

# 新近出版論文集彙目

## Titles of Recently Published Essay Collections

編者案：有鑑於近年來論文集的出版漸增，成為研究人士學術參考的重要依據，為擴大服務、提升國內漢學研究風氣，本刊「新近出版論文集彙目」，介紹國內新近出版的論文集（含研討會、榮秩退休或專題論文），內含編輯者、出版者、ISBN、頁數及收錄論文篇目，清晰呈現國內漢學界的研究成果，便利漢學研究人士閱讀參考，亦歡迎學界提供出版訊息。

本彙目於本刊每年 5 月號刊出，匯集前一年出版的論文集。本期為 2020 年出版者：

1. 清代漢學與新疏
2. 跨界東亞：現代性及其轉化
3. 應用寫作理論、實踐與教學：2018 國際漢語應用文研究高端論壇論文集
4. 2019 重建臺灣音樂史：臺灣新音樂的歷史見證國際學術研討會論文集
5. 俠義行：跨界與傳承——蘇其康教授榮退紀念文集
6. 跨域青年學者台灣與東亞近代史研究論集·第四輯
7. 第十、十一屆中國經學國際學術研討會論文選集
8. 2019 閩南文化國際學術研討會論文集
9. 秉筆治史：賴澤涵教授八秩壽慶論文集
10. 銘傳大學 2020 年中國文學之學理與應用國際學術研討會論文集
11. 左翼文藝的世界主義與國際主義
12. 向下扎根，向上結果：2019 現代中國本土基督教神學之發展研討會論文集
13. 漢學與東亞文化研究：王三慶教授七秩華誕祝壽論文集
14. 薪傳：劉維開教授榮退論文集
15. 中華傳統數術文化·第九集
16. 月出天山：當代新疆漢語文學研究論集
17. 第一屆《群書治要》國際學術研討會論文集
18. 主體、心靈、與自我的重構
19. 臺灣歷史上的選舉學術討論會論文集
20. 撞倒須彌：漢傳佛教青年學者論壇論文集
21. 多元視角：二十一世紀中華歷史文化教育
22. 多元視角下的經學研究
23. 從《全臺詩》到全臺詩國際學術研討會論文集
24. 聖嚴研究第十三輯：聖嚴法師圓寂十週年國際研討會論文集
25. 戰爭、傳統與現代性：跨文化流派爭鳴
26. 五四運動與中國宗教的調適與發展
27. 宗教融和：世界神明聯誼會學術論文集
28. 近代啟蒙脈絡中的思想論爭：宗教與啟蒙
29. 從史前到歷史——臺灣東半部的文化樣相
30. 移轉與質化——桃園閩南文化論集
31. 結社的藝術：16-18 世紀東亞世界的文人社集
32. 道教復興與當代社會生活：劉枝萬先生紀念論文集
33. 道教與地方宗教——典範的重思國際研討會論文集

## 1

## 清代漢學與新疏

張素卿主編 臺北：五南圖書出版公司

2020年1月 ISBN 978-957-7638-16-8 488頁

- 張素卿 導論：清代新疏在經學史上的意義
- 張素卿 惠棟《周易述》之述古以詮新
- 許華峰 江聲《尚書集注音疏》的注經體式——以〈堯典〉為例
- 林慶彰 陳奐《詩毛氏傳疏》的訓釋方法
- 林慶彰 焦循《孟子正義》及其在孟子學之地位
- 鄭雯馨 從「四例」談胡培翬的《儀禮正義》與禮學觀
- 張素卿 集大成的《左傳》新疏：儀徵劉氏之《春秋左氏傳舊注疏證》
- 葉純芳 孫詒讓《周禮正義》「鄭非經旨」、「賈非鄭意」辨
- 賀廣如 論王先謙《詩三家義集疏》之定位

## 2

## 跨界東亞：現代性及其轉化

陳芳明主編 臺北：政大出版社

2020年2月 ISBN 978-986-9882-10-1 299頁

- 陳芳明 導論
- 郝譽翔 上海的異質空間：以1920年代的左翼小說為例
- 吳佩珍 日本占領下的上海與女性問題：從女性雜誌《女聲》讀者欄與上海女性文學來看
- 崔末順 「重建臺灣、建設新中國」之路：戰後初期刊物中「文化」和「交流」的意義
- 邱雅芳 說故事的人：聶華苓三生「影像」的潛主題
- 劉正忠 傾訴・換位・抽離：痠弦的複合式抒情
- 紀大偉 翻譯的公共：愛滋・同志・酷兒
- 王君琦 進退之間：90後臺灣同志電影的再現政治
- 王婉容 現代性的美學反叛和社會反轉的當代實踐：晚近臺灣戲劇在社區的公民藝術行動方案評析
- 四方田犬彥 (Yomota Inuhiko) 臺灣人的三位父親：吳念真、王童、陳映真

## 3

## 應用寫作理論、實踐與教學：2018 國際漢語應用文研究高端論壇論文集

譚美玲主編 臺北：萬卷樓圖書公司

2020年2月 ISBN 978-986-4783-26-7 714頁

- 陳德恩 應用文於自主學習中的定位——初擬課堂方案
- 劉瑩 語法隱喻理論在對外漢語高級寫作教學中的應用
- 姜芷晴、戴忠沛、黎偉杰、容運珊 香港非華語中學生應用文寫作的語誤分析及解決策略：以投訴信為例
- 毛正天 實用文寫作述論
- 李佩英 信息時代通識課應用文寫作教學中存在問題及對策——以湖南岳陽職業技術學院為例
- 董月凱 《閱讀及創作之旅——非華語學生與中文圖畫書》研究
- 岑紹基、容運珊、楊敏怡 為香港非華語學生發展應用文教材的成效研究
- 林靜夏、邱勇康 偏誤還是變異：基於不同漢語變體的學生作文的探討
- 汪莉、賀然 論數字化新技術下的中國內地《申論》寫作知識傳播與影響
- 容運珊、黎偉杰、戴忠沛、岑紹基 「成果導向學習」模式在香港中文第二語言應用文教學的實踐及其成效——以求職信和電郵寫作為例
- 陳曉燕 論當代應用寫作中的接受文化
- 李紅秀 機器人寫作：AI應用的技術反思
- 袁智忠、王玥全 媒體時代應用文寫作、傳播及其輿情應對
- 馬雲駿 粵港澳大灣區新時代——應用寫作如何融合
- 羅嘉怡、辛嘉華、祁永華、劉國張 知識建構與共享：手機應用程式輔助少數族裔學生學習中文寫作
- 張琦 歐陽修的應用文理論研究
- 譚美玲 請託函的寫作與疑問
- 馮汝常 簡論應用文寫作的篇章修辭與矛盾修辭
- 管華 論行政公文語言表達的特點
- 厲向君 論創意寫作在虹影小說中的體現

