論壇

臺南 • 2022.11.18-19

成功大學中國文學系、揚州大學文學院、揚州大學 文化傳承與創新研究院主辦

趙生群 讀懂常用的字詞——第二屆《左傳》學研討會 致辭

劉文強 《左傳》是如何書寫的?

方 韜 卿大夫當政與《左傳》書寫的新變

王怡然 《左傳》諫言說理的模式化特徵

王亭林 試論王源《左傳評》中的「奇正」與「賓主」

王寶妮 《左傳》亡國事例考察——以土地處置為中心

史繼東 論魏晉六朝《左傳》性質的轉變與《左傳》的

#### 文學闡釋

田 訪 春秋時期的史官、史法與杜預的史學意識

朱正源 《春秋》「躋僖公」廟制探義

何松雨 《春秋》經傳莊公元年「文姜孫齊」筆法分析

吳俊霖 論《左傳》中的「冉有」

吳智雄 從《春秋左氏傳章句》輯文管窺劉歆《左氏》

呂 芳 論《左傳》象徵型自然觀

宋惠如 服部南郭《春秋》論述及其經學觀探論

李月亮 《左傳·襄公十年》桑林舞「旌夏」考

李侑儒 兩漢迄唐正史書志、補志《春秋》類著錄情形 探析

李宗翰 論蘇轍《春秋集解》對《左傳》的認識——兼 論蘇轍對《春秋》霸者的評價

李隆獻 二次弭兵的再省察

沈凱文 繪事後素:《左傳》所見墨子「明鬼」之底色 及其色差

周興華 黄河中上游地區玉石聯環研究——兼論「宣子 有環,其一在鄭商」諸問題

林昕嬡 英譯《左傳》釋譯考三則

林盈翔 《三國志 • 蜀書》引《左傳》考——陳壽《春 秋》學蠡測

徐 淵 杜預所定魯史舊例與《春秋》變例今說

徐鵬《春秋》經傳所見隱公初年魯國的外交方略

郝梅梅 《左傳》酒文化探蹟

張高評 《左傳·秦穆公稱霸西戎》及其敘事義法

張博倫 清華簡六《子儀》篇文本釋讀及相關史事再討

張德恒 宇士新的《春秋》學——以《辨物子論春秋》、 《左傳考》為中心

莊宜潔 呂祖謙的臣道觀——以其對《左傳》人臣之評 價為核心

郭 帥 日藏金澤本《春秋經傳集解》卷旁校記新探

郭庭芳 天反時為災——論《左傳》災異敘事中蘊含的 人文精神



郭院林 《左傳》引「詩」文章學功能分析

郭院林、馮瀅瀅 季札觀樂《鄭風》之「細」探微

陳炫瑋 春秋地緣戰略位置考察——以《左傳》漢陽諸 國與楚國的關係為討論核心

陳逢源 人棄與天啟——《左傳》夷吾與重耳敘寫手法 分析

湯青妹 稱國以殺 · 稱人以殺: 論蘇轍《春秋集解》 對書「殺」的解釋及其思想意義

第登國 從清華簡《繫年》「二王并立」再論《春秋》「始 於隱公」問題

馮曉庭 日儒龜井南冥與明朝《左傳》學者

黃聖松 春秋齊國卿數獻疑

楊 詣 《漢書·五行志》引劉歆學說考論

楊濟襄 《左傳》義法與人物品評——兼論三《傳》異 同

靳薇薇 春秋望祭的自然審美意識

趙友林 日月時的詳略與微言大義的申發——論何休的 日月時例

趙生群 《左傳》校讀札記

劉文強 《孟子》中的《春秋》(一)

劉成榮 論《新列國志》對《左傳》的接受與傳播—— 以「鄭伯克段于鄢」為例

劉禹賢 朝鮮文人《春秋》詩初探

劉 偉 西漢政治文化變遷視野中的《左》、《國》分離 與經史殊途:劉向、劉歆對《國語》的整理、 運用與闡釋

劉德明 論《左傳》中的「知」及相關問題——以「是以知」的判斷及對「智」的論述為核心

潘銘基 論司馬貞《史記索隱》對《左傳》的採用與補充

蔡妙真 以應用導向提升《左傳》教學成效之研究

蔡瑩瑩 割裂傳文或原始要終:再論《左傳》「分年」 與杜預「張本」說

簡欣儀 清華六〈子儀〉、〈鄭文公問太伯〉與《左傳》 論考 魏慈德 《春秋左傳注》對《左傳述聞》中校勘說法的 採用與辨證

羅軍鳳 論晉人受春秋王室饗禮之利

\_\_\_\_ 28 \_\_\_\_

#### 百年高詠:天籟吟社百年紀念學術研討會

臺北 • 2022.11.19

臺北市天籟吟社、中正大學臺灣文學與創意應用研 究所主辦

廖振富 從天籟先賢詩選管窺臺灣百年詩壇之發展

翁聖峯 論林述三應世與宗教的詩歌展現

莊怡文 林述三與天籟吟社的傳統性與現代性:以孔道 宣講會與臺灣博覽會為例

梁鈞筌 林述三與日治時期儒教活動——以天籟吟社、 孔道宣講團、《臺灣聖教報》為核心

林仁昱 臺灣傳統吟詩調的現代傳播與應用探究——以 天籟調為探究的核心

施瑞樓 試論天籟吟社與文開詩社傳統古典詩吟唱特色 與比較——以許志呈、莫月娥為例

賴恆毅 李神義《襟天樓詩集》中的地景書寫

何維剛 詩壇脈絡與文化意義:論《藻香文藝》的接受、 傳播與編纂

魏亦均 林錫牙《讀父書樓詩集》的建制與天籟吟社之 承衍與定位

\_\_\_\_ 29 \_\_\_\_

### 《墨子》文本形成及其哲學意義國際學術研討會 臺北・2022.11.22

臺灣大學哲學系主辦

戴卡琳 《墨子》「兼愛」是否等於「愛無差等」?

