

臺灣漢學學位論文彙目

—— 108 學年度 ——

Titles of Theses and Dissertations in Chinese Studies Conducted in the Taiwan in the 2019-2020 Academic Year

- 本彙目收錄臺灣公私立大學各文史哲相關系所，於108學年（民國108年8月1日至民國109年7月31日）通過論文考試，獲頒學位之論文。本彙目所收之各學系，為設有碩士班或亦有博士班者。
- 本彙目所收錄之漢學論文資料，為本中心聘請之各校通訊員所提供，部分學校系所因未能適時提供，遂未在彙目之列。
- 本彙目按文學、歷史、哲學宗教、語言、藝術及人類學等分成六類，每類下為各校系所名稱，順序依各校筆畫先後排列。
- 每篇論文資料，首列博士班，次為碩士班。每一論文著錄項目包括：研究生姓名、論文題目名稱、指導教授姓名等三項。論文以研究生姓名筆畫之順序排列。
- 本彙目收錄之漢學學位論文計有下列78所：

◎ 文 學

1. 中山大學中國文學系
2. 中央大學中國文學系
3. 中正大學中國文學系
4. 中國文化大學中國文學系
5. 中興大學中國文學系
6. 中興大學臺灣文學與跨國文化研究所
7. 世新大學中國文學系
8. 成功大學中國文學系
9. 成功大學臺灣文學系
10. 佛光大學中國文學與應用學系
11. 東吳大學中國文學系
12. 東海大學中國文學系
13. 東華大學中國語文學系
14. 東華大學華文文學系
15. 南華大學文學系
16. 政治大學中國文學系
17. 政治大學臺灣文學研究所
18. 高雄師範大學國文學系
19. 高雄師範大學經學研究所
20. 淡江大學中國文學系
21. 清華大學中國文學系
22. 清華大學中國語文學系（南大校區）
23. 清華大學臺灣文學研究所
24. 逢甲大學中國文學系
25. 彰化師範大學國文學系
26. 彰化師範大學臺灣文學研究所
27. 暨南國際大學中國語文學系
28. 臺北大學中國文學系
29. 臺北市立大學中國語文學系

30. 臺北教育大學臺灣文化研究所
31. 臺北教育大學語文與創作學系
32. 臺灣大學中國文學系
33. 臺灣大學臺灣文學研究所
34. 臺灣師範大學東亞學系
35. 臺灣師範大學國文學系
36. 臺灣師範大學臺灣語文學系
37. 輔仁大學中國文學系
38. 銘傳大學應用中國文學系
39. 靜宜大學中國文學系

◎ 歷 史

40. 中央大學歷史研究所
41. 中正大學歷史學系
42. 中國文化大學史學系
43. 中興大學歷史學系
44. 成功大學歷史學系
45. 佛光大學歷史學系
46. 東吳大學歷史學系
47. 東海大學歷史學系
48. 東華大學歷史學系
49. 政治大學歷史學系
50. 淡江大學歷史學系
51. 清華大學歷史研究所
52. 逢甲大學歷史與文物研究所
53. 彰化師範大學歷史學研究所
54. 暨南國際大學歷史學系
55. 臺北大學歷史學系
56. 臺灣大學歷史學系
57. 臺灣師範大學歷史學系

◎ 哲學、宗教

58. 東吳大學哲學系
59. 東海大學哲學系
60. 政治大學哲學系
61. 清華大學哲學研究所
62. 慈濟大學宗教與人文研究所
63. 臺灣大學哲學系
64. 輔仁大學宗教學系

◎ 語 言

65. 政治大學語言學研究所
66. 清華大學臺灣語言研究與教學研究所
67. 清華大學語言學研究所
68. 臺灣大學語言學研究所
69. 臺灣師範大學華語文教學系
70. 輔仁大學跨文化研究所

◎ 藝 術

71. 中央大學藝術學研究所
72. 臺灣大學藝術史研究所
73. 臺灣師範大學藝術史研究所

◎ 人類學

74. 交通大學人文社會學系暨族群與文化研究所
75. 東華大學族群關係與文化學系
76. 政治大學民族學系
77. 清華大學人類學研究所
78. 臺灣大學人類學系

研究生	論文題目	指導教授
-----	------	------

1

中山大學中國文學系

● 博士班

邱君奎	清代中期史事《易》學研究	蔡振念
-----	--------------	-----

翁瓊華	蘇格蘭來臺傳教士李庥牧師 (Rev. Hugh Ritchie) 研究	黃忠天 楊雅惠
-----	-------------------------------------	------------

張經科	朱熹所編鄉禮對《禮》賈公彥疏文之承襲與刪訂	戴景賢 董金裕
-----	-----------------------	------------

陳莉萍	浙東現代作家對當地民間文化的書寫 (1911-1949)	蔡振念
-----	------------------------------	-----

曾東元	惠士奇《春秋說》研究	蔡振念 鄭卜五
-----	------------	------------

● 碩士班

白修安	三國故事名角與名駒考證	蔡振念
-----	-------------	-----

林玉清	數位人文下的文本分析：以三篇「月令」為例	劉文強
-----	----------------------	-----

張佩瑜	蘇偉貞眷村小說中的親情及婚戀——以《有緣千里》、《離開同方》為例	蔡振念
-----	----------------------------------	-----

楊子均	沈光文詩之研究	龔顯宗
-----	---------	-----

2

中央大學中國文學系

● 博士班

吳堯	新世紀知青紀實文學中的青春主題	王力堅
----	-----------------	-----

呂銘崑	顧憲成、高攀龍的思想型態：從二子對陽明學與朱子學的詮釋與反省說起	楊祖漢
-----	----------------------------------	-----

● 碩士班

鄭凱文	當代新儒家家庭觀探析——以熊十力、梁漱溟、馮友蘭、唐君毅為核心	劉德明
-----	---------------------------------	-----

3

中正大學中國文學系

● 博士班

彭振利	當代莊子心學思想研究：以內篇為核心	李哲賢
-----	-------------------	-----

葉書珊	秦簡書體文字研究	莊雅州 黃靜吟
-----	----------	------------

研究生	論文題目	指導教授
-----	------	------

● 碩士班

李春穎	唐代運河詩研究	蔡榮婷
-----	---------	-----

楊家慧	吳明益小說中的魔幻書寫	陳俊啟
-----	-------------	-----

4

中國文化大學中國文學系

● 博士班

簡意娟	《經律異相》故事研究	陳妙如
-----	------------	-----

● 碩士班

何安瑜	《湖廣通志·藝文志》研究	劉兆祐
-----	--------------	-----

蔡明儒	賈誼《新書》禮學研究	賴昇宏
-----	------------	-----

5

中興大學中國文學系

● 博士班

施承佑	二十世紀前期帖派書風研究	陳欽忠
-----	--------------	-----

● 碩士班

王若庭	李漁《十二樓》「命定」觀中理性及感性之論述研究	黃東陽
-----	-------------------------	-----

呂筱薇	宋玉、曹植、陶淵明辭賦中神女形象研究	祁立峰
-----	--------------------	-----

李思潔	哲也奇幻冒險小說研究——以《晴空小侍郎》與《明星節度使》為例	林仁昱
-----	--------------------------------	-----

林文弘	金庸《鹿鼎記》中官場文化之敘事研究	黃東陽
-----	-------------------	-----

林佳嫻	江盈科之世說體小說《皇明十六種小傳》研究	黃東陽
-----	----------------------	-----

林首諺	顧太清《紅樓夢影》對《紅樓夢》之繼承及轉化	黃東陽
-----	-----------------------	-----

侯昊昀	白先勇小說的集體記憶書寫研究——以聲音、空間為中心	林仁昱
-----	---------------------------	-----

洪明玉	《莊子》內篇「心」之工夫論研究	林文彬
-----	-----------------	-----

張永信	李逸濤小說主題思想研究	吳福助
-----	-------------	-----

張惠婷	《賢奕編·觀物》中動物寓言與概念譬喻研究	周玟觀
-----	----------------------	-----

陳芳瑀	莊子生命實踐之研究	蕭振聲
-----	-----------	-----

陳濟安	論岑高邊塞詩之治平情懷與域外視野	黃東陽
-----	------------------	-----

溫婷	自由女身／生——日治時期臺灣女性	羅秀美
----	------------------	-----

研究生	論文題目	指導教授
	之新文學與文化活動研究	
湯佑筑	《太平廣記》所收唐五代之定命論述研究	黃東陽
楊婷婷	臺日民間流傳之少年英雄故事的力量表現研究	林仁昱

6

中興大學臺灣文學與跨國文化研究所

● 碩士班

林玉珉	日治時期臺灣漢文報刊小說的間諜敘事研究	高嘉勵
林慧盈	在地的文化展現和創意：以臺灣、韓國和日本手作市集為例	高嘉勵
涂小蝶	後藤新平的漢詩創作及其活動——以臺灣相關書寫為觀察核心	廖振富
翁長志	吳明益《複眼人》中的科幻書寫與生態議題	朱惠足
許弘昌	華語歌壇同志偶像研究——以黃鶯鶯、張惠妹、蔡依林為例	陳國偉
黃彥方	押井守《攻殼機動隊》中的東亞文化想像	朱惠足
謝琬湏	在翻譯中：〈戰爭交響曲〉、《色 戒》與《粉紅色噪音》的翻譯與不翻譯	李育霖
蘇怡禎	對位大航海：朱和之《逐鹿之海：一六六一臺灣之戰》、巴代《白鹿之愛》與 Joyce Bergvelt's <i>Lord of Formosa</i> 的跨種族戰爭書寫比較	詹閔旭

