

國內外學術會議

Domestic and International Conferences

2021年10月

1. 2021年臺中客家文化研討會暨古國順教授紀念論壇
2. 2021跨界與超越——文學藝術中的多元書寫學術研討會
3. 2021臺灣國際儒學學術論壇線上會議
4. 世界・啟蒙・在地：臺灣文化協會一百週年紀念學術研討會
5. 第14屆通俗文學與雅正文學——「媒材與傳播」國際學術研討會
6. 第七屆青年學者臺灣語言學術研討會暨台灣語文學會成立三十周年慶祝大會
7. 2021年宋明清儒學的類型與發展 VIII 學術研討會
8. 明清文學的常異與裂變——第六屆中國古典文學國際學術研討會
9. 第九屆新子學國際學術研討會
10. 異文——文本與形制國際學術研討會
11. 第十二屆漢代文學與思想國際學術研討會
12. 耀其輝光，前型不遠——辛亥革命 110 周年紀念學術研討會
13. 戴圓履方：中國歷史中的生活日常國際學術研討會
14. 2021年臺灣文學學會年度學術研討會：臺灣大文學史的建構與想像
15. 第四屆臺灣文學外譯國際學術研討會

2021年11月

16. 原住民、國家與治理：臺灣、大洋洲、東南亞跨域比較研討會
17. 第三屆《群書治要》學術研討會
18. 中國哲學的語言觀學術研討會
19. 第17屆文化交流史：「觀念的旅行」國際學術研討會
20. 新竹在地文化與跨域流轉：第五屆竹塹學國際學術研討會
21. 2021南臺灣地方史事與鄉土文化研究學術研討會
22. 經學的國際化：從國際視野看經學的當代性視訊會議
23. 臺灣農村人類生態觀察學術研討會
24. 物質、經典與儀式：密教文化流布與多元面貌

國際研討會

25. 現代性、記憶與亞洲童年國際研討會
26. 第十二屆中國經學國際學術研討會
27. 周鼎珩教授易學國際學術研討會
28. 第六屆東亞文獻與文學中的佛教世界學術研討會「東亞佛教藝術史」分場
29. Formosa 俚海 e 所在國際學術研討會
30. 第四屆歷史上的民眾與社會：臺灣史與社會網絡學術研討會暨林本源中華文化教育基金會年會
31. 思相枝：臺灣文學史編輯與纂寫國際學術研討會

2021年12月

32. 研究 x 轉譯 x 再現：農村博物館策展的方法與實踐研討會
33. 近代社會・經濟・環境史研究暨劉翠溶院士八十大壽誌慶學術研討會
34. 2021年第二屆屏東學學術研討會——地方學的形塑與發展
35. 2021臺、日青年學者通俗小說與文化研究會議
36. 新冠疫情對亞太區域華人的影響與其他關於海外華人的主題
37. 籤詩文化國際學術研討會
38. 跨越時空遇見觀音——2021第三屆觀音文化國際線上論壇
39. 東坡文化論壇暨人・物・文・學——2021兩岸學術研討會
40. 帝國、民國與黨國：文本、思想與意識形態的纏鬥學術研討會
41. 後疫情時代的全球化與宗教世俗主義：從佛教視角觀察宗教療癒與政治國際學術研討會
42. 鍾理和、鍾鐵民父子文學研討會
43. 2021中央研究院明清研究國際學術研討會
44. 聖賀德佳與痊癒跨領域醫學對話與實踐國際學術研討會
45. 2021樂成宮第四屆媽祖學國際研討會
46. 第四屆中國哲學學術研討會
47. 2021文獻與出土資料學術研討會
48. 性別史青年學者學術研討會
49. 全人使命與社會療癒：聖言會與聖神婢女傳教會在臺灣的經驗國際學術研討會

1

2021 年臺中客家文化研討會暨古國順教授紀念論壇

臺中・2021.10.1

臺中市政府客家事務委員會主辦，靜宜大學中國文學系承辦

- 羅肇錦 客語構詞意象及其音韻問題
- 徐貴榮 國學、客學兼修的古國順教授學思探究
- 左春香 從〈一領一鑿，人生定著〉論客語散文類型與書寫困境
- 黃正靜 臺灣客家民間故事——以李文古話本為例
- 徐富美 從生態語言學看彰化源成七界閩客聚落的空間分佈及語言接觸
- 邱仲森 廣東普寧烏犁客語小稱調現象
- 何純惠 流攝在客家話的音讀類型、語音演變及區域特色
- 鍾榮富 大處著眼，小處入手——跟著古教授探討客家語音的細微差異
- 賴文英 客語繪本的創作與應用：兼談在地繪本的開發
- 陳康芬、蘇友瑞 說故事的人與自然代償正義——試論鄭煥短篇小說中的區域土地經驗、城鄉移動與人欲道德敘事
- 簡佩琦 客家耆老彭發勝生平及其著作
- 李文玖 「最熟悉的陌生人」：客家母語再學習的生命敘說探究
- 朱書漢 轉運翁仔：豐原翁仔社地區交通變遷與影響之研究
- 吳中杰、江佳泓 大臺中客家來臺祖姓氏、祖籍、行政區、語言變遷之交叉分析
- 李忠榮 土地伯公廟墓塚制之研究——以雲林縣崙背鄉為例
- 張凱清 林內的客家主體與菸業記憶——以林北卡好數位生活館為例
- 李杰穎 豐原與山城經濟生活圈的形成
- 賴彥君 論「記憶與遺忘」創作歷程研究：雲林詔安客元素新創歌曲的製作、對話與思考
- 林雪雲 石岡圖書館辦理客家文化推廣之活動方案設計

及研究

鍾雄秀、林明誼 建構地方創生策略規劃之研究：以「浪漫臺三線藝術季」為例

2

2021 跨界與超越——文學藝術中的多元書寫學術研討會

基隆・2021.10.1

經國管理暨健康學院主辦

- 柯香君 南音《高文舉珍珠記》之文化演繹
- 劉向仁 芭蕉・俳句・中國風——一個隱藏文本的探索
- 陳鴻逸 「意」想世界：論王宗仁《詩歌》的「意衍敘事」
- 楊儒強 茶、易經、與情慾：電影《澤山咸》中的跨文化書寫
- 沈惠如 進擊的三太子：哪吒形象演變探析
- 黃培青 狂歡與反思——論《拓拔斯・塔瑪匹瑪》中的嘉年華特質
- 陳新瑜 從《蘭雪集》的解構到《貞文記》之重構
- 邴尚白 「鳥書箴銘帶鉤」相關問題補論
- 林宇軒 逃亡與自救：高行健現代詩之跨界美
- 鄭卉芸 繪本《瑪德琳》生命中的冒險之旅
- 周志仁 雨都風城騰雲通：清代臺灣傳統漢詩鐵路書寫之研究
- 陳伊婷 《琵琶記》遺存與演繹
- 薛玲玲 辛棄疾對杜甫的接受之研究

3

2021 臺灣國際儒學學術論壇線上會議

線上・2021.10.1

暨南國際大學中國語文學系主辦

- 王許炎初 「魯衰，樂官四散」——試解錢穆本《論語新解》建立統攝孔子儒學的理論設準
- 王勝生 儒家形上學
- 李皇穎 明遺王夫之易學三變
- 林素芬 先秦儒家「情」概念的形成試論

周玟觀 儒佛兩家鏡喻之概念譬喻溯源與分析
 張世良 儒家政治思想及其特質
 張加佳 世變中不變的臺灣儒學精神
 張凱元 孔子的思想與時而俱進
 張隆憲、黃明豐 儒家的農林園藝觀
 楊 菁 良知光照——王陽明超克生死之道
 劉煥雲 21 世紀科技社會儒家人文精神之再詮釋
 鄭色幸 電影中的儒家思想初探——以〈哪吒之魔童降世〉為例
 蕭振聲 惡性作為人禽之辨——荀子人性概念側議
 蕭敏如 花果飄零的前夕——熊十力《讀經示要》與二十世紀前期的讀經論爭
 湯恩佳 先秦儒學與當今社會之融合運用
 吳慧妮 聖之時者也——從現代數理談儒學與世界文明
 孔憲詔 先秦儒家人本主義與西方思想
 孟祥凱 仁義兼善天下
 陳先元 原始儒學與當代普世價值的交集與疏離

4

世界・啟蒙・在地：臺灣文化協會一百週年紀念學術研討會

實體及線上・2021.10.14-22

中央研究院臺灣史研究所主辦

臺北場

吳叡人 成為一個人：從連溫卿與史明的本土左翼傳統看文協百年遺澤
 許宏彬 醫療專業、市場與社會化運動：1928-1932 年臺灣的醫藥降價運動及相關爭議
 皮國立 東亞環境史中的臺灣經驗：以日治時期臺灣人的自然感知與環境衛生言論為主的考察
 徐聖凱 煙害：日治時期燃煤空污與煤煙防止運動
 顧雅文 百病之源或百藥之長：日治時期臺、日知識份子的飲水論述
 李進億 日治時期臺灣文化協會菁英對於官方水利事業之觀察與針砭：以《臺灣民報》與《臺灣新民報》為中心

陳家豪 世界經濟大恐慌下的臺北鐵道工場遷建計畫：維修效率的分析（1929-1935）
 林文凱 日治時代中後期的臺灣經濟圖像：臺灣文化協會相關成員的臺灣經濟史論述
 清水美里 嘉南大圳與臺灣文化協會
 蔡承豪 面對「內地種」：1920 年代米種更替下臺灣文化協會成員的態度與應對
 鍾淑敏 政治社會運動中的警察
 曾文亮 總督府對文化協會活動的司法鎮壓之研究
 陳鴻圖 日治中期臺灣人對東臺灣的區域認知與政策回應
 劉晏齊 1920 年代臺灣反殖民運動的社會弱勢想像
 陳姪媛 從草根催生本土婦運：1920 年代文化協會與大稻埕廢娼行動

高雄場

蔡龍保 文協人士的鐵道記憶：以《臺灣民報》為中心
 林正慧 屏東地區的文協世代
 李佩蓁 文協的買辦：葉宗祺的事業與在地勢力
 李文環 日治時期高雄勞工抗爭以及勞運領袖黃賜之探討
 林丁國 臺灣人參政權的爭取與演變：從文化協會到地方自治總選舉（1920-1940）
 吳玲青 1920-30 年代高雄州農民運動
 張靜宜 鳳山小作組合成立及其影響

臺南場

呂紹理 文協與現代性：時間的認識與實踐
 黃美娥 魏清德與臺灣文化協會——加入、脫離與轉折
 柳書琴 新文協與新文學：論伊藤永之介的小說《平地蕃人》
 高嘉勵 創造臺灣新文學：《臺灣民報》系列外文作品翻譯
 蘇碩斌 新空間的心情：1920 年代後臺灣文化界的都市意念
 顏杏如 「文化向上」新目標：臺灣人新興知識分子與「生活改善」
 林佩蓉 文化「向上」與文化大眾：文協在臺南的文學運動競合

- 金時得 Korean Independence Movement in Japanese Colonial Era
- 陳怡宏 農民爭奪戰——1920-1930 年代農民運動與組織之轉變
- 謝仕淵 把運動當運動：文協時代的體育參與與身體政治
- 石婉舜 文協演劇十年：殖民現代性的抵抗及其藝術遺產的再發現
- 臺中場**
- 許雪姬 文協時期的女性身影（1921-1937）
- 白春燕 彰化「黑色青年」的形成脈絡及其意義
- 趙文華 殖民統治下的大肚農民抗爭史：從趙港、趙從錫、趙清雲談起
- 莊勝全 反殖民運動的在地化：臺灣民眾黨新竹支部及大甲支部的組織、運作與活動
- 陳文松 抗日運動中的攻與守：從草屯炎峰青年會到霧峰一新會
- 張政傑 地上長出來的爆彈：臺灣農民組合與臺灣文化協會的交錯和聯合
- 陳淑容 竹林與蔗園：雲嘉地區農民與左翼運動中的文協分子
- 都留俊太郎 李應章的摩托車：二林街的經濟發展和蔗農事件
- 陳偉智 山內人或者弱小民族？1920 年代臺灣反殖民運動與原住民
- 陳慧先 文協時代知識分子的原住民經驗
- 顧恆湛 「世界革命萬歲！」：日治時期左翼反殖民鬥爭中的原住民想像
- 李毓嵐 文化城的波瀾壯闊過往：臺灣文化協會在臺中
- 李昭容 彰化的「思想惡化」：文化協會彰化支部的組成及其脈絡分析

5

第 14 屆通俗文學與雅正文學——「媒材與傳播」國際學術研討會

臺中（實體及視訊）• 2021. 10. 15-16

中興大學中國文學系主辦

- Rostislav Berezkin（白若思） 寶卷抄本在中國江蘇常熟講唱傳統中的地位：以《梁皇寶卷》為例
- 鍾志偉 韓愈〈譴瘡鬼〉之傳播影響與詩學意義析述
- 朱鎮雍 語言的涵化與國族——中國大陸影視對越南流行語的影響為例
- 羅秀美 以食物「翻譯」中國文化——女醫楊步偉（1889-1981）的中國食譜書寫
- 薛熹禎 媒材視域下的傳統文人與現代報人之辨：張恨水文本的差異化策略
- 羅仕龍 一本《西廂》，三個鶯鶯——漢學媒材與戲曲在二十世紀初期法國的傳播
- 李佳蓮 李漁《風箏誤》之舞臺搬演與現代詮釋
- 蕭振豪 試論韓愈文對佛經文獻和中亞、南亞故事的借用
- 陳海茵 論清初西遊戲曲中「太宗入冥」的情節編創與隱顯意喻
- 周志仁 從日治時期傳統漢詩看 1930 年代臺灣商業行銷活動
- 李珮慈 解讀漢畫像石「樂舞／百戲圖」及其共構模式之象徵意涵
- 柯香君 杜子春的古今「化外之音」——從「道化」到「自化」
- 梁慕靈 重回歷史現場——論 1949 年前上海報刊中的張愛玲
- 游婷敬 在俗與雅間——論《俗女養成記》跨媒體 IP 改編文本及其策略
- Akey C. F. Hung（洪章夫） 古籍研究的新視域：從昆蟲學角度詮考《詩經》中的昆蟲名稱
- 李淑如 舊小說之形容——論《圖畫報》對明清通俗小說的傳播與回饋
- 簡佩琦 敦煌維摩詰經變圖像釋讀：初唐
- 張日郡 論三國故事的現代轉譯與人物形象——以鄭問作品為討論核心
- 劉韋廷 學術與民俗的報紙副刊：「臺灣風土」文學傳播特色研究
- 高振宏 游移在佛、道、巫間的「法師」——以洪邁《夷堅志》為主的考察
- 松浦智子 明代內府繪圖本文化初探——以西遊記的彩