佐藤將之 墨家「兼愛」三篇的思想形成重探

廣瀨薰雄 清華簡中所見墨家著作考

白英宣 Rethinking Mozi's Jian'ai: The Rule to Care

李洛旻 《墨子》非儒考

黎智豐 《墨子》「尚同」組別的天人關係架構與選立

制度起源

張書豪 試探《墨子•非命》三篇的論證系譜:以「三 表法」為核心的考察

30

#### 形塑傳記:歷史性與日常性國際學術研討會

臺北(實體、線上) • 2022.11.24-25

中央研究院近代史研究所婦女與性別史研究群主辦

- 連玲玲 遠讀與近讀:二戰期間日佔區拘留民的傳記分
- 孫慧敏 包天笑的回憶書寫:從《海上蜃樓》到《釧影 樓回憶錄》
- 胡其瑞 《馬偕日記》看馬偕:一個數位人文的觀點
- 葉韋君 女性群體傳記研究:戰時婦女期刊編輯網絡分 析(1937-1948)
- 陳姃湲 由島至島:大田政作(1904-1999)從澎湖廳長 到琉球政府主席之路
- 陳偉智 書寫劉銘傳的文化政治:伊能嘉矩的《臺灣巡 撫トシテノ劉銘傳》
- 最後的殘留日本兵:日本與中華民國交錯下的 楊文喬 史尼育唔
- 王舒津 新知識的傳播與誤讀——朱峙三日記與晚清民 初美術教育
- 白錦麟(Boittout Joachim) 辛亥革命前後私人書寫與 共和國共同體:以《民權報》文學副刊雜文爲 例
- 崔文東 教科書型傳記:商務印書館「少年叢書」的製 作、流通及影響
- 林傳凱 為什麼找上我?——六位「外省」政治犯的 「受難」敘事與認同
- 張建邦 「老虎將軍」的政治經驗與生命敘事——《王 叔銘日記》
- 馬映卿 緬甸華僑二代的流動認同
- 林志宏 天翼曰——《熊式輝日記》中所見的「心語」
- 林美莉 從不隱己私到意欲人知:熊式輝對其日記及回

- 憶錄的處理態度
- 余以澄 熊式輝在江西的黨政領導權及其人脈探析
- 作為歷史研究取徑的傳記/自傳:回顧與展望 陳建守
- 司馬偉 (William Sima) The New Republic: Biography, Intellectual History and Criticism in Contemporary China
- 周敘琪 近代「女性日記研究」的回顧與展望
- 傅樂吉 (Sergey Vradiy) Biography Genre in Chinese Historiography: Some Empirical Appraisals on Lin Zexu
- 王政文 馬偕 (George Leslie MacKay) 的臨終紀錄與 死亡書寫
- 王紅成 「小人」的誕生史:明清時期張璁歷史形象的 蛻變
- 詹官穎 形塑恐怖分子:《地下的俄羅斯》與日本、中 國知識分子的翻譯
- 賴毓芝 「假想的朋友」:袁旃藝術中的物、性別與另 類傳統的創造
- Looking for Lalan: Visual Representation, Midlife, 張曉筠 and the Auto/Biography
- Vigorous Brush and Lofty Vision: Art and Journey 張智絜 of Fang Zhaoling
- 謝佩君 女性書寫勞動:淺論張紋瑄《某人傳》(2016-2019)中的斷裂與批判式傳記
- 楊弘任 巨變年代裡的一貫道人物形貌:傳記形塑過程 的多重敘事張力
- 鍾雲鶯 一貫道女性祖師孫慧明成聖歷程的形塑與書寫
- 陳幼慧 白水老人韓雨霖生命史與「儒家收圓」思想初
- 林敬智 一貫道開荒人才現代性職業的宗教傳播模式: 以安東道場高金澄老前人為中心
- 喻宇明 自我定義的生命故事:太平天國時期鄭蘭孫 《蓮因室詩詞集》中的自傳性書寫
- 何 璇 詩選、傳記與道教:汪端的歷史關懷與自我意 識



- 黃曉丹 俞慶曾之死:作為招魂儀式的書寫
- 顧 玥 作為方法的慢性疾病:清代日記中女性病患的 生命歷程
- 賴奕諭 重述 Macli-ing Dulag 的生命(身後)史:菲律 賓原民性的不確定性
- 吳曉璐 他者眼中的「瘟神」與「巫醫」——伊莎白 (Isabel Crook)人類學調查記錄中戰時重慶鄉 村醫事文化傳統與日常生活
- 梁廷毓 山林戰爭下的無頭長輩:兩個原住民家族的家 藏檔案、傳記書寫與記憶抗爭之實踐
- 徐兆安 Eliminating Chaos, Returning to Normal: The "Blank Paper Hero" and Other Stories during the Restoration of College Entrance Examination in the People's Republic of China (1970s-1980s)
- 席卿循 革命中的「抵抗藝術」: 一位北洋官員在國民革 命中的經歷
- 黃相輔 從「反動右派」到「史學大師」: 雷海宗生前 身後的起落
- 梁慕靈 歷史話語和文化記憶的形塑——論張愛玲傳記 中家族史與個人史的敘述策略
- 唐梓彬 論中國近代以來傳記書寫中王安石形象的變遷 及其敘事策略與個人意識——以梁啟超《王荊 公》、林語堂《蘇東坡傳》及鄧廣銘《北宋政 治改革家王安石》為中心之考察
- 梁德華 從近代「新法家」學者對商鞅史料的運用看知 識分子對商鞅形塑之轉變——以麥孟華和陳啟 天的《商鞅評傳》為例
- 葉宇軒 協奏與異響:《明史·列女傳》中易代之際的 列女書寫
- 蔡名哲 滿文能力與旗人身分——從滿文日記《閒窗錄 夢》談起
- 陳丹丹 自傳與她傳:「最後的閨秀」與「現代摩登女 性」

- 郭文儀 離亂 · 困厄 · 日常:新出《黃媛貞黃媛介合 集》研究
- 何靈亨 A Mother-Daughter Story in the Late Qing: The
  Biographical Writing in Xu Xishen's 許禧身 (18581916) Poems Mourning Her Daughter
- 吳曉鈞 舊聲新生:作為回憶的戲曲與歷史記憶初探
- 李依卓 Mei Lanfang's Memoir: Preserving the History of Chinese Theatre
- 梁慶標 「傳記轉向」在激進60年代的發生
- 黄子寧 童乩與地方社會——水井濟公許天祐(1936-2014)
- 吳欣芳 In Pursuit of Etienne Fabre's Sainthood in the Nineteenth and Twentieth Centuries
- 陳美玲 從異鄉到故鄉:連瑪玉在臺灣的宣教歷程
- 吳雅琪 跨越海峽的信號:戰後中華基督教女青年會女 性書信網絡的出現與消失(1950s)
- 賴昱伶 新加坡儒士邱菽園筆記中的「家國」、「西化」 與「文化」
- 羅詩雲 戰爭、成長與創傷:論旅日臺人陳舜臣與王育 德的傳記書寫與主體敘事

## \_ 31 \_\_\_\_\_

## 追尋現代化的風雨歷程與心靈軌跡——2022 當 代華文散文學術研討會

新竹 • 2022.11.25

清華大學華文文學研究所主辦

- 王幼華 理性與感性——學者散文的兩在互成
- 李翠瑛 蕭蕭散文中的茶書寫
- 黃雅莉 出走與歸來——小說家王定國散文中的尋找意 識
- 高知遠 都市文明的精神圖像——論林燿德《鋼鐵蝴 蝶》中的藝術程序
- 江江明 浯島之眼,我城之誌——吳鈞堯散文中的文化