7

世新大學中國文學系

● 博士班

林恆雄	李白戰爭詩的戰爭意識	蔡芳定
陳冠勳	殷卜辭義近人旁通用研究	許進雄
潘彥竹	《毛詩正義》「通」、「亦通」研究	洪國樑
蔡晏榕	臺灣當代戲曲鑼鼓之研究	曾永義 鄭榮興

● 碩士班

周思妤	傅斯年史學觀點及《詩經》研究	陳志峰
-----	----------------	-----

研究生	論文題目	指導教授
陳春華	周嘯虹文學創作研究	蔡芳定
黃詩宴	鍾文英散文中的旅行書寫——以臺灣地景為例	蔡芳定

8

成功大學中國文學系

● 博士班

阮清風	《三國演義》與《金雲翹傳》在越南南部的傳播與影響	陳益源
阮福安	越南嗣德皇帝《御製越史總詠集》之研究	陳益源
許仲南	清代臺灣詞研究	王偉勇
費陽	論「廿二韻」對臺灣閩南語通行韻文體用韻之適用性——以歌仔冊為主要論例	許長謨
廖堅均	壞毀與重建——遷臺詩人群對「家」的書寫與再現	陳昌明
謝予騰	統御視野下的《三國演義》研究	陳益源

● 碩士班

王宏之	地理位置與外交策略：春秋時期鄭國外交發展研究	黃聖松
王宣喬	詩與小說之間——駱以軍《棄的故事》探研	翁文嫻
何庭毅	《金瓶梅》歲時節令研究	陳益源
巫旻憲	孫原湘詞學研究	王偉勇
武玥	從「名理」到「反玄」——論漢晉之際北地傅氏之家學與家風	江建俊
洪琳惠	網路穿越小说裡的女性自我實踐（2007-2014）	蔡玫姿
洪鼎倫	清華柒〈子犯子餘〉研究	高佑仁
張幸貴	馬來西亞華裔女作家馬尼尼為的家庭書寫	蔡玫姿
許哲豪	關公戲曲及其民俗研究	高美華
		陳益源
許絜雯	宋代閨閣詞人作品與生活探究	高美華
郭郁筠	《唐宋詩舉要》之「唐詩選」比較研究	陳美朱
陳佳莉	明代詠花詞研究	王偉勇
陳宣方	論轉化格的新途徑：神／魔性化——以三種報紙（2018年11月至2019年	仇小屏

研究生	論文題目	指導教授
	10月)為考察對象	
陳葦珊	歷史、人性及少數民族的見證者——馬建小說研究	蘇敏逸
曾文貞	石中英時事詩意象運用之探析	仇小屏
黃千芹	臺灣春風歌劇團的胡撇仔戲藝術研究	林幸慧
楊竣富	韓愈仕宦歷程與其詩創作關係研究	陳家煌
劉宸芳	賀淑芳小說研究	蔡玫姿
蔡孟庭	鹽分地帶小說家黃崇雄作品研究	蔡玫姿
賴怡靜	《夷堅志》中的敢殯敘事所反映的空間、性別之常異論述	林素娟
魏荷芸	覺浪道盛之入世傾向研究	葉海煙

9

成功大學臺灣文學系

● 碩士班

周佳瑩	臺灣日治時期臺語語學雜誌《語苑》之考察——以臺語文書寫表現為中心	陳麗君
陳柏宇	戰後臺灣高中「國文」課程綱要的演變與爭議（1952-2019）	蔡明諺

10

佛光大學中國文學與應用學系

● 博士班

阮正霖	清領時期臺灣鳳山縣文學研究（1683-1895）	朱嘉雯
郭基泰	日治時期大稻埕政經文化研究	蕭麗華
曾麗玉	重探嵇康自然之和的美學——以〈聲無哀樂論〉為核心考察	謝大寧
蕭家怡	元末進士之遺民生涯及創作考論	陳煒舜
賴桂貞	從文學類型角度探討基隆文學的特色	蕭麗華

● 碩士班

王雅雍	施如芳歌仔戲劇本之女性角色研究（2001-2014）	康尹貞
林 婷	路遙《人生》、《平凡的世界》小說研究	黃憲作

研究生	論文題目	指導教授
-----	------	------

11

東吳大學中國文學系

● 博士班

于千喬	晚清以來的《山海經》研究	鹿憶鹿
王顥瑞	明清傳奇排場之發展與運用——以《玉茗堂四夢》、《玉燕堂四種曲》為討論中心	羅麗容
張琬瑩	呂祖謙經學研究	陳恆嵩
鐘曉婷	魯實先生甲骨學研究	朱歧祥
楊 翰	李漁《十種曲》之喜劇理論與創作實踐	羅麗容

● 碩士班

卓夕又	閒適詩新義及其審美體驗研究	林宜陵
曾夢娜	對唱：解嚴後臺灣流行歌詞中的政治與社會	謝靜國
詹苑鳳	重議忠貞——論當代戲曲中的田姐與蔡琰	侯淑娟
簡淑真	晚明清言與社會轉型之研究——以勸善報應為中心	楊振良

12

東海大學中國文學系

● 博士班

王慧芬	臺灣戰後初期知識分子的生命書寫	陳芳明
洪至璋	中晚唐下層士人的生活與心態研究——以唐人筆記為主	洪銘水
陳盈君	明末清初擬話本及其時代性格研究	李建崑
彭錦堂		

● 碩士班

江襄陵	《腦海靠近陸地的方向》現代詩創作計畫	周芬伶
李崇豪	六朝飲食文化融變述論	陳慶元
游嘉琳	純真與感傷：漢魏心靈與曹植詩研究	彭錦堂
廖憶玲	中古漢語「說」類雙音並列組合研究	周玟慧
歐嘉心	唐代詩歌中的佛寺園林與文人生活——以《全唐詩》為例	朱衣仙
薛慧雯	中古漢語建築物詞彙系統研究	周玟慧

研究生 論文題目 指導教授

13

東華大學中國語文學系

● 博士班

- | | |
|--------------------------------|-----|
| 王昱璇 (釋德傳) 佛典文學性之生成與轉化研究 | 顏崑陽 |
| 傅鳳琴 真實與想像之間：卑南王傳說研究 | 劉惠萍 |
| 鄭榆家 清華簡中鄭國事類簡集釋及其相關問題研究 | 魏慈德 |
| 簡瑞隆 〈洛神賦〉的傳播與接受 | 溫光華 |
| 蘇新益 民間文化的媒體再現：以動畫電影《大魚海棠》為研究對象 | 彭衍綸 |

● 碩士班

- | | |
|---|-----|
| 余泯潼 在地化與再華化——北大年 (Patani) 林道乾與林姑娘傳說及信仰之研究 | 劉惠萍 |
| 曾以琳 臺港兩地中學語文教材文言選文比較研究 | 溫光華 |

14

東華大學華文文學系

● 碩士班

- | | |
|------------------|-----|
| 林佑霖 像我這樣的虛構的人 | 須文蔚 |
| 張純甄 短篇小說集《地球的背面》 | 吳明益 |
| 趙謙郡 《巴希瓦哩》短篇小說集 | 劉秀美 |
| 蘇楷婷 張耀升小說研究 | 黃宗潔 |

15

南華大學文學系

● 碩士班

- | | |
|--------------------------------|-----|
| 康素玲 從讀經參與到宗教實踐——以崇正基金會臺中地區推廣為例 | 陳章錫 |
| 蕭鎮河 1990-2018 年金曲獎最佳作詞人歌詞研究 | 陳章錫 |
| 顏淑娟 「鄭成功」文化符號與教學的教案研究 | 陳旻志 |

研究生 論文題目 指導教授

16

政治大學中國文學系

● 博士班

- | | |
|--|-----|
| 王潤農 高岑並稱與唐代「邊塞」詩派之建構 | 廖棟樑 |
| 阮氏荷安 雙頭制的神明信仰系統：越南民族宗教的聖道與母道 | 林修澈 |
| 林怡君 方孝孺之思想研究 | 陳逢源 |
| 林津羽 同道、家族與遺民主體：明清之際冒襄 (1611-1693) 及其文學研究 | 鄭文惠 |
| 張婉瑤 閩南方言鼻化韻及其演變研究 | 竺家寧 |
| 梁評貴 五代至宋初邊塞詩研究 | 黃奕珍 |
| 黃月銀 1949 以後民國文學在東南亞的流動 | 張堂錡 |
| 詹宜穎 近代中、日女性虛無黨形象的建構與意義 (1880-1911) | 林啟屏 |
| 盧柏勳 清初蘇州崑劇劇壇研究 | 曾永義 |
| | 羅麗容 |

