



國內外學術會議

Domestic and International Conferences

2020年7月

1. 第十三屆辭章章法學暨文創設計學術研討會

2020年8月

2. 香港中文大學「第四屆大學中文論壇」
3. 臺灣史前文化與原住民人文生態學術研討會
4. 日本儒教學會2020年度大會

2020年9月

5. 2020 第三屆臺灣考古學會會員大會暨學術研討會
6. 第二屆《群書治要》國際學術研討會——《左傳》學之多元詮釋
7. 樂聲雜音的交響：第三屆聲音的臺灣史研討會
8. 第三屆臺灣商業傳統：海外連結與臺灣商業國際學術研討會暨林本源基金會年會

9. 判斷、動機與行動：宋明理學國際學術研討會
10. 第42屆全國比較文學會議
11. 2020 華裔學志國際會議基督宗教與道家／道教的會遇：經典、詮釋與對話暨青年學者論壇
12. 2020 基督教宣教士文史國際學術研討會
13. 東亞社會的家庭變遷國際研討會
14. 第八屆臺大成大東華三校論壇學術研討會
15. 2020 南投學研討會
16. 第九屆中華傳統數術文化學術研討會
17. 2020 臺灣人類學與民族學學會年會
18. 第一屆「跨領域視野下的學與用」學術研討會
19. 第四屆文化流動與知識傳播：臺灣文學的斷裂與蔓生國際學術研討會

1

第十三屆辭章章法學暨文創設計學術研討會

臺北 · 2020. 7. 25

中華民國章法學會、臺灣海洋大學海洋文創設計產業學系主辦

- 顏智英 論古典詩中基隆和平島「八尺門」的意象 —— 從臺灣文士到日本文士
- 陳佳君 質構論視野中的禪詩意象 —— 以六類物事象為探討重心
- 謝馨儀 論小說《酒徒》的空間書寫
- 姚彥淇 「聊齋選讀二部曲」結合磨課師及線上讀書會的教學策略再探
- 沈惠如 論動畫《大魚海棠》的創意發想與神話元素運用
- 王俊昌 基隆市八斗子魚寮文化的文創商品應用
- 莊育鯉 漁村特色產業之繪本創作設計表現研究
- 黃榮順 虛實整合運用在文化創意內涵的數位體驗服務之探討

- 洪麗芸 傳統文化產業轉變成文化創意產業之永續經營
- 仇小屏 論轉化格中的獸性化與聖賢化
- 蔡知臻 論李海鵬詩歌中的譬喻詩境
- 楊雅貴 風靜花猶落 —— 儲欣評點朱熹《論語集注》之象喻式評語研究
- 謝奇懿 傳統中文寫作測驗題型與溝通語言／素養觀下的寫作測驗題型之基礎及題型特點初探

(中華民國章法學會)

2

香港中文大學「第四屆大學中文論壇」

香港 · 2020. 8. 6

香港中文大學中國語言及文學系中國語文教學發展中心、中國文化研究所吳多泰中國語文研究中心主辦

何偉幟 在互聯網「教授」大學中文

- 黎必信 線上大學中文課程的實踐與思考
 羅婉薇 網上教學下學生的發展空間
 徐秀芬、馮漢輝 混合教學模式下以能力為目標的大學
 語文教育
 吳學忠 浸會大學核心課程「大學中文」網上教學實踐
 述要
 鄭紹基、林安 香港理工大學必修中文課程網上評估的
 設計與實踐
 簡漢乾 疫情下的教學經驗分享——以香港教育大學語
 文教育中心中國語文增潤課程為例
 李東輝、馬毛朋、李斐 回顧與展望：嶺南大學的線上
 中國語文教學

(香港中文大學中國語言及文學系)

3

臺灣史前文化與原住民人文生態學術研討會

臺北・2020.8.11-12

中央研究院歷史語言研究所主辦

- 陳有貝 游耕農業——臺灣島嶼的史前文化特色
 郭素秋 臺灣北部史前時代的人文生態與聚落型態變遷
 朱正宜 金屬器時代 Blihun 漢本考古遺址生計模式初探
 林淑芬 臺灣史前居民的聚落選址與環境認知：以宜蘭
 平原為例
 關華山 如何由考古遺址追索臺灣史前建築與聚落
 葉長庚 由卑南遺址農業要素談史前聚落空間的選擇
 陳叔倬、邱鴻霖 臺灣原住民族人骨收藏研究簡史
 劉克竑 臺中市沙鹿區南勢坑遺址與拍瀑拉族的關係探
 討
 屈慧麗 從臺中惠來遺址出土動植物土壤遺留看史前環
 境變化
 康芸甯 從植物碎酸體分析談卑南遺址植物利用與稻作
 林益仁 泰雅農耕文化中的「生態照顧」意涵
 林文玲 與山林共存——臺灣原住民族混農林業初探
 黃智慧 魯凱族阿禮部落在八八水災後的生態與生業變
 遷——從一場農委會被原民提起的行政訴訟談
 起
 康培德 17世紀上半的臺灣南島語族農業生產與地域交
 換——荷蘭東印度公司的南島語族稻作生產政
 策

- 趙金勇、Timothy Earle 史前臺灣酋邦社會芻論——遷
 徙、貿易與海洋生產模式

(李雅玲)

4

日本儒教學會 2020 年度大會

東京・2020.8.22

日本儒教學會主辦

- 水野博太 井上哲次郎における「日本哲学」国際発信
 の試み——国際東洋学会議における発表論
 文を中心に
 藤居岳人 中井履軒撰『中庸逢原』における「中和」
 について
 楊世帆 徂徠学派における認識論の変容について——
 古文辞学から時、理、勢、人情へ
 胡華喆 明代春秋学における「改元」説——熊過の
 「元年」注釈を中心として
 佟欣妍 二程の歴史観
 田村有見恵 王安石の「性命之理」の思想——「窮理
 尽性以至於命」を中心に
 渡辺浩 「聖人」は幸福か——儒教における善と幸福
 葛兆光 儒學的制度化、常識化和風俗化——從歷史看
 儒家

(日本儒教學會)

5

2020 第三屆臺灣考古學會會員大會暨學術研討會

臺北・2020.9.11-12

臺灣考古學會、中央研究院歷史語言研究所主辦

- 屈慧麗、張綵驊、莊雅暄、張詠恩、江慧芬、劉曉嵐
 從臺中惠來遺址試掘看古環境變化：以惠國段
 10 號地為例
 閻玲達 大盆坑遺址生態遺留探析
 劉克竑 清水・中社遺址南社地點的墓葬
 尹意智、姚書宇 花蓮縣秀林鄉崇德遺址 2019 年考古
 研究成果簡報
 林秀嫻 南科館典藏人骨初步報告