- 蕭捷飛 運用國外創意寫作理念建構中國本土化模式的思考
- 萬 奇 居今探古：論王志彬對《文心雕龍》的研究與應用
- 王萬洪 「論文敘筆」之創作「綱要」初探——兼論《文心雕龍》文體論的創作、審美、鑒賞思想
- 洪威雷、劉歡 提倡沉浸式閱讀 有效提升應用文撰寫者的綜合素養
- 黃湘陽 應用文與應用文學
- 李小杰 語言·文體：香港的應用文傳承
- 張艷蘭 澳門新聞用語的優化
- 張江艷 應用文：從蘇軾的一封信說起
- 楊兆貴、吳學忠 港澳報章語文特色論析
- 張卓夫 中葡應用文文種的差別與規範
- 魏漪葦 從適切原則看兩岸四地的標語文化
- 李曉華 與時俱進和法定俗成——從建國以來黨政機關公文工作一體化進程看文化自信
- 梁金玉 鄭觀應家訓的文種、特點及其價值
- 潘夏芊 信函格式的異化和優化——以兩岸領導人信函為例
- 陳鐸、鄧景濱 要重視文面美
- 吳學忠、趙殷尙 香港報刊社論成語應用情況分析
- 麥芷琪、金偉德、鄧景濱 澳門創思公文電子範本的設計與應用——中外公文電子範本的優化

#### 4

### 2019 重建臺灣音樂史：臺灣新音樂的歷史見證 國際學術研討會論文集

顏綠芬主編 臺北：文化部

2020年3月 ISBN 978-986-5320-51-5 382頁

- 車炎江 廿世紀臺灣音樂民族主義思考：論巴爾托克對臺灣當代音樂創作的啟發
- 林幅貞 從《異鄉人》回望潘世姬作品中「性別」及「國族」意識之音像建構
- 楊嘉雄 映照文化混雜性為新住民女性發聲：蔡凌蕙的傳統音樂劇場《昭君出閣》
- 黃珮淳 從金希文《第一號鋼琴協奏曲》探索多元文化

思潮

- 周世文 功在臺灣的音樂外交大使：美軍顧問音樂顧問艾里百年冥誕紀念暨其對我國貢獻探究
- 黃書瑾 初探京劇節目的想像與現實：以國立傳統藝術中心典藏之財團法人中央廣播電台捐贈京劇節目（1972-1997）聲音檔案為例
- 曾毓芬 臺灣無形文化資產保護下的原住民音樂創作議題探討：賽德克族祭典舞蹈歌曲 Uyas Kmeki 之個案研究
- 林詩怡 探尋臺灣原住民音樂遞變的腳蹤：論邵族祖靈祭在臺灣歷史長流中的堅持與遞變
- 黃兆奇 從童謠看臺灣音樂史：臺灣童謠的淵源與流傳
- 潘莉敏 以音樂見證臺灣歷史：臺灣第一位女性作曲家賴孫德芳的作品
- 羅芳偉 臺灣當代作曲家：賴德和教授《海神家族交響曲》之探討
- 周久渝 由《吾鄉印象》談賴德和的傳統素材交響化手法與多重音樂時間

#### 5

### 俠義行：跨界與傳承——蘇其康教授榮退紀念文集

余慧珠、郭如蘋主編 臺北：書林出版公司

2020年3月 ISBN 978-957-4458-77-6 472頁

- 張錦忠 從比較文學到翻譯中古：蘇其康教授的學術之旅
- 單德興 跨越邊界與理論之翻譯——米樂在臺灣的接受史（及背後的故事）
- 李有成 在冷戰的陰影下：黃春明與王禎和
- 劉雪珍 再探〈奧菲斯與尤莉狄希〉故事：讀維吉爾《農事詩》第四卷 464-527 行
- 吳靖遠 憐憫之心：陸克瑞提烏的社會發展論
- 劉雅詩 亞瑟之桌：論雷亞孟《布魯特》裡的饗宴
- 郭如蘋 美少女艾蓮恩之迷情與殉情：怨乎？願乎？
- 李欣怡 「神豈是真說……？」：論《浮士德》中的上帝形象
- 李祁芳 莎士比亞是否到過義大利？以威尼斯猶太集中區為例

- 許以心 莎士比亞與輝格臻榮  
 余慧珠 瑪麗·艾思陀之女性神學辯證  
 李若庸 英帝國與傳教  
 王淳菱 感恩  
 李若庸 緣起  
 余慧珠 學術生涯推手  
 吳佳玲 七秩榮慶，稱觴祝嘏  
 季慕華 天使心騎士風  
 林昱竹 一趟 Franciscans 的亞瑟王追尋之旅  
 郭如蘋 老師與我  
 廖貞智 仰望  
 賴錦儀 流光似水——重頭說  
 陳珀愉 西灣歲月與英國亞瑟王之旅  
 單德興 學術志業、編輯之路和心靈提升：蘇其康訪談錄  
 蘇其康 進學新解：幾個思辨里程中的酵母人物

## 6

### 跨域青年學者台灣與東亞近代史研究論集·第四輯

李福鐘等主編 臺北：國立政治大學臺灣史研究所  
 2020年4月 ISBN 978-986-9860-23-9 544頁

- 郭婷玉 二十世紀初期高屏地方經濟與信用組合的出現  
 林江臺 從慈善救濟到社會控制——私立臺北愛愛救濟院之研究（1947-1956年）  
 陳芷盈 酒類專賣制度下臺日酒類貿易：以臺灣之日本養命酒為例  
 Hofer-Uji, Fabienne 19世紀後半德意志帝國雜誌對臺灣原住民的描述  
 松葉隼 日治時期臺灣「交通論」的形塑  
 松田佳那子 在殖民地培育帝國新生代：戰前臺灣日本人幼稚園之考察  
 十河和貴 文官總督制實施後的殖民地統治構造：以五一七回臺灣總督府評議會為中心  
 海野大地 民間的臺東經營與原十目吉：以賀田組的經營期為對象

- 葉亭亭 臺灣復歸中國後之政制、行憲構想：以在渝臺籍精英為中心  
 謝菁 甲午戰爭前後《點石齋畫報》中描繪的日本形象變化  
 羅皓星 東亞同文書院畢業生的東亞經驗：以兩本紀念誌為中心的探討  
 王子龍 日本帝國主義航運勢力的對外擴張：日清汽船的在華經營  
 早丸一真 天朝定制から見た清末の官督商辦