● 碩士班

- | | |
|---------------------------------|-----|
| 申芝賢 中韓民間故事狐狸形象比較研究 | 楊明璋 |
| 吳慕櫻 杜牧詩賦之宦遊書寫研究 | 許東海 |
| 李 冀 李觀哲學研究——以荀學為詮釋進路 | 劉又銘 |
| 汪 菡 裴頠《崇有論》思想及其定位：荀學進路的研究 | 劉又銘 |
| 林昱瑄 《孝經》思想研究——以荀學為進路 | 劉又銘 |
| 林裕賢 罪與罰——《莊子》內七篇的權力觀研究 | 林明照 |
| 邱宜嫻 論牟宗三先生「良知坎陷說」中「坎陷到復歸」之問題 | 林啟屏 |
| 倫凱琪 阮元《十三經注疏校勘記》參校《七經孟子考文補遺》之研究 | 車行健 |
| 秦大岡 鄧志謨奇傳體小說之通俗化編寫策略研究 | 高振宏 |
| 袁仁健 臺灣解嚴後美文傳統書寫典範及其逆反與解構 | 顏崑陽 |
| 張天馨 小民及其作品研究 | 張堂錡 |
| 張峻源 《曹操集》文體研究 | 曾守正 |
| 張譽桓 真德秀《四書集編》思想研究 | 陳逢源 |
| 曹 姪 時間意識與抒情精神：蘇軾詩歌研究 | 廖棟樑 |
| 許行喆 楊德昌電影中的性別政治與國族想像 | 楊小濱 |

研究生	論文題目	指導教授
連洛緘	轉型時代的思想論域：晚清廈門《鷺江報》研究	周志煌
郭珈紋	臺灣月老廟及其籤詩研究	楊明璋
陳韋宏	默而識之：焦竑語言觀與天道觀研究	林啟屏
黃建翰	饒舌與賦體：臺灣饒舌歌與傳統賦體元素之交集	許東海
薛晴方	納蘭性德追憶詞之研究	耿湘沅

17

政治大學臺灣文學研究所

● 博士班

林佩蓉	從民間關懷到歷史書寫——跨時代文人的臺灣文學史建構	崔末順
翁智琦	反共所繫之處：冷戰前期臺港泰國民黨報紙副刊宣傳研究	崔末順

● 碩士班

趙弘毅	安身在臺灣：1960、70 年代子敏散文的家庭書寫與人生議論	崔末順
-----	--------------------------------	-----

18

高雄師範大學國文學系

● 博士班

林怡君	古時驅儼送瘟儀式與現今迎王平安祭典研究——以屏東縣東港、小琉球、南州三地為例	龔顯宗 李豐楙
胡凱閔	現代華語如果句假設性等級的認知研究	王松木 王莢芳
許嘉哲	周文共同視野下的孔子造王者課程發展研究	鄭卜五
黃家樺	蕩益智旭《靈峰宗論》研究	林晉士 周虎林 林雅玲
黃碧玉	明清小說評點繪畫性研究——以《水滸傳》、《金瓶梅》與《紅樓夢》為例	
黃蕙如	莊子淑世精神的現代實踐	陳政揚
楊惠娟	宋人小說異類婚戀故事中的現實觀照研究	顏美娟
葉璟頤	北魏孝治天下思想研究	汪治平 杜明德

研究生	論文題目	指導教授
簡維儀	《東坡詩話》析探	蘇珊玉
● 碩士班		
王仁穎	《西廂記》崔鶯鶯生命歷程的神話原型解讀	顏美娟
王庭懿	返鄉之路：利格拉樂·阿（女烏）的原鄉女性書寫	顏美娟
朱恩滋	近現代臺灣地區婚俗類型研究	杜明德
吳昭霆	《漢書》高祖至武帝〈紀〉之研究	姜龍翔
高川竣	曾鞏筆下的女性形象	羅克洲
張珮盈	孔武仲題詠詩研究	王頌梅
陳佳勵	《朱子語類》中的詩經學研究	姜龍翔
陳盈蓓	性別／情慾的解構與重構：江文瑜詩研究	曾進豐
劉俞彤	秦觀詩詞中的心理鏡像	王頌梅
鄭如鈞	高中國文寫作教學模組設計與實作研究——以高中文言散文為例	陳宏銘
賴冠豪	《清華大學藏戰國竹簡（伍）》通假字研究	陳立

19

高雄師範大學經學研究所

● 碩士班

徐萍	國小《詩經》教學研究	蔡鴻江
陳志清	萬裕溪《周易變通解》之研究	陳韋銓
彭介人	澎湖地區高中國文文言文選篇規劃之調查與研究	蔡根祥
楊智凱	《六祖壇經》研究——以版本、用字與情節為範疇	高婉瑜
潘志忠	康熙詔舉「博學鴻儒科」中試人物研究	鄭卜五

20

淡江大學中國文學系

● 博士班

陳怡靜	臺灣華語文教育政策與實施現況	盧國屏 石漢椿
黃素卿	謝靈運山水詩研究	顏崑陽

研究生	論文題目	指導教授
● 碩士班		
李家偉	臺灣行業語泛化研究——以《現代用語百科》為例	高婉瑜
張嘉娟	唐傳奇《虬髯客傳》與韓國《洪吉童傳》故事研究——以兩則故事為探討文本	周德良
陳韻心	日系動畫製作對霹靂布袋戲的影響——以《東離劍遊紀》為研究對象	馬銘浩
曾筠筑	新中國歷史的底層見證——茹志鵲小說研究	黃文倩

21

清華大學中國文學系

● 博士班		
江曉輝	「西學東漸」對晚清時期（1840-1911）舊體詩與詩學之影響	劉人鵬
林餘佐	現代哀悼詩研究	林香伶
曹官力	潤色鴻業：盛清宮廷戲曲的創作脈絡與劇作家及其作品	蔡英俊
黃冠翔	1970年代以降香港文學的「主體性」想像與建構	劉正忠
黃智群	北宋四家詩之議論性研究	劉人鵬
顏 訥	出入規範／閨範內外：唐宋詞性別文化空間研究	王安祈
● 碩士班		
王澤偉	17-18世紀初在華耶穌會士的漢字收編：以馬若瑟《六書實義》為例	蔡英俊
江尚勸	與天為一，學者之過——關於葉適與理學思想歧異的再衡定	李貞慧
呂志堅	政治與道德：西周人學面貌重構	蔡英俊
李伶美	以漢、韓對比分析探討韓語母語者的結果補語遺漏偏誤現象	羅仕龍
李育憬	「實」類副詞的歷時研究	楊儒賓
吳雨晏	以語料庫為本的華語「而」教學語法研究	林聰舜
陳秀盈	《史記》的書寫策略——以漢武帝一朝為例	劉承慧

研究生	論文題目	指導教授
陳奕進	域外行旅與文學實踐：以民國旅歐詩人徐志摩、王獨清與王統照為例（1920-1935）	顏健富

22

清華大學中國語文學系（南大校區）

● 碩士班		
李方域	詞序理解之事件相關腦電位研究——以學習華語之韓籍學生為例	呂菁菁
李泰絳	《清華大學藏戰國竹簡（柒）》晉國史事相關篇章集釋及研究	邴尚白
陳慧貞	離散與記憶——西西《候鳥》與《織巢》研究	陳惠齡
曾聖博	明儒楊復所思想研究	游騰達
游淳瑜	桌上遊戲應用於華語詞彙複習之探討	楊祖漢
蔣雯琇	遲子建長篇小說的人物命運觀研究	劉宜君
鄭欽元	印度籍華語學習者學習華語文及寫作的個案研究	蔣興立
		陳鳳如

23

清華大學臺灣文學研究所

● 碩士班		
陳秀玲	後二二八世代療傷進行式：臺灣小說的「創傷記憶」與「代際傳遞」	李癸雲
● 碩士班		
巫家穎	遊戲作為創造臺灣文學的新途徑——以《雨港基隆 The Rainy Port Keelung》、《返校 detention》、《為匪宣傳》為例	王威智
姚旗荃	新世紀的伏流：從黃麗群、周丹穎、洪茲盈、盧慧心看臺灣女性小說新面向	李癸雲
徐同欣	千禧年前後兩岸電影中的歷史創傷與憂鬱——以都市背景下的《超級大國民》、《好男好女》、《頤和園》為例	謝世宗
張 蕾	夢工廠技師——「滿洲國」作家小松	劉柳書琴
張晏菖	反思社會運動者自我：「編輯者賴和」	石婉婷

研究生	論文題目	指導教授
	與《臺灣民報》的戲劇	
章郡榕	書寫策略與美學位置：廖偉棠在臺作品出版與文學活動研究（1999-2020）	王鈺婷
陳彥仔	穿越時空的女厲／力：論林投姐故事之「越界」書寫	王鈺婷
曾瓊臻	從七年級還原個人——黃崇凱小說研究	王鈺婷
黃琬婷	17世紀西拉雅族世界——王家祥歷史小說《倒風內海》研究	劉柳書琴
黃毓純	流動情境：論張惠菁的文學作品與專欄	王鈺婷
劉千瑜	孫梓評詩作研究：情感展演與視覺經驗	李癸雲

24

逢甲大學中國文學系

● 碩士班

陳俞霈	懷新思舊，別開生面——以黃立綱新「金光」布袋戲為研究	鐘文伶
-----	----------------------------	-----

25

彰化師範大學國文學系

● 博士班

卓佳賢	日治時期漢文系譜之建構——以胡殿鵬、洪以南、謝雪漁、魏清德為研究對象	周益忠
-----	------------------------------------	-----