- 葉美珍 三和文化早期陶器紋飾研究：以卑南遺址出土陶器為例
- 吳意琳 繩紋陶：新石器中期臺灣東南地區的陶器實驗製作
- 姚書宇、尤筱薇 花蓮縣花岡山遺址近年發掘工作暨甕棺葬研究簡報
- 鄭玠甫 從尋根到協同：拉庫拉庫流域布農族舊聚落的原住民考古學研究
- 劉崇宇 魯凱舊社聚落的形成與建構：以好茶舊社 Kucapungane 為例
- 鍾國風 阿美族 Lidaw 社祭壺器的社會生命史
- 陳珮瑜 祕魯 Huaca Negra 遺址發掘簡報及其與臺灣考古學對話的可能
- 吳牧錦 儀式實踐中的身分認同：以克羅埃西亞 Purić-Ljubanj 遺址為例
- 李修平 脈絡比較分析法
- 林淑芬、王仁君 澎湖群島的陶土調查研究
- 李芷綾、劉克竑 南勢坑遺址出土鐵器之初步分析與討論
- 劉俊昱、劉益昌 Blihun 漢本遺址出土陶器分析與文化類屬
- 王儷瑩、Ben Marwick 以幾何型態測量學探討陶器標準化：以淇武蘭遺址出土陶器為例
- 臧振華、謝艾倫、María Cruz Berrocal、吳培華、郭聖偉 基隆和平島 B 考古遺址出土西班牙教堂與墓葬群
- 坂井隆 (Takashi Sakai) The Original Trade of the Anping Jars
- Nicolas Zorzin Archaeology in Taiwan
- 陳韻帆、周庭安 考古遺址現地展示探討——以臺南孔子廟樞星門遺構為例
- 許靜慧 日本豐田移民村的物質消費與社會階層
- 邱義展、廖月萱、練宇中、林佳萱 當愛已成往事——菸蒂拋棄行為研究
- 秦懷安 花蓮考古「研究的史前史」
- 蔡蕊安 崇德遺址壹圓硬幣探討
- 陳柏聖 Exploring The Distribution and Preferred Orientation of Inclusions in Pottery Forming Techniques
- 鄒瑞揚、莊家銘 淺談臺灣中南部金屬器時期狩獵策略差異：梅花鹿骨骼遺留分析

潘韋亨 西寮遺址各文化時期漁撈生業模式初探

(李雅玲)

6

第二屆《群書治要》國際學術研討會——《左傳》學之多元詮釋

臺南・2020.9.11-12

成功大學中國文學系、香港中文大學中國語言及文學系主辦

- 平勢隆郎 日本《左傳》學與秋山玉山
- 張素卿 《群書治要》君臣觀下的《左傳》要義
- 陳恆嵩 《群書治要·左傳》蘊含之治國理念
- 金光一 《群書治要》東渡日本
- 張瑞麟 《左傳》接受與《貞觀》視角——以《群書治要》
- 林朝成 截錄「華元食土」為例
- 黃聖松 《春秋》經傳所見邾國及其周邊交通路線考論
- 過常寶 「詩言志」：春秋君子文化的一個綱領
- 田 訪 春秋時期諸侯婚禮中的儀式及其謙敬精神
- 劉文強 《左傳》成書新論（一）——仲尼（1）
- 許子濱 《左傳》「凡去其國」例新探——以楊伯峻注為討論中心
- 單周堯 楊伯峻《春秋左傳注》訂補研究計劃工作報告
- 陳炫璋 楊伯峻《春秋左傳注》引考古材料糾正五則
- 小寺敦 關於清華簡《趙簡子》中的晉國君主
- 蔡瑩瑩 從幾則「大事紀年」思索《左傳》之取材、編纂與「分年」問題
- 簡欣儀 清華六〈鄭武夫人規孺子〉補證
- 張高評 《左傳》〈晉楚邲之戰〉及其敘戰之義法
- 鄭卜五 《左氏春秋》中「不書」事例略探
- 康凱淋 屬辭比事：《左傳》「衛惠公出奔齊」的敘事模式
- 蔡妙真 《左傳》飲食敘事
- 宋惠如 帆足萬里(1788-1852)《左傳標註》之《春秋》《左傳》學觀與解經法
- 張曉生 朝鮮正祖《春秋》經筵與左傳改編
- 馮曉庭 龜井南冥《春秋左傳考義》駁杜預說平議
- 金培懿 龜門《春秋左傳》學之解經立場、方法與學術定位——以其考辨《左傳·隱公》杜注為例

- 陳詠琳 《左傳》、《國語》易例與今本《易》之殊異
林盈翔 「《春秋》書法」與「善惡必書」——論劉知幾
《史通》對《三國志》的評價與困結
簡逸光 《春秋正義》引《穀梁》考
吳智雄 論兩漢史書所見《左傳》義——以治獄災異為
範圍
潘銘基 十一家注《孫子》引《左傳》
黃羽璿 凌稚隆《春秋左傳註評測義》發微
劉德明 黃仲炎《春秋通說》初論——以「教戒」說與
其對《左傳》的引述與運用為核心
李衛軍 南宋永嘉學派《春秋》學研究
劉偉 秦代《春秋》經傳之學存續考略
郭院林 漢代《左傳》學的發展與漢注研究

(成功大學中國文學系)

7

樂聲雜音的交響：第三屆聲音的臺灣史研討會

臺北 · 2020. 9. 11-12

臺國立臺灣歷史博物館主辦

- 李新元 國家之聲與信仰之聲——What a Friend We Have
in Jesus 曲調在近代臺灣的多元應用
盧啟明 三一之頌：臺灣大會審定之《聖詩》版本考訂
(1922-1945)
劉馬利 媒體識讀？媒體釋毒？以澳洲音樂家布萊特狄
恩 (Brett Dean) 確診新冠肺炎事件為例
黃偉強 隨著歌謠去進香——北港進香歌
潘佑華 拚車 (phe-tshia) 時代的噪響《總長三公里的
直線加速》——80年代北投大度路的感官記憶
翁稷安 在主流和非主流之外——《非古典音樂雜誌》
的音樂文化轉譯
林姿妤 臺灣廣播事業在農業推廣的角色
張毓如 無線電歌聲：1950年代臺灣廣播與流行音樂文
化的形塑
徐元彥 臺灣樂團演出現場聲音文化的「真實性」初探
王雨涵 音聲文化的迂迴與進入：電子遊戲《還願》音
聲的時代記憶與現代言說
黃士豪、陳景昭 毛斷時代的音聲重現與社會記憶互動
蕭喬尹 聽見 Blue 藍調中西樂團——老派爵士樂在臺灣
之複製與傳播