## 7

### 第十、十一屆中國經學國際學術研討會論文選集

林慶彰主編 臺北：萬卷樓圖書公司

2020年5月 ISBN 978-986-4783-53-3 726頁

#### 第十屆

- 趙中偉 大觀在上，中正以觀天下——朱熹對〈觀卦〉的視域解析  
 陳亦伶 明代袁黃編著《四書》在朝鮮的流傳與意義  
 盧鳴東 高麗晚年儒臣集團的形成——朝鮮王朝儒學政治的濫觴  
 李吟昊 李卓吾《論語》學與明代新經學的登場  
 劉德明 趙鵬飛《春秋經筵》研究——以對齊桓公的評論為核心  
 宗靜航 從《史記》述《尚書》探討今本《孔傳》的成書問題——以《高宗彤日》為例  
 鄭雯馨 從漢代經學講論覆覈《白虎通義》書名與表現形式

#### 第十一屆

- 李威熊 《周易》〈賁〉卦與儒家禮容  
 方勇 四論「新子學」——《漢書》〈藝文志〉經子觀問題  
 趙中偉 《易傳》「創新」視域剖析——〈晉〉、〈升〉、〈漸〉三卦為例  
 內山直樹 從「道事」到「記言」？——漢代《尚書》觀的一斑  
 陳伍嵩 鍾庚陽及其《尚書主意傳心錄》

- 宗靜航 《論語集解》〈學而〉所見「孔注」釋義問題淺議
- 施順生 臺灣敬字惜紙文化中所展現的尊孔崇儒現象
- 黃智明 周中孚、關文瑛二家《通志堂經解》提要述評——以「易類」著述為考察中心
- 林協成 《倭名類聚鈔》引雅學文獻考
- 孫 廣 理學的考據進路——論元代「旁通體」經疏的發展
- 許端容 詩經、羔羊、蒹葭、蜉蝣、七月當代互文書寫
- 林淑貞 自然平淡與懲戒教化：朱子論詩要義及其對《詩經》的承接與轉化
- 馮曉庭 《春秋公羊傳注疏》卷二校勘記
- 金培懿 東亞儒家親情倫理觀——以「親親相隱」論所作之考察
- 吳瑞荻 三禮射侯形制考
- 楊晉龍 清朝前期經解中的陳澧《禮記集說》——以《四庫全書總目》著錄書籍為範圍的探究
- 王俊彥 《禮記》〈樂記〉「人生而靜，天之性也；感於物而動，性之欲也」——由氣論視角檢視此語的發展的分化
- 和 溪 婦人不二斬考
- 徐志平 嘉義進士徐德欽的科舉歷程及其八股文表現
- 蔣敏全 翰林李清琦考
- 詹雅能 日天距地有高卑，橢積平方術亦奇——新竹舉人鄭家珍「新學」初探
- 張守恒 清代科舉制度對臺灣文化發展的影響
- 陳秀玉 科舉制度對臺灣書法藝術風格的影響
- 陳篤彬 金門歷代進士考證
- 陳炳容 金門宗祠科舉匾額初探
- 陳成基 另類科舉「捐官」——以金門為例
- 范 軍 泰國媽祖信仰的多元宗教文化融合
- 阮清風 越南南部閩南廟宇及其廣澤尊王信仰初探
- 陳耀威 同慶社考察，檳城閩南人古老的拜神會組織
- 江柏煒 馬來西亞雪蘭莪州巴生金門鄉團及其社群網絡
- 呂紀葆 印尼華裔詩人柔密歐·鄭的文學創作生活
- 林緯毅 突破地緣局限，回歸血緣認同——閩南集美英村汪姓移居新加坡的例子
- 蔡桂芳 金門瓊林蔡氏宗族文化在新加坡流傳的探討
- 曾逸仁 烏坵——一個邊陲島嶼的歷史與環境
- 劉國棋 《金門文藝》及其創刊人陳長慶先生
- 粘良圖 一水之隔話金門

## 8

### 2019 閩南文化國際學術研討會論文集

陳益源主編 金門：金門縣文化局、臺南：國立成功大學  
中文系

2020年6月 ISBN 978-986-5428-48-8 592頁

- 楊松年 唐代福建開基主陳淵、陳元光信仰文化探究
- 陳慶元 制義的自覺——以明代金門蔡獻臣對制義的終身求索為中心
- 汪毅夫 科舉制度與閩南鄉土社會
- 許維權 科舉汪洋浮沉互異兩編修：許獬、徐光啓
- 李木隆 蔡復一與竟陵派鍾惺、譚元春交遊
- 羅元信 〈林祭酒拂衣帝里〉——關於「林鈺罷官」的史實、人物與文學作品
- 高啓進 泱泱東海寶氣所鍾，必有奇士挺生其中——記開澎進士蔡廷蘭與金門舉人林豪的關聯
- 陳家煌 《林豪手抄本》中院課文章及賦作探析

## 9

### 秉筆治史：賴澤涵教授八秩壽慶論文集

鄭政誠主編 臺北：秀威資訊科技公司

2020年6月 ISBN 978-986-3267-98-0 306頁

- 邱正略 圖書內容的常規與特例
- 吳學明 清末北臺灣民間安全體系的建構
- 鄭政誠 近代臺灣初等教育中的國語讀本編寫與內容分析
- 王和安 新竹州移民的信仰傳布：以高雄地區之義民爺信仰為例
- 陳學林 從蔣中正日記看國府1950年轉危為安的過程與因應
- 鄭巧君 戰後海外版宣傳影片的中華民國形象（1950-1971）
- 蘇瑞鏘 1950、60年代臺灣在野菁英對地方選舉弊端的批評與因應

- 王靜儀 新國會的形塑：從軟性威權統治時期到總統直選後的立法院長劉松藩（1992-1999）
- 陳家豪 日治時期臺灣企業史料與企業史研究

## 10

## 銘傳大學 2020 年中國文學之學理與應用國際學術研討會論文集

游秀雲主編 桃園：銘傳大學應用中國文學系

2020 年 6 月 ISBN 978-957-8584-16-7 144 頁

- 游秀雲 《紅樓夢》服飾書寫析探
- 蔡淑閔 基督教工作觀對大學職場倫理課程之啓示
- 鍾哲宇 錢大昕「《說文》連篆爲句」說析論
- 徐惠玲 林豪《東瀛紀事》研究
- 謝嘉文 澀澤榮一《論語講義》研究——體現「知行合一」的現代價值
- 蔡知臻 論楊牧散文《山風海雨》中花蓮書寫之敘事策略
- 范凱婷 純情武俠夢——戰後臺灣武俠敘事文本中的文化想像
- 吳文慧 從寫作病句談漢語語法教學之必要
- 林琳 論《紅樓夢》中史湘雲的雙性同體現象