- 色繪圖本為中心
- 陳怡伶 風月寶鏡在現代實驗劇場的思想映照——從清代傳統《紅樓夢戲曲集》到二分之 Q 現代劇場《風月》傳奇談起
- 梁樹風 唐代鬱金考述
- 周安邦 日用類書中之《耕織圖》在知識傳播上的特色探究
- 林小涵 逸思雕華，妙解文章：漢魏六朝時期才媛的寫作與文化
- 廖秀芬 明清寶卷之敘事衍變——以孟姜女故事為例
- 李日康 《詞律》的媒材特質——以〈暗香〉〈疏影〉詞的辨體情況為線索
- 何梓慶 歸有光的經典化與唐宋派之生成及其性質析論
- 劉建志 記錄與記憶——當代流行歌曲中的地景與聲響傳播

6

第七屆青年學者臺灣語言學術研討會暨台灣語文學會成立三十周年慶祝大會

線上 · 2021.10.15-16

台灣語文學會、臺灣師範大學臺灣語文學系主辦

- 柯梁之 明臺灣閩南語 /ian/、/iat/ 音變動機
- 吳征揚 古晉福建話塞音韻尾 -ʔ 與 -k 同化現象研究
- 許嘉勇 臺灣話方音韻母的對應規律
- 李滢滢 初探日治時期的臺灣話雜誌社——臺灣語教科書（語苑）
- 陳楷峯 吳守禮《什音全書》詞彙考證方法之研究
- 施孟賢 具詞類標記之客華平行語料庫
- 李夢花 客家語海陸腔「走 zeu24」字語意與語法研究
- 范里 論海陸客家話「正 (tʃaŋ5)」與「時 (si2/6)」的用法及語法化路徑
- 黃柏瑄、何萬順 On a Two-way Distinction of Questions in Paiwan
- 石志雄 卓群布農語 masqa' (大) 與 madaing (大) 的語意分析之初探
- 劉沛慈 臺、華語穿戴動詞之認知語義析較

- 李詩憶 臺語文學在高中國文教學的推動——以學者作家向陽、杜正勝作品為分析對象
- 許芸萱 臺灣化魔幻寫實佇〈金色島嶼之歌〉的實踐
- 蔡惠名 菲律賓「八連」在哪裡？以咱人字的路牌和招牌做探討
- 市川春樹 戰後日本的臺語言教學進展與展望
- 蔡詠洳 Nng Thò Tàì-gí Tiám-jī Hē-thóng ê Pí-kàu
- 連金發 臺灣閩南語事件性時間詞語「久」及其同類詞語的語意句法初探
- 董忠司 17 世紀初《漳州語語藝》的句法教學規畫及其句構類型——兼與現代臺灣閩南語通行腔臺南話比較
- 鄭 縈 從語料庫看臺灣閩南語差比級標記「較」的語法特點
- 江敏華 臺灣客語言說動詞「話」的語法化與詞彙化
- 葉瑞娟 論臺灣客家話「V 忒去」結構
- 陳淑娟 南投學生的語言能力及語言使用調查——第一語言及最流利語言的比較分析
- 張學謙 Chhiâu-chhōe 臺語的教學空間：跨語言的理論 kah 實踐
- 徐富美 從語言社群看彰化兩次客家移民的語言使用
- 洪惟仁 從鼻音的音韻限制論音節類型的衍化與閩南語方言區別性特徵
- 陳麗君 再談臺灣語言中日語借詞的音韻規範和分布原理——以臺、鄒、布農語的超音段成分為例
- 杜佳倫 閩南、閩東「飼養禽畜之圈欄」語詞探源
- 吳瑞文 論「凌遲」的語源——縱向考察與橫向比較
- 齊莉莎 賽夏語的擬聲詞及擬態詞研究初探
- 王本瑛 漢語方言的味覺詞「鹹」的義項結構初探
- 黃漢君 以搭配結構分析看客語中四個表示「人」的分類詞
- 張屏生 滿思謙《英客字典》的音系及其編纂相關問題

7

2021 年宋明清儒學的類型與發展 VIII 學術研討會

桃園・2021.10.21-22

中央大學中國文學系、中央大學文學院儒學研究中心、中央研究院文哲研究所主辦

李瑞全 從工夫進路解讀《通書》——兼評思辯進路與詮釋之局限

張力云 唐君毅與牟宗三論天臺宗評華嚴宗「緣理斷九」說

袁光儀 王龍溪「四無說」之當代詮釋——與薩提爾理論之對話

游騰達 陽明後學對「朱子晚年定論」說之餘響——張元忞《朱子摘編》析論

黃瑩暖 朱熹的易學詮釋

楊自平 明代方獻夫以博約法治《易》學析論

陳睿宏 明代時期《洪範》會通《易》說圖象數理化之流行與重要內涵

鄧秀梅 陸象山即器即道，即陰陽即太極的易理解析

張曉生 朝鮮英祖《春秋》經筵對胡安國《春秋傳》的詮釋

馮曉庭 朝鮮正祖君臣經筵辨朱子易義述考

邱惠芬 朝鮮經筵論詩研究——以正祖為考察中心

侯潔之 從「知本」義論顧涇陽、高景逸的《大學》詮釋——以李見羅為參照系

齊婉先 王龍溪的聖學詮釋與顏淵聖人形象之探討

王慧茹 武億的經學詮釋

許華峰 天一閣本王若虛《尚書義粹》與金代科舉

黃羽璿 清代《禮記》學中之衛湜《禮記集說》接受論考

陳逢源 述朱與衍朱：蔡清《四書蒙引》初探

史甄陶 張溥《詩經注疏大全合纂》之編纂理念與方法研究

王清安 乾元與太和：陽明後學唐鶴徵的道統觀

陳政揚 唐君毅由重氣所闡發的船山人文化成論

黃崇修 主靜變革中的天道指涉——以陽明良知天道一體觀為視點

沈享民 戴震哲學的方法論思考

鍋島亞朱華 由《四書知新日錄》探討明末思潮——以〈中庸章句〉註解為例

黃繼立 徐復觀「雜抄論語」手稿裡的朱子學：一種「文本發生學」式的分析

賴柯助 論朱子「明德說」中的主體、動力與工夫

許慧玲 王船山神化觀之「合目的性」——與康德《判斷力批判》（Kritik der Urteilskraft）交相映

8

明清文學的常異與裂變——第六屆中國古典文學國際學術研討會

臺北・2021.10.21-22

東吳大學中國文學系主辦

葉 曄 論十五世紀中國的文學困局（視訊）

鹿憶鹿 《山海經》的瑞獸進宮——從《集成·禽蟲典》到《獸譜》

賴信宏 書籍互通與商業競合——晚明杭州、湖州出版物的交流與影響

林盈翔 與諸葛相表裡——《三國志演義》趙雲側論

趙冬梅 《情史》「情鬼」類作品探析（視訊）

阮文懷 由中國小說被改編成喃字詩傳中兩種基本原則之研究：「簡化」與「雅化」（視訊）

賴位政 方東樹《昭昧詹言》的「漢、魏無跡」說探論

呂文翠、楊宜佩 有「情」藝文：《紅樓夢》圖・詠的衍異與「海上」邦彥／閩彥社群

王學玲 在山水勝景與山川風俗之間——清嘉道士人之奇游書寫與帝國圖像的認知轉向

謝君讚 論《莊子》與《紅樓夢》「夢」思想的異同

瞿艷丹 未曾埋沒的女性生命史：以陳爾士為中心（視訊）

連文萍 權力與觀看——明太祖的題畫詩文

劉威志 從「逃而入」到「逃而出」：錢澄之逃禪始末的外部考察

康凱琳 浦起龍《古文眉詮》評選《左傳》析論

林偉淑 清初小說《玉樓春》與《醒名花》的男性扮裝

書寫及世情意涵

劉瓊云 謬誤的意義——從《承運傳》看下層通俗歷史小說的改編策略

林桂如 宋朝類書《錦繡萬花谷》之明刻本

李惠綿 論沈寵綏運用《洪武正韻》辨析崑腔字音

林智莉 劉清韻《小蓬萊傳奇十種》女性書寫

侯淑娟 《萬壑清音》淨腳主唱折子的流傳與變異

9

第九屆新子學國際學術研討會

臺北（實體及線上）· 2021. 10. 23

中國文化大學中國文學系主辦

山田俊 中國近世思想史上的司馬光、《法言》與《道德經》——以性、質、學、諸子為核心

孔令宜 《莊子·人間世》安「義」若「命」的化解作用

方 勇 「務為治」：「新子學」的學術理念與價值訴求

方 達 「諸子學」的整體之思

王小虎 作為一種學術思潮的「新子學」如何可能

王俊彥 隋·蕭吉《五行大義》的氣論

王國忠 試析《洞玄靈寶自然九天生神章經》中氣化落實人身之過程

王澤宇 四論、五論「新子學」的再探討——兼論「《子藏》學」對於《漢》《隋》二志的超越

朴榮雨 從「隱喻投射」概念論《莊子》「卮言」文本的行為邏輯

何雪利 以《子藏》為本鐸，開「新子學」之範式

吳劍修 有秦焚書不及諸子：「百家語」文體性質考論

宋德剛 老莊「自」類語詞的哲學意蘊

李 華 陰陽五行與思孟淵源再探——從《漢書·藝文志》中的「兵陰陽」《孟子》談起

李 銳 《莊子·天下》篇成文時間新探

姜含琪 近代史學視域下的諸子學研究

孫 廣 「孟子升格」之後：論明代《孟子》定位的變遷

徐 翔 聖王執規與秩序的起源——以黃老學「道生

法」的思想為中心

殷善培 「儒門淡薄」與「三教合一」——子學視域下的儒家困境

袁 朗 「新子學」視域下從「內容史」到「方法史」的老學史再構

馬世年 諸子學史視野中的新子學研究——以韓學研究為個案的考察

高華平 先秦名家對諸子百家的學術批評

張 嶠 論方勇的「新子學」理念——讀《方山子文集》札記

張 耀 諸子學：直面危機的「逆行者」——論「新子學」如何延續諸子學在危機應對上的優勢與智慧

曹玟煥 關於栗谷李珣道教認識的研究——以自然災害的認識及克服方案為中心

梁 磧 東、西方的修辭間距：論亞里斯多德與鬼谷子的說服者品格

章含舟 關懷倫理該如何對話儒家倫理？

莊秀婷 論「新子學」的「辭章之學」研究——以陸遊詩歌對莊子接受為中心

許朝陽 夢說〈齊物〉——章太炎《齊物論釋》的唯識解莊及對「夢喻」的處理

許隆演 《周易》與儒家「氣論」思想

許端容 《莊子》物理時空詩學互文書寫

陳成吒 「新子學」視域下的「《子藏》學」建構與人文學術反思

陳惠美 洪頤煊子部輯本輯佚成果述評

陳錫勇 《老子》非《道德經》辨正

揣松森 論「新子學」視野下的諸子觀——以《漢志·諸子略》為中心進行探討

曾建華 古今學問事，十年「新子學」：從學術構想到文化引領

曾曄傑 「民性」非「人性」——韓非的去人性化之政治人敘事系統

黃智明 莫伯驥《五十萬卷樓群書跋文》對《四庫全書總目》之舉正——以子部提要為考察中心

黃燕強 身觀與心證：《莊子》「忠恕之道」發微

- 楊祖漢 道家的無相原則、審美判斷及超越的合目性原則——牟宗三先生對康德審美判斷的批評與重構
- 賈學鴻 關於新子學研究視角與方法的思考
- 褚麗娟 晚清傳教士——漢學家對兼愛的英譯研究
- 齊婉先 《荀子》之聖人詮釋對於孔孟聖人觀之承繼與轉向
- 劉潔 「新子學」與中華文化認同
- 劉佩德 「新子學」視域下的道家文獻整理與研究
- 劉思禾 以《墨》解《莊》五例
- 歐明俊 論「子學精神」與「新子學」的啟示意義
- 歐夢越 論「新子學」的「新子」之學——以嚴復為例
- 鄧國宏 理學傳統下荀子思想學術形象的更新——以桐城派方苞、姚鼐和劉開師徒為中心的考察
- 鄭燦山 唐代道教《坐忘論》的思想史意義——宋朝士大夫的觀點
- 賴昇宏 論《白虎通》「性情說」與「禮教觀」
- 賴賢宗 方東美生命哲學的上下雙迴向與易論本體詮釋學的展開

10

異文——文本與形制國際學術研討會

臺北（線上）· 2021. 10. 23-24

臺灣大學中國文學系主辦

- 住吉朋彥 慶應義塾圖書館藏《論語疏》卷六的文獻價值
- 陸珍楨 蒲松齡《日用俗字》的傳抄與刻印
- 趙飛鵬 臺灣大學圖書館藏經部寫本文獻六種解題
- 張素卿 惠周惕《詩說》的成書歷程——從京都大學所藏寫本談起
- 曹美秀 翁方綱《復初齋文集》的稿本與刻本
- 余筠珺 元大德年間《天下同文》的編選與流傳
- Costantino Moretti (牟和諦) Codicological Considerations Regarding Textual and Formal Variants in Dunhuang Buddhist Manuscripts
- 羅鈴沛 談敦煌本到惠昕本《六祖壇經》「呈心偈」的

轉變

林宏佳 說「懿」

Thies Staack (史達) 模仿與創造之間——柏林國立圖書館中醫寫本中的《醫宗金鑑》

Michael Friedrich (傅敏怡) Degrees of Variance: A

Manuscriptological Approach to the Two Manuscripts Containing the Laozi from Mawangdui

徐富昌 簡帛典籍與傳世文獻的異文諸面向

河永三 朝鮮末《字書輯要》「東俗字」與韓國固有漢字

張宇衛 從出土文獻再談典籍「虐」字的幾處異文

Olivier Venture (風儀誠) Graphical Variation Phenomenon within one State during the Warring States Period: Workshop Seal Impressions on Pottery from Linzi and Xintai