陳美惠	宋代大學研究的考察——以程朱學派為核心	黃忠慎
-----	---------------------	-----

楊柔卿	樂府〈妾薄命〉研究	彭維杰
-----	-----------	-----

● 碩士班

江亞芳	《搜神後記》變形故事的書寫研究	許麗芳
李宛玲	《故事新編》研究	徐秀慧

汪淑蕊	金批《水滸》之評點研究	黃儀冠
曾俊夫	劉一明《周易闡真》丹道思想研究	黃忠慎
賀于虹	夏衍的日本普羅文學翻譯研究初探（1928-1935）	胡瀚平
黃昱達	金庸武俠小說之島嶼書寫	徐秀慧
		黃儀冠
		蔣美華

研究生	論文題目	指導教授
黃淑艷	《幼學瓊林·文事篇》人物之研究	黃忠慎
楊宛諄	平路小說《黑水》研究	蔣美華
賴盈如	學測國文考科試題分析——以 104-107 為例	林素珍
應嘉惠	《世說新語·賢媛》之研究——才與德的對話	林素珍

26

彰化師範大學臺灣文學研究所

● 碩士班

胡時逢	棒球魂的延續：張啟疆與朱宥任的棒球小說集比較研究	葉連鵬
-----	--------------------------	-----

曹仲寧	臺灣文學中的大眾陸運交通書寫	葉連鵬
-----	----------------	-----

27

暨南國際大學中國語文學系

● 博士班

白依璇	從政治到學術：論徐復觀的思想史寫作及其意義	黃錦樹
-----	-----------------------	-----

陳品	泰國國際學校華語入門基礎級學習者語法偏誤分析與學習策略研究	齊婉先
----	-------------------------------	-----

黃健富	中國「70後」小說中的國族與自我	陶玉璞
-----	------------------	-----

黃健富	中國「70後」小說中的國族與自我	黃錦樹
-----	------------------	-----

● 碩士班

朱恬儀	作為一種文化／文學生產場的「客廳」：論林海音、朱西甯的「佔位」空間	黃錦樹
-----	-----------------------------------	-----

連詩鐙	唐傳奇反映的域外文化——《冊府元龜·外臣部·朝貢》記載的唐代東南亞貢品描寫	劉恆興
-----	---------------------------------------	-----

游喬安	臺灣文學建制化	黃錦樹
-----	---------	-----

28

臺北大學中國文學系

● 碩士班

王郡薇	洪應明《仙佛奇蹤》研究	楊晉龍
陳盈如	《老子》思想中「道生」與「人法」之詮釋	賴賢宗

研究生	論文題目	指導教授
-----	------	------

29

臺北市立大學中國語文學系

● 博士班

李麗文	民國時期《詩經》修辭學史	林慶彰
戴光宇	漢語多音字研究	葉鍵得

● 碩士班

余詩涵	晚清《舊京醒世畫報》之研究	梁淑媛
林禹之	劉長卿的政治生活與詩歌表現	楊文惠
郭品瑩	《世說新語》故事在國小六年級品德教育的應用	張曉生
陳巧玲	《淮南子》的修辭藝術研究	何永清
陳怡雅	少女視角的凝視——徐芳詩文之研究	梁淑媛
顏偉珉	千字探源及相關諸字形義研究	吳俊德
羅莉雯	應用曼陀羅思考法於國小六年級寫作教學之行動研究	邱珮萱
蘇漢瑩	90年代後臺灣散文中的臺北——以九歌年度散文選（1990-2010）為主	馮永敏

30

臺北教育大學臺灣文化研究所

● 碩士班

余俊宏	清代臺灣民間借貸之研究	方真真
余惠琴	平路散文研究——以《巫婆的七味湯》、《我凝視》、《讀心之書》、《坦露的心》為例	應鳳凰
吳美麗	臺灣宗教紀錄片的藏族敘事：以林麗芳《心子》、《朝聖著》與《尊瑪尊瑪》為例	謝欣苓
林美滿	90年代以降親情散文母親書寫研究	翁聖峰
林欽傑	馬與人交會的日治臺灣史——輸入馬於風土馴化與人類利用層面的探討	蔡蕙頻
陳進發	閩南語入聲在唐詩中的韻律表現分析及應用	周美慧
楊庭宜	80年代眷村小說中母親形象研究——《今生緣》與《離開同方》為例	謝欣苓
葉嘉芸	臺灣飲食文化研究——從歌仔冊語料探析	周美慧
廖素蓮	清領時期噶瑪蘭碑碣的權力運作之研究	翁聖峰

研究生	論文題目	指導教授
-----	------	------

蔡瀚儀	臺灣文化中的人際關係與社會價值判斷——從歌仔冊《破天羅地網陣戶蠅蚊子大戰歌》探析	周美慧
-----	--	-----

31

臺北教育大學語文與創作學系

● 碩士班

白修宸	散文創作《偷情的貓》	郝譽翔
余侑霖	從遞進關係複句看國小國語文教材語法層次建構	周美慧
吳伶蓁	國小一年級國語生字及其教學策略研究	林于弘
林宣	動畫與繪本融入閱讀理解教學之行動研究——以國小六年級學童為例	孫劍秋
邱昭榕	改寫在國小高年級寫作教學之應用	張春榮
胡慧萍	《那些回不去的年少時光》之敘事方式與人物研究	周美慧
秦棟	主題教學融入國小三年級語文延伸課程設計——以《山海經》神話故事為例	周美慧
張愷捷	結合分享式閱讀與可預測書於幼兒華語教學之敘事探究——以韓國僑校幼稚園為例	林文韻
曾期星	國中新詩教學設計及其實踐	張春榮
黃若婷	新住民子女主題式課程之個案研究	張金蘭
葉安倪	柯裕棻散文的記憶書寫研究	陳昭吟
蔡欣純	東坡詩中的美食意象——以貶謫時期為研究對象	孫劍秋
錢芝萱	IB 新手教師實踐 PYP 概念驅動課程之敘事探究	林文韻
謝昀潔	時報廣告金像獎與 4A 創意獎平面廣告文案研究	林于弘

32

臺灣大學中國文學系

● 博士班

何維剛	六朝上表的書寫與閱讀	張蓓蓓
		李錫鎮

研究生	論文題目	指導教授
葉叡宸	地因人重，即景見心——清代園林志 的典範追尋與文本重構	曹淑娟
盧啟聰	清代中期《尚書》校勘與訓詁研究	蔣秋華
● 碩士班		
王馳萱	陸游墓誌銘研究	謝佩芬
付 寓	蒲松齡之疾病書寫研究	陳翠英
任洵廷	朝鮮前期「閻佛論」研究——朱熹思 想的受容與變容	蔡振豐
何易璇	愚公力與班倕智——鄒迪光《愚公谷 乘》研究	曹淑娟
吳政霆	邏輯救國論與中國現代文學	鄭毓瑜
吳榮珮	北宋詩話中的俳諧書寫	黃奕珍
金文超	空間與記憶：唐詩的曲江書寫	蔡 瑜
周世平	上古漢語選擇問句連詞研究	張麗麗
孟人玉	《四書》滿文譯本研究	黃啟書
范 里	新竹海陸客語音韻研究	楊秀芳
陳萌萌	從出土材料探究《毛詩》之三種句式	徐富昌
陳雅柔	歐陽脩文中的自身形象和自我認知	季旭昇
雷慧媛	娘惹認同構成與跨國華人聯姻：論張 福英《娘惹回憶錄》中的棉蘭張家與 林本源家族	謝佩芬
楊朝閔	孫觀詩文研究	梅家玲
廖志鵬	抒情維新：詩界革命新論	高嘉謙
蔡昕容	東坡詞感官意象研究	黃奕珍
鄧涵云	變革年代的離常書寫：清末民初小說 中的瘋人、變態及精神病者	鄭毓瑜
歐千華	六朝五言詩空間描寫的句式與關鍵轉 變	劉少雄
賴志豪	造夢、身體與醫病：中國近現代武俠 與科幻小說的政治隱喻	潘少瑜
謝定紘	北宋詩歌的亂世書寫	蔡 瑜
謝婉心	《諧鐸》研究	高嘉謙
鍾繡揚	馬來西亞金明法師的傳記建構與佛學 思想研究	黃奕珍
韓君瑋	《北行日錄》研究	陳翠英
蕭以涵	顧城詩歌作品中的童年形構與自我呈 現	蕭麗華

研究生	論文題目	指導教授
-----	------	------

33

臺灣大學臺灣文學研究所

● 博士班

鍾秩維	抒情與本土：戰後臺灣文學的自我、 共同體和世界圖像	王德威 黃美娥
-----	------------------------------	------------

● 碩士班

楊 珣	臺灣女性網站的身體政治與觀閱文化 ——以〈姊妹淘〉和〈女人迷〉為例	鄭芳婷
-----	--------------------------------------	-----