## 11

## 左翼文藝的世界主義與國際主義：跨文化實例研究

陳相因主編 臺北：中央研究院中國文哲研究所

2020 年 7 月 ISBN 978-986-5432-50-8 354 頁

- 陳相因 導論：左翼文藝的世界主義與國際主義沿革
- 李歐梵 羅曼·羅蘭與世界主義
- 鄭可怡 世界主義的沉思——論歐洲戰後保爾·穆杭小說及其中文翻譯的生成與傳播
- 吳奕芳 蘇聯藝文政策下的女性藝術家與女性形象
- 吳佩珍 女性解放與戀愛至上主義之間：柯倫泰與日本大正、昭和期思潮
- 陳相因 家庭、公有制和共產國家的起源：論柯倫泰的〈家庭與共產政府〉在新俄羅斯、蘇聯與中國
- 高俊傑 「革命加戀愛」主題下的革命女性：以柯倫泰

作爲方法的矛盾及蔣光慈小說

- 張歷君 從創造進化論到辯證唯物論——論瞿秋白與葛蘭西對柏格森生命哲學的接受
- 劉柳書琴 幾萬人的關係者，生路將被斷絕：一九二五年三大農運與作家賴和的誕生

## 12

## 向下扎根，向上結果：2019 現代中國本土基督教神學之發展研討會論文集

郭承天、周復初、張證豪主編 臺北：政大出版社

2020 年 7 月 ISBN 978-986-9882-16-3 274 頁

- 徐弢 試析「三元人論」在第 4-6 世紀捲入的神學爭論
- 陳小雯 景教、羅明堅、倪柝聲「人觀」的靈魂研究
- 羅晟、周復初、徐淑瑛、王世平 聖經修辭格在譯本中的能譯與不能譯：以約翰壹書二章 17-28 節爲例
- 歐秀慧 從語用學看耶穌的語言策略：以對打水的撒瑪利亞婦人爲例
- 葉先秦 張巴拿巴的中國本土神學：以《角聲報》爲主要材料的探討
- 吳義雲 倪柝聲及其倡導之地方教會的崇拜模式
- 劉大爲 「關係式國家」：中國基督徒國家觀的調查及其本土化問題
- 趙翠翠 當代基督徒的身分焦慮及其心態研究
- 張世忠 從聖經生命觀探討大學生知覺生命教育之影響
- 黃葳威 直播不 NG？基督教電臺網路直播之傳播模式分析

## 13

## 漢學與東亞文化研究：王三慶教授七秩華誕祝壽論文集

陳益源主編 臺北：萬卷樓圖書公司

2020 年 7 月 ISBN 978-986-4783-29-8 612 頁

- 王三慶 我接觸「漢學與東亞文化」的經過
- 鄭阿財 從敦煌文獻論蒙書在釋門的接受與運用
- 高田時雄 天理圖書館所藏敦煌寫卷補遺

- 郝春文 中國的敦煌學是如何走向世界的
- 朱鳳玉 潘重規先生《敦煌雲謠集新書》的貢獻與研究探蹟
- 陳淑萍 敦煌文獻《大乘中宗見解》寫本系統研究
- 周西波 唐代天尊信仰發展之考察
- 魏迎春、鄭炳林 河西隴右的陷落期間的回鶻道
- 山本孝子 《(擬) 刺史書儀》〈封門狀回書〉與《五杉練若新學備用》〈大狀頭書〉之比較研究——〈唐宋時代的門狀——使用範圍的擴大與細分化〉補遺
- 汪 娟 佛教以外的「瑞像」札記
- 劉 屹 「穆王五十二年佛滅說」在東亞佛教界的流傳與影響
- 梁麗玲 僧傳與靈驗記中「舌根舍利」的書寫與發展
- 林仁昱 臺灣日治時代「孟蘭盆會」法事觀念與實踐探究
- 康世昌 《顏氏家訓》〈涉務篇〉釋義及其務實思想探析
- 金澄坤 中晚唐宦官與宰相對科學的影響
- 楊明璋 宋金元磁州窯瓷器題唐五代詩歌考論
- 朱玉麒 指畫絕域山川——沈垚及其流散海內外的佚文
- 王祥穎 中國戲曲評點的研究面向與整體發展
- 傅想容 清代禁令桎梏下的《金瓶梅》傳播
- 謝瑞隆 中國明清艷情小說流播日本江戶時代的面向之考察
- 李淑如 忠臣·城隍·水部尚書——陳文龍傳說與信仰探蹟
- 林登順 兩兄弟分家故事之文化現象探析
- 彭衍綸 發現臺灣後花園的奇想世界——關於花蓮地方風物傳說的田野踏查成果
- 劉惠萍 神判、法冠、吉祥物——獅豸神話在東亞的傳播與容受
- 吳翠華 日本童謠詩人北原白秋的臺灣印象
- 柯榮三 「順天命邱二娘」的傳說與小說——從閩南到南洋的傳衍
- 黃文車 潮州女書：新加坡秋瑩及其潮州歌冊《金鳳緣》創作
- 林珊姣 越南河內洪福寺後佛碑及其它碑銘研究
- 阮清風 越南南部華人麵攤車的《三國演義》圖畫初探

## 14

## 薪傳：劉維開教授榮退論文集

《薪傳》編輯小組編輯 新北市：喆閱人文工作室

2020年7月 ISBN 978-986-9926-80-5 332頁

- 蕭李居 國民政府對德日密約傳聞的探查（1934-1936）
- 羅國儲 從英國史料看史迪威在東南亞指揮部的職權問題（1942-1944）
- 袁經緯 知識分子從政的理念實踐及其困境：以翁文灝為例（1931-1937）
- 范育誠 國民政府情報組織的誕生與分化（1928-1938）
- 楊善堯 抗戰時期國軍的戰場衛勤運送與支援
- 陳世局 抗戰時期社會部勞動局流動調查登記站的人力調查工作（1942-1945）
- 胡學丞 蔣中正建民國為基督教國之誓初探
- 許惠文 鄉鎮造產之財政緣起——以抗戰時期地方各級財政體制為中心探討
- 曾冠傑 抗戰時期的女大學生：以楊靜遠《讓廬日記》（1941-1945）為主的討論

## 15

## 中華傳統數術文化·第九集

中華宗教生命關懷推廣教育學會主編 新北市：中華宗教生命關懷推廣教育學會

2020年8月 ISBN 978-986-9853-22-4 293頁

- 林聖軒、劉政猷、鄭志明 命理與科學的衝突和解與共生——「從宗教對談」出發尋求解決之道
- 施良劍 《河洛理數》論女命
- 鄭志明 乾宮的文化意涵與生命關懷
- 楊恩源 論十天干的五行類象色彩定位
- 吳宏毅 風水鎮宅內外煞初探——以《陽宅十書·論符鎮第十》為例
- 沈銀成 道教生命教育之生、養、死、葬實踐與關懷初探
- 何信朋 從八卦探討十三鬼穴暨回陽九針
- 林秀蘭 紫微斗數中的紫武廉格局
- 陳翠芳 十二消息卦的形成與發展

