

# 新近出版論文集彙目

## Titles of Recently Published Essay Collections

編者案：有鑒於近年來論文集的出版漸增，成為研究人士學術參考的重要依據，為擴大服務、提升國內漢學研究風氣，本刊「新近出版論文集彙目」，介紹國內新近出版的論文集（含研討會、榮秩退休或專題論文），內含編輯者、出版者、ISBN、頁數及收錄論文篇目，清晰呈現國內漢學界的研究成果，便利漢學研究人士閱讀參考，亦歡迎學界提供出版訊息。

本彙目於本刊每年 5 月號刊出，匯集前一年出版的論文集。本期為 2019 年出版者：

1. 第二屆宗教實踐與文學創作暨《中國宗教文學史》編撰國際學術研討會論文集
2. 淑世超邁出世、紐帶多過界分：佛教與東亞宗教寺院的多重社會作用與功能國際研討會論文集
3. 2018 金門學國際學術研討會論文集
4. 臺灣與各地之保生大帝信仰研究
5. 2017 南臺灣社會發展學術研討會論文集：韌性社會·跨域共創
6. 重估傳統·再造文明：知識分子與五四新文化運動
7. 第十屆臺灣總督府檔案學術研討會論文集
8. 身份認同及群體建構：第四屆五臺山信仰國際學術研討會論文集
9. 經緯桃園：2018 桃園學討論會
10. 2018 年綠色殯葬論壇學術研討會論文集
11. 保生大帝與民俗醫療國際學術研討會論文集
12. 林紓研究論集
13. 今古一相接：中國文學的記憶與競技
14. 出土文獻與中國經學、古史研究國際學術研討會論文集
15. 台灣史論叢 客家篇：成為台灣客家人
16. 在現實的裂縫萌芽：岩上學術研討會論文集
17. 第六屆中國小說戲曲國際學術研討會論文集
18. 2019 華嚴專宗國際學術研討會論文集
19. 台灣史論叢 移民篇：來去台灣
20. 竹塹風華再現：第三屆竹塹學國際學術研討會論文集
21. 經學史研究的回顧與展望：林慶彰教授榮退紀念論文集
22. 銘傳大學「中國文學之學理與應用」國際學術研討會論文集
23. 中國哲學的當代議題
24. 中國哲學義理的詮釋類型與論爭
25. 中華法理的產生、應用與轉變——刑法志、婚外情、生命刑
26. 文化傳承：文學與語言 袁鶴翔講座教授八秩晉五榮退紀念文集
27. 近代東西思想交流中的詮釋探問
28. 前瞻 2020 年：中國大陸與臺海情勢學術研討會論文集
29. 進學致知：國立中央大學中國文學系成立五十週年紀念研究論文集