地理敘事

李欣倫 神話之外的真實女人:《斷水的人》中的母職 辯證與親子反思

鍾正道 亡靈的凝視——高更畫作與張愛玲散文〈談看 書〉

佘佳燕 論席慕蓉前期散文的主題意識——兼論與詩書 的万文件

黄文倩 啟示錄——論齊邦媛《巨流河》的「民國」人 物與崇高美學

張日郡 進化論與昆蟲記:論周作人的博物思維與書寫

許劍橋 地牛、大水、災難救護——臺灣女性護理人員 的「九二一」與「莫拉克」書寫

張 欣 旅日隨筆家李長聲論

張瑋儀 宜蘭現代散文漫旅壯遊的空間書寫

張騰睿 從邱晨的音樂作品析論對社會人文的關懷

蔣興立 他城/我城:論也斯、王安憶散文中的港滬書

.32 \_\_\_\_\_

#### 第一屆文學、語言與文化學術研討會

臺中 · 2022.11.25

靜官大學中國文學系主辦

林安梧 漢語文學的文化意涵:一個「存在論」與「知 識論」的哲學溯源——從臺灣漢語的「在」與 「八」說起

林淑貞 向俗或向雅流動:民國時期舊體詩在報章雜誌 展演的形構策略與審美意蘊:以《民國珍稀短 刊斷刊 · 上海卷》為論

洪麗玫 蘇軾黃州時期竹書寫之理念與發展

賴位政 《四庫全書總目》唐代別集之意識形態與書寫 特徵

林仁昱 清末民初俗曲「採茶歌」唱本探究

彭心怡 臺灣古典詩中的水果名稱與文化意涵——以天 波羅、地波羅、亞波羅、梨仔拔、番樣、染霧、 丹荔、牙蕉、柚等水果為例

劉建志 千面女郎——夏宇/李格弟劇場歌曲與流行歌 詞中的女性書寫

陳俊吉 遼代朝陽北塔天宮出土銀棺三身佛造像探討

曾暐傑 他律性倫理源起的結構與驅力——一個思想史 脈絡中的荀學重構

盧啟聰 觀古辨言:清儒邵晉涿《爾雅正義》的經學意

朱錦雄 黨爭與親情的枷鎖——「甘露之變」後杜牧在 仕途上的抉擇

曾世豪 魔是藥也:論《西遊記》三種續書之妖魔書寫 及道德辯證

盧世達 蔡元放小說評點的知識轉介與消費——以《東 周列國志》為例

湯家豪 鏡中的輪迴與永恆——論馬奎斯《百年孤寂》 的回憶與救贖

黃百晟 銘刻時代的載體:不同媒介的布袋戲身體

謝康樂 雜體詩定名進程、社會功能及其實驗性意義

謝 茵 論胡淑雯〈墮胎者〉、〈與男友的前女友密談〉、 〈浮血貓〉的敘述策略

紀俊吉 人生如戲 • 夢幻泡影:釋聖嚴對「戲劇」的 熊度與立場——兼論覺浪道盛「劇場禪」的意 義與啟示

梁金群 論「南僑詩宗」邱菽園漢詩的文體遞變

陳遵旭 以文見形——文本中的臺灣民間信仰童子形象

3.3

#### 2022 書法美學與禪學國際學術研討會

臺南 • 2022.11.25-26

臺南大學人文學院主辦

楊儒賓 理學的物學與書法美學

白謙慎 當代書法收藏和書法史寫作

宋 灝 書法工夫、身體自我與禪

李秀華 蘇軾尺牘與其生活禪思

張敏琪 書法留白中的間文化

谷川雅夫 蘭溪道隆建長寺鐘銘書風的考察



李恭蔚 日本江戶時代中期的書法和禪風:以佛教臨濟 宗的白隱慧鶴禪師為例

林俊臣 現代書法創作的禪學資源

莊千慧 從「雲花滿眼」到「乃造平淡」——論董其昌 「以禪喻書」之書學觀

郭晉銓 書法史觀的重構──以「自然」為核心的書論 史

吳昭明 弘一法師晚年書法析論

范俊銘 禪學的神聖空間:以日本中世紀的書法發展為 分析

葉乙麟 評倪雅梅 (Amy McNair)《中正之筆:顏真卿 書法與宋代文人政治》

\_\_\_\_34 \_\_\_\_\_

## 東亞文化意象的博物書寫與物質文化學術研討會 臺北(實體、線上)・2022.11.25-26

中央研究院「東亞文化意象的博物書寫與物質文化」主題計畫主辦

廖肇亨 四季有花霜不隕:琉球冊封使眼中的異國草木

林聖智 京狩野的蟠龍圖

羅聖堡 十七、十八世紀中日《詩經》名物學的博物學 要素

賴思妤 傳鈔與玄契:試論日本平田國學對道教五嶽真 形圖的傳授實踐(擬題)

中谷伸生 木村蒹葭堂と江戸の写生画――物から表 象、そして観念的な図様へ

黃立芸 交錯的圖像:以東亞本草與視覺文化傳統中的 瓜圖為例

吳孟晉 臨摹與寫生之間:試論森琴石的中國繪畫學習

衣若芬 三才圖會在東亞的閱讀和影響

金敏鎬 捕捉朝鮮燕行使口味的「加須底羅」——以李 器之《一菴燕記》裏的記錄爲中心

王矞慈 友誼與思想:論朝鮮士人洪大容的學術演變與 建構過程

劉序楓 德川吉宗的享保改革與對中國知識、文物的攝

取 — 以相關中介人物的活動為中心

唐 權 從〈山歌〉到《山歌》:馮夢龍的文藝活動與 《日本考》

沈玉慧 薩摩藩島津氏與清人之交流——以長崎途徑為 例

陳 明 底野迦 · 的里亞迦 · 得利雅嘩: 前近代東亞 的歐洲解毒劑知識及其使用

邊 和 《清文鑑》植物詞彙中的名物箋釋與「日用常 言」

久保輝幸 牽牛子傳播史研究

郭秀梅 江戸時代本草藥物等傳統療法的作用

張哲嘉 戦前日本植物學家揭開的本草神秘面紗――以 《北支那の藥草》為中心的探討

洪廣冀 天然還是自然?重探日本帝國國立公園的系譜

林桂如 江戶藩主之博物學:以《庶物類纂》為例

張文薰 日治前臺灣詩文集的刊刻史初探

林侑毅 朝鮮後期對西洋諸國及地理知識的接受、編輯 與轉譯

\_\_\_\_\_ 35 \_\_\_\_\_\_

近代中國跨文化變遷下的文學、宗教與人文發展 國際研討會(International Conference on Literature, Religion, and Humanities Cross-cultural Processes in Modern China)