## 16

## 月出天山：當代新疆漢語文學研究論集

鍾怡雯、陳大為主編 桃園：元智大學中國語文學系

2020年8月 ISBN 978-986-6594-51-9 252頁

- 汪樹東 當代文學中的新疆體驗書寫
- 耿占春 自我的地理學
- 孫曉姪 生命的回溯與詩意的探求——論楊方的故鄉書寫與藝術特質
- 陳大為 田園詩的新疆模式——當代新邊塞詩的重新命名
- 艾翔重 述歷史、城市書寫與個性標識——周濤《西行記》的藝術與思想價值
- 鍾怡雯 跨文類混紡的新疆敘事
- 鍾怡雯 多重文化視域下的新疆漢語散文

## 17

## 第一屆《群書治要》國際學術研討會論文集

林朝成、張瑞麟主編 臺北：萬卷樓圖書公司

2020年8月 ISBN 978-986-4783-71-7 433頁

- 水上雅晴 日本金澤文庫鈔本《群書治要》寫入的音義註記
- 金光一 日本江戶時代古學派與《群書治要》回傳中國的關係
- 黃聖松 天明本《群書治要》引《左傳》改易文字析論
- 林溢欣 唐見本《孔子家語》面貌考論——兼論其校勘及輯佚問題
- 潘銘基 《群書治要》所錄《漢書》及其注解研究——兼論其所據《漢書》注本
- 潘永鋒 論《新編諸子集成續篇》所用《群書治要》底本
- 鄭楸鑒 金澤文庫本《群書治要》所載《呂氏春秋》章目考
- 顧永新 《群書治要》本《周易》斟議
- 林耀潏 另類的《詩經》接受：《群書治要》詩觀蠱測
- 邱詩雯 治要與成一家言：論《群書治要》對《史記》的剪裁與再造
- 許愷容 論《群書治要·漢書》的編選意識與價值

- 黃麗頻 《群書治要》與唐代老學發展
- 張瑞麟 《群書治要》選編《墨子》的意蘊：從初期墨學的解讀談起
- 林朝成 無為於親事，有為於用臣——論《群書治要·莊子》中「聖人」觀之流行
- 陳弘學 從《群書治要》文獻特質論唐太宗刑罰思想及其歷史實踐
- 王志浩 《群書治要》、《通典》之編纂與思想內涵析論
- 施穗鈺 為君之難，為臣不易——以《群書治要》之納諫與勸諫為主軸

## 18

## 主體、心靈、與自我的重構

黃應貴主編 新北市：群學出版公司

2020年10月 ISBN 978-986-9947-70-1 336頁

- 黃應貴 導論：主體、心靈、與自我的重構
- 翁士恆 自我的「將成之際」：論防衛機轉的脆弱性與倫理關係的基礎
- 彭榮邦 難捨之身：遺體捐贈涉及的多重身體
- 李維倫 世代關係困擾下的家庭人：照顧主體性的倡議與華人家庭主義的改造
- 陳怡君 受苦，並存在著：屏東萬金女性天主教徒的多重自我與自我再現
- 呂玫媛 天命難違？從靈乩到童乩的跨界經驗與自我探索

## 19

## 臺灣歷史上的選舉學術討論會論文集

吳淑鳳、張世瑛、蕭李居、林映汝執行編輯 臺北：國史館

2020年10月 ISBN 978-986-5454-55-5 520頁

- 陳君愷 為最大多數謀最大幸福——從《臺灣市街庄政之實際》看王添灯的地方自治觀念
- 李鎧揚 臺灣地方選舉另一章：總督府官僚對行政區劃與自治權限調整案規畫
- 陳翠蓮 地方選舉、省籍關係與反對黨：美國政府對1950-1960臺灣政治發展的主張
- 藍適齊、吳健榮 他者眼中的臺灣選舉：以新加坡的華

文報紙為焦點

- 林果顯 臺灣首次縣市長選舉的推動與意義：以地方自治研究會的運作為中心
- 任育德 當革命民主遇上選舉：1950年代國民黨與臺灣地方選舉
- 蘇瑞鏘 吳三連對戰後臺灣選制選風的檢討與因應——以（臨時）省議會議員時期為中心（1954-1960）
- 王御風 澎湖派戰將：第一任民選高雄市長謝掙強的四場選戰
- 許瑞浩 《臺灣政論》集團對戰後臺灣民主運動發展的影響：以雜誌論政和參與選舉為例
- 羅國儲 從影像看戒嚴時期臺灣選舉活動
- 曾建元 學生自治選舉與臺灣民主轉型：以國立臺灣大學為中心的討論
- 黃仁姿 戰後青果合作社的「改進」與人事選舉（1950s-1960s）
- 海樹兒·戈刺拉非 戰後原住民族的選制史概況及其問題與分析
- 顧恒湛 80年代原住民族運動選舉路線的嘗試與影響
- 薛化元 選舉與國家認同
- 李福鐘 兩蔣威權統治的地方基礎——兼論「以政養黨」與選舉舞弊
- 周馥儀 「地下電台」與1990年代選舉動員

## 20

撞倒須彌：漢傳佛教青年學者論壇論文集

釋果鏡、廖肇亨主編 臺北：法鼓文化事業公司

2020年10月 ISBN 978-957-5988-63-0 368頁

- 廖肇亨 從「鐵牛橫古路」到「金鞭打入藕絲翹」
- 李志鴻 八世紀中期唐代佛教王權與禮儀空間——以長安城與五臺山為中心
- 張旭 唐代中後期的房山刻經研究——以中原與幽州的關係為視角
- 黃庭碩 聖地的變容——十至十三世紀政治變動下的寧波阿育王寺
- 郭珮君 平安時代天台宗的政治性格及歷史發展——與攝關政治交涉為中心的考察
- 雲惠遠 論《大品經義疏》中攝嶺學說對吉藏早期思想

之影響

- 周延霖 吉藏二諦思想中的方法學和語言哲學
- 釋見歡 從吉藏「境智教」中道義論三論學派之發展

## 21

多元視角：二十一世紀中華歷史文化教育

梁超然、梁操雅、區志堅主編 臺北：秀威資訊科技公司

2020年11月（教育行為卷）ISBN 978-986-3268-55-0

392頁／（教育現場卷）ISBN 978-986-3268-56-7 302頁

教育行為卷

- 魏楚雄 區域文化，區域教學和區域合作
- 李帆 淺析清末民初歷史教科書中的「國恥」與「亡國」話語
- 黃克武 民主化與中學歷史教育的困境：臺灣經驗的反省與檢討
- 侯杰、梁淑榮 性別視域中的口述歷史教學與研究
- 徐賜成 中國大陸義務教育歷史教科書多樣化實踐分析
- 李凱 從「敘事性」因素中尋求歷史課教學立意
- 陳志華、何展鵬、岑春彤 論香港中國歷史教育電子教學化面對的挑戰與機遇
- 梁延敬 香港中史發展現困局：淺論現況與願景
- 陳漢成 初中非華語學生學習中國歷史的課堂研究
- 朱煜 淺議20世紀20年代中小學歷史教育的旨趣與取法
- 林援森 歷史學習與深度認知
- 張少強 歷史教材的書寫：民族主義在香港史
- 侯桂紅 大陸新課程高中歷史解釋素養目標落實的三個基本問題
- 吳文堅 法律知識與專題研習：向學生教導香港法律史
- 劉嘉華 中學通識教育：法律下的言論自由
- 吳佰乘 法律知識與通識課程：基本法第23條
- 陳明鈺、鄭華君 北美華人學者探討大中華地區歷史教科書與博雅教育精神之「中華性」軟實力
- 周俊基 古今並用：以「考現學」作為「考古學」方法
- 黃君良 詩歌與道德哲學的教學橋樑：竹書〈五行〉篇的情感論