- 黃裕元 夏天的代誌——聲音市場裡的語言變動
孔雅玄 史析論歌壇：正聲廣播公司《歌壇春秋》之研
究
蘇子淳 四聲酒斝通賣無：以四首「收酒斝」論歌曲的
文化意義
廖聖捷 重探星馬脈絡：20世紀中期國語歌曲研究之新
面向
王千華 我與 BL 廣播劇的相遇相知
蔡如音 社區感、移動生命與族裔聲音的交織：產製
【師大的故事 Shida Stories】Podcast
陳怡如 日治時期「臺北放送子供唱歌隊」初探——以
灣生中村ヤウ子與中田芳子的個人體驗為例
徐承任 Musicking in Her “Golden Age”: Music Education
in the Taipei Municipal Third Girls School in
1920s
陳婉菱 再訪戰前唱片工業體制下之臺灣流行音樂與其
中的流行歌

(國立臺灣歷史博物館)

8

第三屆臺灣商業傳統：海外連結與臺灣商業國際
學術研討會暨林本源基金會年會

臺北 · 2020. 9. 17-18

中央研究院臺灣史研究所主辦

- 黃富三 亞洲孤兒或世界公民：近代臺灣躍進之鑰
翁佳音 1600年前後的東亞華人洋商番客
方真真 往返臺灣與馬尼拉的華人與華人物品 (1626-
1662)：以西班牙帳簿為討論中心
古慧雯 Sugar Production and Its Trade in Dutch Colonial
Taiwan
鄭維中 Inter and Intra Euro-Asian Trade: Chinese Tea
Exports via Taiwan (1642-1710)
吳松弟 浙江溫州與臺灣的帆船貿易
李佩綦 地產、海外資金與關係網絡：以臺灣通商口岸
的華洋土地交易為例 (1850-1937)
陳計堯 臺灣之「貴金屬貿易」與資本流動 (1865-1914
年)
費德廉 Two for Tea: Mobilizing Men and Women to
Process Taiwan's Tea, 1860s to 1900

- 蔣竹山 日治時期臺灣的珊瑚採集、流通與消費：一種全球史的視角
- 呂紹理 園藝美麗島：日治時期臺灣園藝作物的發展
- 洪紹洋 1950年代的臺美經：貿易商、外來投資與外交關係
- 江柏煒 冷戰時期的汶萊華僑與臺灣：以林德甫家族為中心的討論
- 黃仁姿 津津有味：農復會與1960年代後的蘆筍外銷
- 蔡承豪 新口味、新營養、新需求：配置下的臺灣番茄產業發展（1910s~1960s）
- 鄭肇祺 養魚／世界：1970年代後臺灣養殖漁業與水產貿易的經驗

（中央研究院臺灣史研究所）

9

判斷、動機與行動：宋明理學國際學術研討會

嘉義・2020.9.18-19

中正大學中國文學系、鵝湖月刊社主辦

- 杜楷廷 Why is “Autonomy” Valuable
- 李瑞全 宋明儒學之道德規範根源：王陽明致良知教之典範意義
- 賴柯助 朱子學「實踐動力」新詮：從康德學派的心理力量來看
- 梁奮程 道德懷疑論、超越論證與逆覺體證
- 鄭宗模 比較二程對於判斷與動機之間關係的理解差異
- 金慧洙 在朱子工夫論之省察的意義及地位
- 吳啟超 當前朱子哲學研究的兩條路線：讀《主體、工夫與行動：朱熹哲學的新探索》
- 馬愷之 “Self-Knowledge”: Some Preliminary Thoughts on a Central Topic in Neo-Confucianism
- 沈享民 王陽明哲學之「心」、「意」、「知」、「物」貫釋
- 陳佳銘 論對朱子的「心」的兩種理解：從證成與動機來看
- 呂政倚 朱子學中以「明德」為「本心」的詮釋問題——以唐君毅與韓儒李東的詮釋為例
- 張忠宏 王龍溪「克己復禮」解
- 陳康寧 孔孟的他者倫理學之規範性：兼論程明道的「仁說」
- 金美華 從程明道一本論的工夫反省道德判斷與行動動

力問題

- 陳志杰 論道德實踐的必然性——以王陽明的工夫論為中心
- 楊祖漢 從唐君毅先生論「自然的辯證」看陸、王之學對「根本惡」問題的消解
- 游騰達 論「格物窮理」與「致良知」兩種道德判斷之模式與落實方法
- 陳志強 氣學與「惡」的問題

（中正大學中國文學系）

10

第42屆全國比較文學會議：微關係

新北市・2020.9.19

中央研究院中國文哲研究所、中華民國比較文學學會合辦

- 蘇子中 巴迪烏「對真實的熱情」與20世紀戲劇和劇場的微關係
- 張君玖 共生與批判：一個分子女性主義的探討
- 吳建亨 政治面面「關」：無關係關係和微關係的政治與其外
- 姜翠芬 仿生人和電子羊教我的一課：菲利普·狄克《銀翼殺手》中的物人關係
- 陳建龍 《愛、死亡、機械人》：科技泛靈與機械之心
- 蘇俞文 同理心的缺陷：《科學怪人》情動聯結間的微關係
- 曾瑞華 我們與神的距離：邱常婷《新神》中的微神／人
- 張懿仁 非人即人／人即非人：論伊恩·麥克伊旺《像我的機器》中的人與仿生人
- 楊志偉 微關／觀人與自然非人：吳明益的《苦雨之地》
- 楊佳嫻 歷史震盪與記憶政治：論外省籍女性自傳中的「一九四九」書寫
- 陳國偉 妖怪身體如何作為歷史記憶的裝置
- 金儒農 一種基於物而產生的時代敘事：記憶外部化與歷史書寫
- 劉素勳 英譯臺灣／中國文學的交混——論其在《哥倫比亞現代中文文學選集》裡的微關係
- 邵毓娟 牽連的主體：試析《單車失竊記》中的感性體