34

臺灣師範大學東亞學系

● 碩士班

王鎮鈺	心理因素和環境因素對於行動支付行 為意向之影響——以臺灣大學生和中 國大學生為例	關弘昌
何英揚	香港歷任特首施政滿意度之影響性研 究 1997-2019	林昌平
吳慧芸	遼代佛教造像的藝術風格與文化意義 ——以中台世界博物館所藏造像為例	鄭怡庭
洪士惠	華人社會之節慶創造與認同建構：以 馬來西亞雪蘭莪州「巴生歌樂節」為 例	江柏煒
張 琳	2008 年燭光示威在韓國社會運動中的 意義——運動型態與其影響	金恩美
張家禎	中華民國南海政策之研究：以馬英九 時期為例	林賢參
黃郁鈞	新加坡華人社團的轉型與再建構—— 以新加坡李氏總會為例	江柏煒
黃雅文	婚姻態度、教育程度、經濟條件與高 齡產婦對臺灣女性的生育意願之影響	林昌平
趙于琰	再現梁實秋故居：歷史現場的保存及 及虛擬展示	江柏煒
賴昭銘	臺灣電子製造廠商的企業社會責任與 社會參與	田正利

研究生	論文題目	指導教授
-----	------	------

35

臺灣師範大學國文學系

● 博士班

江秋貞	《清華大學藏戰國竹簡（柒）·越公其事》考釋	季旭昇
林玟君	楊慎「六朝學」研究——兼論江戶時代荻生徂徠的容受	黃明理
張清菁	論文學閱讀教育與華人文化傳承之現況——以檳榔嶼華人為觀察對象	潘麗珠
廖素琴	漢代字辭書「陰陽五行」詞源研究——以《說文解字》、《釋名》聲訓為中心	賴貴三
蔡宏杰	臺灣客語的轉移與流失現象研究	姚榮松
談啓志	明清之際奇書之續書敘事倫理研究	李志宏

● 碩士班

吳 芸	《躍鯉記》研究	蔡孟珍
吳姿瑩	草書寫法的思考——從趙孟頫臨智永真草千文入手	黃明理
李尉帷	古典小說教學設計研究——以〈群英會蔣幹中計〉、〈林黛玉進賈府〉、〈林教頭風雪山神廟〉為例	鄭圓鈴
林佑靜	二十五史中開國帝王感生神話研究——兼論民族始祖感生神話	鍾宗憲
林芳如	清代韻圖《翻切簡可篇》研究	吳瑾璋
林愷軒	張岱志人散文負面描寫之研究	黃明理
姜伯俞	自我、他者與世界：《莊子》的自由觀研究	林明照
洪于婷	近五年（104 至 108 學年度）高中升學測驗國文科閱讀試題研究	楊如雪
洪心寧	曹學佺《湘西紀行》詩文敘述研究	黃明理
洪妮端	上古漢語副詞「乃」的來源與功能研究	郭維茹
范天培	清華大學藏戰國竹簡（肆）～（柒）字根研究	季旭昇
徐資雅	盛唐詩舟船書寫研究	羅凡最
袁慧玲	陶淵明詠史詩研究	徐國能
張珮蓉	殷海光與徐復觀政治思想論爭	鍾宗憲
張雅涵	《西遊記》之「趣」研究	劉滄龍
彭浩齊	閒適與荒涼——周志文散文的文學與	李志宏
		石曉楓

研究生	論文題目	指導教授
-----	------	------

文化意義

黃韋仁	《御製增訂清文鑑》滿漢對音研究	吳聖雄
楊允宏	民初世變下的文體思索：盧前「詩」、「詞」、「散曲」理論及創作研究	林佳蓉
楊勝傑	出入傳統與現代之間：論白先勇小說的女性	鍾宗憲
葉 霽	聽覺傳播媒介對近現代京劇美學的影響：以唱片、廣播為討論核心（1903-1940）	鍾宗憲
董明祥	讓步連詞「雖」的歷時研究	郭維茹
福田峻	空海與真言密宗研究	王開府
薄東昀	唐人小說「知名」敘事及信仰研究	謝聰輝
謝宜潔	陳厚耀《春秋長曆》研究	陳廖安
蘇 婷	西方詩歌傳統與新月派詩人作品比較研究——以十四行詩為例	鍾宗憲
蘇郁善	吳青峰國語歌詞重疊詞研究——以語言風格學角度進行探討	楊如雪

36

臺灣師範大學臺灣語文學系

● 博士班

曾有欽	再寫排灣族口傳詩歌	李勤岸
趙文豪	《聯合文學》主編風格研究（1984 年至 2013 年）	林巾力
潘為欣	日治時期日人臺語書寫與象徵性權力關係之研究——以臺語小說〈含笑花〉及《臺日大辭典》為例	賀安娟
簡明捷	恆春阿美族人的宗教信仰變遷	賀安娟

● 碩士班

吳文棋	臺灣當代戲曲的同性情慾與性別展演	曾秀萍
李 亭	東沙大王信仰研究：軍管區神明文化之考察	陳龍廷
林 昀	「我們都是韓家軍」——以幻想主題分析方法閱讀韓流現象	莊佳穎
游佩芸	編織多重歷史記憶：解嚴以來通俗類型小說如何再現二二八	林芳玫
劉嘉峻	林搏秋推理類型文本的敘事批評分析	莊佳穎
關慈音	臺語〈軒〉韻 ê 語音變異：對 [i ɛ n] 轉讀做 [ɛ n] ê 動態描寫	許慧如

研究生	論文題目	指導教授
-----	------	------

37

輔仁大學中國文學系

● 博士班

王巧儀	《春秋》三傳經文異文辨析	王初慶
汪美葵	從周文傳統到孔子：《左傳》中的德、禮思想研究	王初慶
於光泰	《周易》象數與義理的研究——以唐代李鼎祚《周易集解》之前為範圍	趙中偉
林宗昱	漢代物我關係研究	鍾宗憲
曹昌廉	「旅行視野下的《山海經》」研究	鍾宗憲

● 碩士班

王思佳	賀裳詩學理論研究——以《載酒園詩話》為中心	胡幼峰
季未春	錢振鏗詩學理論研究	胡幼峰
俞子翔	《老子》道德思想研究《老子》道德思想研究	趙中偉
張竣捷	讀寫結合教材分析與訓練——以翰林版高一第一冊為例	鍾宗憲
符宛蓮	先秦儒學宗教性——以《論語》、《孟子》、《中庸》為討論中心	趙中偉
郭乃華	毛子水先生點讀《說文解字注》研究	劉雅芬
劉小慧	《西遊記》詩作之用韻及泰譯研究	金周生

38

銘傳大學應用中國文學系

● 博士班

丁如盈	《紅樓夢》所呈現的清代婚姻制度之研究	游秀雲
房瑞美	從兒童文學視角看《紅樓夢》和《鏡花緣》	游秀雲
柯 皓	門神動漫化研究	徐麗霞
夏智瑜	李曼瑰戲劇及其在臺灣傳播之研究	陳德昭
翁志廷	歷代上梁文之流變與發展研究	梁麗玲
陳月蓮	傳統音樂在金門民間的存衍研究	陳德昭
陸穗璉	敦煌講史性變文與史傳文學之互文性研究——以漢代將領為中心	江惜美
		汪 娟

研究生	論文題目	指導教授
-----	------	------

趙佩玉	中唐墓誌銘研究	游秀雲
鄭婷云	雍正帝王術與法家思想關係之研究	陳德昭
		陳溫菊
蕭玲宜	《萬壽盛典》初集研究	游秀雲
薛奕鳳	民間禮俗融入金門縣之閩南語文教學研究	陳德昭

● 碩士班

姚金英	《全唐詩》中六言詩之研究	陳溫菊
-----	--------------	-----

39

靜宜大學中國文學系

● 碩士班

何穎亭	漢末魏晉理想人物形象演變研究	朱錦雄
呂艾珂	魏晉南北朝飲食文化中的權力階層與南北之爭	朱錦雄
彭一峰	愛新覺羅毓鋆思想中「元」概念之研究	邱培超
楊紫娟	《牡丹亭》在電影及流行歌曲之現代詮釋	林宗毅

40

中央大學歷史研究所

● 碩士班

朱志展	解嚴前《臺灣教會公報》廣告之研究	吳學明
宋朝森	黑松企業飲料品牌多角化發展歷程之研究	鄭政誠
李慧琦	從《師友》月刊看臺灣國中小教師專業的建構與實踐（1967-1987）	鄭政誠
辛娜奔	The Establishment of the Indonesian Economic Trade Office in Taiwan (IETO), 1994-2018	賴澤涵
林建翰	中蘇東北交涉之研究	王成勉
許子珩	崇禎朝「遲漕」之探究	吳振漢
郭起斌	桂永清與戰後海軍重整	吳振漢
陳志翔	蔣中正的基督信仰與抗日戰爭	王成勉
黃志雄	1953 年山東島戰役之研究	鄭政誠
黃俊華	福康安生平事功之研究	賴澤涵
黃國仲	國民政府對戰後世界秩序之構想：以	賴澤涵

研究生	論文題目	指導教授
	「國際問題討論會」為例	
黃馨儀	1958 年毛澤東與大躍進運動形成之研究	鄭政誠
葉乃菁	彭德懷與 1959 年廬山會議之研究	鄭政誠
蔡昌祐	臺灣近代消防的演進（1985-2015）	賴澤涵

41

中正大學歷史學系

● 博士班

劉東霖	六朝北伐戰爭研究	雷家驥 朱振宏
-----	----------	------------

● 碩士班

呂國璋	由齋入佛——戰前嘉義朴子高明寺的發展及其地方社會互動關係研究	蘇全正
陳柏元	郭店楚簡《老子乙》文本研究——以簡帛文獻學方法與文字校釋為核心	郭靜云
劉見展	民國軍人與佛教——唐生智的佛教治軍（1912-1930）	楊維真
劉竣承	唐前期儲權研究	雷家驥