- 錢茂偉 口述史是通過大腦記憶進行的當代公眾歷史研究
- 陳佩玲 香港中學經濟及歷史科教學未注意的課題：香港廠商的發展
- 王志宏、陳凱萱、劉銳業 中國古代四大發明歷史為主題的 STEAM 課程
- 許波、陳聖日 「互聯網+」助力少數民族文化傳播
- 沈宗憲 簡論多元文化導向的僑生歷史教育
- 蔡逸寧 結合沙維雅模式的情緒繪本共讀流程
- 魏文輝 歷史教育在未來的發展路向初探：「飛」一般的歷史學習反思
- 蘇柏玉 文獻、口述與教學：「考據派」口述史的方法及意義
- 鍾彥雯 醫學與專題研習：中國傳統醫療文化與全球化
- 李學銘 本港中國歷史教育面臨的問題與思考
- 賴志成 淺析漢語文化學習者之偏誤及其教學方法：以英語為母語的學生學習虛詞「都」為例
- 梁萬如 跨學科的中國文化研究和教學：以人工智慧與中國文化研究為例
- 胡清雅 研學與課堂結合：孔子思想在現代文化教育的意義
- 鄒德美 基於歷史核心素養的作業設計：以「工業革命」為例
- 教育現場卷**
- 梁超然 把「校史」放進「生命教育」：以慕光英文書院為例
- 潘樹仁 中國歷史的立體多元化教學：蓮花寶塔歷史文教系統
- 胡炎松 把節日成為教材：以香港潮屬社團總會孟蘭文化節為例
- Tong Ren Tang The Theme-based Learning Approach of Traditional Chinese-based Companies Thriving on Entrepreneurship with Confucian Virtues: A Case Study of Beijing
- 梁浩文 中國傳統節日與環保知識的教研課題：以孟蘭節為例
- 區志堅 傳統文化融入「研學旅遊」的學與教：朱子之路研習營
- 香港山西商會 生活中的學與教：香港山西商會暑期山西博物院實習
- 香港中華文化發展聯合會 中華文化知識走入校園：文聯會舉辦「故事學習」學與教
- 葉映均 七夕文化：節日與知識傳播
- 廖書蘭 原居民蘊藏中國文化的意義：把「被忽略」的新界歷史文化成為專題研習
- 陳財喜 戶外考察與歷史教育：以香港的孫中山史蹟徑為例
- 陳德明、林浩琛 教育與專題研習：七十年代以來香港保釣行動的教學設計
- 盧家鴻 探究學習如何提升學習動機和培養正面價值觀——以元朗區本歷史教育為例
- 吳軍捷 粵港關係的歷史教學：南石頭難民營
- 洪錦鉉 社區文化資源與歷史教育：觀塘區口述歷史
- 鄒兆鵬 生命教育及口述訪問
- 蔡漢武 茶文化走入中學：潮州工夫茶特色
- 彭淑敏 香港華人喪葬文化的教育與生命反思
- 吳偉鴻、計巍巍 從考古學論香港歷史教學內容
- 梁寶龍 工運口述史與教育
- 張紅霞 在田野中發現精彩：福田區歷史教學研究的創新與探索
- 林國成 文化相通、民心相融：以官立中學中史學習圈說起
- 孫越、鍾紹明 虛擬孫中山史蹟徑 VR 教學課堂設計
- 甄眉舒 體驗式學習何以促進香港青年的中華文化認同：對香港大學生中國內地交流計畫的個案研究

## 22

### 多元視角下的經學研究

張文朝、劉柏宏主編 臺北：中央研究院中國文哲研究所  
2020年11月 ISBN 978-986-5432-65-2 261頁

張文朝 導言

蔣秋華 范阮攸《論語愚按》析論——以對管仲的批評為例

沙宗平 試析明清之際的「以儒詮經」——以《清真大學》和《天方三字經》為例

楊晉龍 伊斯蘭學者與儒學的交流——論穆斯林四大著

- 譯家的《詩經》應用  
 吳萬鐘 〈大武〉樂章論考  
 盧鳴東 科業與修身——《小學》東傳與朝鮮知識份子的自我形塑  
 金培懿 捐棄舊名・汰換故技・化成新學——戰後日本經學研究法之摸索發展與走向  
 張文朝 日本江戶時期古義學派對朱熹淫詩說之批評

## 23

### 從《全臺詩》到全臺詩國際學術研討會論文集

黃美娥主編 臺南：國立臺灣文學館

2020年11月 ISBN 978-986-5321-96-3 535頁

- 施懿琳 廿年辛苦不尋常：從《全臺詩》的編校談臺灣古典詩研究的過現未  
 廖振富 介入、反思與批判：臺灣古典詩如何與當代對話  
 廖美玉 精選臺灣古典詩的使命與挑戰：《臺灣漢詩三百首》述評  
 朱双一、劉佳藝 《全臺詩》中有關劉銘傳詩作評析  
 吳東晟 自自由由幸福身：點校《全臺詩》的難字判讀  
 林正三 《全臺詩》傳承推廣與教學之芻見  
 李知灝 遺民藩主：鄭經《東壁樓集》中的遺民書寫與泛化  
 向麗頻 清末臺灣府城名士施士洁作品補遺  
 楊永智 從《開元寺徵詩錄》引證臺南漢詩社團交游  
 柯榮三 蔡廷蘭於道光、咸豐時期的「交遊」與「交集」：以一趟廈門攬勝之旅與一張臺南祝壽名單為考察中心

## 24

### 聖嚴研究第十三輯：聖嚴法師圓寂十週年國際研討會論文集

聖嚴教育基金會學術研究部編輯 臺北：法鼓文化事業公司

2020年11月 ISBN 978-957-5988-69-2 640頁

- Joel Magnuson Mindful Economics and the Countdown to 2030

Frances Berry Applying Buddhist Principles to Managing People and Organizations in the Public, Private and Nonprofit Workplaces