白右尹 從戰國竹簡論祭元部的前元音問題

Ondrej Skrabal (石安瑞) Intentional Variance in Early Chinese Epigraphy

盧慧紋 刻本時代丟失了什麼？二王尺牘的文本、異文與形制

瞿見 清代清水江文書中的「契」、「約」與「字」：以黔东南文斗寨所存契約文書為例

11

第十二屆漢代文學與思想國際學術研討會

線上 · 2021. 10. 23-24

政治大學中國文學系主辦

- 廣瀨薰雄 長沙五一廣場東漢簡牘分類研究（之一）——長沙郡文書
- 游逸飛 媵制已死，娣媵仍存——以江蘇大雲山西漢江都王陵陪葬墓與東漢扶風大族為例
- 古育安 《史記·殷本紀》所載湯伐桀之戰的史料運用與歷史敘述
- 鄭雯馨 王充論鬼神信仰及其相關問題探究
- 曾曄傑 瓦解「漢代」——董仲舒思想詮釋方法的批判與重建及其思想史上的意義
- 陳睿宏 漢代《洪範》學五行化主體傾向與《易》學之

可能聯繫

洪燕梅 論漢簡《老子》「自智者明」與《賽斯書》之信念覺察

蘇瑞隆 雅俗之對立與互動的角度看兩漢的俗賦

梁淑媛 從貴遊到眾遊：漢代與民國「異物」賦的文學場域展演及其天下（世界）圖像

王欣慧 〈遠遊〉作者再議

許東海 變動與反諷：朱熹《楚辭集註》與《通鑑綱目》的司馬相如、揚雄論述

黃水雲 長門與團扇：漢代宮怨詩賦暨唐詩之投映與開創

陳成文 漢魏六朝「七」體結構的形成與發展

侯雲舒 從史傳到舞臺——蔡琰主題敘事的多層次覆載

宋韻珊 《史記》、《漢書》中謗詈用詞探索

張峰屹 東漢文學思想史的幾個理論問題

許聖和 論張衡〈南都賦〉與漢安帝時局的關聯性

12

耀其輝光，前型不遠——辛亥革命 110 周年紀念學術研討會

臺北・2021.10.25-26

中國文化大學史學系、民主文教基金會、中國近代史學會和辛亥武昌首役同志會主辦

潘光哲 「辛亥革命」的歷史詮釋與「革命正統」的爭奪：國共兩黨的比較研究

王文隆 黨史會與辛亥革命研究

高純淑 臺灣出版界與辛亥革命研究

吳偉立 對「日本亞洲主義」結構的反動——從「華青鬥告發」到「東亞反日武裝戰線」

陳建維 從《民報》看中國革命派人士的印度觀

劉建偉 思想上的「同床異夢」：辛亥風潮前後的鐵路構想

陳威廷 國中教科書中有關辛亥革命的論述

廖君晏 中小學教育現場有關辛亥革命的教學現況

許瑞浩 國史館近年來對辛亥革命研究與教育的推廣

夏誠華 辛亥革命以來之變局對我國僑教的影響

鍾文博、邱啟瑗 國父紀念館對於孫中山思想的推廣與發揚

吳昆財 國民教育歷史教科書中的歷史記憶

李汾陽 從傅斯年中國教育之批評看百年來的大學教育

劉傳暘 承認與否？——美國在中華民國時期面對的兩次承認問題

曾德宜 數位內容與社群媒體時代——歷史知識的發展、呈現與建構

13

戴圓履方：中國歷史中的生活日常國際學術研討會

線上・2021.10.29-30

成功大學歷史學系主辦

杜正勝 生活日常的背後

郭忠豪 An Untold Story of Raw-Fish Cuisine: Aquatic Environments, Culinary Characteristics, and the Shifting Tastes in Ming-Qing Guangdong

陳元朋 在飲食中療養——從「治如食方」的方劑術語談起

張寧 從鴨蛋到雞蛋：民國城市飲食的轉變

黃思超 民俗、市場、崑腔班——清代中晚期崑腔傳播金華的歷史痕跡與劇本變異

黃湘媚 明代三款舶來香貨的傳入與使用

羅國暉 本土化之路：童子軍運動與中國青年文化之建構，1912-1919

皮國立 秦漢時期西北甘肅出土的簡牘與疾病史析論

吳靜芳 20 世紀上半葉中國社會的梅毒防治——以上海為中心的觀察

張嘉鳳 科舉、讀書與疾病——以醫籍為討論中心

渡邊義浩 「古典中國」的成立——以喪服禮的展開為例

江達智 秦漢時期的冥婚習俗

沈宗憲 奉先思孝——宋代的祭祖習俗初探

莊正沅 先秦兩漢復仇應對策略中的魂魄觀與禮俗思考

安煥然 十九世紀馬來西亞新山華人的常民形象及從戰前柔佛古廟遊神報導探視「華人」樣貌

- 林韻柔 日僧圓仁所見唐代佛教活動
 蔡宗憲 災異與輪迴——漢至宋間化蛇傳說的轉型
 鄭雅如 作為父親的陶淵明——性別、文本與倫理形象建構
 翁育瑄 唐代中後期士族的仕宦、婚姻與家庭：從〈王諸〉談起
 仙石知子 從社會性別差異的角度看日本《三國演義》的接受——以貂蟬為例

14

2021 年台灣文學學會年度學術研討會：臺灣大文學史的建構與想像

臺中・2021.10.30

台灣文學學會、靜宜大學臺灣文學系主辦

- 邱貴芬 21 世紀初臺灣文學史寫作與方法初探
 謝玉玲 歷史記憶與島嶼敘事：文學書寫中的馬祖圖像探析
 許劍橋 鄉醫在她方——女性醫護人員的離島醫療書寫
 李時雍 南島再銜接：群島思維與臺灣文學的跨境想像
 劉亦 臺灣群島的犧牲體系：戰後馬祖與蘭嶼文學之對讀
 詹閔旭 重回南方的臺灣文學
 黃鈺婷 臺灣文學中的海外移民書寫：論章緣《更衣室女人的告解》中的「臺灣人」
 侯建州 島嶼視角的邊界反思：論莊垂明〈寮望台上〉在臺灣與菲律賓華語現代文學史上的因緣流轉
 葉連鵬 臺灣海洋幻想文學巨著——李伍薰《海穹英雄傳》析論
 林芳玫、黃茂善 《邊緣人三部曲》與另類鄉土文學：從離散到在地認同
 李知灝 冷戰下《亞洲詩壇》東南亞漢詩人的離散書寫：兼論臺灣對其之時代意義
 劉威廷 域外臺灣原住民族離散文學的折射——以臺美作家 K-Ming Chang 的 Bestiary (《動物寓言》) 為例
 楊家緯 臺裔美國人如何讀臺灣史的創傷？吳茗秀《三郎》與楊小娜《綠島》為例

- 邱奕齊 臺灣文學於英國及歐洲之現況：英譯本的未來展望
 林蔚昀 臺灣文學不能只滿足於「被看見」，而是要主動凝視世界——談臺灣文學的外譯及推廣
 王敬翔 「住在日語裡」的臺灣文青——日治時代臺灣作家的「日語語系文學」與表現能力初探
 邱昱翔 1940 年代的「殖民地漢文」？——臺灣紙芝協會作品的臺灣語譯
 翁聖峰 日治時期臺灣竹枝詞的離島與域外書寫
 蕭亦翔 日孝山房童之筆——論西川滿的日蓮信仰及其文學實踐
 林書燦 「魔鳥」與「誘人的蛇」：帝國的島嶼文學想像——以佐藤春夫與安德烈・布列東 (Andre Breton) 的島嶼書寫為例
 曹鈞傑 關係的認識論：吳明益〈向下的樓梯〉與共生倫理
 曾秀萍 臺灣酷兒・香港寓言・澳門傳奇：《蝴蝶》電影中的兩岸四地國家敘事與跨文學翻譯
 黃儀冠 靈光的再現／消逝？——現代主義作家紀錄片與臺灣文學史的想像
 陳允元 自我翻譯、視覺符號與現代主義——林亨泰的跨語軌跡及美學轉換機制
 陳柏旭 袋鼠男人前後：李黎話劇劇本〈慶團圓〉與保釣運動的家族史書寫

15

第四屆臺灣文學外譯國際學術研討會

臺南・2021.10.30-31

國立臺灣文學館主辦，成功大學臺灣語文測驗中心承辦

趙順文 臺、日大學交流之實踐報告

MA Sheng-mei The Subtitle That Wags the Screen: The Untranslated and One Second's Cultural Revolution

劉素勳 英譯短篇小說／文學選集裡的臺灣／文學

廖佳慧 譯者的再「聲」：由《腹語師的女兒》譯事談臺灣文學外譯

Yahia Zhengtang MA (De)Queering the English Translation

- of Same-sex Desire in 1990s Tongzhi Literature of Taiwan
- 陳明仁 異時空 ê 臺語文學語言
- 李王癸 Problems of Translating Formosan Native Songs
- 林虹瑛 戒嚴下出版的日漢對譯《華麗島詩集——中華民國詩選》初探
- 吳淑華 比較臺俄「蛋」一詞之語言暨文化意涵
- 王遠洋 華文文學英譯者筆下的文化詞語翻譯：文法翻譯法重探
- 蔣永學 (Thilo Diefenbach) 臺灣文學在德國：以選集為例
- Pavlna Krámská Discovering Intertextuality in Taiwanese Literature by Czech Readers
- KWON Hyeok-rae (權赫來) The Study of Taiwanese Folk Tales and Fairy Tales Published in Japanese before 1945: From the Perspective of Post-colonialism and Cultural Communication
- PHAN Thị Thu Hiền Translation and Research of Taiwanese Literature in Vietnam Viewed from East Asian Perspective: An Interdisciplinary Approach, Combining Academic and Applied literature
- Tạ Duy Anh (謝維英) 新書《與中國為鄰》有感
- LÊ Thị Bảo Châu (黎氏寶珠) 簡談漢源成語在越南文中的「越化」現象以及成語翻譯的相關問題
- TRẦN Thị Lan (陳氏蘭) A Study of Words and Style of Writing in Mandarin to Vietnamese Text by Taiwanese Public Media and Governmental Agencies
- PHẠM Ngọc Thúy Vi (范玉翠薇) 臺灣文學在越南的譯介
- LÊ Thị Dương 21 世紀以來臺灣文學在越南的譯介
- PHẠM Thị Hương Quỳnh Comparison of Literary History between Taiwan and Vietnam
- 陳榮彬 「入世」的文學，改寫的文學史：《臺灣文學英譯叢刊》24 周年省思
- 李詩憶 沃土在南方：試分析東南亞國家的臺灣文學外譯現象——以馬來西亞為主
- ĐẶNG Thị Thái Hà Waves of Romance Novels and the Adaptation of Chiung Yao's Works in Vietnam
- Salinee Antarasena Regret Keeper and Maranasati
- 洪銘謙 臺灣戲劇在泰國的發展與展望
- Ahim Tân 臺語方言腔口 kah 相對應 ê 英語翻譯方式初探
- 林豪森 雙重他者之聲下的臺灣海洋民族文學：以《海浪的記憶》中法文譯本為例
- 蔡詠洧 The Transliteration of the Taiwanese Names and Place Names in Translated Taiwan Literature (1990 to 2016) In View of Linguistic Landscape and Cultural Subjectivity
- Lâm Bùn Cheng 臺文文學外譯——臺文筆會翻譯計畫 ê 運作

16

原住民、國家與治理：臺灣、大洋洲、東南亞跨域比較研討會

臺北・2021. 11. 3-5

中央研究院民族學研究所、臺灣史研究所、民族所比較南島研究群、原住民族研究整合型計畫主辦

- 邱盈翠 自我治理還是國家治理——原創條例之實踐
- 林開世 是智慧還是財產？原住民智財權的爭議
- 郭佩宜 遺產公約的有形與無形：大洋洲的文化治理研究
- 陳玉苹 文化資產化作為一種文化再造運動
- 陳文德 臺灣都市原住民的研究：以桃園的膽曼阿美人為例
- 鄭瑋寧 金融化市場下的治理性、欲望和主體化：以當代魯凱人為例
- 顏愛靜、林益仁、雅信以楓 臺灣原住民生計韌性之研究——以煤源部落三一農場的行動為例
- 洪廣冀 論人事者，自地理始：日治時期泰雅族「地域社會」的形成與蕃地治理
- 林浩立 斐濟原住民海岸的治理與主權
- 楊淑媛 國家治理與菲律賓布卡洛人的傳統領域運動
- 李宜澤 從「傳統領域」到「基礎建設」：南勢阿美族人儀式與日常生活的地景轉向
- 孟祥瀚 日治時期東臺灣的土地調查與林野整理事業
- 詹素娟 東臺灣平地原住民的土地變遷——以鳳林為例

- 官大偉、杜國惟 東臺灣原住民保留地問題探討：不同尺度下的土地利用與族群關係
- 吳明仁 自然資源發展、國家與治理：一個巴布亞新幾內亞的民族誌
- 黃郁茜 弱國家的統治術、權力形式的新表現？密克羅尼西亞雅浦島年長女性監管的政治
- 呂翊齊、戴興盛 調適、批判與拼裝：從三種環境治理視野重新檢視臺灣原住民族狩獵自主管理政策
- 藍姆路·卡造 部落野生動物治理之正當性研究：以臺灣原住民族吉拉米代部落狩獵自主管理計畫為例

17

第三屆《群書治要》學術研討會

臺南・2021.11.5-6

成功大學中國文學系、香港中文大學中國語言及文學系主辦

- 王三慶 試論魏徵等編纂《群書治要》及《勵忠節》之關涉和影響
- 江伊薇 《群書治要》編選《抱朴子·酒誡》意蘊：貞觀時代的飲酒與政治關係
- 宋惠如 先王與先王之道：論《群書治要》資鑑的理想政治與君主理型
- 李聖俊 《群書治要》所錄《老子》與唐初治國方略之關係
- 林盈翔 論《群書治要》對《三國志》的筆削與取義
- 林朝成 以道治國：《群書治要·老子》析論
- 邱冠儒 至公之道：貞觀典範與《治要·晉書》關涉抉微
- 邱詩雯 遠讀群書：以詞語顯著性探討《群書治要》的編纂旨趣
- 高佑仁 金澤本《群書治要·吳越春秋》字詞研究
- 郭庭芳 由唐太宗的政治思想論其對《群書治要》的接受——以《群書治要》節選《左傳》部分為例
- 陳弘學 《群書治要》體現之「義」論內涵及其政治實踐考察——當代視域下的觀察與省思
- 黃麗頻 因眾成一：論《群書治要·淮南子》的政治