## 1

## 第二屆宗教實踐與文學創作暨《中國宗教文學史》編撰國際學術研討會論文集

(三冊) 吳光正、妙凡法師主編 高雄：佛光文化公司

2019年1月 ISBN 978-957-4574-85-8 2063頁

## 上：佛教文學研究

吳光正 編者序

星雲大師 主題演講——人間佛教文學創作

鄭阿財 「中國佛教文學」理念與系統建構之省思

馮國棟 書寫、儀式與述行——涉佛文體引論

高文強 「三易」說與佛教關係考論

龔賢 論朱元璋的佛教管理思想

李舜臣 湯惠休——古典詩僧的典範

李小榮 禪宗語錄與唐傳奇——以〈離魂記〉、〈柳毅傳〉為中心

劉敬圻 蒲松齡宗教實踐尋跡——以《蒲松齡文集》為中心

劉禮堂、周翠雲 唐代長江上中游地區的民間佛教信仰研究

魯小俊 《清人別集總目》僧侶資料補正

彭修銀 「頓悟」——文人畫之體驗美學傳統

祈偉 以遷流生滅演繹恆有常住——宋代禪宗十二時歌的書寫方式

譚新紅、孫欣婷 北宋釋契嵩詩文編年繫地考

王煒 黃汝亨的宗教經驗與八股文觀念

王秀林 淺譯維摩詰之形象——以鳩摩羅什譯本為例

王玥雯 淺譯鳩摩羅什譯經的語言風格——以《維摩詰所說經》同經異譯本的對比為例

蕭紅 《洛陽伽藍記》幾種註本異同

張培鋒 論宋代文藝思想與佛教

張延成、孫婉 漢文佛典詞彙研究現狀概述

張子開 晚唐五代的布袋和尚信仰及詩作

鄭紅翠 唐太宗入冥故事系列研究

鍾書林 弘一大師的文學創作——以文學創作的分期、心路歷程和風格變化為例

黃國清 茶文學與佛意境的交融——唐宋茶詩的考察

黃惠菁 蘇軾與辯才禪師之交遊

黃繹勳 《雪竇頌古》之研究

李守愛 中日民俗文化之交流、融合與變遷——以日本古代時期之「年中行事」為主軸

李玉珍 淨土《善女人往生傳》的生西結構

梁麗玲 歷代僧傳中「示寂夢」的意義與作用

釋永東 〈無垢施菩薩應遍會〉之譬喻研究

汪娟、黃青萍 明清燈錄中有關名號與法嗣的問題

熊琬 《聊齋誌異》所表現的宗教文學創作與詮釋——以〈畫皮〉與〈長清僧〉為例

楊文信 清中葉廣州海幢寺的文學與文化活動

鄭阿財 論敦煌文獻對中國佛教文學研究的拓展與面向

武春白楊 臺灣淨土宗思想與實踐之修法——以靈巖山寺、南林僧尼苑與臺中蓮社為例

## 中：星雲大師文學創作研究

吳光正 編者序

星雲大師 主題演講——人間佛教文學創作

白金傑 《百年佛緣》研究

程恭讓 從釋寶成《釋氏源流》到星雲大師《釋迦牟尼佛傳》——漢傳佛教六百年佛陀觀及佛教思想之重大轉型

甘宏偉 從《佛光祈願文》看星雲大師「人間」關懷

顧瑞雪 《佛光教科書》「人間性」與現代化淺探

江俊偉 禪意·文學·人間——《星雲禪畫》研究

樂雲 略論星雲大師隨筆體散文創作的藝術特色——以《寬心》、《捨得》為例

李斌 星雲大師散文小品探討

劉海燕 佛教童話的文化意涵和人文關懷——星雲大師童話文學創作淺析

呂繼北 大千世界一禪床——星雲大師禪文學研究

湯克勤 人間佛教與星雲大師的文學創作

王一帆 星雲大師《釋迦牟尼佛傳》研究

吳光正 《玉琳國師》與「新僧」星雲的宗教抱負

張玖青 試論星雲大師的詩歌創作

張立榮 論《佛光菜根譚》的思想內容及文體選擇

周勇 論《星雲說偈》的契理契機與契文

蔡孟樺 論《往事百語》

- 陳劍鎧 星雲大師《星雲說偈》的文學性與宗教實踐  
 杜保瑞 星雲大師《迷悟之間》的創作意涵  
 黃麗娟 布教的出陳轉新——星雲大師《皆大歡喜》研究  
 簡逸光 莊子式的文學風，宗教師的實踐道——以星雲大師《往事百語》為例  
 林素玟 文字與般若——星雲大師《往事百語》的文情與道情  
 釋妙功 星雲大師宗教詩學意境之初探——以《佛光祈願文》為例  
 釋妙寬 一個生命史的探索——星雲大師的宗教實踐與文學創作  
 釋妙松 從《玉琳國師》略論星雲大師文學創作之底蘊  
 釋永芸 星雲大師「人間詩話」之本懷  
 謝大寧 深情的大師——略論星雲大師的詩與人間佛教  
 侯利萌 佛光山靈驗記研究  
 左丹丹 試論慈惠法師的《古今譚》  
 下：道教、基督教、伊斯蘭教文學研究  
 吳光正 編者序  
 星雲大師 主題演講——人間佛教文學創作  
 曹建國 緯書中的西王母故事辯證——兼論道藏本《墉城集仙錄》的真偽問題  
 劉湘蘭 漢畫孔子見老子的宗教指歸  
 羅爭鳴 藝術化的修道——全真道詩詞研究的動因、分類與角度問題——以王重陽、馬丹陽作品為主  
 王洪軍 讖緯的政治、思想及文化起源  
 吳光正 馬丹陽的宗教實踐及其文學創作  
 蕭聖中 《周易參同契》的韻轍與平仄  
 許蔚 從神仙到聖人——羅念菴的修持經驗、文學表達與身分認同  
 朱紅 悠遊天外與歌舞人間——從中秋玩月詩看唐代道教信仰  
 李建德 當代臺灣斗堂道情之思想意涵與文藝技巧探析
- 劉煥玲 涵靜老人李玉階《清虛集》之宗教情懷  
 謝聰輝 東晉上清經派仙傳敘述內涵與特質析論  
 謝世維 泛亞女神的中國面貌——《先天雷晶隱書》文本分析  
 Philip Clart (柯若樸) Intertextual Relationships between Ming Period Dramas and Novels: Two Examples from the Han Xiangzi Narrative Complex  
 鄭在書 《周氏冥通記》的小說原型與文化認識結構  
 劉春陽 宗教經驗與文學創作——以奧古斯丁的《懺悔錄》為例  
 宋莉華 證道寓言故事在晚清的新變  
 李爽學 中國「文學」的現代性與明末耶穌會的文學翻譯  
 馬梅萍 《中國漢語系伊斯蘭教文學史》脈絡
- 2
- 淑世超邁出世、紐帶多過界分：佛教與東亞宗教寺院的多重社會作用與功能國際研討會論文集  
 湛如主編 臺北：新文豐出版公司  
 2019年2月 ISBN 978-957-1722-97-9 361頁
- 陳金華 「名山大寺」：中國神聖空間叢書（總序）  
 陳金華 淑世超邁出世、紐帶多過界分：佛教與東亞宗教寺院的多重社會作用與功能國際研討會論文集（序）  
 紀贇 淑世情懷，多重視野：玉佛禪寺百年滄桑  
 李向平 「佛教社會」及其社會理論建構芻議  
 嚴耀中 早期佛教對「婆羅門法」的態度及其在中國的影響  
 紀贇 佛陀最後的午餐：古典佛教中的僧俗互動模式及其對東亞佛教的影響  
 康若柏 六朝時代居士家庭中的「齋堂」初論  
 陳志遠 定林上寺經藏攷  
 聖凱 地論學派南北二道觀念與隋初政教關係的「對峙」  
 孫英剛 隋唐長安寺院長生畜禽考  
 陳金華 隋唐長安東西禪定寺的多重角色

- 湛如 宗風西來：西明寺與徑山寺法系
- 王翔 國家大寺的創立：以 658 年西明寺的誕生為例
- 聶順新 元和元年長安國忌行香制度研究——以新發現的《續通典》佚文為中心
- 蒲成中 也論敦煌文獻中的「恩子」
- 巴瑞特 普光王寺跨時空的交流網絡
- 羅志心 寺院之中的鑑賞：聖域之中金代精英的身份識別
- 陳玉女 明末清初遺民·移民的寺廟記憶
- 釋定明、沈垚 教育與教化——佛教文化研究機構發揮社會功能的新趨勢
- 鄧啟耀 佛寺：活態博物館的藝術精神與文化傳承功能——以青海年都乎寺清代壁畫和唐卡的傳承與保護為例