制與微關係想像

- 曹鈞傑 臺灣文學的跨國聯盟：張貴興《猴杯》的療癒中介
- 龔紹明 「與難民的微關係」：莫辛·哈密《奔向西方》的全球難民危機與人權論述反思
- 鍾淑玫 論《金盞花大酒店》中英籍旅客與印度庶民之間的微關係
- 陳佩甄 Unhappy Future：臺韓戰後女工文學中的情感政治
- 林建光 文明與野蠻的辯證：《紅色海洋》中的「現代」
- 楊乃女 陳楸帆科幻小說中「受苦的賽博格」與中國的「後—後人類時代」
- 林介如 與「廢物」共生：陳楸帆《荒潮》的科技狂想與生態災難
- 李馥名 「我是人！」：從早期恐怖片《夜半歌聲》看中國現代性裡的後人類想像
- 賴佩暄 後人類情境中的失城香港：科幻小說集《暗流體》的現實創傷與未來考古
- 黃國華 流動與變異：論後冷戰時期華文小說中「流變為魚」的想像
- 林嘉鴻 歧異／奇譯：澎湖蔡廷蘭之外國漂流跨域微觀
- 周寅彰 微整形的殘酷樂觀：李維菁的少女學小說
- 鍾昀珊 後人類憂鬱——洪茲盈《墟行者》
- 王念英 在世紀末的城市邊緣：《南國再見，南國》與《千禧曼波》的聲音新浪潮
- 周郁文 科幻、機器與末世預言——德國電影《大都會》中的未來世界
- 劉彥良 以「微觀」之「非女性主義」論述：超越「宏觀」之性別研究的可能
- 陳宛利 攸關語言：新麥士蒂索人的跨界／（媒）介
- 蔡志彥 包括在外的微關係：翻譯蓋婭的後自然寫作觀之商榷
- 楊小濱 作為鬼怪的文字與筆墨：論丁成的詩與畫
- 高嘉勵 日治時期日人新詩中新風土的微自然關係

（中央研究院中國文哲研究所）

11

2020 華裔學志國際會議基督宗教與道家／道教的會遇：經典、詮釋與對話暨青年學者論壇

新北市 · 2020. 9. 23-25

輔仁大學華裔學志漢學研究中心、德國聖奧古斯丁華裔學志研究所、國家圖書館漢學研究中心、輔仁大學宗教系、華沙大學漢學系主辦

- 陳德光 葛麗果與古琴——宗教音樂的對話
- 張省卿 由易經二元圖像，論 17、18 世紀中西藝術與科學之交流
- 顧孝永 (Piotr Adamek) The Orthodox Mission in China and Japan and Its Impact on Russian Daoist Studies
- 江日新 翻譯中老子《道德經》的讀解興趣——一個概觀
- 魏思齊 (Zbigniew Wesołowski) John C.H. Wu (1899-1986) and His Translations of *Daodejing*: Some Spiritual Dimensions
- Małgorzata Religa Translation of Daoist Texts into Polish
- 林之鼎 「終極實在」之自我攬鏡與對話——由基督徒的角度觀「三位一體之神」與「有無相生之道」
- Sergei Filonov Some Observations on the Current State of Shangqing Taoism. Exploring: Preliminary Survey of the Contribution of Taiwanese Researches
- 李豐楙 三官考校——道教的賜福、赦罪及解厄觀
- 鄭素春 13 至 14 世紀基督教傳教士、道士與蒙古人的會遇——宣教內容之比較
- 黃漢婷 德國來華傳教士花之安 (Ernst Faber) 對於道家／道教的理解與詮釋
- 莊心恬 First Approaches of Taoist Deities by Missionaries in the 16th Century
- 羅子毅 (Roman Shapiro) 華裔作家成功的秘密
- 沈國明 (Kok Meng Sim) 臺灣近代戲劇對外傳播——以馬來西亞為例
- 陳英傑 (Ying-Kit Chen) 傳道獵虎——Harry R. Caldwell 與 20 世紀中國的自然史
- 吳柏岳 隔牆之眼——明代世人筆下的澳門與文化地景
- 李松駿 通過「承認」而思——《荀子》禮治論的跨文化解讀
- Nishit Kumar Chinese and Indian Literature: Through Nobel Prize

- 呂梅華 馬叔禮先生對《老子·道德經》章序的改易初探
- 林宣里 論太極拳與精、氣、神之探討
- 黃郁茜 從《莊子·齊物論》論人類生命之雙重結構
- 黃懿瑩 Msgr. Martin T. Gilligan and His Diplomatic Mission to China
- 葉蕙依 Jesuit Cultural Accommodation Initiative: A Study of Matteo Ricci's *On Friendship*
- Barbara Witt 以改編情節表達思想內容——《封神演義》對其故事原文的批評
- 張明仁 《莊子》的「真人」說與艾克哈的「神元神秘主義」之間有其相通之處
- 謝嘉文 澀澤榮一《論語講義》研究——體現「知行合一」的現代價值
- 劉韋廷 從衝突到融合——論敬天祭祖之宗教現象
- Marcin Damek 天國滅亡還是天國持續？巴色會、太平天國與 19 世紀基督教傳播

(國家圖書館漢學研究中心)

12

2020 基督教宣教士文史國際學術研討會

彰化 · 2020. 9. 24-25

彰基文史博物館、英國中央蘭開夏大學亞太學院、東海大學歷史學系、中興大學歷史學系、臺灣基督長老教會主辦

- 查時傑 臺灣教會醫療傳教士問題再探
- 馮家熙 有聲聖經與語言保育
- 梁淑慧 臺語聖經翻譯史及其語言相關問題探討
- 黃明芳 亞馬他拉與聖經翻譯
- 韓振華 「比較」乎？「比附」乎？——理雅各《道德經》解讀摭談
- 倪步曉 從庚子到辛亥：華中宣道會的傳教活動及信仰認同
- 劉銘緯 「在地如在天」19 世紀晚期基督帝國的中國顯象
- Atola Longkumer Naga Baptists and Women Missionaries in the Indo-Myanmar Mountains of Northeast India
- 劉韋廷 福音興學：馬偕博士的宗教知識傳播研究