思想

- 潘永鋒 《群書治要》引《荀子》研究——兼論金澤文庫本、駿府御文庫本及駿河版的關係
- 潘銘基 《群書治要》所引《說苑》研究
- 鄭栢彰 論《群書治要》中「禮樂」所寄寓之政治功能——以《論語治要》為核心衍繹
- 戴榮冠 《群書治要》《周易》「象以明道」觀

18

中國哲學的語言觀學術研討會

臺北（實體及視訊）・2021.11.1

中央研究院中國文哲研究所主辦

- 張錦青 The Theory of Names in the Xunzi
- 王 華 《荀子》中的名、實與類：一個以禮為技藝的思考進路
- 周大興 無言與至言：玄學中的言意之辨
- 康 特 漢傳中觀學四句的語文實踐——以天台為主
- 何建興 The Provisionality of Language: A Chinese Madhyamaka Perspective
- 關子尹 印歐語中的「存在」於漢語及漢字系統中的四種表述
- 林遠澤 語言相對性與漢語「感性核心邏輯」說初探

19

第17屆文化交流史：「觀念的旅行」國際學術研討會

新北市（實體及視訊）・2021.11.12-13

輔仁大學歷史學系主辦

- 柏殿宏 輔仁大學在臺復校60週年
- 汪采燁 漢娜·摩爾對於女性內在與社會成就的詮釋與實踐
- 連玲玲 外國人眼中的中國家庭與婦女——以民國時期的社會調查為中心
- 盧省言 Invented Traditions and Customs: Women's Rights in the New Territories
- 張 銳 Holiness at the Crossroad: The Conversion of Wang

Zheng in the Ming Dynasty (1571-1644)

- 黃文德 明清文人裝潢書籍之文化意涵與傳布
 洪力行 天主教會「亡者日課」在中國的流傳與詠唱實踐初探
 許凱翔 無相與唐代成都大聖慈寺的建立
 林韻柔 九至十二世紀東亞海域的行旅者及其網絡
 包修平 穆斯林世界團結理念的傳播：以 1920-30 年代的回民知識群體為例
 馮卓健 英國共和思想在美國革命中的轉化與應用
 陳建守 「文藝復興」的東亞旅行：兼論和製漢語研究的可能性
 郭秀鈴 現代性概念的旅行——德國都會文化中的健康生活意象
 游博清 晚清西方航海知識在中國的傳播——以金楷理譯著《航海簡法》為例
 莊仁傑 海外華人對辛亥革命的立即反應：以新加坡華文報章與吉隆坡華人社會為例
 張勤瑩 網路社群與歷史記憶的建構：Weih sien Paintings 網站中的二戰拘禁經驗
 黃國輝 西周天人關係新探
 高振宏 變化、神化與神變：中國中世紀「變化」觀念之考察
 荒木達雄 日本人如何閱讀《水滸傳》？——以《水滸傳全本》為例
 唐小兵 後五四時代的家庭革命與社會改造思潮——以《中國青年》、《讀書生活》和《申報》為中心的討論
 潘鳳娟 耶穌會士韓國英的《禮記》翻譯初探
 王廷宇 藏裝、漢裝還是混搭？從二十世紀初舊照片中的服飾來談四川西北嘉絨土司家族服飾特色
 李啟彰 近代初期日本使節團眼中的中國
 任天豪 從「榮軍」到「榮民」——以「外交史研究取向」探討「榮民」的概念淵源及其制度化
 林佩瑩 日本聖德太子繪像與唐代壁畫關係考察
 張省卿 以萊布尼茲為例，論啟蒙時代歐洲與中國易經二元圖像之交流
 陳致宏 二十世紀初德國吐魯番探勘的思想背景與其對

東西文化交流的想像

20

新竹在地文化與跨域流轉：第五屆竹塹學國際學術研討會

新竹（線上）• 2021. 11. 12-13

清華大學華文文學研究所主辦

- 蔡仁堅 王世傑開竹塹考
 陳惠齡 「新竹寺」的歷史紋理、社會實踐及其場所性
 牟立邦 學術史脈絡下的竹塹研究回顧
 黃思超 新竹九甲什音探析
 王秋今 三維生態學：里慕伊·阿紀《山櫻花的故鄉》的生態智慧
 林佳儀 南來北往：新竹同樂軒之軒社經營與進香演出
 奚昊晨 重現地方：北埔作為區域型文化資產的保存與活化
 楊璟慧 出生於新竹的佛教改革家、教育者——真常法師的生平與佛行事業
 王惠珍 龍瑛宗與竹塹地區藝文人士的社群網路研究
 羅秀美 女性主體與地方認同——竹塹／新竹州女性文學與文化圖像初探
 黃美娥 為天下女人訴不平：金玫與臺語片《難忘的車站》
 吳嘉陵 新竹芎林客家紙寮窩造紙產業研究
 邱彩韻 馬來西亞地方詩社、文人社群及詩社活動：以南洲詩社為例
 詹雅能 臺灣漢詩前進東京——魏清德與「內觀詩壇」
 張日郡 「野」孩子——談徐仁修《家在九芎林》的童年再現
 蔣興立 後人類時代的虛擬愛情：論平路與張系國科幻小說中的電子情人
 林仁政 指尖傳藝——傳統新竹體木作家具與器物之考察
 張繼瑩 林占梅傳記資料的教與學
 丁威仁 旅次、定焦與遊憩——竹塹古典詩地誌書寫的三種變向

劉柳書琴 我祖父的李嶼山事件：尖石鄉八位耆老的歷史記憶與口述觀點

明田川聰士 臺灣文學、記錄與影像中的少年工意象初探

劉麗芳、曾安安 大乘佛教在泰國曼谷發展趨勢

林玉茹、郭承書 新竹舊港帆船貿易的變遷（1895-1932）

21

2021 南臺灣地方史事與鄉土文化研究學術研討會

嘉義・2021.11.13

中正大學歷史學系、臺灣大學全國夏季學院、國史館臺灣文獻館主辦

劉益昌 考古學的人地關係與歷史書寫——以雲嘉地區為例

何孟侯 雲林縣「海豐堡東勢厝」古文書的史料價值及其意義

邵慶旺 臺灣傳統灰作壁畫保存方法論——以嘉義林玉山為例

黃俊文 戴潮春事件與嘉義戰役

闕正宗 殖民時代日本淨土宗在雲嘉地區的活動（1913-1945）

蔡全正 清代臺灣僧官制度之探討——以嘉義城隍廟為例

官志隆 嘉義地區「巖仔」觀音信仰發展與地方互動——以梅山鄉慧山巖、泰興巖、金山巖、竹崎鄉碧山巖、龍山巖為例

22

經學的國際化：從國際視野看經學的當代性視訊會議

視訊・2021.11.18

中央研究院中國文哲研究所主辦

鄭吉雄 經學國際化的關隘：翻譯、跨領域、創新研究、全球在地化

韓大偉 經學國際化的當代性：共同的目的、共同的治學方法

張文朝 故事抑或寓示？——從《詩經》戰爭詩篇看當前的臺海兩岸危機

朴榮雨 隱與顯：從《周易》與《春秋公羊傳》之語言結構論「正名」實踐之結構

張高評 《春秋》書「遂」與屬辭見義——《春秋》修辭學發凡

蘇 芃 略論唐文治先生的《左傳》教學實踐

阮進立 《春秋三傳》在越南的教學與研究

武氏青簪 《禮記》在越南的翻譯與研究

劉柏宏 管見越南家禮學研究概況與意義試析

勞悅強 當代經學之可能及其意義——一些方法論的思考

張 濤 傳統禮儀的現代詮釋與跨文化展示——從理論到實踐

余其濬 美國之《論語》教學與應用二三說

工藤卓司 遠藤隆吉的孔子研究

吳萬鍾 論先秦時期儒家之「學」

張萬民 宋代經學詮釋「人情論」的當代意義

種村和史 多種多樣的詩義多層性之認識以及其與嚴粲《詩經》學的「言外之意」的關係

蘇費翔 《詩經》與當今中國的文化：論王長征的《習經筆記》

23

臺灣農村人類生態觀察學術研討會

臺北・2021.11.18

中央研究院歷史語言研究所「臺灣農村社會文化調查計畫」主辦

邱正略 水頭庄的產業發展與水資源運用

曾令毅 隘寮溪整治、砂石產業與六堆地方社會經濟：一個客家聚落砂石產業的歷史考察（1920s-1960s）

黃仁姿 移植的白色魔菇：洋菇罐頭在臺灣農村的誕生

葉爾建 日治時代南投市街的擴張與近郊村落的轉型

柳婉郁、李天裕 大茅埔之過去與未來

莊濠賓 離島漁村的困境、挑戰與回應：湖西鄉龍門村的觀察

洪廣冀、張嘉顯 責在虞衡：中華民國政府遷臺前後的臺灣林業

林鴻揚 農漁牧綜合經營與麥寮鄉養豬業發展

曾獻緯 競賽與農業技術的傳播：以鹿谷鄉「高級凍頂烏龍茶展售會」為例

張新珮 產業政策與農村發展變遷——以臺東縣池上鄉錦園村觀光發展為例

海樹兒・爻刺拉菲、王若樸 國家政策與原住民族部落的社會文化變遷——以臺東縣金峰鄉嘉蘭村的傳統部落階級組織與其青年會為例

陳藝勻 五營護境構建的聚落界域與地方社會

楊士霈 基隆一地方道壇的宗教服務與傳承看區域社會互動

24

物質、經典與儀式：密教文化流布與多元面貌國際研討會

臺北（實體及線上）・2021. 11. 18-19

政治大學華人文化主體性研究中心主辦

黃柏棋 Tantrism and the Intellectual Climate of Medieval India: An Overview

Sujung Kim The Art of Killing and Healing: Gu Talismans in Korea

George Keyworth Catalogs and Canonization: The History of the Zhenyuan Era Catalog and Its Impact on Hagiography in Medieval Japanese Esoteric Buddhism

高莉芬 準提佛母與臺灣五母信仰研究

李玉芬 The Practice of Cundi Mantra in Modern Society

Meir Shahar The Chinese Ox, The Indian Cow, and Esoteric Buddhism

謝世維 Image, Ritual and Mantra: A Study on the Esoteric Ritual of Dipper Mother Mārīcī

Matthew McMullen Esoteric Buddhist Curricula and Doxography in Ninth-Century Japan

Steven Trenson New Perspectives on the Nature of the Primary Icon in the Enthronement Unction Rites

of Shingon Tradition

林佩瑩 The Chinjōyashahō 鎮將夜叉法 and the Adaptation of Tendai-Esoteric Ritual

梅靜軒 Medical Liturgies of Mipham Gyatso (1846-1912)

陳乃華 西藏的「瘋僧」人物世系

姚曼菁 A Monk beyond A Monk: Dharma Activity and Secular Activity of a Tibetan Buddhist Monk

釋道禪 漢傳佛教《禮佛大懺悔文》來源之研究：以《八十八佛大懺悔文》與高麗玉冊《禮佛大懺悔文》為中心考察

25

現代性、記憶與亞洲童年國際研討會

臺南（實體及線上）・2021. 11. 20

成功大學臺灣文學系主辦

Dafna Zur Western Tonalities and Korean Breath: Children's Songs of Colonial Korea

Jonathan Mark Klassen Modernity, Memory and Movement: Three Picture Books of Asian Children and Bikes

Manjari Singh Picture Books in Motion: Understanding Transculturality in Postcolonial Children's Picture Books in Hindi from China

Natasha Heller Modernity, Memory and Local Religion in Taiwanese Children's Literature

Sarah Park Dahlen Turning Point? The Past and Future Trajectory of Korean Adoption in American Youth Literature

Bess Yukuan Chen "Out of Place, Where to Belong?" Cynthia Kadohata's Writing of Cross-Cultural Japanese American Experience in *Weedflower*

Yiyin Laurie Lee Becoming a Femme Fatale or Revealing Female Frailty: Ta-Chun Chang's *My Kid Sister*

王梅香 打造冷戰兒童：亞洲基金會與香港友聯《兒童樂園》的文化生產

林貝柔 後記憶的追憶——初探圖像小說中的轉型正義創傷敘事

洪國恩 蒙灰的空間與記憶——以白色恐怖文學中「童

年」的身體敘事為論述核心

Shuya Su Back to the Lost Childhood: Second-generation Memory and Trauma in *Cheng Qiang Shang De Guang*

Sharifah Osman “For anak-anak Malaysia Everywhere”: Memory, Trauma and Healing in Hanna Alkaf’s *The Weight of Our Sky* and *The Girl and The Ghost*

Melek Ortabasi The Childhood Memoir and Children’s Cultures of Reading in Meiji and Taishō Japan

Yu Min Claire Chen Loss, Memory, and Asian Childhood in Joy Kogawa’s *Obasan* and Lê Thi Diem Thúy’s *The Gangster We Are All Looking For*

徐禎苓 演繹摩登童年——劉訥鷗《持攝影機的男人》與 1930 年代東亞的兒童

鄭田靖 移動的兒童：成長、新世界與戰後馬來亞華人作家王賡武回憶錄

馬輝洪 童年的記憶——以何紫自傳書寫為研究中心

Hiroko Matsuzaki Remembering and Forgetting the Childhood in Colonial Taiwan: Colonial Memory and the Representation of Childhood in Tzeng Ching-Wen’s Novel, “Yamatonadeshiko” (the Japanese Women)

Hui-Ling Huang What to Pass On: Adults’ Perspectives on Childhood Stories in Picturebooks

Michelle Chan Childhood with Multitudes: The Dynamic Platforms in the Picture Books of Hong Kong

Cheng-Ting Chang A Blend of Modern and Traditional, Memory and Reality: The Representation of Asian Childhood in *The Sound of Silence and I Dream of Popo*

林以德 記憶與傳承：一個古典兒童布袋戲團的誕生與消失

王曉華 為記憶朗讀：李明維與他的《床邊故事》儀式

李翔齡 新電影的重屏與媒介反身性：由楊德昌與宋存壽作品中的「複式倒敘」出發

Marielle Justine C. Sumilong Education as a Liminal Pivot in Gustong Mag-Aral ni Sula (Sula Wants to Study) by Virgilio S. Almario: An Exploration of T’boli Children’s Cultural Participation as

Performances

Thanh-Nguyet Nguyen Fantasy Flourishing in Hardship: Construction and Reconstruction of Vietnamese Childhood in *Subsidy through Window* (Cửa sổ) of Ta Huy Long

Luxin Yin Nezha (2019): A Transmedia Analysis of Nezha on Big Screen

Faye Dorcas Yung The Role of Children’s Magazines in Recording Childhood: A Comparison of *Modern Children’s Magazine* (1941-1948) and *Cotton Tree Children’s Literature Monthly Magazine* (1988-2019)