42

中國文化大學史學系

● 博士班

吳偉立	「人民外交」的特質與侷限：以文革前期中共與日本左派的交流為中心	陳鵬仁
邱怡靜	正統與異端——清朝宗教政策研究	桂齊遜 莊吉發
陳省身	臺灣儀式僧瑜伽餞口施食儀式研究	陳清香
蔡西濱	國民政府處理美軍剩餘物資之研究——以《中美關於讓售戰時剩餘物資協定》為中心	陳立文

43

中興大學歷史學系

● 博士班

龍如鳳	北魏宮廷政治中的女性：母、后、太后與乳母	王明珂 蔡宗憲
-----	----------------------	------------

研究生	論文題目	指導教授
● 碩士班		
左 擎	史迪威任務之研究	李君山
吳明軒	從青黃不接到中興砥柱：清代湘軍水師的創建與征戰始末	游博清
李偉呈	建醮活動與地方社會——以草屯聯合里醮典為例	王志宇 李毓嵐
凌嘉懋	日治時期地方菁英與水利事業——以張麗俊作為探討對象	李毓嵐
黃詩洋	日治到戰後：彰化北斗市場的興衰（1895-2008）	吳政憲
廖佳瑜	唐代河南于氏家族的婚宦與門風初探	宋德喜

44

成功大學歷史學系

● 博士班

石文誠	以明之名：臺灣關於「明」的歷史、記憶與實踐	鄭永常
范棋崴	東西交會之際：清末知識分子對香港觀察之研究	鄭永常
劉拯華	山下出泉：清代兒童的生活經歷及其社會化（1680-1820）	江達智

● 碩士班

王怡靜	以道路網絡為中心探討漢代巴蜀的貿易活動	王健文
余承叡	明代萬壽聖節與君臣關係	陳玉女
吳昭儀	軍事、政治與醫療：美國海軍第二醫學研究所冷戰時期的多重角色（1950-1980）	陳恒安
徐逸誠	日治時期「臺灣佛教改革運動」中的齋教徒：以洪池為研究中心	江達智
張偉恩	回歸伊斯蘭正統：二十世紀美國黑人穆斯林運動（1930-1988）	林長寬
陳嘉卉	晚清江蘇女性救助研究	江達智
陳婉蓉	春秋時期貴族面對忠孝衝突的行為分析	王健文
蔡軒誠	日治時期長榮中學體育發展：以足球活動為核心的考察	謝仕淵 陳文松

研究生 論文題目 指導教授

45

佛光大學歷史學系

● 碩士班

賴聯邦	宜蘭縣礁溪鄉澤蘭宮田野調查與研究	卓克華
柯閔獻	朝鮮後期尚武精神的實踐——以正祖時代為例	趙太順
蘇婉綾	金元時期醫療文化中的性別研究	韓獻博

46

東吳大學歷史學系

● 碩士班

朱芳儀	麥爾坎·X 的理念及其形象	盧令北
-----	---------------	-----

47

東海大學歷史學系

● 碩士班

宋相成	東海大學校歌之研究（1955-2018）	王政文
賴奕丞	沙巴亞庇華人社會之探討——以當地華人社團為例	翁育瑄 曹淑瑤

48

東華大學歷史學系

● 碩士班

彭詩庭	日治時期臺灣仕紳的家庭教養與親子關係——以日記為中心的觀察	陳鴻圖
-----	-------------------------------	-----

49

政治大學歷史學系

● 博士班

劉世珣	清代宮廷藥物：物質・制度與政治網絡	陳秀芬
-----	-------------------	-----

● 碩士班

余以澄	抗戰時期國家總動員體制的建立與實踐	劉維開
吳健榮	「民主聖地」在臺灣：記憶與認同的	藍適齊

研究生 論文題目 指導教授

比較分析，1970s-2010s

周仲翔	從魏博到大名：唐宋河北沈瑞麟與中國外交	王德權
-----	---------------------	-----

屠德欣	明中葉到清初關於胡惟庸案的歷史書寫	陳秀芬 藍適齊
-----	-------------------	------------

張翼	涉水尋津：威妥瑪的早年經歷與中英關係，1818-1861	楊瑞松
----	------------------------------	-----

張宇楷	從動員到復員：張羣主政四川角色之分析	劉維開
-----	--------------------	-----

陳頌閔	太平洋戰爭時期中美航空教育的合作（1941-1945）	劉維開 吳翎君
-----	-----------------------------	------------

曾幸麒	王室婚姻之路：二十世紀溫莎王室的婚姻與憲政關係	林美香
-----	-------------------------	-----

鄭煜	杜葉錫恩與香港廉政公署的成立	劉季倫 黃兆強
----	----------------	------------

賴姮仔	人傀：李時珍對怪異身體的認知與想像	陳秀芬
-----	-------------------	-----

50

淡江大學歷史學系

● 碩士班

張至宣	臺灣拳擊發展初探（1909-1980）	李其霖
-----	---------------------	-----

陳仲暄	戰後緬甸客家族群社會文化之研究——以興實塔地區陳祝發家族為例（1947-1994）	吳明勇
-----	---	-----

陳泓任	「國球」的知識考據嘗試——1960 年至 2019 年臺灣棒球研究軌跡的追尋與分析	鄭睦群
-----	---	-----

51

清華大學歷史研究所

● 博士班

張筱梅	婚姻制度、法律與國家建構：以民國四川江津縣婚姻糾紛案件為中心（1912-1949）	鍾月岑
-----	---	-----

● 碩士班

洪弘	中國古代荔枝書寫	毛傳慧
謝志緯	明代內政建構的側影：藉翰林院編修	毛傳慧

研究生	論文題目	指導教授
	成為司禮監書堂教習的歷程與影響考察	
羅東宇	白銀、黨爭、神父與文化碰撞：晚明吉亞聖母號船難及生還者在廣東之境遇	李毓中

52

逢甲大學歷史與文物研究所

● 碩士班

施淑鈴	日治時期臺灣產婆的婚姻與社會活動——以郭陳鸞、黃蔡寬、陳玉霞為中心	王志宇
陳遵旭	探析臺灣民間信仰中童子圖像的運用與信仰功能——以艋舺龍山寺持蓮童子為中心	李建緯
楊純昌	金棺銀槨——試論唐代舍利容器型態轉變與其佛教中國化的現象	李建緯
蔡麗惠	清代翡翠裝飾用玉分析——以文獻、種類與功能為中心	李建緯

53

彰化師範大學歷史學研究所

● 碩士班

何佳龍	日治時期理蕃政策研究：以東臺灣「集團移住」與「蕃人產」為例	莊世滋
李恩照	日治時期太平山地區的林業開發	莊世滋
卓冠妙	西漢張掖郡與邊防研究	陳文豪

54

暨南國際大學歷史學系

● 碩士班

洪英航	漢晉間淮泗、淮南、荊南的政治動亂下的政治局勢	趙立新
-----	------------------------	-----

研究生	論文題目	指導教授
-----	------	------

55

臺北大學歷史學系

● 碩士班

石郁芳	從信物道教令——先秦旗物所見的文化變遷	李訓詳
宋士弘	竇民、流民與原民——十六國政權之成漢國研究	陳俊強
陳魁元	日本歷史記憶的建構——以高中歷史教科書為例（1952-2006）	宋佩芬

56

臺灣大學歷史學系

● 博士班

吳俊瑩	日治臺灣警察與現代生活秩序的形塑：以違警罪的即決為中心	王泰升
李志鴻	七至九世紀東亞佛教王權的建構與展示	甘懷真
李麗芳	檔案裡外之文化——從乾隆朝刑科題本析論刑案書寫	陳熙遠
林宗閔	帝國之隙：唐代前期的軍政危機及其對策	甘懷真
許秀孟	匱乏的治理：太平洋戰爭期間上海的食物配給與日常生活	陳永發
陳偉智	田代安定：博物學、田野技藝與殖民發展論	吳密察
曾獻緯	戰後臺灣糧食體制的形構及其變革（1950-1974）	呂紹理
黃怡君	西漢官吏的選任與遷轉	李為楨
		閻鴻中

● 碩士班

朱德恩	天學與認主學：明清天主教及伊斯蘭教「人性論」會通比較	羅士傑
吳昌峻	新教傳教士宗教觀：《中國叢報》的「異教」與「宗教」	蔡源林
李旻恆	蔣百里的早年思想（1895-1922）	陳慧宏
		王遠義
		王汎森
杜冠穎	元代族群分類的演變	陳熙遠
阮思瑀	荒野、書房、實驗室：晚清礦物知識的跨洋傳播與在地重製	陳慧宏
		洪廣冀