羅馬・2022.11.25-26

國家圖書館漢學研究中心、羅馬大學東方學系、輔 仁大學華裔學志漢學研究中心、德國聖奧古斯丁華裔學 志研究所主辦

Henning Klöter Western Missionaries and Chinese

Linguistics: Documents, Periods, and Ideologies

Paolo De Troia Beyond Borders: Some Remarks about Cross-Cultural Overlapping in Jesuit Geographical Works

Yu Yating(余雅婷) Natural History Floating across the Oceans: Ludovico Buglio's *Shizi shuo* and *Jin*  cheng ying lun

- Davor Antonucci In the Sign of Continuity: Connections Between the Missions of Jesuit Procurators Martino Martini and Prospero Intorcetta
- Alessandro Leopardi Iakinf Bičurin (1777-1853) and His Depiction of the Chinese Empire
- Sonja Meiting Huang ( 黃漢婷 ) De/reconstruction of the Women's Image in 20th Century in China: As an Example of Women Weekly in Yi Shi Bao
- Dirk Kuhlmann Approaching the Numinous in Literature: Religious Motives in the Sinophone Novels of the Taiwanese Indigenous Authors Negou Sogluman and Badai
- Shaw-yu Pan (潘少瑜) 試論鴛鴦蝴蝶派作家的「擬 西方小說」
- Ikeda Tomoe (池田智恵) 魯平的突破 ——1940 年代 偵探小說的變化
- Federico Masini Late Imperial China's First Appearance of Dante and Italy
- Federica Casalin Impressed by Compulsory Education: The Special Envoy Hong Xun 洪勳 and His Report on the Italian Schooling System (1888)
- Shi-ru Chen (陳室如) 近現代中國海外遊記中的羅馬 形象
- Gao Changxu(高昌旭) "Travels to Imaginary and Real Lands": Liang Qichao and His Travel in Italy
- Alessandra Brezzi Travel and Translation in Sheng Cheng's Experience at the Beginning of the 20th Century
- Gabriele Tola The Geographical Knowledge of Late Qing China in Wuzhou tukao: Between Stereotypical Representations and Textual Connections
- Luisa Paternicò A Sociolinguistic Analysis of Cantonese in mid 19th-early 20th Century USA
- Emanuele Raini Mysteries of a *Bello Vocabulario*:

- Investigation into an Anonymous Chinese-Portuguese Dictionary
- Bibiana Wong ( 黃懿縈 ) Mission Schools at a Crossroads: Chinese Catholic Responses to the Movement to Restore Educational Rights, 1924-1933
- Timon Gatta Cai Yuanpei and the Introduction of Western Philosophy in Modern China: Some Examples
- Yue Liu (劉悅) Study on the Integrated Cultural Elements of Unearthed Ordos Bronze Crosses in Inner Mongolia
- Food in Sinology: Chinese Lung-lung Hu (胡龍隆) Cultural Identity and Western Gaze

\_ 36 \_\_\_\_\_

「絲綢之路」國際學術研討會:絲路上的考古、 歷史、文化、語言與宗教(First International Conference on Silk Road Studies: Archaeology, History, Culture, Languages and Religions on the Silk Roads )

線上 • 2022.12.1-3 清華大學人文社會學院主辦

- Di Wang Traveling as a Sogdian, Traveling as a Chinese: the "Travel" Scenes in the Sogdian Tombs in Medieval China
- Annie Chan Impetus for Circum-Tarim Cosmopolitanism at the Beginning of Cities
- 邱韻如 玻璃與琉璃之名詞溯源與概念演變
- 絲路旅人的鐘錶——星盤與簡平儀 林筱倩
- Tai-Jan Chiu The First Generation of Turfan Scholars: F. W. K. Müller and the Decipherment of Manichaean Sogdian Manuscripts
- Asterios-Evangelos Kechagias The Boundaries of the Known World in BCE Antiquity and the Silk Road
- Barbara Meisterernst Walking on the Silk Roads: A Sino-Iranian Cultural History of Shoes within the



- Project: Fresh Perspectives in Early Eurasian Exchanges
- Patrick Wertmann The Art of Making Shoes in China's

  Northwestern Xinjiang Region during the First

  Millennium BCE
- Wolfgang Behr/Samira Müller How the "Persian" Shoe

  Made Its Way to China: A Linguistic Historical

  Study on the Introduction of Footwear from the

  Western Regions (2)
- Milad Abedi Iranian Terms for Footwear and Their Naming

  Motivation
- Max Deeg A Problematic Relationship: Xuanzang and the "Silk Road"
- Emily Everest-Phillips History, "Identity" and Diaspora,
  Beyond Assimilation: New Contexts and
  Approaches for the Xi' an Bilingual Epitaph
- 莊蕙芷 漢唐時期二十八宿星神意義及形象研究

林聖智 隋代虞弘墓新探

- Wu Kuo-sheng On the Tangut Term
- Vikentiy A. Parshuto A Piece of Micro History on the Silk Road: Reassessing the Story of Bek Family of the Bactrian Documents
- Channa Li Casual Writings, Discarded Paper, and

  Multilingual Notes as Paratexts: A Reconstruction
  of the Tibetan Mūlasarvāstivāda Vinayavastu in

  Dunhuang
- Shing Müller Paired Burial in a Single Coffin: Evidence of Steppe Contacts in the 5th-century Datong
- Johannes Thomann The Chapter "Yíngbùzú" ( 盈不足 )
  in the *Jiǔzhāng Suànshù* ( 九章算術 ), the
  Liber Augmenti et Diminutionis, and Its Arabic
  Source: Transfer of Mathematical Knowledge and
  Calculation Technique along the Silk Road
- Ahmet Hojam Pekiniy A Study and Interpretation of a 19th-century Turkic Translation of a Chinese

- Novel: From the Linguistic, Philology, and Historical Aspects
- Nicholas Sims-Williams Metre and Stress in Old Khotanese
- Yukiyo Kasai The Reception and Role of Religions in Pre-Islamic Uighur Society
- Sören Stark Eternal Silk Road? New Archaeological Data from Bukhara and Its Hinterland
- Johan Elverskog Why did the Uygur Buddhists Become Muslim?
- Alexei Volkov Silk Road and Mathematics: On the Mathematical Manuscripts from Dunhuang
- 林郡儀 麴氏高昌到唐西州時期的喪葬文化變遷:以吐 魯番出土墓表與墓誌為中心
- Nusret Burak Özsoy/Anıl Yasin Oğuz East of the Euphrates,
  Beyond the River: Rome's Administrative Policy in
  Eastern Anatolia and the Caucasus and Its Effort to
  Control the Silk Road Trade