Vivien Ying Tung Chan Re-memorying McDull: Childhood, Adulthood and Hongkongness

羅詩雲 以青春之名見證：論陳蕙貞《漂浪的小羊》與文心《泥路》的戰爭記憶與成長敘事

林二郎 部落記憶、祭儀與主角經驗：淺析臺灣原住民少年小說的特質

陳宏淑 《木偶奇遇記》臺灣流通譯本之翻譯特色與歷史脈絡

26

第十二屆中國經學國際學術研討會

線上 • 2021. 11. 20-21

政治大學中國文學系、中國經學研究會、中央研究院中國文哲研究所、香港浸會大學中國傳統文化研究中心、臺灣古籍保護學會、中華民國孔孟學會主辦

宋惠如 論江戶時期古學派《春秋》學與相關論題：伊藤仁齋、伊藤東涯與荻生徂徠

陳惠美 黃奭《爾雅古義》輯佚方法探論

黃忠天 嚴靈峰經學成就初探

古育安 試說清華簡〈成人〉「刑之無赦」的觀念背景——兼談《尚書大傳》的「五刑」之說

李友廣 消解與建構：《韓非子》文本中的孔子形象

李德山 西晉至十六國時期漢文化東傳高句麗研究

范麗梅 披言以求道——寫本視野下的經學研究

孔令宜 孔子的《易》說

林素英 論《周禮》「以為民極」開展的民本思想

- 齊婉先 程頤「深求有得」讀書方法與《論語解》的創造性詮釋
- 楊自平 明代馬理的《易》學師承與治《易》特色論析
- 馬瑞彬 (Ribbing G. Magnus) Han Learning Elitism: Chen Li on "Gentry Education" and His Compilation for Beginners
- 陳亦伶 朝鮮時代對《尚書》〈金縢〉的笱疑與化用
- 吳智雄 秩序的講求：論《公羊》「大一統」與《穀梁》「不以亂治亂」之義——《公》、《穀》思想比較研究之一
- 史甄陶 論輔廣《詩童子問》的「言外之意」
- 陳逢源 「道統」與「心體」：明代蔡清《四書蒙引》朱學深化與衍異考察
- 李吟昊 朝鮮儒學的三個層面：朝鮮朱子學派經世學的新面貌
- 藤井倫明 朱子《孟子》詮釋及其心性論之建構
- 盧鳴東 居處與治心——朝鮮時代嶺南家訓中的讀書空間
- 邱惠芬 數位人文視野下的詩經研究——以朝鮮正祖為例
- 李蕙如 理學與經學的交融：陳淳蒙學著作探析
- 侯美珍 南宋段昌武《詩義指南》研究
- 田富美 清初心學家視域下的朱陸異同論爭——論李紱《朱子晚年全論》
- 程克雅 圖像、譜牒、世系——論《授經圖》、《傳經表》與經學史傳述範式的建構
- 劉德明 同事異評：黃仲炎、黃震與呂大圭解《春秋》方法研究與反省——以對文姜諸事的解說為核心
- 劉文強 《論語》中的「仲尼」
- 楊晉龍 衛湜及其《禮記集說》在明朝士人著作內的身影考述
- 劉柏宏 陳澧《禮記集說》「自注己意」與禮教知識

27

周鼎珩教授易學國際學術研討會

臺北・2021.11.26

東吳大學中國文學系主辦

- 鄭吉雄 《易經》的東亞植根與全球遊歷
- 曾春海 評比《易傳》與《老子》的幸福觀
- 楊自平 論明代楊爵明心窮理，知行並重之治《易》特色
- 陳威璿 河田孝成《周易新疏》初探
- 羅聖堡 戴璉璋《周易經傳疏解》之詮釋特點
- 劉 正 20 世紀日本和英美的《周易》研究綜述
- 許維萍 耶穌會士的讀《易》清單——以上海徐家匯藏書樓的《易》學著作為中心
- 張麗麗 明代以降來華傳教士易學宇宙論的三種範式
- 王詩萍 鮑雲龍《天原發微》的易學思想
- 賴貴三 臺灣先儒黃敬《易經初學義類》史事解《易》析論
- 林忠軍 漢代天人之學與《易緯》的「身體哲學」
- 金演宰 從憂患的敘事看《周易》之聖人史觀與可持續性的文明世界——著重歷史精神的境界
- 館野正美 易哲学の医学哲学的解析——体用一源の哲学体系
- 陳明彪 論清儒劉沅《周易恆解》忠義學觀點舉隅
- 趙中偉 君子如何成其大？——以「四大卦」為例
- 吳進安 易有聖人之道四焉探析
- 陳睿宏 《易》與《洪範》之會通——論熊宗立《洪範九疇數解》「範數」之說
- 黃乾股 劉牧、邵雍與周敦頤對《易經》宇宙論的詮釋比較
- 梨子鵬 易學資源及詮釋進路：晚清傳教士麥麗芝與理雅各《易經》英譯本的比較

28

第六屆東亞文獻與文學中的佛教世界學術研討會「東亞佛教藝術史」分場

臺北・2021.11.26

中央研究院歷史語言研究所文物圖象研究室與中央研究院「東亞文化意象的博物書寫與物質文化主題計畫」主辦

大西磨希子 佛教藝術與世俗統治——敦煌彌勒變相的演變與武則天

賴依縵 在地化的密教圖像與組合：西安安國寺遺址出土唐《仁王護國般若波羅蜜多經》曼陀羅造像

Akiko Walley Empress Shōtoku's Divine War: Hyakumantō darani as Text and Object in the Late Nara Yamato Polity

詹晏怡 製作聖跡：京都峰定寺釋迦如來像的袈裟與宋代美術受容

塚本鷹充 「古物」與「聖像」之間：狩野派摹本所見中國佛教繪畫的記錄、鑑定、修復

李玉珉 從《畫梵像》論南詔大理國佛教的地方特色

29

Formosa 僑海 e 所在國際學術研討會

臺南（實體、線上）• 2021. 11. 26-27

成功大學文學院主辦

濱下武志 海洋史研究的新取向：舊海關資料中 19 世紀後期東亞的氣象、漁業與海洋

Maria Cruz Berrocal Peripheries and Central Places in Taiwanese Prehistory and the Early Colonial Period

Frank Dhont Where and Who are the Wugui (烏鬼)?

Kai Yiu Chan (陳計堯) Movements of Gold and Silver Via Dutch Formosa (circa 1620s-1630s)

劉益昌 臺灣原史時期的年代與議題

謝艾倫 17 世紀的雞籠與噶瑪蘭：由和平島考古新發現談起

王儷瑩 17 世紀歐洲殖民活動對原住民社會的間接影響：以宜蘭原史時期的考古遺址為例

鍾國風、左星樺 臺灣原住民考古學實踐的當代性意義

翁鴻山 工程教育是臺灣經建發展的重要動力來源

蔡龍保 戰後迄美援時期臺灣鐵路的營運發展——以車輛系統的變化為中心

吳政憲 日治隘勇線「地雷」應用之歷史考察

蔡侑樺 臺中港之建設與成大水工試驗所

張良澤 八年榮耀歸成大——我與臺灣學的關係（1970～1978）

王鈺婷 時代風景、臺南故事與創作意義之追索——論賴香吟《天亮之前的戀愛：日治台灣小說的風景》

景》

秦嘉嫻 臺南仕紳與劇場歷史的起伏——追尋邵禹銘

陳文松 靠岸——戰後渡海匯流小東門的文學家蘇雪林與歷史學家吳振芝

吳素霞 南管音樂的傳承

施德玉 臺南市「西港區東竹林保安宮」車鼓牛犁陣探析

榮芳杰、呂秀蓮 「系統化課綱導向素養課程設計方法」在文化資產教育的應用：以臺南市定古蹟興濟宮為例

山田協太 台南、台北での学外演習：地域の文脈に基づくデザインのための基礎的学習

30

第四屆歷史上的民眾與社會：臺灣史與社會網絡學術研討會暨林本源中華文化教育基金會年會

臺中 • 2021. 11. 26-27

東海大學歷史學系、財團法人林本源中華文化教育基金會主辦

黃富三 清代北臺灣之族群關係與林本源家

李進億 日治時代臺灣水利人物之社會網絡初探：以「臺灣水利協會」為考察中心

李力庸 中華農學會在臺灣的網絡建立與影響（1946-1980）

楊朝傑 通財建業：十九世紀初彰化平原上的粵東移民與永靖街的建立

李威寰 孔孟學會與戰後臺灣高中課程的儒教觀及其編輯社會網絡

王政文 近代臺灣基督徒家族的婚姻網絡——兼論歷史學「網絡」研究的發展與侷限

李宗信 日治時期後龍地區平埔族的家戶網絡變遷——以戶口舊簿為主的觀察（1905-1945）

鄭安晞 1897 年《蕃人觀光日誌》的解讀與研究

吳政憲 百年禪道：近代苗栗獅頭山旅行書寫（1895-1945）

范純武 托沙盤以維世道：臺灣鸞堂人士的社會網絡構成類型

蘇瑞鏘 1950 年代臺灣反對陣營當中的族群問題——以雷震日記所呈現的人際網絡為中心

謝濬澤 依附華商網絡的暹羅臺茶商人（1885-1915）

31

思相枝：臺灣文學史編輯與纂寫國際學術研討會 線上 · 2021. 11. 29-30

台灣文學學會、中正大學臺灣文學與創意應用研究所主辦

陳芳明 臺灣文學史的曲折與轉折

林二郎 芻建中心？！：後殖民語境下，臺灣原住民的文學實踐

劉柳書琴 被圍困的敘事：泰雅族北勢群達利·卡給的隘勇線戰爭敘事

王惠珍 日治時期的臺灣日語文學及其餘緒

黃美娥 臺灣大文學史的建構與想像——島嶼研究的思考

陳國偉 以身試法：戰後臺灣大眾文學的身體方法學

金儒農 想像的指認：臺灣奇幻小說史初探

楊傑銘 千禧年臺灣文學建制化後的研究趨勢——以《臺灣文學研究學報》為討論範疇

江寶釵 日治臺灣菊文化的傳譯——從觀菊會、詩仔會到張李德和

羅詩雲 「郭柏川」的三重對話：論郭柏川系列傳記的社會建構與敘事記憶

吳依屏 以文傳情，以筆寫戲：臺灣女性劇作家發展史 1949~2020

李勤岸 重寫臺灣文學史：以《英國文學史》為例

方耀乾 發明文學史：臺語文學史的書寫

下村作次郎 做為一個日本人研究者，怎樣看臺灣文學史與臺灣原住民族文學史

羅德仁（Terence Russell） 臺灣文學英譯的回顧與前瞻

山口守 文學史應當立體化而看

戴華萱 1970 年代臺灣文學思潮再議

張俐璇 文學轉譯與轉譯文學——2010 年代的臺灣文學運動

游勝冠 兩種現代主義——重建 60 年代現代文學史

李知灝 冷戰前線的對抗與離散：以《亞洲詩壇》臺、韓、越之漢詩作品為研究中心

王萬睿 臺語片作為檔案：重探 60 年代臺灣通俗文學與電影歌曲敘事

許劍橋 自／製作「南丁格爾」——臺灣當代護理師書寫的自我呈現

陳淑容 解密〈王爺豬〉：農村社會文化視角下的文學史研究

劉智濬 如何將原住民歌謠寫進文學史

蔣永學（Thilo Diefenbach） 我計畫中《臺灣文學史》的結構與特點

江寶釵 如果有一本全本的臺灣文學史要出版

32

研究 x 轉譯 x 再現：農村博物館策展的方法與實踐研討會

臺北 · 2021. 12. 1

中央研究院歷史語言研究所、中央研究院數位文化中心主辦

陳淑君 數位博物館的知識與數位轉譯：以臺灣農村社會文化調查計畫為例

王祥安 臺灣農村社會文化調查計畫之系統發展與應用

林鴻揚、林易澄 「策展 1」風光無限好？臺灣農村與綠能發展

林淳華 「策展 2」新竹縣北埔鄉／珍細人遶山花

莊濠賓、王怡嬌、邱宇月、應元宜 「策展 3」臺南市鹽水區／「番」滾吧，「帥哥」：鹽水鹽地番茄的興盛與挑戰

張倍瑄、吳秀玲 「策展 4」屏東縣瑪家鄉涼山村／結婚不簡單：涼山部落排灣族傳統婚俗解密

海樹兒 · 友刺拉菲、王若樸、謝柏宇 「策展 5」臺東縣金峰鄉／越過大武山的百合：嘉蘭村魯凱族

33

近代社會・經濟・環境史研究暨劉翠溶院士八大壽誌慶學術研討會

臺北・2021.12.1-2

中央研究院臺灣史研究所主辦

劉翠溶 臺灣的口罩措施：應對新冠肺炎疫情的措施之一

巫仁恕 從同治朝巴縣檔案竊盜類失物來看地方的物質消費

邱澎生 由律學檢視明代商業法律的建構和運作

潘敏德 天理抑或情理：論「理」在清代刑事審判中所起的作用

曾美芳 明代的財政數字及其對財政管理的意義

賴惠敏 喜啦茶：浙江之貢茶與商貿

陳國棟 道光廿五年福建的福州杉貿易

江豐兆 明清至民初淮北食鹽生產與管理的變化

白璧玲、范毅軍 明清驛遞制度下驛站網絡與訊息傳遞的時空分析

孫慧敏 知識與權力：上海新式出版業的資金募集網絡（1928-1937）

顧雅文 大溪三層地區的水環境與水文化

宋惠中 清代閩北開發與土人議論：土客衝突與環境的視角

張繼瑩 生態與政治：環境史視野下的蝗災

林明燦 1944-45 年後龍飛行場空間結構及環境因素分析

呂紹理 有望的熱帶：臺灣古柯產業與日本殖民地熱帶想像

劉士永 反思邊疆研究在美國環境史發展初期的意義

洪健榮 從臺北學到新北學

江大樹、李瑞源、張力亞 埔里生活生態博物館網絡與水沙連學之建構

林寶安 澎湖・群島：從舢舨漁業初步考察的一些反思

葉晉嘉、黃芃尋 建構地方學測量途徑之初探：以屏東學微學分實施成效為例

謝國清 大人小孩一起學北投的「北投無邊界學校」

劉煥雲 論地方學與在地文化之發展——以聯合大學苗栗學研究中心為例

管中祥 我在「民雄學」學民雄：從課程到在地知識與網絡的建構

李謁政 理論化地方書寫之方法論

鄭政誠 國立中央大學的桃園學研究：兼論地方學的發展與期待

林崇熙 如何在地

廖淑娟 霧峰學的教學實踐與創新：天然酵母烘焙文化之初探

賀瑞麟 智慧之愛對地方之愛：哲學與地方學的對話

彭衍綸 關於花蓮民間文學的采錄與研究

簡齊儒 再議大船下水禮：蘭嶼舟船文化與地方學新異

陳惠齡 考棚的歷史地景及其文化脈絡——以新竹南門區域文教考學聚落為觀察中心

黃文車 將地方聯結他方：東南亞家鄉記憶在屏東的調查與應用

林明德 建構地方學的一些思考：以彰化學為例

王御風 博物館與地方學：以高雄市為例

劉燈鐘 從大學社會責任談金門大學推動金門學的現況與展望

李錦旭 大學如何推動地方學的機制研究

34

2021 年第二屆屏東學學術研討會——地方學的形塑與發展

屏東・2021.12.3

屏東大學人文社會學院主辦

吳密察 談「地方學」的基礎建設

35

2021 臺、日青年學者通俗小說與文化研究會議
(台日若手研究者會議——近現代中国・台湾
における通俗小説と通俗文化研究プランブック)