- Henry Marcus Garba Towards a Transformative Church Mission Strategy: A Reflection of Francis Xavier's Mission's Theology for Cross-Cultural Integration of the Gospel among Muslim in Northern Nigeria
- 蔣記剛 懷約翰 (John Whitehorn) 宣教士在排灣族的宣教與排灣語聖經翻譯
- 王欽慈 散居宣教處境下華人教會中的跨國運動
- 周傳姜 宣教士對護理核心價值傳承的影響
- 黃子寧 試析戰前臺籍基督徒女性的職業：以產婆為例
- 蕭詣軒 From Far Formosa Suffering and Theology in George Leslie Mackay's Mission
- 趙啟明 1950 年代埔里地區宣教士對原住民宣教之簡史與方式
- 洪仲志 那些宣教師教我們的事——再思基督教會對於原住民傳統文化消長的影響
- 盧啟明 日治時期臺灣基督教的禁煙酒運動
- Niki Alsford Thou Therefore Endure Hardness: The Presbyterian Church of England (PCE) Archival Collections and the Establishment of a Maritime Medical Mission in Taiwan
- John Parry Continuing God's Purpose
- 邱俊文、陳希宜、姜得勝 以宣教為使命之醫院的靜態符號與其文化之相關研究——以彰化基督教醫院為例
- 程諾蘭 臺灣近代基督教宣教活動中之文化塑造——一個哲學的詮釋與省思
- 法法吾妮拉樂歌安 「臺灣尾的宣教」——淺談恆春半島排灣族教會之宣教與其發展過程
- Jamie Rowan Blake Knox Early English Presbyterian Interactions with Formosa: The Papers of Dr James Laidlaw Maxwell
- Christopher Joby Translations by Dutch Protestant Missionaries into Siraya and Favorlang
- 胡其瑞 數位人文視角下淡新檔案中的教士、教民與教堂
- 賴淑芳 The Christian Translator Tân Chheng-tiong and His Translations of the Victorian Literature in Koà-Chhài Chí
- Rik De Busser Translating God: A Comparison of Bunun, Atayal and Paiwan Bible Translations
- 劉遠城 The Study on the Structure of Ephesians in Terms

of Rhetorical Analysis

- 陳美玲 臺南婦學
張桂梅 從宣教事工到護理志業——女宣教師的雙重身分
金浩誠 以 hanitu 概念談布農語聖經轉譯的文化衝突
黃錫木 大中華聖經譯本（1661-1960）數碼化工程
吳小萍、胡善慧、吳素華、張以牧 突破框架的宣教師——孫理蓮在戰後的醫療服務與弱勢救助
范俊銘 聖經翻譯的時代對比：以新約恢復譯本與和合譯本為比較探討
郭至汶 李提摩太晚年的轉向：以牛津大學安格斯圖書館與檔案館所藏剪報集為討論中心
John McNeil Scott A Strange Song in the Lord's Land—A "Taiwanese Turn" for British Theologies?
(楊宛靜)

13

東亞社會的家庭變遷國際研討會

臺北 · 2020. 9. 24-26

中央研究院人社中心調查研究專題中心、中央研究院民族學研究所主辦

- 于若蓉 Family-related Factors and Fertility Intentions of Married Women in Taiwan
鄭力軒 The Gap between Fertility Intention and Fertility Behaviors: The Evidence from Taiwan
寺村繪里子、Risa Hagiwara The Effect of Family and Income on Happiness: Evidence from Japan and Taiwan
松浦司、Xinxin Ma The Effect of Living Alone on the Subjective Well-Being among Japanese and Chinese Elderly
陶宏麟、鄭輝培 Does Parenting Daughters Alter Parents' Gender-Norm Attitudes in an Eastern Society?
大石亞希子 The Effect of Mothers' Nonstandard Work Schedules on Children's Academic Performance
劉蓉果 Modeling or Reciprocity? Dyadic Analysis of Adult Child-Parent Efficacy Beliefs and Supportive Behaviors
汪書華、Yixia Cai、Qin Gao How Effective Are Social Safety Net Programs in Reducing Poverty Risks? A Comparative Study of Taiwan and Southeast China
陳杰、Carl Lin Intergenerational Mobility and Social Stratification in China
謝宇 Chinese Family in Transition
陳端容 The Association of Family Disruption and Financial Insecurity with Changing Trajectory of Subjective Health in Late Adulthood in Taiwan: A Growth Curve Model
張峰彬 Gender and Cohort Differences in the Relationship between Marital Status Transition and Health
吳曉剛 Outsourcing Domestic Work and Female's Labor Force Participation: A Comparison between Hong Kong and Shanghai
李允碩 Off-Timing and Gender Gaps in the Time on Childcare among Dual-Earner Couples in Korea
新見陽子 Juggling Paid Work and Elderly Care Provision in Japan: Does a Flexible Work Environment Help Family Caregivers Cope?
黎德星、洪嘉瑜 Parental Involvement in Higher Education Access: The Case of Taiwan
屈小博 The Impact of College Education Quality on Labor Market Outcomes: Evidence from China Urban Labor Survey
向晶 Labor Market Reform and Job Mobility
Charles Yuji Horioka、Emin Gahramanov、Aziz Hayat、Xueli Tang The Impact of Bequest Motives on Retirement Behavior in Japan: A Theoretical and Empirical Analysis
Keunkwan Ryu、Junseok Byun Price Elasticity of Demand for Reverse Mortgage in Korea
程杰 Employment of the Retired Elderly in Urban China
周玉慧、吳明燁 Perceived Parental Guan of Adolescents and Young Adults in Taiwan: An Investigation for Individual, Family and Parent-Child Interaction Factors
岩井紀子、Kuniaki Shishido、Takayuki Sasaki Changes of Family Values and Behavior in Four East Asian Societies Based on EASS 2006 and EASS 2016

- 蔡明璋、Chin-Han Chan Piety, Resources, Intergenerational Transfer: A Hybrid Model of China and Taiwan
 唐孟祺、Hing-Yi Chiu The Intergenerational Coresidence Decisions and Determinants in Taiwan
 王盈婷 Gender Differences in Factors Related to Coresidence with Parents among Single Young Adults

(司黛蕊)

- 蔡春足 藝術帶動地方創生之網路治理——以南投縣工藝文化為例
 沈琮勝 信義鄉布農卡社群藝術文化傳承
 黃淑惠 藝文啟蒙——從文化體驗看南投在地美學脈絡與形塑

(南投縣政府文化局)

14

第八屆臺大成大東華三校論壇學術研討會

臺南 · 2020. 9. 25

成功大學中國文學系主辦，臺灣大學中國文學系、東華大學中國語文學系合辦

- 吳旻旻 以屈原之名——郭沫若劇作中的屈原形象及其意義
 吳冠宏 王鎮華的新主體思想與新文化運動
 林永勝 何為倫理如何學——論 20 世紀初中國倫理學建構的兩種路徑
 林耀潏 經驗、空間、地方：張夢機詩中的中國結與臺灣結
 高佑仁 清華柒〈越公其事〉第二章通釋
 張寶云 楊牧序跋文中的現代詩批評
 許又方 楊牧與楚辭——以〈水神幾何〉為例
 陳美朱 今人新編《唐詩三百首》與孫洙原編比較——以選本的「前十大詩家」為考察重點
 蔡瑜 中唐律詩論
 蔡玫姿 崇高與日常——論蘇雪林〈勞山二日遊〉、〈島居漫興〉
 魏慈德 王念孫及其子引之的校勘說法被引用現象——從段玉裁《說文解字注》到孫詒讓《墨子閒詁》