## 3

## 2018 金門學國際學術研討會論文集

陳益源主編 金門：金門縣文化局、國立金門大學人文社會學院

2019 年 3 月 ISBN 978-986-0588-01-9 614 頁

- 楊鎮浚 縣長序
- 許正芳 局長序
- 陳益源 主編序
- 林明德 建構地方學的一些思考——以彰化學與金門學的對照為例
- 郭培貴 明代金門文舉人、進士群體的規模及構成特點
- 寒川 金門籍印尼華文現實主義作家黃東平
- 蔡振念 蔡復一與金門同鄉交遊詩歌考釋
- 柯榮三 蔡廷蘭的科舉之路與金廈行跡——道光年間鄉試、會試事蹟考述
- 陳家煌 論金門詩人林豪來臺任幕賓的境況
- 甯國平 浯江舉人林豪東渡臺陽詩文及行止探究
- 呂成發 論近代金石學宗師——金門書法家呂世宜的文化影響
- 曾逸仁、林建育、呂郁慧 清代金門書法名家呂世宜

古厝的歷史與保存

- 張曉威 閩南人興學辦教精神的傳承與延續：從陳嘉庚到楊忠禮
- 徐威雄 楊忠禮與興華中學
- 黎光長 陳長慶先生的短篇小說及其越譯問題
- 阮黃燕 在不同的國度尋找知音：金門陳長慶與越南楊向的隔空跨洋對話
- 吳啟騰 金門古河道環境變遷與生態文化探究
- 閻亞寧、簡雪玲 金門聚落保存呈現的普世價值
- 鄭有諒、袁興言 1949 年之後金門軍事工事建築之探討
- 陳書毅 寨子房：金門新式合院的設計研究
- 卓雯雯、翁沂杰 無形文化遺產傳習機制之研究：以金門傳統建築匠藝傳習為例
- 江柏煒、陳成基 匠藝知識的在地實踐：金門大木匠師翁水千《寸白簿》與營造禁忌之研究
- 林宜君 金門土水修造及瓦作技藝研究——以土水修造技術保存者莊西勢為中心
- 吳綱立 建構供給導向的綠色大眾運輸導向發展規劃模式來促進金門島嶼區域的永續與緊湊發展
- 紀博棟 兩岸主政者更替與金門小三通人數變化之分析
- 高瑞新 多元文化接受度影響因素之研究——金大學生與金門外籍配偶之認知差距分析
- 洪瑛鈞、郭奕緯 金門島作為生態博物館之可行性研究
- 蔡志堅 「慢城金門」：一個「天地靜好，歲月無聲」的架構想像
- 黃聖松、牟曉麗、黃榮珺 金門烈嶼保生大帝廟籤詩考論
- 吳東億 邊境小鎮烈嶼——未來城鄉與地方產業之永續發展

## 4

## 臺灣與各地之保生大帝信仰研究

陳益源主編 臺北：里仁書局

2019 年 4 月 ISBN 978-986-9775-30-4 760 頁

- 侯明福 邁向「優質廟宇」目標前進——財團法人臺南市臺疆祖廟大觀音亭暨祀典興濟宮的作為
- 鄭 鏞 保生大帝信仰與閩南族群認同
- 翁雅琴 臺灣保生大帝傳說研究
- 謝耀德 略論保生大帝的神格與信仰
- 康丁源 保生大帝與彰化市香山社區
- 劉淑娟 原鄉移入——由文化踏查論嘉義民雄雙福村保生大帝信仰
- 郭美芳 儀式與空間：以祀典興濟宮春秋二祭為例
- 李淑如 祀典興濟宮《保生大帝藥籤詮解》探析
- 艾茉莉 從「分香」、「刈香」儀式論保生大帝信仰傳播及其「地域化」過程：以臺南學甲地區為例
- 謝貴文 從城內到城外：高雄左營舊城慈濟宮的發展與變遷
- 彭衍綸 花蓮地區保生大帝廟宇籤詩系統考察
- 劉國棋、薛素惠 金門保生大帝宮廟對聯之研究
- 楊天厚、林麗寬 金門沙美萬安堂祀神的源流和變遷
- 林培雅 金門瓊林聚落保生大帝信仰研究
- 林國平 藥籤與閩臺保生大帝藥籤
- 石奕龍 廈門島上並祀保生大帝、媽祖獨特現象的文化邏輯
- 鍾建華 閩南浦頭社保生大帝廟的城市化變遷研究
- 羅臻輝 九龍江西溪下游保生大帝宮廟群及其分析——以碑刻為中心
- 何 池 文圃山區域保生大帝醫診活動遺址的踏勘與保護的思考
- 區志堅 求籤要誠，解籤要善：《保生大帝靈籤》與《黃大仙靈籤》表述「保生」概念
- 劉京宰 日本民間文化中的醫神信仰的考察
- 田英淑 臺灣保生大帝信仰與韓國藥師信仰比較
- 裴光雄 越南平陽省碧蓮亭保存和發揮保生大帝祭祀信仰的方式
- 阮清風 越南南部保生大帝信仰：以安江省新州市保生大帝廟為例
- 黃文車 從祖佛到共神：新加坡保生大帝廟宇網絡與信仰文化
- 許源泰 新加坡的保生大帝信仰之機遇與挑戰
- 邱彩韻 麻六甲保生大帝廟湖海殿的「呷地」淵源兼籤詩探究