Simon S.M.Ho Business Ethics: Some Insights from Buddhism

Richard Madsen Sociology and the Cultivation of Buddhist Wisdom

許永河 經濟富足與心靈安樂——聖嚴法師「心靈環保」思想對「佛教經濟學」理論之啓示

Miko Ching-Ying Yu, Tzyy-Jan Lai Sense of Interdependence and the Altruistic Behavior

Ching-yi Chiang Buddhadharma and Sustainable Development: An Integrated Framework of Analysis

朱金池 正念影響情緒平衡之研究

吳志軒 「緣起領導」管理模式——佛法與領導管理

李啓華 心靈環保、企業社會責任與公司揭露與實踐永續發展目標之影響因素

彭奕農、陳思仔 正念對工作家庭間情緒溢出調節功能的初探

陳定銘、徐郁雯 至善社會福利基金會都市原住民照顧計畫之社會投資報酬分析

Wei Wu Tan Karma, Social Justice and Lessons from Anti-Opressive Practice for Buddhist Practitioners

王宣曆 人間性、場域性與解構性——聖嚴法師論如何建設現代社會為人間淨土

Rebecca S.K. Li The Social Origin of Creativity: A Sociological Analysis of Master Taixu and Master Sheng Yen as Buddhist Thinkers

## 25

### 戰爭、傳統與現代性：跨文化流派爭鳴

陳相因主編 臺北：中央研究院中國文哲研究所

2020年11月 ISBN 978-986-5432-64-5 306頁

鄭毓瑜 1870年代中、日漢詩人的視域轉換——以博物知識、博覽會為認知框架的討論

崔文東 翻譯、國族、性別——晚清女作家湯紅絨翻譯小說的文化譯寫

- 陳相因 瘋狂的進行曲——魯迅狂人系譜學蠡探
- 馬筱璐 跨語境下的協商與創新——俄蘇、日本和中國對話中的「革命文學」概念
- 鄭可怡 跨越歐亞戰爭語境的左翼國際主義——論巴塞《火線》及葉靈鳳的中文翻譯
- 許仁豪 流動的烏托邦——談櫻井大造的跨東亞帳篷劇及其對全球資本主義的批判
- 廖咸浩 逃禪與勘破——《紅樓夢》與禪宗
- 楊小華 東方禪宗美學與西方現代音樂的交會——以凱吉（John Cage）與曾德（Hans Zender）的音樂作品為例

## 26

### 五四運動與中國宗教的調適與發展

呂妙芬、康豹主編 臺北：中央研究院近代史研究所

2020年12月 ISBN 978-986-5432-52-2 699頁

- 康豹 民國寺廟儀式定位的轉型——以「古蹟」和「民俗」為中心的討論
- 郭亞珮 「陳獨秀的新宗教」——現代文明的「精神性」及其求索
- 潘鳳娟、江日新 張君勱與玄學鬼——五四新文化及其獻祭
- 陳熙遠 「孔」「教」聯名的最後一搏——逆航在五四運動的風口浪尖上
- 魏綵瑩 民初的孔教理論與時代思潮（1912-1919）——以宗教、經典問題為論述中心
- 廖小菁 近代南洋的孔教運動與華文教育——以檳榔嶼孔聖廟中華學校為中心的考察（1904-1923）
- 黎志添 鄭觀應與陳撻寧仙道追求的現代意義——以五四新文化運動前後為考察脈絡
- 范純武 五四時代中國社會「靜坐」風潮
- 高萬桑（Vincent Goossaert） 1919，世界的末日——五四時期的救劫論述
- 邢福增 啓蒙與救亡——五四運動對中國基督教的洗禮
- 曾慶豹 革命的基督教——五四以後激進的漢語基督教思想之形成
- 呂妙芬 本色基督教與儒學傳統——以1920年代、1930年代為主的討論

- 陳方中 老西開事件——中國天主教民族主義的萌芽
- 陳聰銘 在華天主教傳教活動與五四運動——見聞、應對、意義和影響
- 張中復 從「爭教不爭國」到「爭教即爭國」——五四新文化運動對形塑現代回民穆斯林族、教意識的影響及其當代反思
- 史芬妮（Stefania Travagnin） 中國與臺灣佛教界的五四因緣——以1910-1930年代為考察重點
- 李玉珍 命名與規範——民初佛教修行主義與女性宗教身分
- 阿琳娜（Elena Valussi） 迷信與迷性——再論近代中國的性別與宗教

## 27

### 宗教融和：世界神明聯誼會學術論文集

如常、妙凡總主編 高雄：佛光文化事業公司

2020年12月 ISBN 978-957-4575-70-1 542頁

- 星雲大師 神明朝山聯誼會
- 如常 「世界神明聯誼會」緣起與發展紀實
- 李向平 從神明聯誼儀式到人間交往秩序——佛光山神明聯誼會的社會象徵
- 李芝瑩、李坤崇 共享中實踐平等、共榮中體現緣起——世界神明聯誼會的特色與價值
- 李想 愛與和平的嘉年華——佛光山「世界神明聯誼會」的文化意涵
- 李聖俊 眾生平等，法界融和——「世界神明聯誼會」的精神內蘊與實行意義
- 妙主 從人間佛教之精神論「世界神明聯誼會」所具的普世價值
- 林美容、蘇全正 以何因緣成此盛會——佛光山世界神明聯誼會創發背景之探討
- 林朝成 友誼觀下的融和共生——世界神明聯誼會的宗教交流新面向
- 張宏斌 天人焉有兩般義——從儒教視角解讀「世界神明聯誼會」中的神聖與世俗
- 許源泰 建構和諧社會圖景——「世界神明聯誼會」之示範特點與內涵
- 陳玉女 臺灣佛光山世界神明聯誼會與區域信仰的移動

- 黃國清 從宗教對話視角觀照神明朝山的當代意義
- 黃運喜 佛光山世界神明聯誼會時空場域的觀察
- 廖俊裕 論宗教和諧之可能——以聖俗合一的「世界神明聯誼會」為例
- 廖俊裕 愛與和平——以儀式交感為基礎的宗教和平之可能
- 廖俊裕 藝術交流以達宗教和諧之可能——由表達性藝術治療論神明聯誼會之作用
- 翟本瑞 世界神明聯誼會的時代意義
- 趙翠翠 神聖信仰空間的生產與再生產——以佛光山2018世界神明聯誼會為中心
- 劉國威 從遶境儀式的歷史看「世界神明聯誼會」的活動發展
- 蔡昌雄 從宗教對話到宗教參與——佛光山「神明聯誼會」的新宗教多元論意涵
- 鄭志明 從世界神明聯誼會談聖地與聖境
- Krizna Rei M. Palces The Lost Child Jesus: Readings and Discussions on History, Wisdom, and Philosophy
- Maria Majorie R. Purino The Buddha, the Sto. Niño, and the Sinulog: An Existential, Devotional, and Cultural Journey with the Gods