(史欣儀)

15

2020 南投學研討會

南投 · 2020. 9. 26

南投縣政府文化局主辦

- 鄭人豪 邵族杵音的表演情境

16

第九屆中華傳統數術文化學術研討會

新北市 · 2020. 9. 26

輔仁大學宗教學系主辦

- 林聖軒 命理與科學的衝突和解決與共生——「從宗教對談」出發尋求解決之道
 施良劍 《河洛理數》論女命
 劉政猷 道教與數術擇日的關連
 鄭志明 乾宮的文化意涵與生命關懷
 楊恩源 論十天干的五行類象色彩定位
 吳宏毅 風水鎮宅內外煞初探——以《陽宅十書·論符鎮第十》為例
 沈銀成 道教生命教育之生、養、死、葬實踐與關懷初探
 何信朋 從八卦探討十三鬼穴暨回陽九針
 潘柏年 紫微斗數府相二星的古今異同
 林秀蘭 紫微斗數中的紫武廉格局
 陳翠芳 十二消息卦的形成與發展

(劉嘉琪)

17

2020 臺灣人類學與民族學學會年會

臺北 · 2020. 9. 26-27

臺灣人類學與民族學學會主辦

- 窪田幸子 Dealing with Negative Legacies: Changes of Indigenous Contexts in Australia and in Japan
 林開世 原住民智慧財產權的興起及其效應
 郭佩宜 遺產公約的有形與無形：大洋洲案例初探
 楊淑媛 國家治理與菲律賓布卡洛人的傳統領域抗爭
 鄭瑋寧 金融化市場下的治理性、欲望和主體性：以當

- 代魯凱人為例
- 洪廣冀 和解？追求真相？：從 sbalay 意義的競逐省思
歷史學與人類學的對話
- 潘貞蕙 (Yaway Suyang) 橋、流域與山地歌舞：從烏來
泰雅民族博物館紀錄片課程思索烏來經驗
- 潘顯羊 典藏工作裡的「原民性」——記我在原住民族
地方館的工作
- 林麗雯 探討博物館人面對新冠病毒肺炎 (COVID-19)
疫情的感知與風險意識
- 林昱伶 初探人類世與原民性：以 2019「當斜坡文化遇
見垂直城市：大山地門當代藝術展」文件展為
例
- 王麗蘭 我們在蓋博物館：馬來西亞華人博物館作為一
種公民運動
- 林冠群 突厥學在臺灣
- 藍美華 「現代中國的形塑」與臺灣內陸亞洲協會
- 吳啟訥 中國：在四個有關內陸亞洲的平行知識體系中
- 托瑪索 (Tommaso Previato) 淺析民族走廊與邊緣族
群——以絲路甘青段地方社會的文化邊界為鑒
- 周昶廷 真空下的盼望：當代十二伊瑪目什葉伊斯蘭研
究在臺灣的未來
- 曹文羿 野生動物保育在新冠疫情下的組織傳播及數位
參與：以 Free the Bears 與 Monkey World 為例
- 陳亮妤 從土地變遷看屏東沿山地帶的族群關係
- 黃馨慧 連結佛陀的進程：臺灣藏傳佛教徒的閱讀實踐
- 蕭大倫 重建饒舌世界的秩序：Rap Battle 在臺灣帶來
的風潮與效應
- 李至瑋 廟口與舞臺：遺產化下的家將出軍與展演
- 陳韋誠 文資政策與地方賦權的衝突關係：以臺灣中部
聯庄迎媽祖為例
- 王乃正 文化資產法下的地方詮釋與保存：學甲慈濟宮
上白礁謁祖祭典為例
- 張 洁 記憶建構視域下的口述文本分析——以天津老
會為例
- 謝瑀茵 同化還是異化？臺灣勸業共進會 (1916) 的多
重邊界與想像
- 林葳淇 美術展、族群邊界與殖民關係：重新解讀日治
時期臺、府展與臺陽展之對立關係
- 郭惟萱 創傷紀念博物館如何跨越與重構邊界：以國家
人權博物館為例
- 黃千惠 是「誰」進入了以寺廟為名的博物館？
- 吳怡瑩 17 世紀臺江內海地景上的「蕭壠社」
- 林汝羽 情緒、記憶與重塑邊界：門巴適應氣候變遷
- 楊家豪 利用地名探討陽明山地區產業時空分布
- 林榮康 空間推移的民族誌思維——以阿美族太巴塢部
落為例
- 櫻井想 天津鬼市：空間與場所的民族志研究
- 張淑貞 與他者相遇：一個帶入「東南亞」的多元文化
地理課程設計
- 游政諺 期望與健康：當代臺灣「補」的身體感探索
- 邱筱喬 Conjugalit, Elderly Support, and Managing Social
World: Ethnographic Cases from Jinmen
- Sohee Che Social Change and the Transformation of
Folk Illness: A Comparative Study of Postpartum
Illnesses in Korea and Taiwan
- Suliljaw Lusausatj (葉一飛) Vā in Flowing Places: Tattoo
Receivers of Sāmoa and Paiwan
- 郭益昌 Locating Mining Labour in Its Place: Labour
Process Analysis of a Chinese Mine in Papua New
Guinea
- 吳明仁 有根的世界主義：從巴布亞紐幾內亞 Motu-
Koitabu 的歷史意識談起
- 黃郁茜 Replacing the Replacement——存有論的歧異如
何成為政治行動之源？
- 張育銓 以茗葉料理做為去污名化的重構策略
- 李建霖 蟲草生計的社會性意義與當代藏人族群性
- Brendan A. Galipeau Salmon in Shangri-La: Aquaculture
and Identity in China and Tibet
- 葉淑綾、楊濬瑄 從筴札筏布工坊的發展初探部落的
微型產業及其意涵
- 廖志輝 地方創生的契機與挑戰：以霧峰區地方創生的
發展為例
- 魏嘉佑 游移在風險之間——保險經紀人的金融實踐
- 卓浩右 工廠游牧民——派遣勞動在 Tijuana
- 郭憲偉、郭金芳 頂功的演藝人生：一位臺灣職業雜技
演員自我實現的生命歷程
- 謝力登 「去非洲發展」：中國人移民到非洲和全球發展
不平衡的地理想像
- 張怡婷、簡旭伸 流動量體思維下的人與天氣世界——
以大林蒲空污為例
- 林浩立 雨與地
- 林益仁 走動與原民知識：以「食在泰好」課程為例