## 5

## 2017 南臺灣社會發展學術研討論文集：韌性社會·跨域共創

吳品賢主編 屏東：國立屏東大學

2019年5月 ISBN 978-986-0591-56-9 439頁

- 張力亞 探索政府與公民團體協力治理新路徑：以南投縣學習型城市計畫為例
- 楊婷雅 雲林縣崙背地區聚落變遷與維生方式
- 施建廷 創新的都市治理：2016 臺中市參與式預算的觀察與評析
- 顧 旻 無可避免的常態性事故？初探高雄氣爆的系統性風險
- 張智璋 戰後臺灣行政區域調整：以屏東市縣之改制變遷為觀察
- 陳瓊璋 臺灣「寮」地名的空間分布特性與意涵
- 陳運星、梁秀瓊 人神互助：屏東縣鵝鑾鼻保安宮福德正神信仰及其宗教文化創意
- 許峰源 屏東潮州瘡疾研究所撲瘡的努力與展望
- 張育銓 再會了屏東幼菁仔：來自臺東荖葉的分手告白
- 謝宜臻 經濟韌性——以屏東區域性漁業轉型過程和永續發展取向為例
- 葉晉嘉、王藝純 食農精神與在地化產業發展之可行性
- 吳根明、馮胤銓 飛夢林青年咖啡館公益店的初探
- 黃雅雲 以閱讀理解策略提升南臺灣某國小五年級學童多元族群文化素養之研究
- 吳根明、呂志鴻 屏東縣原住民族小學抵殖民教育之實踐
- 張訓譯 從文化資本分析教育分流：屏東地區國立高中與私立高中之比較
- 吳肇賢、李柏蓉 高雄市國民小學行政人員溝通行為與教師工作投入及組織承諾關係之研究

- 吳肇賢 從組織變革觀點談如何建構一所韌性校園  
侯政男、陳乙萱 城市啟蒙發展下的南臺灣藝術行銷研究：以高雄春天藝術節為例  
林政穎、林育諄 以政策行銷觀點分析屏東市勝利新村之空間再利用  
林宣佑 高屏溪口的明珠——小琉球車鼓陣的傳承與發揚  
侯政男、蔡宗哲 保守社會下的創新思維與行動：同志議題爭議下的臺南同志運動宣傳策略研究  
王薇舒 「陣頭舞姬」？廟會女舞者的勞動樣態初探  
郭柏均 從非典型到非典型：送報生的勞動樣態變遷  
林苗玄 高架橋上的禁錮青春，媒體上的隱形鬼魅——談國道收費員之壓迫

## 6

## 重估傳統·再造文明：知識分子與五四新文化運動

黃克武主編 臺北：秀威資訊科技公司

2019年5月 ISBN 978-986-3266-83-9 462頁

- 黃克武 導論：文化的政治·政治的文化  
黃克武 近代中國文化轉型的內在張力：嚴復與五四新文化運動  
許紀霖 五四新文化運動中「舊派中的新派」  
周質平 「打鬼」與「招魂」：胡適錢穆的共識和分歧  
汪榮祖 從文化與政治解讀五四前後的李大釗  
段煉 「心力」、「民彝」與政治正當性——以民國初年李大釗的思想為中心  
王銳 鍛造「政治民族」——李大釗「新中華民族主義」的理論意涵  
楊瑞松 五四與近代中國的「空間國族化」  
區志堅 建構「中華民國之人」：五四運動前（1912-1919）教科書的表述  
吳展良 重構中國文明體系：新文化運動後期的政治與文化論述  
柯惠鈴 五四後中國家庭變遷的思考——從施存統的「非孝」談起  
歐陽哲生 紀念「五四」的政治文化探幽——1949年

以前各大黨派報刊紀念五四運動的歷史圖景  
陳建守 作為集合事件的「五四運動」：五四的概念化與歷史書寫

## 7

## 第十屆臺灣總督府檔案學術研討會論文集

國史館臺灣文獻館編輯組編輯 南投：國史館臺灣文獻館

2019年5月 ISBN 978-986-0589-84-9 516頁

- 王麒銘 臺灣總督府與對岸的日本領事：領事兼任總督府事務官之考察  
安西真理子 臺灣日治時期警察鈴木清一郎之譯事活動：以1931-1936年的「檢閱」工作為主軸  
顏義芳 專賣制度下的臺灣燐寸（火柴）產業  
張安琪 日治初期殖民地舊慣溫存下的官廟政策  
溫國良 從檔案看明治36年（1903）臺南廳之官廟調查概況  
酒井惠美子 臺灣教科用書國民讀本的編纂者們  
許蕙玟 從標頭到商標——以施錦玉香舖為例  
東山京子 臺灣總督府專賣局的文書管理  
王麗香 日治時期臺灣中學校的課後監督者——「教護聯盟」研究  
劉罡羽 臺灣日治時期的公設市場——以臺灣總督府史料為據  
劉澤民 「經理謝打馬眾番界址」試探  
蕭晏翔 交易與「撫番」政策：以干卓萬番為例（清末至日治初期）  
何鳳嬌 赤司初太郎在臺灣的糖業經營  
王學新 日治時期的愛林運動  
莊惠惇 日本殖民技術官僚與臺灣咖啡種植