#### \_\_\_ 37 \_\_\_\_

#### 2022 經學與文化全國學術研討會

臺中 • 2022.12.2

中興大學中國文學系主辦

- 施盈佑 王廷相的氣本群體與氣化身體
- 梁德華 論明代王志長《周禮注疏刪翼》與宋、元、明 《周禮》學之關係
- 林玟君 江戶日本經學「復仇觀」的省察與詮釋——以 《金陵文抄》為探討核心
- 蔡忠道 《論語》篇章結構系統性之論析——以〈顏淵〉 為例
- 鄭栢彰 詮構劉寶楠《論語正義》所賦予「禮」之時代 意義
- 邱培超 由經入子,因子成文——學術史視域下章學誠 的經學、子學與文學
- 黄忠慎 典範的塑造:經學史上的清代獨立治《詩》三 大家

侯美珍 晚明顧起元《爾雅堂家藏詩說》研究

杜明德 《左傳》「禮」「儀」之辨

黃繼立 當新儒家閱讀古典儒家:徐復觀《四書》批注 本的《孟子》解釋思路

康凱淋 屬辭比事與折衷眾意:李廉《春秋諸傳會通》 的解經方法

王矞慈 「研幾」與「生生」——陽明後學「克己復禮」 解之兩條進路與思想史意義

簡承禾 于稽古之中尤詳攷今事——夏允彝《禹貢古今 合注》及其治國之策

38

#### 第二屆跨領域視野下的學與用學術研討會

新北市 · 2022. 12. 2-3

臺北大學人文學院主辦

褚縈瑩 冷戰下的農業與民主:以臺灣駐尼加拉瓜農業 技術團為例,1972-1985

陳俊強 從古典刑罰到傳統刑罰——一個漢唐刑罰變革 的考察

邱淑宜、黃妃珊 會移動的桃園地景藝術節:論其對地 方發展的影響

羅國暉 實踐基督信仰:漢口博學書院英籍傳教士眼中 的童子軍活動與中國青年之品格培養,1915-1925

陳伯軒 安樂哲「角色倫理學」的實用主義特質及其限

莊宜文 國母形象的重構與變異——當代小說和舞臺劇 中的宋慶齡及宋美齡

袁光儀 李贄《陽明先生道學鈔》述評——借用薩提爾 理論與數位工具的考察

陳慶煌 稼軒詞超時空嶄新詮釋——以詩化的生平與文 本集檃步玉換韻解繹示例

楊果霖 數位人文視野下的唐詩研究析例

蔡月娥 觀音形象之聖與凡寄寓

林盈鈞 論佛教文化景觀的形塑——以斌宗法師的遊歷

書寫為例

賴賢宗 為仰宗的茶禪公案及其禪法之研究

湯瑞弘、宋佩芬 重新思考「歷史想像」可以教學生什 麼能力——一個跨學科的觀點

莊德仁 以羅發號事件的探究式課程設計談「有感」歷 史教學的為何與如何

李俊儀 應用 SOIL 教學訊息設計模式於國中生三角形 全等學習之初探

胡佳音 實體併線上同步混成教學模式與學習活動:以 「英語會話」課程為例

王一樵 朝鮮燕行史料文獻所見清朝嘉、道、咸以來的 政治文化——兼論相關議題在教學方面的應用 成果

陳彥豪 以跨文化溝通的指涉看中詩與英詩中說話人的 詮釋

陳郁彬 「前」與「後」: 空間與時間

沈孟穎 邊界與跨界:建築的典藏與詮釋

王淳熙 軍事防禦系統文化資產的保存活化的觀點落差 ——以澎湖軍事文化景觀為例

39

## 2022 內亞與海洋:明清中央檔案、地方文書及 域外史料國際研討會

臺北、臺南 · 2022.12.2-4

中央研究院明清研究推動委員會、中央研究院歷史 語言研究所、日本九州大學、國立臺灣歷史博物館、成 功大學歷史系主辦

上田信 東ユーラシア圏域における戦国日本:鄭舜功 『日本一鑑』に見られる海上ルート

鄭維中 荷蘭東印度公司船務會計帳簿及其研究示例

豊岡康史 切に軽々しく辺釁を開くなかれ:嘉慶四年 の対外姿勢

柳澤明 清朝の対ロシア貿易管理体制の変遷:18世 紀後半~19世紀初頭

村上信明 乾隆五十八年(1793年)兩個禮儀問題的關



聯性——清朝、西藏、英國

馬 騰 乾隆朝對入關前滿文史料的研究:從《無圈點 字書》和《舊清語》到《滿文老檔》

陳國棟 變遷的清史歷程與變遷的清史研究

小林亮介 シッキム王国王子の世界旅行とチベット仏 教の近代

池尻陽子 北京の学問僧院・雍和宮とそこに引き寄せられた人々

孔令偉 清朝初期與西藏之間的政教關係與資訊蒐集

中島楽章 銀はどこから来たのか? — 明代中期の対 外貿易と銀流入

岡本真 16~17世紀日本の南欧関係外交文書について――1592年の「小琉球」宛豊臣秀吉文書を中心に

木村可奈子 日本の琉球侵略後の東アジア:明の対日 警戒と台湾・マカオ

王汎森 清代疆域擴張——一個學術史的考察

祝平一 游於藝:奕繪與天學

林士鉉 滿文檔案與《平定準噶爾回部得勝圖 · 平定 伊犁受降》圖像研究

李毓中 巴禮僧、生理人與土生子: 16、17世紀西班牙 ——菲律賓漢學的奠基與發展

盧正恒 海國製作:清代海洋空間的形成與流變

\_\_\_\_ 40 \_\_\_\_

## **2022** 全球華文作家論壇 — 羅智成詩學研討會 臺北・2022.12.3

臺灣師範大學文學院主辦,臺灣師範大學全球華文 寫作中心承辦

陳芳明 因為透明,所以無限

廖咸浩 夢中書房,門僅虛掩

翁文嫻 初生星球的能量——讀羅智成詩

陳俊榮 羅智成詩中的情人形象

李癸雲 論羅智成詩中的「寶寶」

劉正忠 青年羅智成與黃金三書

田運良 詩密室的黑與亮、囚與逃——羅智成詩的空間 意象

鄭智仁 永恆的鄉愁——論羅智成的夢想詩學

張馨云 美好的思想,是最好的修辭

須文蔚 詩人晚期風格的潛意識迷宮——評羅智成詩集 《荒涼糖果店》

鄭政恆 羅智成——微宇宙教皇的光華(線上)