## 28

## 近代啟蒙脈絡中的思想論爭：宗教與啟蒙

黃冠閔、呂政倚主編 臺北：中央研究院中國文哲研究所  
2020年12月 ISBN 978-986-5432-70-6 381頁

- 黃冠閔、呂政倚 導言
- 黃冠閔 啟蒙與啓示：泛神論爭議中的斯賓諾莎
- 鄧元尉 奧斯維辛之後的耶路撒冷：從孟德爾頌到列維納斯的猶太政治神學路徑
- 孫雲平 尼采《反基督》對基督教的批評
- 蔡源林 當代穆斯林思想家對歐洲啟蒙思想的批判：以 Sayyid Qutb 與 Seyyed Hossein Nasr 為例
- 陳建守 概念的旅行：「啟蒙運動」在東亞的語義變遷
- 陳瑋芬 近代日本的「文明」論與「宗教」概念的近代化建構
- 藍弘岳 儒學與日本現代性——丸山真男論江戶儒學
- 深澤英隆 近現代宗教論述的展開——宗教之政治性 (Politics) 與詩性 (Poetics) 再考

## 29

## 從史前到歷史——臺灣東半部的文化樣相

郭素秋主編 臺北：中央研究院歷史語言研究所  
2020年12月 ISBN 978-986-5432-62-1 398頁

- 郭素秋 導言：島內傳統與海洋要素交融的臺灣史
- 朱正宜、張益生 植物園遺址所見東北及蘇花海岸要素及其可能之意涵
- 陳有貝 宜蘭縣淇武蘭遺址的下文化層研究
- 後藤雅彥 一千年前後的琉球列島與臺灣——比較考古學的視點
- 後藤雅彥 1千年前後の琉球列島と台湾——比較考古学の視点
- 李坤修 花蓮縣支亞干(萬榮·平林)遺址的發掘與發現
- 盧泰康 十七世紀前半西班牙人在北臺灣的陶瓷貿易
- 顏廷仔 屏東縣望嘉舊社遺址的文化內涵暨兼論其「排灣文化」的形成
- 郭素秋 現生族群的溯源研究——以來義舊社為例

## 30

## 移轉與質化——桃園閩南文化論集

鄭政誠主編 桃園：桃園市政府文化局  
2020年12月 ISBN 978-986-5463-10-6 268頁

- 吳學明 桃園閩南文化概述
- 陳世榮 北桃園的移墾與開發
- 陳鴻圖 桃園閩南埤圳開發小史
- 陳素玢 鬥陣來讀冊：龜山的書房教育
- 林玉茹 閩南商業文化的傳承與創新：清代臺灣郊商的商業傳統
- 陳家豪 從「閩南」到「閩客」：百年桃客的內部族群融合(1895-1945)
- 李建緯 閩南廟宇與祠堂文物：兼論桃園寺廟文物普查現況與建議
- 林茂賢 桃園地區民俗活動分析
- 謝仕淵 桃園餐桌上的閩南料理
- 胡川安 多元族群的文字結晶：桃園文學的百年發展

賴明珠 內在視見：1970年代臺灣新寫實繪畫  
劉國煒 50年前民間流行傳唱的閩南歌謠與歌星

## 31

## 結社的藝術：16-18世紀東亞世界的文人社集

張藝曦主編 臺北：聯經出版公司

2020年12月 ISBN 978-957-0856-56-9 576頁

王汎森 序  
張藝曦 導論  
王鴻泰 城市舞台：明後期南京的城市游樂與文藝社群  
許齊雄 從「詩社」到「吾黨」：漳州霞中社的政治性  
何淑宜 遊歷、制藝與結社：以晚明衢州士人方應祥為中心  
張侃明 中葉溫州山人結社的地域社會機制與文化形態  
喬海鋒 澤社、永社、雲龍社：明末桐城「詩文社集」的勃興與頓挫  
黃聖修 宗族與詩社：明末廣東詩文集社研究  
張藝曦 明及清初地方小讀書人的社集活動：以江西金溪為例  
王昌偉 明末清初秦地文人在揚州的結社活動  
田世民 近世日本知識人的遊學與社集：以柴野栗山及其交遊網絡為例的探討  
馮超 「騷壇會」和「騷壇招英閣」：15世紀末及18世紀的越南士人社集  
楊正顯 無心而娛：清初北京的「雅會」  
馮玉榮 醫者同社與研經講學：以明末清初錢塘侶山堂為中心的討論  
陳時龍 明代的文社與經學  
朱冶 晚明復社與經典改纂：顧夢麟等編《四書說約》初探

## 32

## 道教復興與當代社會生活：劉枝萬先生紀念論文集

丁仁傑主編 臺北：中央研究院民族學研究所

2020年12月 ISBN 978-986-5432-68-3 383頁

丁仁傑 當代臺灣道教復興的社會學意涵：由 Max Weber 的觀點談起

謝世維 當代道教復興現象與反思

葉春榮 刀梯奏職的想像與真實

林振源 閩山三奶法：臺灣北部道法二門的小法事

蔣馥蓁 誰可以登壇行道？——試論四川「廣成道士」的身分認同

張超然 道士駐廟：臺灣北部道壇與宮廟的競合關係

陳宣聿 當代臺灣嬰靈信仰的發展與道教血湖超度儀式的演繹

## 33

## 道教與地方宗教——典範的重思國際研討會論文集

柯若樸、高萬桑、謝世維主編 臺北：國家圖書館漢學研究中心

2020年12月 ISBN 978-957-6786-91-4 328頁

謝世維 道教法術的儀式框架——以斗母法術科儀為例

松本浩一 《太極祭鍊內法》與鄭思肖的宗教思想

謝聰輝 福建中部「開法場」制度的來源與功能研究

李豐楙 從行瘟到代巡——道士與禮生在儀式中的競合關係

Mark Meulenbeld 梅林寶 Classifying a Local Cult in Hunan: Daoist Ritual, Ideology, and Efficacy of the “General Who Quashed Bandits”

張珣 道教與地方信仰的競合關係——以媽祖信仰為例

潘君亮 道教與民間宗教信仰的多面向關係——以蒼南馬站一次宗教醫療儀式為例

Paul R. Katz 康豹著、陳亭佑譯 苗漢之間——湘西道教與儀式專家傳統初探

Adam Yuet CHAU 周越 Daoist on Top or Host on Top?: The Relationship between the Daoist Liturgical Framework and Local Cults in the Jiao 醮

Isabelle ANG 洪怡莎 How the Daoist Master of a Village Helps to Keep Alive a Local Cult: A Case Study in Jiangxi