## 8

## 身份認同及群體建構：第四屆五臺山信仰國際學術研討會論文集

釋妙江主編 臺北：新文豐出版公司

2019年6月 ISBN 978-957-1723-00-6 595頁

- 釋妙江 五臺山東方佛教文化研究院書系總序  
陳金華 十年樹木：國際佛學研修班十週年慶感言暨第

- 四屆五臺山信仰國際學術研討會論文集前言
- 陳金華 身份認同、網絡營建與場域建設：一種宗教歷史研究方法論發微
- 聖凱 地論學派「南北二道」譜系觀念的雙重構建
- 陳志遠 《般若經》早期傳播的人群和地域網絡
- 陳進 身份認同下佛經詮釋的解構與建構——以大慧宗杲與孫知縣關於《金剛經》的爭論為中心
- 李海濤 東亞佛教互動與典籍交流——以金陵刻經處所見韓國佛教撰述文獻為中心
- 陳大為 敦煌首寺：龍興寺與諸寺關係考論
- 李猛 貞觀十一年「道前佛後」詔與僧團回應——兼談此詔對長安僧團身份認同的刺激
- 翟興龍 王權與僧名：唐沙門賜號考
- 白照傑 官方身份認證下的數字統計——再論唐代「合法道士」人數
- 石英 從破山、吹萬之僧淨觀雙桂法系群體構建與身份認同
- 楊奇霖 「佛法」與「王法」：佛教在清帝國身份認同中的作用——以康熙朝喀爾喀蒙古一世哲布尊丹巴為中心
- 胡孝忠 民國廣州光孝寺之侵佔、發還所見國家和佛教身份認同研究
- 高繼習 唐初玄奘「中土之佛陀」身份的構建
- 季愛民 從西天到禪林：龍門在唐代信眾觀念中的變化
- 孔雁 淺析兩宋之際曹洞宗禪師的社會身份認同
- 饒驍 士乎？僧乎？：北宋筆記中關於佛教僧人文學身份的笑話
- 李傑 走出時間迷途：清初嶺南遺民詩僧的身份困境
- 吳華 宗教同源性與政治同構性：論愛國宗教協會的行動結構與意義指向
- 張佳 俗與聖、政與教間的遊曳：上海紳商居士與近代居士佛教運動研究
- 張書彬 梅檀釋迦瑞像的摹刻、渡海與日本清涼寺的建構
- 孫明利 靈鳥聲聲 淨網森森——四川唐五代以西方淨土經變之寶鳥為中心的淨土實踐與群體構建
- 董大學 互助與崇佛：論唐五代敦煌社邑團體之身份認同與網絡建構
- 武紹衛 唐後期五代宋初敦煌沙彌的學習與培養——以佛典的學習與閱讀為中心
- 諦玄 尋求身份認同：中古女性的藥師佛信仰
- 武宵阳 願雙重身份與社團：佛教、靈寶及「願」的改編
- 王格 周汝登的佛教社群交往與居士身份認同問題
- 白冰 近十年來大陸佛教在海外華人傳播中的身份認同及群體建構研究
- 孫國柱 佛教語言現代化的當代反思——以共生概念的詮釋與使用為例

## 9

## 經緯桃園：2018 桃園學討論會

李力庸主編 桃園：桃園市政府文化局

2019年6月 ISBN 978-986-0594-18-8 450頁

- 李力庸 導言
- 許雪姬 桃園研究的建立與實踐
- 鄭政誠 戰後桃園縣各鄉鎮市志編纂的特色與侷限
- 陳世榮 桃園區域研究刊物的編纂與發行
- 吳振漢 水利、祭祀、豪強三者之聯動關係——以大溪南興與八德霄裡為中心
- 莊濠賓 戰後的土地改革在桃園——以地主為中心的視角研究（民國38-44年）
- 張怡敏 新高銀行與北臺灣茶葉的資金流動——兼論桃園地區三支店的經營
- 李力庸 戰後桃園地區稻米的生產與流通
- 鄧宏旭 前進「南下第一站」——民國80年代桃園地區的住宅市場
- 沈豪挺、李美賢 桃園後站東南亞街區的變遷脈絡
- 黃美娥 新加坡與鳳飛飛——《想入飛飛3688》電影的記憶敘事與聲音感知