余欣娟 剪影現實之光——論羅智成《個人之島》的地 景書寫

佘佳燕 羅智成插圖意涵探析

\_\_\_ 41 \_\_\_\_

#### 數字人文與歷史學國際學術研討會

長沙(線上)・2022.12.3-4

湖南大學嶽麓書院主辦

徐力恒 嶽麓書院數字人文的緣起

徐永明 數字人文的基礎設施:以智慧古籍平臺為例

胡佳佳 文本分析中的數位化方法簡介

王 軍 大資料環境下的人文研究的資料驅動範式

夏翠娟 支援數位人文研究的多重證據法:數智證據的 生成與利用

王思婕、王濤 數位人文視閾下的跨國史研究

胡 靜 Mining Networks in MARKUS: A Study of Chosŏn Interpreters' Trade Networks in Qing China

張曉虹 數字人文與近代上海城市地理研究

陳詩沛 「整體化」濾鏡下的地方誌利用:LoGaRT 地方誌研究工具集

蔡 亮 Data of Narrative and Narrative of Data: How
Long-distant Reading Can Help to Scrutinize
Primary Sources of Early Imperial China

李芸鑫 數字人文是否創造了新的歷史知識——以漢代 史研究為例

陳 松 從個體到結構——網路視角下的國史研究

趙思淵 明清社會經濟史研究中的議題、史料、數字工 具 李雨薇 大資料時代下建築遺產資料結構化策略

魏希德 (Hilde De Weerdt ) Creating an Event-Based Social History of Material Infrastructures

邢 順 虛擬復原相結合的近代左文襄公祠空間功能變 化及地方政治意識研究

黄 琪 紙箋錦繡,筆下春秋——利用數位技術為文房 四寶賦能

趙欣悅 知識圖譜輔助下的歷史研究(電腦系視角)

曹 賽 「中華優秀文化資源開放共用與開發複用技術」 項目

#### 42

#### 創生與療遇——文化創意學術研討會

新北市 · 2022.12.8

台灣文化創意學會、輔仁大學「宗教地景、療癒與 社會」標竿計畫辦公室、 東南科技大學淡蘭古道南路 綠色旅遊培力起飛計畫主辦

卓月蘭 綠色療癒——實務與趨勢

黃渼婷 西方中世紀療癒觀在現代的實踐

鄭印君 天主教修會會院的宗教地景功能——以淡水聖 本篤修女院為例

施君翰 療癒體驗活動與手做體驗的差異之研究——以 臺南市七股溪南休閒農業區體驗活動為例

劉韋廷 從道家思想研究疫情時代的臺灣宗教療癒研究

盛翠穎 與神療遇——略論乩童辦事儀式中的身心靈療

陶翼煌 綠色旅遊的策略、實踐與觀察——以淡蘭地區 推動 GDMO 為例

吳佳螢 綠色旅遊推動之研究——以平溪線鐵路沿線平 溪、菁桐地區為例

程凱生 實踐偏鄉高齡化社區永續社區之研究——以菁 桐社區為例

王乙窜 占卜敘事與療癒:以塔羅占卜為例

#### 43

#### 中日戰爭史反思的新格局國際學術研討會

臺北(實體、線上)・2022.12.12-13

中央研究院近代史研究所蔣介石研究群主辦

郭岱君 日本軍政體制與中日戰爭:制度的缺陷造成敗 局

川島真 記憶中的「上海岩井公館」: 以文革時期對中 共「合作者」採訪紀錄為主

楊維真 軍事委員會委員長行營的再思考

藍滴齊 被殖民者的戰爭:臺灣人軍事翻譯與戰後英國 的戰犯審判

張曉筠 為國家而藝術:國民政府駐歐外交機關與中國 留法藝術學會之抗日救國活動,1933-1945

汪正晟 反對先鋒主義:抗戰前期中共青年工作的現象 與本質

孫 揚 國際統一戰線在香港敵後抗戰中的構築(1942-1945)

岩谷將 中日戰爭初期的日本謀和工作

鄺智文 抗日戰爭兩廣戰場:聯合作戰、物流戰,以及 情報謀略戰,1937-1945

賀江楓 地緣政治與利益衝突:桂系與兩廣六一事變

中日兩國在華北的攻防:以「塘沽協定」為中 黃白淮

蘇聖雄 戰略戰術思想的延續與轉變:1939年國軍的四 次反攻

李君山 史迪威與中美軍援問題——以《美軍戰史》為 中心的探討

張哲維 1936-1938 年德國遠東政策論戰

齊春風 從經濟絕交到「利用走私」、搶購物資:蔣中正 戰時對與淪陷區貿易政策的研議、更改與推動

侯嘉星 國家調動資源新型熊:近代中國國營農場經營 之個案研究

趙埜均 儒學話語權的爭奪與「中國道路」的想像:以 20世紀30、40年代蔣、汪政權的相關實踐為 中心

王龍飛 在鬥爭中紮根:太行根據地的群眾運動 葉 銘 敵軍工作與昆張支隊敵後堅持之道

44

## 第九屆玄覽論壇學術研討會:繼古開新——鎔鑄 經典 · 別出新裁

臺北 • 2022.12.16

國家圖書館、南京圖書館主辦

陳 軍 文體視域中的歐陽修

林桂如 勧学院の雀――李廷機《新蒙求》之東傳與江 戸時代教育

胡曉明 在地・跨域・特藏——近十年華東師範大學 圖書館古籍特藏利用保護的分析報告

陳威瑨 「以卜筮者尚其『占』」還是聖人之道嗎?—— 再論《周易》的占筮意義

杜桂萍 元明清杜甫題材的戲曲重構

楊繼東 經典、特藏與數字人文——對後疫情時代美國 東亞圖書館發展之淺見

曹翠英 圖書館對身心障礙者的閱讀服務——以國立臺灣圖書館為例

許建業 優化館藏創新——服務涵育社會閱讀風尚

劉仲成 國立公共資訊圖書館的創新經營

熊遠明 汲古潤今培根鑄魂——中國國家圖書館的經典 文化推廣活動

張嘉彬 國家圖書館古籍授權出版之探討

曾淑賢 創新、多元、前瞻之圖書館員專業知能培育

王涵青 力圖創新 合心同岠

陳 超 大閱讀時代智慧複合型圖書館發展戰略思考

\_\_\_\_ 45 \_\_\_

## 觀音信仰及其合祀神祇國際學術研討會

臺南 • 2022.12.16

財團法人臺南市臺疆祖廟大觀音亭暨祀典興濟宮、 成功大學人文社會科學中心、金門大學人文社會學院主 辦,成功大學中國文學系、府城觀興文化藝術基金會承辦 邢 莉 遼代佛教信仰的中國化與本土化——兼談遼代 的觀音信仰