研究生	論文題目	指導教授	研究生	論文題目	指導教授
周美霞	戒嚴時期中華民國政工制度與軍隊控制	陳翠蓮		——以《臺灣日日新報》森永製菓株式會社廣告為中心	
林文正	泰雅族北勢群的部落變遷：從開山撫番到殖民治理（1875-1930）	周婉窈	張安理	郇和與東亞博物學的發展	楊彥彬
林清修	陳立夫唯生論的形成與發展	吳展良	陳炫奇	樂信・瓦旦在不同政權下的角色轉換——一個生命史的考察研究	周婉窈
洪群哲	反共與學術：從「匪情研究」到「中國大陸問題研究」	陳翠蓮	馮邦彥	中國國民黨政府對臺灣山地統治的籌畫與建構（1942-1952）	周婉窈
馬學毅	《補漢兵志》與宋元學者的漢代兵制研究	閻鴻中	黃寶雯	打狗為何開港？——從南臺灣條約口岸之設置看清廷對原有地方財稅控制的影響與變化	林欣宜
張郁沛	回家吃飯——戰前臺人日常生活裡「外食」與「內食」的互動	呂紹理			
張瑜庭	母儀天下：漢代皇后觀的形成與書寫	李貞德			
陸燦琳	魏晉到唐代之間的醫學、儀容與社會風氣	張嘉鳳			
黃文信	「融通耶儒」的中國聲音——禮儀之爭下的杭州張星曜	陳慧宏			
黃東凱	猛男的誕生：近代中國肌肉知識與運動型男體的浮現	黃克武			
詹前倬	楊起元的師承與學術	宋家復			
蔡旻遠	知識分子的人際關係與政治選擇——以胡適為中心（1917-1924）	黃克武			
龐志豪	傳統抑或近代：清初至鴉片戰爭時期的中葡關係	王遠義			

57

臺灣師範大學歷史學系

● 碩士班

何昱璇	南宋前期中央與地方間的訊息傳遞——以軍事為中心	陳昭揚
林晉葳	聖諭與教化：明代六諭宣講文本《聖訓演》探析	林麗月
倪淮濱	明萬曆時期北京寺院修建及其功能之研究	朱 鴻
夏士芬	自主與屈從：威權統合主義下的「臺北市報業公會」（1949～1958）	蔡淵黎
孫浩偉	與民更始——南京自治委員會的成立與南京秩序的重建（1937/12/13-1938/4/24）	黃自進
徐愷謙	日治時期報紙廣告與商品廣告推銷	吳文星

58

東吳大學哲學系

● 碩士班

王若筠	以同性婚姻爭議為例探討歧視	陳瑤華
郭仲謙	保留與生成：記憶在知識證成中的功能	米建國

59

東海大學哲學系

● 博士班

郭佳靈	現代社會與相對主義——泰勒對相對主義的批判	史偉民
盧建潤	《禮記》德行教育——以〈學記〉、〈坊記〉、〈表記〉、〈樂記〉、〈儒行〉五篇為準	魏元珪 史偉民

● 碩士班

陳佩嫻	理性與利己——論蘭德客觀主義倫理學	姜文斌
楊子賢	論列維納斯《總體與無限》中自我與他人之關係	姜文斌

60

政治大學哲學系

● 博士班

郭大維	伊比鳩魯的非寂靜主義政治學	林遠澤
楊得煜	圓測是否為玄奘門下歧出？——以	耿 晴

研究生	論文題目	指導教授
	「種姓問題」與「本覺思想」為核心	
● 碩士班		
吳叡涵	泰勒與恩斯特補貼育兒與否之爭——兒童作為人類與父母作為養育者自由主義公平之爭哲學探究	鄭光明
李培瑜	通潤《觀所緣緣論釋發矂》之研究	林鎮國
林怡仲	規約、自我與兩種隱私：隱私的哲學探究	鄭光明
郭澄澄	淺析個人同一性	鄭光明
劉賢駿	唯識學中的他心問題——以《成他相續論》與《破他相續論》為例	耿 晴

61

清華大學哲學研究所

● 碩士班		
洪政國	論布蘭登對系譜學家之語意批評	吳瑞媛
陳揚升	理論思考抑或德性活動整體？亞里斯多德論幸福	陳斐婷

62

慈濟大學宗教與人文研究所

● 碩士班		
王麗美	宗教信仰活動對成功老化的影響——以佛學讀書會五位成員為例	盧蕙馨
袁 瑩	從醫學和佛學統合的視角探究臺灣器官捐贈的佛教爭論	周柔含
莊麗雲	靜思僧團體現大愛精神之探討	盧蕙馨
黃基淦	大悲契智——證嚴上人早年修道歷程之敘事	何日生
黃湘卉	慈濟人文真善美如何改變志工生命：以我為例	何日生
黃榮欽	初探證嚴法師「無我」之思想及其應用	林建德

63

臺灣大學哲學系

● 博士班		
陳奕融	我為什麼應該遵守道德要求？——從	孫效智

研究生	論文題目	指導教授
	理由存在的根源談起	
鄭俊憲	虛構名稱（Fiction Names）	鄧敦民 王文方
● 碩士班		
吳予瑋	我們需要兩層次知識論嗎？——Sosa 的德性知識論再探討	鄧敦民
凌振庭	道德義務的第二人稱規範性：基於共同意志作為自我建構之先驗條件的辯護	王榮麟
許家愷	《論語》篇章結構及其哲學意涵——集中在前三篇的研究林明照	林義正
歐橋樑	雙棲性質的可能性及其對共相 - 殊相區分影響	鄧敦民

64

輔仁大學宗教學系

● 博士班		
曾祖漢	《以斯帖記》的修辭敘事分析	鄭印君
● 碩士班		
司瑪寶	榮格與佛學的對話：關鍵術語及臺灣視角	林佩瑩 Ester Bianchi
徐浩雲	劉混康與上清宗壇之研究	張超然
張明仁	從《伊凡·伊里奇之死》論癌症臨終病患之醫療與靈性需求	鄭志明
張翔茹	小團體讀聖經對天主教教友信仰的意義：以新竹教區門徒讀經班以及苗栗公館聖保祿堂家庭福音分享為例	鄧元尉
黃子宸	隱修士多瑪斯·牟敦的生態靈修	鄧元尉
詹淑芳	生態意識融入幼兒生命教育實踐	谷寒松
賴冠羽	臺灣網路上靈力實修現象之探討	鄭志明

65

政治大學語言學研究所

● 博士班		
凌旺楨	英語與華語歌曲中語言與音樂之關係	蕭宇超
黃子權	從輕聲與韻律外現象看漢語方言中虛化的功能詞	蕭宇超
● 碩士班		
吳 璐	基於語料庫探討近義動詞的辨析——	鍾曉芳

研究生	論文題目	指導教授
	以「領」和「取」為例	
徐鈺婷	基於語料庫的英語味覺詞彙研究	曹逢甫 鍾曉芳
高健鈞	漢語親子對話中情態動詞「要」之研究	黃瓊之
陳品均	正式言談中的規避語使用研究：以 2019 年總統選舉辯論會為語料庫	曹逢甫 張郁慧
陳甚安	阿爾泰語系中分類詞的起源與分布	何萬順
曾子伊	臺灣華語詞彙結構：詞彙聯想的實證	萬依萍
葉德偉	從優選理論分析臺灣華語的韻母音組限制	蕭宇超
謝佩璇	近義詞「恐懼」與「恐慌」之辨析——以語料庫為本	鍾曉芳

66

清華大學臺灣語言研究與教學研究所

● 博士班

姚甸京	一個驗證有跨句模式之心理真實性的實徵研究	呂菁菁
-----	----------------------	-----

● 碩士班

邱美蘭	國小學童客家語四縣腔聲調的音韻覺識教學研究	葉瑞娟
陳幸怡	相對頻率及語意關聯程度對大學生閱讀中文多義詞語意促發歷程的影響：來自視覺環境眼動派典的證據	陳明蕾
陳春媚	排灣族語「打」的詞彙語意研究——以北排灣語為例	葉美利
黃火盛	互動式軟體 Scratch 程式應用在客家語「兩子～」結構教學之探討	葉瑞娟
蔡昀絜	從知識本體出發的詞彙語意分析：以太魯閣語的 QMPAH「耕」作詞彙為研究	葉美利

67

清華大學語言學研究所

● 碩士班

江 松	北京官話與東北官話單元音兒化韻之構音現象的跨方言研究	謝豐帆
-----	----------------------------	-----

研究生	論文題目	指導教授
吳承勳	泰語比較句之句法語意研究	謝易達
尚泰景	論漢語中的量化標記「各自」之語意特性	謝易達
張瓊予	臺灣華語音節缺憾引發之神經反應：事件相關電位研究	謝豐帆

68

臺灣大學語言學研究所

● 博士班

司馬智	漢語擬聲（態）詞的原型與顯著特徵：以認知與語料庫語言學方法探討	呂佳蓉
-----	---------------------------------	-----

● 碩士班

林宜儒	以計算與認知觀點預測分析梗圖裡的黑色幽默	謝舒凱
陳孟瑜	文本意圖的多模態分析：以 Instagram 為例	謝舒凱
楊乃文	個體差異對處理後區正向波之影響——句法、語意、及論旨角色錯誤之探究	李佳霖
劉念恩	20 世紀臺灣與日本的常見命名漢字與性別意識：詞彙語意學與跨文化之研究	江文瑜 呂佳蓉
簡慧宇	英語核心重音與核心前重音之習得與實現——以高水平 EFL 學習者產出為例	馮怡蓁