陳其澎 與水共存：桃園陂塘水圳文化景觀之前瞻計畫

楊馥翎、陳德懷 復興泰雅的文化調查與社會實踐

## 10

### 2018年綠色殯葬論壇學術研討會論文集

王慧芬主編 新北市：揚智文化公司

2019年7月 ISBN 978-986-2983-25-6 432頁

王治國 中國傳統跪拜禮數考——兼論「禮」的繁簡演變

王琛發 比較宗教視野下的道教度亡與綠色殯葬

郭慧娟 臺灣環保自然葬的轉型努力與期待

趙志國 以家風文化為導向的文化陵園

邱達能 祭祀到追思——一個時代意義的反思

盧軍、胡立中、潘衛良 於生態背景下節地安葬葬式葬法研究——以浙江省金華市生態殯葬改革為例

馮月忠 綠色殯葬設施的空間規劃與創新——以大園22公墓生命紀念館智慧綠建築為例

楊盈璋 人的死亡觀與葬禮的改變之我見

陳伯璋、曾煥棠 然葬的衝擊與因應

黃棟銘、張秀菊 唐代道教興盛對「厚葬」文化的影響

郭燦輝 唐代歷次官修禮書動因與「禮重喪祭」教化理念論析

李慧仁、郭宇鈞 從生命永續觀點對環保自然葬之省思

王清華 代環保自然葬的爭議與問題探討

黃玉鈴 色殯葬創新思維

何冠好 別狂想曲

徐廷華 中觀學的生死詮釋：以《般若經》中的「如幻思想」為中心之考察

詹坤金 子的喪葬看法

涂進財 墨子觀點看殯葬改革

黃勇融、楊雅玲 成套服務商業模式成功經營策略研究——以殯葬禮儀服務業經營為例

邱達能、魏君曲、張孟桃 綠色殯葬政策的願景建構到在地環保自然葬的推展——以新竹縣為例

鄧明宇 事取向在老人照護課程的融入式教學

英俊宏、顏鴻昌 保葬具與綠色葬法

李佳諭 香療法與生命倫理養生之道

康美玲 教生死觀的當代意義

張文玉 環保祭祀——以新竹地區之釋教功德與西湖懷恩塔中元慶讚實習服務為範例

## 11

### 保生大帝與民俗醫療國際學術研討會論文集

黃敦厚主編 臺中：豐饒文化社

2019年7月 ISBN 978-986-9712-21-7 240頁

黃敦厚 導讀

陳柏勳 民俗醫療文本之醫療社會學分析——以藥籤為例

林培雅 臺南祀典興濟宮民俗醫療文化研究

黃敦厚 現代化對宗教的影響，以大甲保生大帝信仰為例

王見川 保生大帝吳本史料的真偽問題：兼談其與淨明道吳猛、扶乩的關係

盧佳慧 保生大帝的門診時間表：神、民眾、醫療實踐

王俊凱 臺北地區保生大帝輪祀組織之探討

鄭藝超 漳州詩浦慈濟宮古簽詩印版初探

譚美玲 澳門的醫靈廟

吳朝德 發言稿

黃敦厚 發言稿

侯明福 發言稿：寺廟社會教化功能的省思與作為——財團法人臺南市臺疆祖廟大觀音亭暨祀典興濟宮的努力

黃明傑 發言稿

## 12

## 林紓研究論集

郭丹、朱曉慧主編 臺北：崧燁文化公司

2019年8月 ISBN 978-957-6818-45-5 289頁

- 李景端 淺析林紓的「畏天」人格  
 祁開龍、莊林麗 論林紓的愛國情懷  
 王 勇 林紓與杜亞泉  
 楊 玲 林譯及創作與五四白話運動  
 吳 微 桐城文章的別樣風景——以嚴復、林紓為中心  
 莊恆愷 林紓佚文《周莘仲廣文遺詩·引》的發現與介紹——兼談汪毅夫先生臺灣近代文學研究的特點  
 莊恆愷 從林紓《畏廬瑣記》看民間信仰的世俗化特點——以東嶽崇拜和士子祈夢為中心  
 張麗華 從《修身講義》論林紓的教育理念與教學特色  
 吳仁華 功名早澹北山文——林紓自撰墓聯意涵試析  
 林明昌 曲折解神通——論林紓對韓愈與書贈序的解讀法  
 郭 丹 外質而中膏，聲希而味永——林紓《蒼霞精舍後軒記》細讀  
 張勝璋 「風趣」「情韻」「神味」——林紓論古文審美欣賞  
 張勝璋 「意境者，文之母也」——林紓論古文意境  
 林天送 林紓的語言觀  
 歐明俊 論林紓對現代散文理論的獨特影響  
 韓洪舉 論林紓對中外小說藝術的比較研究  
 付建舟 林譯言情小說的諸種模式及其意義  
 戴光榮 林紓譯文語料庫創建及其翻譯風格研究  
 孫漢生 嚴復教育思想綜論  
 張 旭 知識考古與歷史重估——編撰一部《林紓年譜長編》的構想  
 尚志兵 百餘年（1897-2013）林紓研究概況  
 吳仁華 「走進林紓」——開展中華優秀傳統文化教育的特色實踐  
 吳娟、祁開龍 區域文化資源轉化為校本課程的探索與實踐——以「走進林紓」課程為例

## 13

## 今古一相接：中國文學的記憶與競技

楊玉成、劉苑如主編 臺北：中央研究院中國文哲研究所

2019年9月 ISBN 978-986-5432-01-0 452頁

- 楊玉成、劉苑如 導論  
 楊玉成 徘徊——陶淵明〈飲酒〉二十首的風景與記憶  
 林 立 隱微記憶——清遺民陳曾壽的託喻詞  
 劉苑如 追憶真像／相——葉德輝與醜人自敘的文學系譜  
 鄭夔子 歷史的文學轉化——從史傳到《三國演義》中的趙雲  
 張俐盈 技藝、伎藝與記憶——從〈綠珠怨〉談喬知之的詩、名流傳  
 曹淑娟 從江岸送遠到名蹟貽徽——〈京江送遠圖〉的意義轉向  
 羅珮瑄 鑑賞與記憶——唐女郎魚玄機詩的收藏、印刻與復現  
 Oliver Weingarten（韋禮文）著，張淳婷、羅珮瑄譯 早期中國散文寫作中的記憶與互文性——一個案例研究  
 佐竹保子著，陳俐君譯 「亂流趨正絕」與「亂流趨孤嶼」——讀謝靈運〈登江中孤嶼〉一詩

## 14

## 出土文獻與中國經學、古史研究國際學術研討會論文集

黃人二等著 臺中：高文出版社

2019年9月 ISBN 978-986-9695-10-7 476頁

- 邴尚白 論上博九《成王為城濮之行》「以其善行師」  
 陳 晨 散見漢代簡帛中的《詩》類文獻在《詩》學研究中的價值淺析  
 陳 立 《清華·繫年》載錄史事的合理性——以夏徵舒之亂為例  
 陳喬見 說「義」  
 陳婷珠 基於 SIFT 演算法的甲骨文識別實驗——以《小屯南地甲骨》為例

- 陳文佳 韓偓生平事跡再考
- 陳英傑 《六書通》名義釋疑——談《六書通》的「通」與「附通」
- 鄧國光 《周書·洪範》《呂刑》與朱熹「繼天立極」的道統義原論
- 董露露 段玉裁校勘《毛詩·殷武》釋文「罽入」條平議
- 董翹傑 古文字構形研究：從字形和文意探討「廷」字的源流演變
- 樊波成 郭店楚簡補釋
- 高凱文 《莊子·駢拇》、《在宥》篇「五藏」新探
- 苟東鋒 《五行》體現的四種問題意識
- 韓大偉 復審《古文尚書》案側記——以《咸有一德》為例
- 黃人二 楚懷王代稱考——兼談《詩經》所謂「古之人」
- 黃聖松 《左傳》遽、駟、傳芻議——綜合傳世與出土文獻之考察
- 黃一凡 禮制、思想與戰國齊臨淄宮城區的變遷
- 簡良如 孔子的斷章取義——《孔子詩論》詩句論評原則
- 李 帥 《漢書·藝文志·六藝》句讀辨正
- 林宏明 清華簡《厚父》小議
- 魯瑞菁 去往哪裡？——論馬王堆一號漢墓 T 形帛畫與蓬萊神話
- 名和敏光 馬王堆漢墓帛書《陰陽五行》甲篇《堪輿》綴合校釋（上）
- 童 超 周人「詔祝」儀式探微——《詩經》「昭假」、金文「邵各」補說
- 王逸清 上博簡《舉治王天下》篇中的政治思想
- 吳舒靜 王重民所撰《續修四庫全書總目提要》經部文獻發微
- 伍舒遙、鄭思嫻 從求雨到戒淫——獨角仙人文本與圖像研究
- 項澤仁 吉神與凶神：早期大禹形象研究——以「辛壬癸甲」為中心
- 徐其寧 從上博簡八《顏淵問孔子》論顏淵研究的新面向
- 許子瀟 論壽縣蔡侯墓銅器銘文所見的人物關係
- 楊秀芳 從詞族觀點論坤卦的帛書《周易》卦名
- 楊耀文 《嶽麓秦簡（伍）》簡 198/1620「不聽父母言若與父母言」試釋
- 楊智宇 應劭注「襄水之陽」及相關問題考辨
- 殷文超 簡單推測從洪範五行到陰陽五行的演變
- 張潔予 敦煌變文《醜女緣起》研究——《敦煌變文集新書》與《敦煌變文校注》的比較增補
- 張雨絲 馬王堆帛書《春秋事語》與早期《春秋》學
- 趙思木 楚地名補議二則
- 周 波 說上博簡《容成氏》的「冥」及其相關諸字
- 周建邦 從「寧鳳」卜辭推測巫字本義
- 朱學斌 王家臺秦簡《歸藏》天卦補證
- 佐佐木滿實 從簡牘資料看秦代的夫妻關係及其建立