新北市・2021.12.4

台灣通俗小說研究會、輔仁大學中國文學系、日本
關西大學文學部主辦

- 莊怡文 《臺灣總督府圖書館選定圖書目錄》中的通俗
婚戀小說及其意義初探
- 柯榮三 1950-70 年代臺灣在地印製傳統通俗小說之彩
繪封面繡像探析
- 楊駿驍 作為反烏托邦的自由——《生於一九八四》與
「80 後」的生存困境
- 段書曉 拯救未來的技術：晚清科學小說中的兵器表象
- 王品涵 1950 年代至 1980 年代臺灣通俗雜誌初探：以
《偵探雜誌》為例
- 周郁穎 長大的孩子——當代華文推理的日譯迴響：以
陳浩基為觀察對象
- 余育婷 詩化的小說：張曼娟小說中的詩魂與抒情
- 朱沁雪 有關中日網路小說的幻想題材的考察——以
「起點中文網」和「小説家になろう」為例
- 陳冠如 道德、喜劇、現代性：電懣／國泰影業聊齋電
影的「奇情」改編
- 林以衡 複製的民族、想像的英雄：西鄉隆盛在殖民地
臺灣通俗文學中的偶像建構
- 王俐茹 《臺灣日日新報》賀歲通俗小說觀察
- 趙偵宇 論魏清德佛教相關主題小說中的「僧」與「情」：
以〈阿環〉、〈僧長隨〉為討論中心
- 張文菁 1950 年代臺語廣播娛樂節目與流行歌謠——洪
德成小說《美麗的情仇》與《愛的聖典》
- 邱 月 近代中日文學作品中呈現的空間——咖啡館的
相關研究
- 池田智惠 重建人生秩序的讀者——《伉儷》讀者投稿
為例

36

新冠疫情對亞太區域華人的影響與其他關於海
外華人的主題

線上・2021.12.4-5

世界海外華人研究學會 (ISSCO)、馬來亞大學文
學院、馬來亞大學馬來西亞研究中心、中山大學、臺灣
師範大學合辦

- 林 平 疫情下的研究轉變：田野調查、檔案研究、自
傳研究
- 盧李倩倩 從政治經濟學來看新冠疫情期間中國和印尼
的醫療合作
- 莊仁傑 疫情下的宗教儀式的變動：以柔佛古廟遊神的
網路直播為例 (2020-2021)
- 王曉雪、王付兵、詹立坤、陳祥明 衝擊、適應與再決
策——以連江為例觀察新冠疫情對僑鄉僑情的
影響
- 陳業詩 華僑華人與僑鄉的跨境防疫社會網路：以近代
廈門為例
- 陳愛梅 檳城美湖的百年疫情回顧及當代抗疫
- 陳松霖 新冠疫情期間臺灣華文媒體醫療語言特徵分析
- 邢 晶 解構與重塑：新冠疫情的中國留學生形象
- 張惠思 南洋遊記隨筆中的防疫描述與醫療記載
- 林漢聰、王秀娟 疫情下的新常態：談雪隆地區華人
殯葬文化的挑戰與調適
- 楊鴻森、林志敏 疫情下馬來西亞華人藝文團體的承傳
與發展：以吉隆坡覺奏感打擊樂學院為例
- 孫彥彬 飛越新冠疫情，潮州傳統文化傳播探新路——
以柔佛潮州八邑會館跨境直播線上出花園成人
禮為例
- Teresita Ang See Infodemics, Racism and Sinophobia:
Impact on the Tsinoy Community
- Alvin Jason Camba, Shirley Lung Chinese Capital as a
Cultural Object: Self-Identification and Filipino-
Chinese Discourses on Sinicization, Brokerage, and
Distinction
- Jely A. Galang Deportation of “Undesirable” Chinese in
the Philippines, 1837-1882
- Liangni Sally Liu Chinese Immigrants’ Experience of

Racial Discrimination and Stigmatisation during the Pandemic in Aotearoa/New Zealand: A Mixed-method Research

Wen Wei The Plight of Chinese Citizens who live Overseas under the Excessive Epidemic Prevention Policy during the COVID-19 Era

Chin Yee Mun, Kenneth Lee Tze Wui, Lee Jenn Yuan, Phua Yeong Nan Covid-19 Sinophobia Outbreak – Some Observations in Malaysia through the Lenses of Social Structural Strain Theory

Tan Miao Ing For Such a Time as This: A Case Study of Evangelical Churches in Malaysia Coping with Covid-19

Fu Yek Ming The Operation of Than Hsiang Temple during COVID-19 Pandemic

Sunny Su Challenges and Opportunities of Shenzhen - Hong Kong Cross-Border Medical Services During the COVID-19 Pandemic

Kenneth Lee Tze Wui, Chin Yee Mun, Lee Jenn Yuan, Phua Yeong Nan How Chinese Malaysian Youths Are Coping with the COVID-19 Pandemic

Ng Soo Boon, Florence Kuek Chee Wee, Ng Yean Leng, Chai Siaw Ling Evaluation of the Implementation of an Online Course on Teaching of Malaysian Chinese Literature in Schools

Ho Xu Zhe Revisiting Chineseness: Working Experience in Singapore and the Shaping of Chinese Malaysian Workers' Identity

陳天璽 疫情與橫濱中華街——民族歧視？還是融合？

張玉玲 疫情下的神戶南京町——困境，也是考驗

王 維 與在地一體化的長崎新地中華街——同生共存

杜振尊、鄭素芳、陳億文、李振源 疫情下馬來西亞教育部政策對中小學老師的影響

何啟才 社會體制、運行模式、發展策略：疫情下的馬來西亞華人社團的固守與轉型

錢杉杉 馬來西亞華人社團的現代性發展與馬中關係

簡瑛瑛、朱小娟 泰國電視劇之華人文化再現比較：以《跟阿公一起住》與《兄弟情濃於血》為例

簡瑛瑛、張馨文 海外華人美食的「流離滋味」：以《尋找左宗棠》、《海南雞飯》探討移民與認同

杜忠全、釋繼尊 寂晃法師與馬來西亞佛教總會的醫藥慈善事業

劉名峰、寇氏美源 越南金門會館的建制與發展

鄭得興 越華文學的難民二代與他者記憶共構

侯建州 菲華現代文學中的義山書寫

翟振孝 疫情、危機與轉機：亞太區域華人博物館的挑戰與回應

張翰璧、白美月 疫情下的東南亞客家教會

李振源、陳億文、李智偉、潘融南 疫情是否推動人口增長——華裔青年婚姻、家庭價值觀的考察與研究

37

籤詩文化國際學術研討會

臺南、金門・2021.11.5、11.7

財團法人臺南市臺疆祖廟大觀音亭暨祀典興濟宮、成功大學人文社會科學中心、金門大學人文社會學院主辦，成功大學中國文學系、府城觀興文化藝術基金會承辦

臺南場

林明德 臺灣寺廟籤詩解密——以臺南大觀音亭祀典興濟宮與南鯤鯓代天府為例

王琛發 歷史區域、社會過程與傳統公共醫療：馬來西亞檳榔嶼廣福宮清代藥籤

李建緯、李博揚、施淑鈴 臺灣戰後「泉豐鐵工廠」落款籤筒研究——其產品分布與發展脈絡

杜忠全 馬來西亞華人拿督公信仰之華化與籤詩文化

杜 溫 從緬甸華人寺廟籤詩看緬甸華人在地文化認同

林緯毅 英文主流社會中的偏差：新加坡廟宇籤詩英譯滯後問題的探討

金敬娥 韓國戰爭後「占卜術」的形成及其社會意義：以釜山影島大橋的場所認同感為中心

柯榮三 「純供參考，不負責任」——試論臺灣民間流傳的「籤詩解數」書

范 軍 泰國華人獨特的本頭公信仰與籤詩文化——以

- 素攀武里府本頭公廟及其籤詩為例
- 袁 寬 印尼雅加達玄壇宮和東爪哇龍福宮暨安卒惟德馨廟、藥王先師廟的籤詩
- 高國欽 保生大帝藥籤與千金方中的防疫概念
- 莊唐義 金門寺廟籤詩調查
- 黃聖松 以「干支配應八卦」理論建構臺灣關聖帝君籤詩續論
- 劉京宰 日本籤詩文化的演變與內涵
- 鄧文龍 親近籤詩、瞭解籤詩——寺廟文化的推廣與國際化
- 謝貴文 要人也要神：論臺灣寺廟藥籤中的醫療文化
- 簡弘毅 籤詩作為文學展示手法之分析——以臺文館常設展「文學籤詩機」為例
- 金門場**
- 林國平 籤占的文化內涵
- 侯明福 藥籤中的四診心法與藥籤靈驗事蹟舉隅——以祀典興濟宮為例
- 李姿瑩 數位芳華特展花神靈籤研究
- 李淑如 祀典興濟宮《保生大帝靈籤》與臺南市後壁地區藏頭籤詩研究
- 阮清風 越南華越民間廟宇的求籤習俗與籤詩特色
- 侯建州 神壇與詩壇的混聲合唱：論「籤詩」在當代臺灣的現代新生
- 彭衍綸 花蓮勝安宮及其花蓮地區分宮籤詩考察
- 黃文車 疫情下的王爺籤：從馬六甲王爺信仰談起
- 楊永智 清季閩臺流傳《敬竈全書》、《敬竈章靈應記》版本考述：兼論靈籤暨藥籤

38

跨越時空遇見觀音——2021 第三屆觀音文化國際線上論壇

線上 · 2021. 12. 7

靈鷲山全球百八觀音文化總會、漢學研究中心主辦，日本脩志學院承辦

立川武藏 悠遊觀音路

楊士偉 慈悲與禪——靈鷲山心道法師觀音思想的具體實踐

虎山義秀 幸福的條件與觀音菩薩

李乾朗 臺灣傳統觀音佛寺殿堂空間設計意義研究

佐久間留理子 印度後期密教中觀自在菩薩的圖像與觀想

檀上宗謙 觀音菩薩信仰為我帶來的種種奇蹟

39

東坡文化論壇暨人・物・文・學——2021 兩岸學術研討會

臺北（實體及線上）· 2021. 12. 9

東吳大學中國文學系與黃岡師範學院文學院（蘇東坡書院）合辦

朱 剛 蘇軾：中國文化豐富性的象徵

王偉勇 談東坡的自我關懷

林盈翔 「時無英雄」與「時無英才」——論阮籍「廣武之嘆」的多元詮釋

謝君讚 當代學者對於嵇康「自然」概念的探索與省思

陳煒琪 《東坡詩話》批評論探赜

萬壹遵 符號的干預：談蘇軾的美學空間

黃兆強 唐迪風先生（1886-1931）年譜初編

叢培凱 論晚清英文教材對於歷史吳音建構的意義

趙乃毅 老子觀易通儒

吳學璦 范純仁詩中「松」字書寫析論

李少恩 從博鼠到銜蟬——淺談古代詩文繪畫中的貓

張安誼 從《五大部諸經直音會韻·楞嚴經》論其音釋特徵與時代意義

李 菁 王安憶小說《一把刀，千个字》的女性意識探析

陳駿逸 《野豬渡河》中災難書寫下的族群意識分析

葉爾筑 中日敘事文本的神話學、心理學探究——以〈桃花源記〉、《神隱少女》為例

40

帝國、民國與黨國：文本、思想與意識形態的
纏鬥學術研討會

臺北（實體及線上）・2021.12.9-10

中央研究院中國文哲研究所主辦

- 楊貞德 國為民有——《民報》中的民族與民權
 蔡孟哲 「愛」的倫理學：青年胡秋原的左翼倫理關照
 劉人鵬 性，種族，性別：《大同書》烏托邦的現代性難題
 潘少瑜 帝國大反擊：晚清科幻小說中的科技烏托邦與霸權想像——以陸士諤《新野叟曝言》為例
 河野龍也 作為權力的語言——佐藤春夫眼中的殖民地臺灣
 謝惠貞 日本文藝復興期思潮在日治時期臺灣文學的傳播——從楊逵、劉捷的評論到巫永福〈慾〉對橫光利一的〈家族會議〉的接受
 黃美娥 軍方報刊與戰後初期臺灣文學關係初探：以《正氣》、《和平日報》系列為考察對象
 楊子樵 赤色蕈狀雲：冷戰臺灣的民防電影及氛圍動員
 張季琳 邱永漢與日本文壇的交流
 劉正忠 小品文是民國的遺物
 胡曉真 據象鬪戰或騎象入京？——南方女主的譜系建構與其文學敘事
 陳相因 愛情不用翻譯？：帝國、民國與黨國下的「一杯水主義」
 羅仕龍 舞臺展演或文化外交？——從民初留歐學生的戲劇論述與創作談起
 石曉楓 中國 70 後小說中的城鄉流動書寫及其意義
 宋玉雯 餘者的故事——陳映真小說中的「性／別」
 陳柏旭 為了革命的背叛：從聖俗世界主義重讀陳映真〈加略人猶大的故事〉

