

接切入對唐宋變革的討論，但作者仍留意將中藥學的研究置入政治史脈絡中考察。國家權力和官僚結構的變化不可忽視地影響了社會空間，使得經濟、政治和思想、文化產生變化。在中藥史研究中，這直接影響到醫藥典籍等史料的呈現。宋代之前，本草和方書是最重要的兩種中醫著述類型。本草記載藥材的產地、型態、用法和其他分類的細節，附帶評註的傳統，因而能體現編定正

典的心態，與建立權威和秩序息息相關。方書則是藥方的集子，更多體現與醫療實踐相關的經驗知識生產。經歷唐末的政治動盪後，宋朝的建立掀起新一輪對醫藥知識進行的標準化。正是在此背景中，官修醫藥正典與地方醫療實踐之間存在的相互作用，以及知識精英在不同歷史時期對醫藥知識的接受和討論才變得有跡可循。

（莫澤決，北京外國語大學歷史學院碩士生）

## *The Peking Gazette in Late Imperial China: State News and Political Authority*

Emily Mokros

Seattle: University of Washington Press, 2021

246 pages, ISBN 978-029-5748-79-5

本書作者墨安男（Emily Mokros）係美國肯塔基大學歷史系助理教授。本書主題是清朝傳播官方消息的一種特殊刊物《京報》。為了鞏固政治權威，清廷致力於傳播《京報》，而《京報》的讀者也因此瞭解帝國如何運作。不過，這種公開的政治溝通是有限度的，例如正在進行、尚未議決的案件是無法在《京報》上呈現出來的。由於政治新聞的公開性和讀者公眾的制衡，官僚精英必須按照規則行事，這有利於清廷控制官僚機構，維護體制內部和地方社會之秩序和紀律。《京報》讀者從官員擴展到半官方、非官方之人，提高了人們對帝國議程、政權治理的瞭解，民眾的政治意識亦得以增強。

除了導論與結論之外，本書共分為六章。導論部分，作者從翁同龢的夢入手，解釋《京報》（也通常稱

為邸鈔、邸報）的概念、歷史源流、

產生過程、版面形態、讀者類型及其保存情況。清初朝廷恢復《京報》以協助重組官僚機構，並獲得官員和精英的支持。晚清知識份子和政治家將《京報》重新定義為國家合法性的象徵和公共教育的工具，以此重塑清廷權威。

第一章主要論述清朝的信息秩序。每一個新的檔案管道和制度出現，都涉及對保密和透明的政治價值之權衡。從清初出版《京報》以供官方使用，到18世紀中期，清廷已經形成一套以《京報》形式製作、管理和傳播公共檔案的穩定系統。第二章論述這種信息秩序所面臨的挑戰。在形成初期，秘密使用與公開政策是相互交織亦相互衝突的。清廷廣泛利用宣傳，促使精英和大眾都認



為，即使是非法獲得的檔案也有新聞價值，因此地方行政長官將其情報網絡擴展到京城。《京報》以合法或非法的方式收集，如私人編撰的「小抄」，可能就敘述了未經批准的情報或是更具批判性的觀點。第三章關注銷售市場與《京報》的聯繫。國家不可能覆蓋編輯、出版和印刷的所有環節，因此官員及其商業代理人建立了靈活的關係。

第四章關注《京報》的官方讀者與清朝的政治文化。接觸《京報》的訊息是清代官員政治生活中重要的組成部分。他們收集並分析《京報》，對國家層面的政治訊息進行解讀，做為處理行政事務的建設性參考。第五章從國際視野探究《京報》，關注全球範圍的《京報》讀者。近代以來，新的通商口岸開放促進了中外貿易聯繫，西方國家和媒體陸續出版《京報》譯本，並將《京報》做為認識中國的資訊來源之一。《京報》也受到來華旅行者和收藏家的青睞。但 19 世紀後半葉清廷在政治軍事上的失敗，使各國媒體將《京報》當成一個衰落國家的紀念物，藉此諷刺滿清政府的無能。

第六章關注現代商業報紙對《京報》的挑戰。19 世紀後半葉新聞報紙迅速擴張，挑戰了《京報》的象徵性權威。透過商業報刊而非《京報》以閱讀全國新聞變得十分普遍，在一定程度上促成了《京報》的衰落。在尋

找國族認同的現代商業媒體環境中，《京報》被認為是精英的素材與政府利益的喉舌，無法為強大國家的誕生做出貢獻。因此，《京報》長期以來的行政功能、廣泛受眾和政治意義並未得到正確認識。

結語深入探究《京報》的意義。傳統觀點低估了中華晚期帝國裡政治意識在官方領域內外的可能性，作者認為，《京報》為研究政治意識的出現提供新的視角。清廷對合法性的要求涵蓋有限的透明度，批准《京報》出版就是其中一環。通過閱讀《京報》，從官方到非官方的讀者群得以瞭解國家運作。官方媒體將國家描繪成清廷所希望呈現的樣子，強調清廷的可取之處。但讀者也會認識到清廷明顯的失能，現實與《京報》之間的落差使讀者的政治意識得以增強，因此清朝獨特的信息秩序推動了政治意識的發展。

本書利用在亞洲、歐洲和美國等地收藏的《京報》進行研究，關注《京報》的政治、行政與文化角色的連續性及變化，以及《京報》如何推動清代政治文化的重大轉變。《京報》既然是瞭解清朝政治的重要窗口，對於想要瞭解當時媒體、訊息和國家權力之間關係的讀者來說，本書是必不可少的讀物。（歐婷，中山大學歷史學系（珠海）碩士生）

## 村上專精と日本近代仏教

オリオン・クラウタウ (Orion Klautau) 編

京都：法藏館，2020

370 頁，ISBN 978-483-1855-61-9

19 世紀中葉被視為是日本歷史上由封建社會過渡到近代資本主義社會的轉型時期，日本結束二百六十