## 15

## 台灣史論叢 客家篇：成為台灣客家人

李文良編 臺北：國立臺灣大學出版社

2019年9月 ISBN 978-986-3503-52-1 328頁

- 李文良 從「客仔」到「義民」：清初南臺灣的移民開發與社會動亂（1680-1790）
- 陳志豪 清代臺灣的番屯制度與墾莊建構：以竹塹地區的九芎林莊為例
- 羅烈師 臺灣客家分布與島內遷徙之再討論：以饒平篤祐堂七藍周姓彰化平原移民北遷新竹湖口為例
- 陳麗華 城鄉關係與客家族群形塑：清代至日治時期的臺灣六堆
- 劉琦珊、張維安 嘗會與臺灣客家社會特質的分析
- 洪馨蘭 承合族之創建：臺灣南部客方言群之親屬人類學研究
- 莊英章 帝國晚期竹塹地區的豪紳、社群與婚姻模式：北埔姜家的歷史人口學研究
- 王甫昌 由文化、地域到族群：再論當代臺灣客家族群意識的現代性

## 16

## 在現實的裂縫萌芽：岩上學術研討會論文集

蕭蕭、李桂媚主編 臺北：萬卷樓圖書公司

2019年9月 ISBN 978-986-4782-91-8 230頁

蕭蕭 導言

徐培晃 物的體系——岩上詩中物我關係象徵化的表現方式

嚴敏菁 調解與跨越——論岩上詩學與武學的實踐

陳滢州 岩上早期詩論與1970年代現實詩學

李桂媚 岩上現代詩的色彩意象

莫渝 填補人生的裂縫——取岩上的五首詩為例

謝三進 岩上生態詩綜觀

葉衿樑 岩上兒童詩自然論

陳徽蔚 意在筆先——《岩上八行詩》與其英文翻譯之研究

陳鴻逸 詩與散文的遞延互涉——論岩上《綠意》的詩性語言造異

李桂媚 「在現實的裂縫萌芽——岩上學術研討會」後記

## 17

## 第六屆中國小說戲曲國際學術研討會論文集

陳茂仁主編 臺北：里仁書局

2019年9月 ISBN 978-986-9775-32-8 680頁

丘慧瑩 吳地寶卷的編創與流通——以狸貓換太子故事為例

福滿正博 關於中國安徽省池州市的詩贊體假面戲劇貴池本《薛仁貴征東傳》——薛仁貴故事變遷之研究(2)