41

後疫情時代的全球化與宗教世俗主義：從佛教
視角觀察宗教療癒與政治國際學術研討會

新北市・2021.12.10-11

輔仁大學宗教學系主辦

- Karin Meyers Buddhist Reflections on Climate and Social Collapse
 出口康夫 From Capabilities to Incapabilities: the Covid-19 Pandemic Viewed from Japanese Tradition of Fusion Nenbutsu/Nianfó
 胡志強 Some Thoughts on the Entangled World: With a Little Help from My Buddhist Friends
 鄭志明 從《周易》艮卦論修身的文化療癒
 劉韋廷 驅瘟治疫：南宋筆記所見宗教療癒之道
 曾祖漢 從呂格爾的寬恕觀來看舊約敘事中的宗教療癒——以《創世記》約瑟敘事為例
 李柏翰 從獻祭與主權之關係性去探討後疫情宗教的生命政治
 徐壁輝 從廊庵十牛圖洞見生命的現代意義
 劉育辰 疫情下省思末世救度觀念之討論——以唐代彌勒信仰為例
 釋理揚 從「生死」概念的詮釋正視疾病下的情緒
 Justin Ritzinger Vernacular Modernism: Humanistic Buddhism from Below in Bade, Taiwan
 林佩瑩 Buddhist Hybridity and Modernity: Multicultural Education in Colonial Taiwan (1895-1945)
 劉宇光 佛教與基督宗教的「危險教團 vs 宗教自由」之辯：以 2001 年 2 月香港立法會民政事務委員會特別會議為例
 范俊銘 宗教對話的對比論衡：因應全球化的趨勢發展
 謝慧敏 空性與存在：從龍樹中觀思想來探究存在意義療癒
 劉怡寧 後疫情時代下的身心安樂：從禪修與正念覺察談起
 郭朝順 佛教與心理學對話的困難與可能解決方式

42

鍾理和、鍾鐵民父子文學研討會

高雄・2021.12.11

高雄市政府客家事務委員會主辦，財團法人美濃愛鄉文教基金會承辦

- 馬軻蘭 (Tommy McClellan) 我的老家與他的故鄉：一個蘇格蘭人眼中的笠山文學
- 澤井律之 鍾理和にたいする近年の私見
- 宋廷棟 三伯公傳奇：鍾鐵民所見代工經濟發展下的臺灣農村
- 鍾怡彥 試論鍾鐵民〈雨後〉寫作特色
- 傅含章 論鍾鐵民散文中的美濃生態書寫
- 胡蘊玉 蝸牛、木瓜與紅香蕉：鍾鐵民散文作品的農家圖像
- 李淑君 盜木者？「平妹」書寫的國家批判與性別翻轉
- 林豪森 試論臺灣（客家）文學（不）在法國：以鍾理和《笠山農場》客語語料中文再現後的「議／意」外想像與界限為例
- 李恭蔚 A Review of Zhong Li-ho's Literary Achievements from the Perspectives of National Identity
- 廖淑芳 當門把今天推過去——試論鍾理和筆下滿州國經驗與北京經驗的重複與差異
- 蔡慧崑 論鍾理和、鍾鐵民作品中美濃地景書寫的互文性
- 黃玉晴 兩鍾文學地景：試論文學旅遊的發展

43

2021 中央研究院明清研究國際學術研討會

臺北（實體及視訊）・2021.12.15-17

中央研究院臺灣史研究所主辦

- 施靜菲 從《活計檔》中的器物製作看乾隆皇帝要求的滿洲特色
- 長谷川正人 清乾隆年間清語與朝鮮使臣的對外意識
- 馬騰 乾隆皇帝對滿文奏摺的語言改正
- 林士鉉 從不蠻到漢人氣：清乾隆年間國語政策的再檢討

- 許富翔 清末內蒙古東部的蒙鹽運銷
- 王惠敏 「傳統的反叛」：清代（開埠前）漢口大眾消費文化管窺
- 王士銘 十九世紀中葉俄國商人在漢口的茶葉經營
- 賴惠敏 陝甘茶引與地方財政
- 李佩蓁 清末臺灣釐金改革與商人對策——以劉銘傳推行百貨釐金為例
- 黃麗君 清至民初（1759-1946）北京房產交易的契約型態與政府管理策略：以史語所檔案館藏谷氏家藏文書為核心
- 蔡松穎 清代歸化城的短陌錢
- 施雅軒 1582 年臺灣船難的再議——一個歷史地理學運用的個案
- 康培德 荷蘭東印度公司的中央山地南段人群劃分知識體系
- 詹素娟 17-18 世紀劃界政治與鳳山縣境的空間分化、人群關係
- 吳玲青 山豬毛與 19 世紀的臺灣南部隘務
- 鄭瑩憶 北臺灣三貂社的族群互動與海岸社會變遷（1685-1920）
- 楊朝傑 戴潮春事件與鹿港海岸社會的秩序重整
- 吳景傑 清代臺灣海岸社會視野下的口書與澳甲
- 盧正恒 海洋環境史下的塹南族群與清代海岸社會
- 陳韻如 作為行動策略的「非典型」家庭：《淡新檔案》招贅婚之官民實踐
- 李佩蓁 想像中的「公司」：1905 年和興公司破產的訴訟策略
- 林映伊 Family Businesses and Their Estate Disputes in the Late 19th Century Taiwan (1870-1895)
- 朱耿佑 清治臺灣與律典的距離：以死後立嗣及其在地多樣性為例
- 陳偉智 測量「未知的領域」：十九世紀中葉後西方人對臺灣東部的調查與知識生產
- 陳冠妃 晚清臺南府城教會的置產活動
- 黃寶雯 從淡水海關報告重探清法戰爭之封鎖線
- 林欣宜 日美關係中的臺灣：1904 年聖路易博覽會中的臺灣館

- 何沛東 清代方志海圖的發展及特徵
- 李朝凱 明清鼎革下的地理知識遞嬗：以林謙光《臺灣府紀畧》為例
- 蘇峯楠 國立臺灣歷史博物館藏 1875 年《水沙連六社全圖》的地景與空間圖像
- 蔡至哲 十八世紀朝鮮儒者論士商問題——以柳壽垣《迂書》思想為中心的觀察
- 任涓廷 朝鮮儒者洪大容的實學與虛學——與朱熹的實學觀比較考察
- 安城秀 朝鮮後期儒者鄭齊斗的華夷觀及其實學傾向
- 黃錦珠 東、西異國的罅隙：以《中國新女界雜誌》的女權論述為例
- 陳俊啟 晚清時期留美留歐學生的現代性體驗及其文化主體的建構
- 顏健富 異域形象的投射：論黃楸材《印度笥記》之觀察
- 湯熙勇 晚清政府改變華人外移政策之努力及其限制——以 1881-1895 巴西招募華人移工為中心
- 李毓中 混血生理人 Mestizo Sangley 的研究回顧與現況
- 伍漢騏 不可能的任務？拯救在古巴華人的滿清外交官
- 陳瑋芬 日本帝國的滿洲風物敘事——「滿洲旅行案內」與日本青年的滿洲遊觀（1900s～1910s）
- 林志宏 擇善而從？——滿洲國大同學院生的「日本視察」
- 林文凱 打造「帝國空間」：日本帝國「滿洲地志」的學知分析（1872-1915）
- 唐屹軒 「根本重地」與「邊境地域」的二重奏：19 世紀上半葉清朝皇帝與士人的東北論述
- 魏月萍 靈山與書院：陸光祖的儒佛思想實踐
- 林峻煒 晚清的地方儒教：鄧逢光與徐謙的奉聖之學
- 魏綵瑩 四川劉氏家族的儒學宗教化——以劉沅、劉咸忻為討論中心
- 廖肇亨 姚廣孝神聖敘事探析：以《神僧傳》與《諸上善人詠》為例
- 曾堯民 姚廣孝與明初僧官制度的發展
- 李志鴻 明代前期的王權、佛教與政治文化：從姚廣孝談起
- 徐維里 姚廣孝與明初江南佛教
- 陳省身 明清應赴僧經懺文化在臺灣儀式僧齋醮法會的展現
- 林惟翔 明清時期的堪輿理論與發展初探
- 邱延洲 清領晚期至日治初期臺灣鸞堂信仰的建構
- 周玟觀 撥轉乾坤在一堂：晦山戒顯像讚文中晚明佛教圖像文化意涵
- 劉家幸 清初黃檗僧南源性派及其《鑑古錄》探微
- 鄭雅尹 晚清來華佈教僧與中國文人的漢詩文往來：以北方心泉（1850-1905）的上海、江浙活動為中心
- 黃郁晴 挺身實踐的改革者：日治時期留日僧證光法師（1896-1955）探論
- 謝世維 轉宗的女神：十四世紀至十七世紀斗母摩利支天的道教化歷程
- 張超然 躋進仙階：元代民間神祇的道教化——以靈濟真人崇拜為例
- 高振宏 製作經、科：明代道教與東嶽信仰的發展
- 蔣馥蓁 《紀慎齋（1746-1825）祈雨文》的儒家本位與佛道實踐
- 陳姿瑤 清初宣教士翻譯的《和合本聖經》譯本中保羅的《哥林多前書》和《哥林多後書》中比喻修辭格的漢語修辭及希臘修辭之會通
- 朱雯琪 Worlding Metaphors—Traversing and Transcending Cultural, Linguistic, Historical, and Temporal Boundaries in Alfonso Vagnoni's Pixue
- 李佩瑛 晚明異邦人形象探勘——談《破邪集》
- 葉蕙依 宣教寓言：論李提摩太英譯《西遊記》
- 蕭 琪 元明之間老人養護知識的傳衍：以《壽親養老新書》為核心的考察
- 何幸真 明代官方修史與私人纂述的互動——以翰林史臣的書寫活動為中心
- 謝仁晏 乾隆朝南巡路程圖說的製作與利用
- 黃聖修 假以亂真：阮元《儒林傳稿》的挫折、流傳與影響
- 劉柏正 著書之理，亦有體例：《閱微草堂筆記》的敘事策略與知識理趣

- 賴信宏 雜纂、類編與說稗跨類——晚明商業出版下文
言筆記之取向與新變
- 邱怡瑄 「子之末」與「史之餘」的詩史技藝：論《花
隨人聖龕揅憶》之述學型態
- 毛文芳 明末清初才女黃媛介《為月人沈夫人畫冊》初
探
- 李定恩 鑑藏與擺飾——明清文物知識的圖像化與歐洲
傳衍
- 郭 劼 女性凝視？——視覺手段、知識建構與伊莎貝
拉·博德的東南亞旅行
- 王秀娟 印尼漢妹雙璧——歐普蘭與王碧華建構的知識
圖像
- 胡櫨文 想像的「景泰藍」：十七世紀掐絲琺瑯的紋飾
母題與仿古意識
- 王亮鈞 紫砂器的模件化生產——以模印貼花裝飾技法
為例
- 陳慧霞 清代鈿子的相關問題
- 許建業 邊緣與典律——題李攀龍《唐詩選》典律化進
程中副文本的作用和意義
- 羅珮瑄 閱讀的秩序——明代唐人小集的刊定與題跋
- 林小涵 公共與私人——論晚明卓發之的創作、評點與
出版
- 許明德 文學風尚與實用價值的平衡——論尺牘專集
《謀野集》副文本的流變
- 陳韻如 宋代與明代醫書中醫療案例記載的比較
- 曹育愷 虛弱的身體：以「女性手淫」為核心的考察
- 劉世珣 醫療、制度與隱喻：清代蒙古大夫再探
- 侯家榆 清治到日治臺灣精神醫療機構之延續與轉變
- 盧盈秀 Gender, Body Politics, and Sexual Morality in
Three Late Ming Homoerotic Stories
- 王越凡 Between Fiction and Reality: Creating the
Imaginary Garden in Seventeenth-Century China
- 馬 旭 Textualized Temple: The Domestication of Deities
and Religious Rituals in Two Ming Books
- 辛兆坤 The Spectacle as Spectators: The Theatrical
Imagination of Wu Youru (?-ca. 1894)
- Henry Lem (林子龍) 英雄時代之「忠」、「情」、「誓」：
以《三國演義》為例
- Aude Lucas (盧秀珠) 豔遇及文才：表達欲望時語言
的雙重性
- Loredana Cesarino (郭雪梅) 樂鈞《耳食錄》當中的
可怕欲望
- 耿 勇 明代後期科舉策問的「去義理化」與《綱鑑》
類史讀物的流行
- 賀晏然 重修儒脈：五經博士與晚明以降先賢奉祀制度的
發展
- 李焯然 聖人之學：從《聖學格物通》看明後期的內聖
外王之學
- Aaron Molnar Tartar Official or Barbarian Caitiff: The
Ming Great State and Bureaucratic Nomenclature
of Submission for Ming Mongols during the
Hongwu and Yongle Eras
- Jacqueline Armijo (艾敏慧) Networks of Resilience,
Networks of Survival: Strategies Developed by
Chinese Muslim Communities from the Ming
through the Qing Periods
- Inho Choi (崔仁虎), Minju Kwon Qing as the Multinatural
Empire-s: Encounter of Chosŏn Envoys and Tibetan
Lamas
- 孔令偉 蘇寧阿《萬里回疆圖》與十八世紀後期清朝的
新疆地理認知
- 陳牧謙 Revisiting Li kitabi (c. 1880): The Global Production
of Legal Knowledge in Late Qing Xinjiang
- 區志堅 從經世至排滿及支持清室並重：清遺民王夫之
在同治至民初的形象
- 佐藤仁史 被歌頌的地方記憶：從水域社會史解讀《南
匯縣竹枝詞》
- 李 帆 王朝國家與民族國家：雙重認同的歷史書寫
——以清季歷史教科書對清代歷史的敘述為例
- 丁威仁 儒醫的性學——明代醫家萬全房中思想研究
- 季雯婷 足與痛——彈詞小說《再生緣》中的女性身體
與痛感建構
- 蔡祝青 傅蘭雅「時新小說」徵文活動的文類思考與纏
足論述
- 劉繼堯 武術的國家身體：以武術塑造國民與國魂，從