李淑如 觀世音菩薩與孫悟空:萬福庵的今昔變遷及其 齊天大聖信仰傳播研究

阮清風 越南南方民間教派的觀音奉祀與合祀之研究

林仁昱 觀音與地藏組合供奉的信仰意義與衍發現象

侯明福、柯榮三 眾神合祀觀音亭——臺南市大觀音亭 的合祀神明考略

范文俊 越南流傳法華經觀音菩薩普門品的研究

莊仁誠 南路靈寶拔度齋壇中的觀音神性

許源泰 觀音信仰與其合祀神研究——以 19 世紀初的 新加坡華人廟宇為例

陳愛梅 馬來西亞怡保岩洞廟宇的觀音信仰

黃永財 屏東縣琉球鄉「碧雲寺」——小琉球人的信仰 中心

黃鈴雅 觀音合祀神明之信仰文化及其社會現象分析 ——以臺南市大觀音亭興濟宮為中心

楊明璋 「洗淨」母題與觀音化現婦女度人成聖傳說

溫宗翰 由空門化到文資化:白杞寮玉山岩的現代困境 及價值衝突

表光雄、范蘭鶯 南海觀世音信仰中的文化融合——以 越南薄遼市觀音佛臺寺為例

劉家幸 奚必泛槎昌國涯:月潭道澂《觀音新驗錄》初 探

鄭芳祥 桃園市觀音、大眾爺合祀現象初探——以樂善 寺、西廟、慈善寺為例

魏明寬 觀音、神祇、祖先及檀越:馬來亞古毛觀音閣 (古寺)的奉祀系統研究

\_\_\_\_ 46 \_\_\_

## 文本、敘事、經驗與修行:佛教禪修研究國際研 討會

新北市 · 2022. 12. 16-17 法鼓文理學院主辦

Eric Greene 印度與漢傳之間的佛教禪修



Marcus Bingenheimer 編碼「無所住」——以 DNA 保 存《金剛經》

Baizhang's Wild Fox: Gong' an as Eco-Therapy 張嘉如 for the Anthropocene Crisis

Jijimon Alakkalam Joseph The Enlightened Praxis: Buddhist Farmers' Spiritual Experiences with Practical Intent

Grzegorz Polak Not Just a Technique: A Consideration of Non-Straightforwardly Practicable Aspects of Meditation

林佩瑩 Zen for Nothing: The Life and Teaching of Sōtō Master Sawaki Kōdō 澤木興道 (1880-1965)

「且禪且懺」與漢傳受菩薩戒法之演變 釋惠敏

李宗定從《安般守意經》論漢末佛教禪法之「守意」 與道教「守一」修持法門關係

陳一標 從禪修的觀點看唯識學的「所知」與「真實 義」——以《解深密經》的結構為起點

認識與修行:敦煌本地論、攝論學派義章文獻 劉鐔靖 之「量論」詮釋

莊國彬 說一切有部練根論

釋法照 貪(rāga)的生起與超越——基於《瑜伽師地 論· 體義伽他》

蔡伯郎 說一切有部與瑜伽行派之尋伺義及其與止觀之 關係

Stefan Baums, Andrew Glass Gandhari.org: A Research Environment for Gandhari Buddhist Texts and Beyond

釋賢度、張曉冬 《徑山藏》數字化的實踐與展望

葉慧敏 五世紀中國禪經中的「念佛三昧」

雲圓悟 (Marcus Bingenheimer) The Second Phase of the Ming Buddhist Revival: A Social Network Approach to the School of Miyun Yuanwu 密雲圓悟

釋常慧 禪門中理想禪師形象之演變初探——兼述聖嚴 法師鍛鍊禪師之法

王昱鈞 漢文佛典自然語言處理工具之研發

陳法蓁 帕奧禪林入出息念禪法之當代禪修行動轉移模

「默默忘言」vs. 語意意識脫離: 默照禪籍文本 黃儀娟 與禪修體驗的現象學探索

曾堯民 六至七世紀的禪世界——以《續高僧傳》為中 1/7

Kamil Nowak An Oscillatory Model of Chan Experience, or An Argument for a Metamodern Perspective in Chan Studies

梅靜軒 敦煌禪本 P.3777 再解讀

Dharmacārī Śraddhāpa No Place to Stand: A Study of the Term pratisthita in the Vajracchedikā Prajñāpāramitā