69

臺灣師範大學華語文教學系

● 博士班

梁允禎	韓國大專校院華語文相關科系之發展現況與影響因素探究	信世昌
黃玉樹	華語二語者華語的名動詞比例及其影響因素	陳振宇

● 碩士班

丹	英語「Actually」的語篇與人際功能分析與其漢語翻譯對照	陳俊光
孔繁妤	內容導向教學法應用於《論語》課程設計之行動研究	陳麗宇

研究生	論文題目	指導教授	研究生	論文題目	指導教授
王 茹	從互動角度分析中文遠距同步教學中新手教師的話語特徵	信世昌	陳毓婷	針對韓籍初級華語學習者之任務型商務華語教材編寫設計	陳麗宇
王怡方	IBDP 中文 A 文學課程研究與設計	林振興	陳嘉慧	中高級商務華語教學設計	杜昭玫
王滢捷	臺美學生作文交流活動對二語寫作成效影響之研究	謝佳玲	陳德康	針對泰籍地勤人員之專業華語教材設計	曾金金
吳氏霞	深度討論 (Quality Talk) 運用於華語成語主題教學的課程設計	林振興	黃品蓉	針對來臺留學生之醫療復健華語教材設計	曾金金
李宜靜	基於構式語法的現代漢語雙及物構式教學之成效	蕭惠貞	葉書羽	以臺灣旅遊主題融入中初級華語寫作之教材編寫	蕭惠貞
狄馬棣	分析與設計交西班牙母與者中文的 YouTube 教學影片	林振興	劉彥珈	中級華語及英語二語教材結構與練習研究	曾金金
阮月娥	跨國銜轉學生漢字識字教學探究	陳麗宇	鄧文綺	讀者反應理論應用於 IBDP 中語言 A 的課程設計	蔡雅薰
阮氏玉梅	越南芹苴市華語文教育發展之研究	楊秉煌	鄭亦新	高中華文教材比較研究	林振興
周妘珊	漢語連貫關係於閱讀處理作用之探究	蕭惠貞	戴元婷	印尼跨文化華語教材編寫研究	林振興
邱楚楚	針對在臺外籍配偶俄文母語者華語詞彙及正音教材個案研究	曾金金	謝佳霖	德籍學習者之漢語末字聲調與德語語調的關聯	曾金金
金娜來	「唱讚美歌學習中文」之線上正音行動學習	曾金金	歸皮爾	料理漫畫華語教學	蔡雅薰
柯婕妤	澎湖縣女性新住民語言學習及生活適應之情形	楊秉煌	簡佳紅	印尼產學班華語課教學反思研究	曾金金
洪瓏真	商務華語線上發音訓練及語音偏誤分析	曾金金	蘇韻文	兒童華語教材在地化	蕭惠貞
紀孫澧	華語學術寫作的說服策略分析與教學應用	謝佳玲	饒淑惠	探討國家教育改革下菲律賓華校的轉變	楊聰榮
翁雅慧	隱喻意識提升對華語多義詞學習之探究	蕭惠貞	70 輔仁大學跨文化研究所		
張孝薇	臺灣兒童繪本之提問樣本分析	蔡雅薰			
張家銘	中級華語課深度討論教學模式之行動研究	蔡雅薰	● 博士班		
張書蜜	實時處理中搭配詞一致性對華語學習者的影響	蕭惠貞	石川隆男	戰時下在臺二世代日本作家之身分認同——新垣宏一的〈流散〉	黃翠娥
張瓊安	初探動補結構「V+好」與「V+完」完成語義之異同	洪嘉麒	曹鈞甯	荷馬史詩中情感的意義：亞里斯多德中道理論與尼采酒神精神	李爽學
莊承翰	國際華語教師徵聘研究	曾金金	黃金梅	互文性視角下的芥川龍之介《地獄變》	鄭印君
莊惠雯	臺灣華語教材中的宗教民俗文化編寫研究	楊秉煌	盧 嫻	從文本向現實：論埃科的理論反思與敘事實踐	康士林 楊乃喬
陳 禎	中德網路抱怨行為策略對比及教學應用	謝佳玲	● 碩士班		
陳敬佳	從正向、負向情緒問候語的語義特徵看隱含性話語表達	洪嘉麒	周佳蓉	現代華韓語歌曲歌詞「愛」之概念隱喻研究	李子瑄
			張 菁	互動視頻對高中英語學習者聽力理解之效應	朱曼妮

研究生	論文題目	指導教授	研究生	論文題目	指導教授
張文嘉	波蘭籍女性華語學習者對華語聲調的發音研究	朱曼妮		之傳播——以冊架圖為中心	石守謙
陳姿含	金庸小說《笑傲江湖》武功招式之認知隱喻研究	劉雅芬	● 碩士班		
樓天威	網路談話節目中表達異議的語用策略——以「奇葩說」為例	李子瑄	王廷君	從告身到法書：徐浩〈朱巨川告身〉卷研究	盧慧紋
鄭又寧	語用角度下的新聞標題研究	李子瑄	王怡婕	重析《文姬歸漢圖軸》的製作年代與畫意表現	陳韻如
			吳岱芸	明代仇英《漢宮春曉》研究	黃蘭翔 石守謙
			張加欣	曇曜五窟石窟形制與造像風格研究	李玉珉
			湯燕茹	漢代金鄉祠堂圖像研究	林聖智

71

中央大學藝術學研究所

● 碩士班

田伊婷	俞明（1884-1935）繪畫研究	周芳美
江佩諭	時間幽靈：杉本博司的《劇場》與《建築》攝影系列研究	曾少千
江祐宗	國家美術館（National Gallery）作為區域藝術展示中心：以新加坡國家美術館為例	謝佳娟
冷庭蓁	光影的畫意與寫實——以民國時期的華社與黑白影社為例	周芳美
胡依帆	《中國藝術中的自然》——博物學與藝術	吳方正
張芸慈	十八世紀英國貴族母親形象的意義流轉——以雷諾茲母子肖像畫	謝佳娟
張靜思	J. M. W. Turner（1775-1851）身後首檔回顧大展：1899 年倫敦城區市政廳藝廊（Guildhall Art Gallery）特展的意義與影響	謝佳娟
黃一修	陸恢（1851-1920）的山水畫研究	周芳美
劉睿涵	內在視像的體現——Egon Schiele 的肖像畫研究	曾少千
謝宜君	Christopher Dresser（1834-1904）《日本：其建築、藝術和藝術製造》圖像研究	巫佩蓉

72

臺灣大學藝術史研究所

● 博士班

李定恩	十八、十九世紀中韓新文物陳列圖像	黃蘭翔
-----	------------------	-----

73

臺灣師範大學藝術史研究所

● 碩士班

劉錡豫	臺灣神社美術收藏的建立、展示與戰後流散	蔡家丘
-----	---------------------	-----

74

交通大學人文社會學系暨族群與文化研究所

● 碩士班

呂 竟	帝國的「皮膚病」及其治理——1898 年臺灣「土匪強盜人名簿」的歷史形成	柯朝欽
彭皓昀	難民性的再生產：以 Majnu-ka-tilla 流亡藏人為例	潘美玲

75

東華大學族群關係與文化學系

● 博士班

張滌之	重探東臺灣原住民族健康之路：在地社會性、文化主權與生醫治理的複雜協商	傅可恩
-----	------------------------------------	-----

● 博士班

李美英	臺灣女性美髮從業人員的專業養成及其社會意義	林徐達
谷穆德阿督普	實踐 sakalatamdaw 教育之路：阿美族語言沉浸式學校的未來圖像	吳天泰
胡雲妹	探討延平鄉布農族的 Hanitu	巴奈·母路

研究生	論文題目	指導教授
許貴芳	幸福小組對花蓮博愛浸信會之影響研究	林素珍

76

政治大學民族學系

● 博士班

張昆晟	教政共生——以德格王統轄區域為觀察中心的康巴藏區菁英研究	張駿逸
廖志軒	竹塹社的研究	張中復
鍾秀雋	艋舺角頭與地方信仰研究	林修澈
簡文敏	大滿舞團的「聖化」與「愛」：小林的歷史文化與災後重建	陳文玲
顏翩翩	爵士音樂在臺灣的受容	張 珣
		黃季平

● 碩士班

江長銓	港口阿美人的海洋觀及當代的衝擊回應	黃季平
林韋丞	社團與空間對集體認同及個人認知之影響——以臺北原住民族學生為例	官大偉
侯怡如	土地經濟與文化實踐——以環山部落果園產業為例	張中復
陳 堯	當代族群的遷移適應與認同現象——以三地村好茶人為例	官大偉
劉芳妤	客語新詩作品漢字使用分析	官大偉
		李台元
		黃季平

研究生	論文題目	指導教授
蕭詩樺	韓國盤索里的發展——透過春香歌的解釋	黃季平
賴清美	香菇衝突——泰雅族尖石後山部落在林務局治理下的歷史反思	官大偉

77

清華大學人類學研究所

● 碩士班

陳介涵	教育有國界：模糊的工作領域：臺南官田區農村婦女勞動實踐	方怡潔
劉奮騰	街頭「菁英」：臺灣都市治理下的都會街頭藝人	林浩立

78

臺灣大學人類學系

● 碩士班

吳麗雲	族群邊界與集體記憶：噶瑪蘭族立德部落的飲食研究	羅素玫
陳柏仰	由臺東上里遺址石板棺資料探討卑南文化晚期至三和文化初期的社會轉變	陳有貝
蘭江戶	往昔的暗流：日本博物館的殖民遺緒與策略反思，1977-2017	張正衡