- 林文玲 1950 至 1960 年代臺灣原住民族照片檔案的感官民族誌研究
- 邱韻芳 如何在當代復振「傳統」？——部落營造計畫與原住民在地知識的建構
- 林靖修 聲音地景、記憶與知識分類：卑南族射馬干部落的 Tawlrilr 感官民族誌研究
- 張育綺 舞動健康：肚皮舞在臺灣的全球在地化與意象形塑
- 朱文惠 運動人類學跨學科整合可行性分析
- 吳聲佶 泰拳與臺灣泰國移工的身分認同
- 黃郁婷 Double Pump 女子籃球誌中的臺灣女子籃球
- 鄭稼棋 中國少數民族運動會之研究（1953-2019）
- 周 頤 朝向鯨魚（Facing Whales）——跨越「善—惡」構造的人類——動物關係的多樣性
- 林承慶 「宣稱」的權利與「策略」的運動——以傳統領域抗爭為例，進行法律動員之分析
- 張 馥 礦業權作為一種財產權——以礦業法修正草案為中心
- 莊嘉強 在法律的獵場中競逐土地：原運與反制運動的土地權法律動員
- 林平、林東余 Nationalism or Ethnic Consciousness? The Chinese in the Dutch East Indies
- 王文岳 民族主義的政治動能：後冷戰時期越南國家發展與政治轉型
- 趙中麒 流離失所在此生綿延無絕期？緬甸民族和解與克倫難民遣返
- 李盈萱 疫情之下，泰北邊境的生存曙光
- 邢光大 神明的壓縮包：宗教的壓縮，解壓與再造
- Chawarote Valyamedhi From South to Southeast and from Stage to Altar: Hindu Magic and Buddhist Amulets Practice of Hanuman in Thai Folk Theravada Buddhism
- 吳宜庭 媽祖信仰中的宗教媒體化——以 2020 年新冠肺炎如何影響大甲媽祖繞境進香為例
- 楊慧娟 統攝、分立與治理：中國西北伊斯蘭宗派的多維處境化——以西道堂為例
- 徐雨村 華人信仰組織的跨區域連結：以馬來西亞為核心的大伯公網絡建構
- 何浩慈 感知「自然」：香港農青的永續人地關係想像
- 鄭肇祺 「分魚」及「牽魚」：臺灣虱目魚養殖產業的魚網、技巧及動作
- 呂欣怡 樹、植人、寓居於市：盆栽作為環境方法
- 王志恩 從 Dihanin 到 Tama Dihanin 的布農族宗教文化變遷：1950 年後的武陵
- 孫雅慧 當代東排灣族土坂部落招魂儀式（Ki Lasutje）之探究
- 麥菁菁 死亡慶典：印尼蘇拉維西島 Tana Toraja 地區二次葬禮前的闕限時空
- 賴淑娟 移動的「織布箱／鄉」：都會地區文面族群女性編織傳承與家園想像（移動編織）
- 羅中峰 臺灣原住民工藝復振運動之文化書寫
- 林俊偉 廣播聲線上的空中原鄉——原住民青年廣播產學實作之文化復返經驗初探
- 陳毅峰 文化資產、認同政治與差異：太魯閣地區原住民生態旅遊的變遷
- 張維安 美國東岸客家社團網絡分析
- 張翰璧 夏威夷客家基督徒的發展
- 蔡芬芳 夏威夷臺灣客家社群之移民過程與在地化
- 張佳琳 「要來認親嗎？」：臺灣御宅族團體的形成與其社群民族誌
- Shinsuke Iwata Foreignization of Nostalgia in Japan's Travel Media for Taiwan: A Text Analysis as Preliminary Research for Cultural Consumption of Japanese Tourists in Taiwan
- 張詞湘 「雲玩家」在玩什麼？
- 劉子愷 變動經濟秩序中的勞動日常和「數位敘事」：以中國少數民族裔的工廠移工和社群媒體直銷為例
- 張正衡 平臺上的地域社會：日本地方性的當代建構
- 陳馥璋 新興農業的異質性、技術養成與社群競合：屏東可可產業觀察
- 歐子綺 新常態下的空間排除：北京外來人口與出租房屋的封閉式管理
- 謝一誼 濕市場與新冠肺炎爆發敘事
- 黃榮美 Papuluqem: Vungalid（望嘉）部落多面向的禮物交換
- 陳履安 豬肉分食儀式變遷：以臺東市新園排灣族殺豬儀式的分享文化為例
- 菘露依·搭福樂安 歷史、記憶、家系：東排灣族 Tjuaviljaur 社 Kavulungan 家史調查
- 王若樸 菸霧繚繞：初探金峰鄉住民的菸草交流
- 簡永達 假日裡的國王：從「交換」看在臺菲籍移工的

選美活動

- 黃裕家 臺灣移工選美研究
 劉宗鶴 你的身體是衝浪的身體——峇里島人的衝浪身體意象與養成
 陳雨君 遺忘與想像：舞蹈即興的動覺注意力初探
 李宜澤 「被都市化」的原鄉：南勢阿美基礎建設下的體現生活地景與文化資產
 林素珍 根著都會：高雄市阿美族人的文化斷裂與銜接（根著都會）
 葉秀燕 原農女力：花東部落女農可食資產之實踐與能動性
 黃盈豪 「文化」所繫之處、「回家」所經之途：原住民族社會工作的返鄉之路（部落照顧）
 許劍橋 昭和女學生，民國女教師——走過文化轉型的客家知識女性劉素杏的生命敘說探究
 古代·嘎娃哈 建構客家村的地方記憶與認同
 許涵雅 水果與客庄：臺灣小農經濟的關係社會
 高雅寧 安康社區的另一面：USR 計畫中社區誌的運用與書寫
 宋世祥 街區活動就田野實踐：從設計人類學看「街頭玩童」與「鹽夏不夜埕」裡的人類學介入 USR 及社區的策略
 陳玉莘 從人文創新與社會實踐到大學社會實踐：人類學方法如何介入跨領域合作與實作課程設計
 宋聖君 是誰在幫誰？原住民社會工作者助人能力建構
 亞弼·達利 原住民社會工作變革——在機構內改革面臨之困境
 古木·阿棟 從部落到專業到部落——一個原住民社會工作者的自我覺察歷程
 金曉函 原住民家庭服務中心制度與社工員成長心路歷程
 藍天壕 (Raway Huiciang) 一場人與文化的生存遊戲，巴卡路耐訓練營
 阿布伊·布達兒 (Apu Putal) Misacepo' 重拾海的祭憶：宜灣部落阿美族人的海祭復振與實踐
 葉貞佑 從夏威夷到東河——發生在阿美族部落的衝浪行為
 林宜伶 記憶與技藝：射馬干部落鞦韆文化初探
 胡克緯 觀光射耳祭與民族教育的經驗反思：以高職觀光科原住民族實驗課程活動「導覽解說」為例
 李瑞源 (Paparil Tavali) 看得見與看不見：17 世紀「西