三峰派之懺與禪:論仁山寂震《大般若懺法》

Chu Kwan Chan A Taxonomy of Interpretations of Dogen's Shikantaza

釋湛遠 繼程法師對聖嚴法師「默照禪」的繼承和發揮

黄敬家 北宋末臨濟宗的坐禪觀——以清遠〈坐禪銘〉 和本才〈坐禪儀〉為中心

劉怡寧 牛的印跡:聖嚴法師復興漢傳禪佛教與西方正 念運動的比較

林悟石 會萬物為一己:紫柏真可的無我教理與無能、 所分別禪觀

潘筱蒨 禪修經典與佛經「花」圖敘事

盧致新 華嚴法界觀與《碧巖錄》公案會通之初探

徐郁縈 日本「健康法」在民初中國的流傳影響

早期禪宗本覺思想研究

## 47

#### 2022 文獻與出土資料學術研討會

嘉義・2022.12.17

朝陽科技大學通識教育中心、中正大學歷史系主辦

耿慧玲 唱籌與鄉約

朱振宏 唐代突厥族入居洛陽城分布其及特點

陳識仁 「拓跋祖源李陵說」的文獻問題

范文俊 十世紀越南佛教經幢新論

莊 兵 敦煌吐魯番文獻視野中的《孝經》學研究

陳中龍 秦漢的「使」字用詞——兼論「使」與「未使」

男女

李昭毅 漢初南北軍問題再探:以軍隊性質與建置背景

為中心的考察

劉振維 晚宋元初理學家與古琴文化之交涉

張盈馨 論《莊子·逍遙遊》之結構及意涵

潘青皇 潘輝註《文籍誌》經史類的整理與分析

朱雅菁 唐米繼芬墓誌箋證考釋

阮潘俊 由《西貢華人會館漢字碑》看西貢華人會館

劉向宸 集福寺留惠碑略釋

林育傑 從檔案展示觀察檔案利用與詮釋問題

\_\_\_\_ 48 \_\_\_\_

#### 首屆出土文獻語言文字研究國際學術研討會

線上・2022.12.17-18

彰化師範大學國文學系、成功大學中國文學系合辦

劉釗試論「育」字的形體來源

沈培說清華簡《五紀》中關於占卜的一段話

董 珊 說邢台南小汪西周卜骨「騜騭四白牡」

陳 劍 卜辭「凶」詞覓蹤

林宏明 甲骨文專集材料新綴及相關問題

王子楊 釋甲骨文「零」及相關諸字——從一版氣象背 甲談起

張惟捷 史語所藏「類家譜」甲骨刻辭新探

陳英傑 商周金文中「王」和「天子」稱謂使用情況的 考察

張宇衛 談兩周金文「休」字義項與文例結構

陳斯鵬 釋西周金文中的「虐」字

謝明文 試釋黃子器座「戩」

黃庭頎 從霸伯盂及其銘文論霸國與周王朝之關係

謝博霖 叔子瑴厄銘文補說

陳炫瑋 春秋唐國位置與唐國器問題補論

李春桃 「尺」、「乇」、「卜」及相關諸字考辨

石小力 尺度同源分化說

鄔可晶 釋「奧」

蘇建洲 論清華簡《攝命》「伯攝」的身分及相關問題

陳美蘭 烏程漢簡二簿初探

張富海 「眉壽」之「眉」的音義辨析

蔡一峰 釋古文字「覓」及相關問題考辨

單育辰 釋郭店《成之聞之》「淳」字兼及典籍中「淳」 的一種用法

劉洪濤 郭店楚簡《老子》「融成」補義

賈連翔 清華簡《祭公》對應傳世本「既畢丕乃有利宗」 段異文討論

王化平 清華簡《筮法》中的陰陽及相關問題

李松儒 清華簡中的特殊抄手群與相關問題研究

林宏佳 清華參《說命上》柬釋

高佑仁 清華柒《越公其事》第十章通釋

賴怡璇 讀《清華伍 • 厚父》札記

廣瀨薰雄 虎溪山漢簡《閻昭》中所見的趙國故事

魏慈德 嶽麓肆亡律簡 13-14 律文及相關問題探討

魏官輝 秦漢璽印姓名考析(續十二)

李亦鵬、游逸飛 田齊抑或劉齊?——江蘇大雲山漢墓 隨葬齊系銘文再考

蔡瑩瑩 清華簡《繁年》敘事規範化的考察與反思:以 戰爭與盟會用詞為例

程少軒、阮千慧 樂浪王盱墓式盤新研

王挺斌 馬王堆帛書《春秋事語》「吳伐越章」中「法」 字補釋

高中正 北大漢簡釋文校讀札記

金俊秀 試論上古漢語所見以「解開」為核心義的詞族

49

#### 臺灣人文學的發展與展望學術研討會

新北市 • 2022.12.17-18

中國哲學會、輔仁大學文學院、輔仁大學哲學系、 輔仁大學人文社會服務進修學位學程、雲林科技大學漢 學應用研究所合辦

陳方中 「輔仁」歷史人的人文學觀點

# 會議 報道

- 黃 藿 從環境德行倫理學與教育哲學的觀點談環境中 的德行與惡習
- 何佳瑞 杜威「探究理論」中的「真理」
- 石致華 諾丁關懷倫理與儒家仁愛思想
- 周貞余 人文學在疫情時代下的意義——以黃老道家之 「精神修養觀」為視點
- 李孟翰 網路時代下的「鍵盤人文學」:美德訊號的啟
- 林怡妏 娛樂的意義:從〈聲無哀樂論〉所在之禮樂文 化功能談起
- 林宣里 以醜學觀詮釋《莊子》的文學精神——以「中 和」觀照「天地一體」的人格美學
- 梁右典 人文學的發展與展望:從余英時〈接受克魯格 人文獎講詞〉相關議題談起
- 朱弘道 非善非惡——張深切看中國哲學人性論
- 饒忠恕 臺灣學界對傅佩榮的「人性向善論」批評之探 析
- 王玥甯 藝術審美之人觀——牟宗三的才性美學
- 卜俊樵 陳鼓應之《莊子》人性論觀點
- 陳孟熙 The Power of Myth: A Nietzschean Perspective
- 陳欣白 價值定向與知行合一——從康德的理性批判論 王陽明思想中的致知概念
- 王俊鈞 沈宗騫繪畫理論「雅俗」考
- 曾春海 1980 年臺灣解嚴以後本土哲學的發展方向
- 馬莉君 太極拳教學結合 AR 技術之應用
- 任全勝 量子、生命、太極拳:有關生命的完整認知框 架及量子生命的轉型升級之道
- 林建呈 結合 AR 技術運用於校園導覽之 APP 設計— 以南投縣桶頭國小為例
- 林致呈 創新擴散對學生決策過程的影響:計畫行為理 論的擴展
- 林宣里 從梅洛 · 龐蒂的知覺作用析論太極拳的身體美 學
- 陳世安、葉郁芳 簡說臺灣「中文系」和「國文系」在

- 地化的定位和內涵——以「1970年代臺灣讀中 文系研究古典文學的志業」及「臺師大國文系 五十年來(1970.05.17 - 2022.07.28)博士論文 『哲學類的諸子學』表稿及說明」為例
- 周詠盛 知性文化之工程:兼論人文學危機與哲學三角
- 何儒育 「哲學課」的伏流與想像:〈108 課綱〉下「中 國哲學」於高中之定位反思與課程建構」
- 呂嘉穎 以 SDGs 培養公民素養的落實方式:從大專院 校的公民參與課程談起
- 張政遠 人作為「物語動物」
- 曹嗣衡 以「曖昧」抵抗「真實」: 以三島由紀夫《假 面的告白》為中心探討文學敘事的可能性
- 湯愷杰 「間」與「身」——「人間」與漢語神學的意義 初探
- 譚家博 「文間」——以間柄敘述文化交流的文化哲學
- 張子祺 孟子命概念對於脩身之道的影響
- 張莞苓 由朱熹「戒懼慎獨」說探其「知覺心」義
- 曹 行 從儒家觀點看網路社會的朋友關係
- 嚴浩然 論《孟子》「踐形」觀的現代詮釋
- 吳惠齡 「始制有名」: 老子關於「有名」、「無名」的 探索與反思
- 陳定蓬 「莊子」、「疫情」與「心境」: 以莊子面對疫情
- 楊雨青 談後疫情時代的社會應對進退——以林安梧先 生之「新道家:公民社會」為例
- 鄭官玟 道家的虛白之美與人生觀
- 施凱華 華嚴宗密「一心」融攝「即」之無礙辯證圓頓 詮釋
- 鄭志明 從《周易》中孚卦談祭祀燕禮中的人神感應
- 聶 豪 從「果理教行」的整合視野重審歐陽竟無對天 台宗之評騭
- 歐思鼎 非洲哲學與心靈解放:在臺灣推廣非洲哲學研 究