- 近代尚武之風說起
- 尹敏志 明洪武元年浙江里甲考論
- 金蕙涵 明代陵衛制度研究
- 沈 蕾 基於檔冊角度的清代軍機處文件管理方式考察
- 王一樵 扶救災黎，教養終身——晚清余治的慈善思想與其「報應勸善劇」相關詩文創作
- 肖 嘯 明中期書院結群現象考察——以甘泉書院群為例
- 趙 偉 明清省會書院經費結構的演變
- 戰蓓蓓 聖賢祠、嶽神廟和女生宿舍——近世嶽麓書院的空間使用變化
- 王冠宇 明代皇室與外銷瓷器：明益宣王夫婦合葬墓出土克拉克瓷盤新考
- 林侑毅 清帝頒賜禮物對朝鮮學術及物質文化影響探析
- 黃浩庭 十七世紀後期中日瓷器紋樣流通的接受與轉化：從景德鎮瓷器到有田瓷器
- 周穎菁 被高估的王權？——重估清代中法貿易
- 闕碧芬 明清時期織品服飾上的龍紋探討
- 侯米玲 從明清風俗畫及百工百業圖看城市文化——以攤商及小販為觀察中心
- 李招瑩 中國乾隆肖像在法國視覺再現與轉譯——從塞弗爾的乾隆陶瓷畫與白瓷塑談中法工藝交流
- 楊中薇 小說作為跨媒介：攝影、畫報與晚清現代中國小說的形成
- 簡宏逸 契丹的殘影：重探近代初期歐洲地理知識中明清中國的分與合
- 夏 歡 16 世紀後期—17 世紀初期、福建廣東境界海域的掠奪、交易與海防——《南澳遊小紀》海防輿圖及相關內容的考察
- Claudia de Morsier-Fritz (費高迪) Linguistic Study of the Bernese Kunyutu
- 郭 亮 圖覽海隅——歐洲與清代官繪圖之中的中國海景
- Vradyi Sergey (傅樂吉) Chinese Scholar Works in Japan: Wei Yuan, Xu Jiyu Papers as a Reference Manual for Meiji Restoration Reformers
- 楊 斌 由「香」入「藥」：明代宮廷中的龍涎香
- 劉韋廷 明代癰疽治病法初探：以趙宜真輯《秘傳外科方》為研究中心
- 張哲嘉 《格體全錄》西洋藥方初探
- 蔡名哲 所言為何？——傳教士滿文藥學著作《西洋藥書》之內容與問題
- 姬曉茜 透鏡時代的眼科醫療文化
- 王亞民 從《問俗錄》看縣官對海疆鄉村的治理與探索
- 王建國 從「家族興盛」到「家門離散」——論清代臺灣首任諸羅縣令季麒光家族史書寫
- 蔡書瑋 日殖初期東臺灣吉安的地域社會與領域化過程重構初議
- 李 慶 「外邦來朝」的歷史本相：明萬曆初年中國與西屬菲律賓間的首次交往
- 嚴旒萍 Names and Lives of Cochineal in China: Emperor's Knowledge, Trader's Commodity, and Translator's Science
- 陳海連 賦予銅顏色和重量的「無用」金屬：中國與歐洲物質文化史視野下的清代白鉛（鋅）
- 蔡維屏 Mail Order: Private Letter Hongs and the Emergence of New Consumer Culture in Late Qing China
- 柳雨青 Translingual Practice on the Street: Circulation of Pidgin English in Late Qing China
- 余文章 Beefy Outlaws: Cattle Slaughter and Beef Consumption in Water Margin
- 劉瓊云 閱讀聲音：《型世言》的文本構設作為社會話語空間
- 許暉林 Politicized Sound: Reading a Musical Scene in the Travels of Lao Can
- 吳逸仙 Garden of Displacement: The Artist Yang Lingfu 楊令第 (1887-1978) and her Daguan yuan 大觀園 Model
- 游騰達 論中韓儒者〈人心道心圖〉之圖式結構與義理探析
- 鄭宗模 甘泉與退溪的天理觀比較研究
- 金 玟 韓儒丁若鏞的宗教關懷——以與明末清初地方儒者謝文洊之比較為中心
- 陳繪宇 論「理發」思想在朝鮮儒學的發端——以李退溪對程敏政《心經附注》的承繼為線索

- 黃敏浩 劉宗周論陳白沙與孫慎行
- 林熙強 明清之際基督宗教文獻中「天使」形象的流播廣衍
- 林桂如 博古存什：會稽商濬《稗海》之出版與東傳
- 鄭雨峰 從《萬寶全書》的受容看知識的大眾化與通俗化
- 朴英敏 朝鮮後期女性的明清類書受容與《清閨博物志》的著述
- 楊沅錫 十九世紀朝鮮類書《五洲衍文長箋散稿》與漢字學知識的流傳
- Noga Ganany Literature, Religion, and Late-Ming Print Culture in Deng Zhimo's Saints Trilogy
- 王萌筱 文道之間：晚明文人屠隆的宗教修行與文學轉型
- 賴思好 玄機制斗陣——《水滸傳》中九天玄女的武神意象及其道教六壬遁甲傳統
- Andrea Kreuzpointner (趙佳靜) The Goddess Wusheng Laomu as an Epithet of Xiwangmu? A Re-evaluation
- Li-ling Hsiao (蕭麗玲) Ontology of Qin Music as Reflected in Five Ming Paintings
- 李美燕 莊臻鳳〈琴聲十六法〉與徐鉉〈谿山琴況〉之比較研究
- Leigh K. Jenco (李蕾) Chen Di's "Investigation of the Ancient Pronunciations of the Mao Odes" (1606) and Its Relationship to Yangming Learning
- 余佳韻 「上附風騷」與「用廣新聲」——清初自度曲現象的文化考察
- 林玟君 「詩」的「古跡」——「黃鶴樓」文史意象之形塑與在東亞的流布
- 鍾志偉 明末布衣學者蔣之翹及其《唐柳河東集》的文學批評
- 陳康濤 科舉、商業與詩學：從晚明詩歌世俗化現象重探竟陵派的早期傳播史
- 許麗芳 經典的對話與文本的融通：以金批《水滸傳》的天倫想像與解釋為中心
- 羅秀美 文學與科學的交織——清代女詩人王貞儀《德風亭集》的跨文類書寫

44

聖賀德佳與痊癒跨領域醫學對話與實踐國際學術研討會

新北市・2021.12.16-17

輔仁大學宗教學系主辦

江漢聲 中世紀聖賀德佳的全人醫療觀對現代醫療的啟發

葉炳強 聖賀德佳醫療的現代醫學觀

Micheal Ptok Die ganzheitliche Heilkunde der Hl. Hildegard von Bingen für den alltäglichen Gebrauch und besonders jetzt in der Zeit der Covid-Gefahr

黃漢婷、王真心 聖賀德佳醫療觀點在全球與臺灣社會的發展現況

蔡憶雲 聖賀德佳治療觀點與中醫的比較

張隆仁 聖賀德佳藥草學與臺灣農業

于博芮 全人照護與身心靈療癒之臨床觀察

張君威 現代人精神疾病與身心靈療癒之臨床觀察

陳昱宗 肝膽腸胃疾病與身心靈療癒之臨床觀察

塗昭江 乳癌病因與術後身心靈療癒之臨床觀察

呂慈涵 正念與健康——聖賀德佳美德療癒與美德圖介

Michael Embach Die Heilkunde Hildegards von Bingen – Ein Überblick

Louis Van Hecken Black Conglomerates as Physical Products in the Normal Blood: A New Element that has not yet been described

45

2021 樂成宮第四屆媽祖學國際研討會（新視野、新材料與新方法的當代媽祖研究——「去」地方化、新科技與新媒介）

線上・2021.12.17-18

財團法人臺中樂成宮主辦，臺中樂成宮媽祖文化中心、綠川人文工作室承辦，中興大學歷史學系、逢甲文化與社會創新碩士學位學程、臺灣敘事學學會合辦

盧泰康 臺灣廟宇宗教文物普查與研究——以恆春觀林寺為例

- 李建緯 科學 v.s. 信仰？宗教文物研究方法與途徑的反思
- 吳慶泰、李宇妍 由媽祖神像檢測成果探討科學儀器輔助檢測之助益
- 陳俊宇 3D 掃描技術運用在宗教場域數位化的保存
- 呂玫媛 想像、體驗與地方社會的文化再創造
- 王志宇 媽祖傳說與地方社會——以臺灣中部地區的媽祖廟為例
- 李毓嵐、李偉呈 重建日常：1935 年墩仔腳大地震後的重建——以媽祖廟為論述中心
- 李漢鵬 芬園寶藏寺媽祖信仰的形成與發展
- 林瑋嬪 新媒介與民間信仰
- 徐雨村 雲林六房媽過爐志工團體的社會參與
- 翁佳音 媽祖信仰的轉折（turning point）：一個基督徒的發問
- 張維安 客家與媽祖信仰議題
- 王嵩山 博物館技術作為媽祖學基礎
- 安煥然 從馬來西亞天后宮的類型談華人研究的方法論問題
- 林正珍 「去」地方化中的再聯結：旱溪媽祖遶境十八庄的當代走向

46

第四屆中國哲學學術研討會

線上 · 2021. 12. 17-19

中國哲學研究中心主辦，鵝湖月刊社、清華大學華文研究所與東方人文學術研究基金會協辦

- 梁奮程 東亞視野下的和平思想：以〈為中國文化敬告世界人士宣言〉為例
- 黃光國 牟宗三之科學觀
- 呂銘崑 陳北溪的朱子學建構與反省——以理氣、心性論為例
- 萬胥亭 概念架構，問題意識，精神類型——一個德勒茲式概念創造的中國哲學研究綱領
- 鄭志明 從〈周易〉睽卦論異中求同之道
- 涂藍云、謝大寧 論經典意義的開顯——以《易經》詮釋為討論核心

- 鄧秀梅 綜論儒家心學闡釋易學之異同
- 釋如碩 智圓大師說了什麼？——由《閑居集》為起始探究其〈三教調和論〉之思想變化
- 盧雪崑 牟宗三先生對孔子傳統之傳法統系的確定及其工作之善紹之我見
- 阮綺霞 朱子「人心」、「道心」與耶穌是「人之子」也是「神之子」的類比關係再探
- 張莞苓 論湛若水之（敬）與動靜關係
- 陳永寶 朱熹（理）思想的二重架構
- 余若瀾 朱子陽明所論「義利之辨」之比較
- 俞懿嫻 利瑪竇與萊布尼茲的理氣觀——原始儒家的跨哲學思考
- 趙瑋璇 劉戡山對王龍溪「四無」句意涵分析
- 陳志杰 論光景的問題——以牟宗三與羅近溪的思想為中心
- 金美華 朱熹《近思錄》何以不收〈識仁篇〉？
- 黃漢忠 程伊川哲學義理型態的省思
- 錢怡君 莊子美學精神之主體性探究——從徐復觀與畢來德之詮釋看起
- 潘君茂 聖人之治也，治外乎？——《莊子》以（正）論（政）的外王思維
- 吳肇嘉 談「反省判斷」意義下的道家之「知」
- 黃敏浩 劉宗周論陳白沙與孫慎行
- 李瑞全 以工夫進路考察荀子之義理：性惡論之下成聖如何可能？
- 李賢中 從先秦思想看定位系統
- 林東鵬 牟宗三與海德格問對現象與物自身區分之思辯：關於中國哲學無限心的引出與證成問題
- 賴柯助 朱子「明德說」中的主體、動力與工夫
- 呂政倚 「善的異質性」與當代的朱子詮釋——以韓國儒學中的「湖洛論爭」為參照

47

2021 文獻與出土資料學術研討會

嘉義 · 2021. 12. 18

朝陽科技大學通識教育中心、中正大學歷史系主辦

- 耿慧玲 越南銘刻與社會規範
- 郭靜云 何謂「獸」：釐清本義與來往字的意義關係
- 胡雲鳳 殷墟甲骨反面卜辭釋讀四則
- 李昭毅 西漢陵區防衛機能的政治基礎：漢初徙民關中與著籍京師
- 黃如漸 北宋時期宗室殯葬問題——以墓誌銘為中心
- 林君憲 南宋時期劉舍人信仰研究
- 林宏哲 《沙州記》與吐谷渾早期史料的傳承譜系
- 劉振維 《孔子家語》中的人性論
- 朱振宏 西周時期神都來庭縣考
- 蘇全正 清代臺灣「留養局大租」的發展與變遷——以烏日陳家契抄史料為例之探討
- 張盈馨 論《論語》「以」於章句間應用之類型與意義
- 湯佩津 從〈嘉通大王碑〉探究越南福神文化
- 陳中龍 黎朝〈阮廷珪後神碑記〉釋讀及其相關問題

48

性別史青年學者學術研討會

臺北（實體及視訊）• 2021. 12. 24

中央研究院近代史研究所婦女與性別史研究群主辦

- 林麗月 節烈旌表的另類檔案：明刊《鄭門俞烈女傳》解讀
- 蕭琪 宋元養老書中的女性
- Ball State (陳曉昀) Masters as Fathers and Mothers: Hierarchy, Gender, and Sexuality in Ming Households (主即父母：明代家庭中的階級、性別與性)
- 黃旨彥 內外之別的正典化？——以魏晉時期的升堂見妻為線索
- 施厚羽 中官打人：暴力與九世紀中國的士閥關係
- 林欣儀 護諸童子經寫本與儀式在敦煌與日本的流傳
- 周敘琪 清末民初家政語義溯源
- 許維安 發現近代中國女性之心病：潘光旦的「馮小青研究」之解析
- 盧梓滿 蘇儀貞的通敵與懸壺

49

全人使命與社會療癒：聖言會與聖神婢女傳教會在臺灣的經驗國際學術研討會

新北市 • 2021. 12. 28-29

輔仁大學宗教學系主辦

- 張日亮、劉錦萍 Experience of SVD and SSsP in Taiwan
- 邱宏仁 SVD Spiritual Foundations in Taiwan
- Fr. Wojciech Rybka Roots and Fruits of Holistic Healing: The Bible and St. Arnold Janssen
- Fr. Jac Kuepers SVD Mission in Taiwan
- 陳慧姬 新竹：風城中的耀耀曙光、基隆：雨都裡的謙聖心、奮起湖：阿里山的天使秘密基地
- Fr. Anton Weber Zou People
- Fr. Zbigniew Wesolowski 我在天主教輔仁大學的工作經驗（1999-2012）：天主教大學作為掌握知識及成人處世的場所
- 呂慈涵 降生、轉化、再生：傳教士與本土教友生命連結的實例分享
- 吳蕙芳 天主教聖言會的社會服務事業：新店大坪林德華女子公寓的案例
- 陳雅楨 Manna-the Gift from God
- Fr. Wlad Madeja 我在
- Sr. Mariola Stawasz 高科技醫療照護中靈性關懷的重要性
- 黃貴雄 Family Pastoral Care
- Sr. Katarzyna Kubica Spiritual Assistance 釋放與自由
- Fr. Piotr Budlkiewicz Aboriginal Ministry
- Fr. Tarsis Sigho ONE WORLD Community Services Center
- Sr. Lima Tete My Life in Taiwan