拉雅族」民族誌？

- 張俊偉 (Leyo Kana Vikat) 流動與生活：東群平埔人共築的「生命共同體」初探
 陳以箴 打造「馬卡道族」？從一個屏東縣平埔聚落的祭典復振談起
 陳冠彰 曾文溪畔的記憶書寫——記頭社公廨的取水儀式
 楊詠程 東群平埔族群的系譜之初探——以富里鄉明里村為例

(臺灣人類學與民族學學會)

18

第一屆「跨領域視野下的學與用」學術研討會

新北市 · 2020. 9. 26-27

臺北大學人文學院主辦

- 山口智哉 士人的書寫活動與場域 (Topos) 的形成：從紹興地區的方志為線索
 劉寧慧 六朝地理書、地記文獻的發展與後世方志形成的關係
 王超然 舊文人面對新世界：知識份子在中共建國初期的心態與調適 (1949-1953)
 王淳熙 文化景觀之文化資產價值再思考
 沈孟穎 文化資產再利用經營難題與可能性
 王怡茹 由遠觀到親近：日治時期臺南海濱觀光遊憩空間的形成與發展
 褚縈瑩 威斯康辛概念中的農業與民主——土地所有制中心探源
 郎慧玲 “Should I Use Agree to or Agree with in This Sentence?”—Investigating EFL Students’ Use and Perceptions of Corpus Search in Writing Revisions
 陳劍涵、張靜宜 From Taiwan to Vietnam: An International TESOL Practicum
 洪健榮 試論「風水」在清代臺灣史上的角色
 翁稷安 鄭天挺與戰時西南聯大知識群
 李文良、戴心儀 再造歷史現場：1895 年南臺灣火燒庄戰役
 陳郁彬 語用學與創傷文學之應用與初探
 楊果霖 大數據下的王維詩研究
 蔡月娥 《西遊記》「領導哲學」初探

- 袁光儀 陽明心學與薩提爾之對話初探
 張懿仁 流動的疆界：莫辛·哈密的《離開西方》中之全球社群的想像
 賴賢宗 絕對無與最後的神（Der letzte Gott）：京都學派禪思想與海德格的交涉
 宋佩芬 如何理解 Historical Empathy
 林盈鈞 人文化成，論佛教人物傳記電影的思想內涵與實踐方式
 李俊儀 SOIL 教學訊息設計模式在教學簡報上的應用——教學簡報設計與展演之評估工具發展
 李佳蓉 設計思考課程對大一學生自我學習成效評估初探

（臺北大學人文學院）

19

第四屆文化流動與知識傳播：臺灣文學的斷裂與蔓生國際學術研討會

臺北·2020.9.26-27

臺灣大學臺灣文學研究所主辦

- 荊子馨 邁向島嶼東亞：臺灣、濟州、沖繩與解殖民
 白池雲（視） 疫情與東亞文化流動：在韓國
 赤松美和子（視） 疫情與東亞文化流動：在日本
 陳榮彬 白先勇西遊記：一部（不可）翻譯簡史
 孔思文 眾聲喧嘩文學語言的展演、轉譯與蔓生：以《玫瑰玫瑰我愛你》之英譯本為例
 涂銘宏 臺灣恐怖遊戲的「分身」與情感
 陳國偉 文學隱遁？身體返場？臺灣文學的遊戲化再思
 張俐璇 展演文藝、春秋數位——黃崇凱《文藝春秋》的資訊敘事
 林 妤 臺灣現代詩的還魂或轉生：社群網路中的文學傳播及文本特徵
 黃美娥 如何與傷痕告別？——「澎湖七一三冤案」文學書寫、時代再現與作家心境
 劉麥琪（視） 誰殺了杜水龍？——60年代《劇場》的分裂
 侯建州 「麥堅利堡」重構與再現：論羅門的兩首菲律賓賓美軍公墓詩寫
 曾維龍（視） 論「馬華」文學場域的邊界和「邊界性」——以姚拓、鍾怡雯、方路為個案

- 張文薰 雄心早已識禪機——林秋梧詩作中的儒釋之辨
 周玟觀 隨處因緣應有契，不妨萍絮轉西東——《雪廬詩集》寓臺詩作的住世情懷
 謝明陽 本際法師在中壢圓光寺的詩歌情緣
 楊雅儒 孤魂／孤娘與超渡／解冤／安魂——戰後臺灣的「孤」敘事
 蘇碩斌 通俗文學的物質環境：論臺灣戰後的租書店與同人圈
 李衣雲 從日本到臺灣的漫畫流動：以戰前到1950年代非正式場域為中心
 黃儀冠 文化冷戰下的抒情系譜——1960年代的言情敘事與文藝美學
 蔡造珉 縱使繁花似落盡，仍數點寒星傲立——臺灣當代武俠作家作品介紹
 邱昱翔（視） 從講古、講善書到紙芝居——日治時期臺灣的兩種社會教化方案
 羅詩雲 歷史記憶與創傷書寫：論張光直《蕃薯人的故事》及其1980年代小說的再現機制
 蔡明諺 戰後初期「臺灣新文學史」敘事模式的轉變
 王萬睿 跨戰玉女：論張美瑤明星形象的生成
 劉韋廷 書寫的改造與變形：論《臺灣風土》的常民文學風格
 楊傑銘 從臺灣文學中的「報導文學」到「非虛構寫作」：一場面向現實世界方法的辯證
 鄭芳婷 華語酷兒與海島臺灣
 劉 文 酷兒臺灣的「非西方」、「亞洲」、或「中美冷戰結構」？酷兒研究的跨境地域政治困境
 陳佩甄 女性主義在臺灣（文學）的斷裂與蔓生
 陳允元 作為現代主義觸媒的南方殖民地：論黑木謳子《南方的果樹園》中的殖民現代性與在臺日人的南方憂鬱
 高嘉勵 黑木謳子詩集中臺灣殖民地自然的斷裂與現代重組
 呂美親 1990年代初期「臺語文字化」工程的實踐與普及策略：美國《臺文通訊》雜誌的「新本土」建構
 黃子寧 身為第二代基督徒——鄭溪泮《出死線》的重新解讀

（臺灣大學臺灣文學研究所）