佐野誠子 蕭瑀《金剛般若經靈驗記》研究

林雅玲 六朝至明敘事文本之貓書寫衍異說

王祥穎 晚清道光年間戲曲評點活動研究

汪天成 《琵琶記》版本的分期與差異

劉淑娟 《新編雷峰塔奇傳》書寫策略探析

林幸慧 理想的真實，真實的理想：中國大陸新編戲曲中的臺灣

辜美高 「畫皮」等與《佛蘭肯斯坦》(《科學怪人》)比較研究

朱萍、麻永玲 「熱鬧」的《山門》——從《水滸傳》到《山門》再到《紅樓夢》

陳益源、陳靈心 稀見小說《奇見異聞筆坡叢脞》初探

汪炳泉 從王孝慈藏200幅《金瓶梅圖》發現談王孝慈崇禎本

李奎、任倩倩 中國古代小說中所見沃教資料輯佚

鄧郁生 鄭思肖《一百二十圖詩》題詠唐人小說考論

賴信宏 《古艷異編》的編輯及其版本源流

徐少知 紅樓戲中戲

曾慶雨 論《金瓶梅》「性」書寫之主旨

趙興勤 清代方志中散見戲曲史料的學術價值——《清代散見戲曲史料彙編(方志卷·初編)》導論

許麗芳 日本江戶時期唐通事教材《養兒子》取材小說與善書之探究

王松木 文人化的戰爭遊戲——論《鏡花緣》「四關」的敘事修辭

周文業 中國古代小說版本數位化研究——以《金瓶梅》《三國演義》為例

## 18

## 2019華嚴專宗國際學術研討會論文集

陳一標主編 臺北：華嚴蓮社

2019年10月 ISBN 978-986-9752-09-1(上冊) 264頁、ISBN 978-986-9835-30-5(下冊) 248頁

上冊

鄭阿財 從敦煌本《華嚴經》論晉譯五十卷本與六十卷本的相關問題

程恭讓 《華嚴經·十地品》第七地「方便慧」(「慧方便」)譯語及所反映初期大乘經典的思想動向

吳國聖 《華嚴經》「如孝子心」的梵藏漢文本對勘問題：論《華嚴經》的版本異同

- 林欣儀 晉唐時期漢譯華嚴經中的醫藥譬喻與療病觀  
釋堅融 唐代《華嚴》注疏的「深心」詮釋演變  
西野翠 『華嚴經』と『維摩經』  
伊藤眞 Teachings on Karmic Retribution in the Huayan  
jing and Zhancha jing  
李治華 《楞嚴經》與華嚴法界觀門之關涉  
陳英善 聽見華嚴——從悉曇字顯華嚴一乘緣起  
楊維中 華嚴宗佛性思想的特質——「五教佛性」與  
「即生即佛」  
李萬進 智儼法界緣起思想研究  
下冊  
張文良 法藏的如來藏緣起說及其理論意義  
業露華 法藏大師燃指因緣略探  
索羅寧 宗密思想在西夏的發展：《心地法門文》與  
西夏佛教中的「頓漸」  
陳劍鎧 續法《楞嚴經勢至念佛圓通章疏鈔》判釋  
「稱名念佛」的義理辨析  
韓煥忠 吹萬廣真對《華嚴經》的禪學解讀  
黃惠菁 北宋居士對華嚴思想的接受——以蘇軾、張  
商英為觀察核心  
陳俊吉 宋遼金時期華嚴教主手印造像初探：兼論佛  
門問訊手印意涵  
周玟觀 明清華嚴傳承史料中的靈驗敘事及隱喻  
朴眞暎 Ethical Imagination: Huayan Buddhism and  
Postmodern Ethics  
崔紅芬 法界緣起觀對構建當代人間淨土的思考  
闕正宗 民國華嚴經疏鈔編印始末——以徐蔚如  
(1878-1937)的問題發現為中心  
姚彬彬 晚近新儒家的華嚴思想探析  
郭磊 韓國古代華嚴典籍的傳來與刊行  
范文俊 越南陳朝(1225-1400)華嚴思想論述  
Waruni Tennakoon Hua-yen Buddhism in the Lines of  
Selected Poetry  
Madugodage Dilani Spread of Hua Yen Buddhism in  
the World and its Impact on Beat Poetry

## 19

## 台灣史論叢 移民篇：來去台灣

許雪姬編 臺北：國立臺灣大學出版中心

2019年10月 ISBN 978-986-3503-61-3 504頁

- 王泰升 總序：為臺灣學研究奠基  
許雪姬 導論：來去臺灣  
鄭瑞明 臺灣早期的海洋移民：以荷蘭時代為中心  
許毓良 清代臺灣的人口估量  
陳鴻圖 農業環境與移民事業：臺東廳下私營移民村  
的比較  
許雪姬 滿洲國政府中的臺籍公務人員(1932-1945)  
鍾淑敏 戰前臺灣人英屬北婆羅洲移民史  
何義麟 戰後在日臺灣人的國籍轉換與居留問題  
李廣均 從過客到定居者：戰後臺灣「外省族群」形  
成與轉變的境況分析  
林勝偉 從「戰士」到「榮民」：國家的制度建構與  
人口類屬的形塑(1949-1970)  
洪玉儒 美國臺灣移民政策的現狀(1980-2004)  
湯熙勇 巴西招徠臺灣人移民：1960年代我國政府的  
態度與人民的反應  
許雪姬 延伸閱讀書目

## 20

竹塹風華再現：第三屆竹塹學國際學術研討會論  
文集

陳惠齡主編 臺北：萬卷樓圖書公司

2019年10月 ISBN 978-986-4783-20-5 592頁

- 陳惠齡 主編序  
史書美 華語語系臺灣與帝國間性  
徐慧鈺 林占梅琴詩探微  
游騰達 論張純甫「消極退守」的文化觀與修養論  
程玉鳳 行吟常伴鶴，坐嘯不離琴——林占梅的琴鶴  
情緣  
蔣興立 世紀末的城市魅影：論《恐怖時代》的身體  
裂變、幻異時空與邊緣敘事  
張泉 臺灣日據期精英的跨域流動與地方／世界  
的新視域——以新竹風雲人物謝介石為中心

- 陸卓寧 在逃離與回歸之間：泰雅族女作家里慕伊·阿紀的《懷鄉》
- 吳桂枝 跨時代女藝術家：從陳進的「文化身分」談起
- 武麗芳 不器君子護邦家——黃驥雲與林占梅翁婿的儒行探析
- 邱琳婷 斯土斯景：李澤藩作品中的新竹情懷
- 柯榮三 黃錫祉的族譜文獻及其文藝活動考論
- 黎湘萍 地方知識與文化傳統——從鄭用錫的經學到龍瑛宗的文學看竹塹學之「道」
- 趙洪善 《亞細亞的孤兒》和《火山島》之比較
- 林以衡、黃美娥 立足本土、放眼世界——林柏燕「四方」小說的移動書寫及其文學／文化意涵
- 樊洛平 陳秀喜與杜潘芳格的臺灣女性詩歌書寫路向
- 赤松美和子、陳允元翻譯 重現 1990 年代臺灣之校園青春電影中的性別保守日本——以《藍色大門》、《九降風》、《那些年，我們一起追的女孩》及《我的少女時代》為例
- 許文榮 論李喬書寫中的三層家園建構
- 洪德麟 臺灣漫畫的先鋒在新竹
- 林佳儀 新竹北門鄭氏家族與地方音樂戲曲活動考察
- 書辨偽》
- 鄭彬、鄭傑文 上古詩歌社會功用的變化及其在《詩三百》采編中的體現
- 林素娟 先秦禮儀中的頌《詩》與成德
- 李霖 從《大雅》〈思齊〉看鄭玄解《詩》的原則
- 林彥廷 多元而非跌落——由《世說新語》運用《詩經》論魏晉《詩》學之新變
- 陳國安 乾嘉「詩經學」三家著述論略
- 林淑貞 演繹、轉化與運用——民國詩話中的《詩經》學闡釋
- 李雄溪 李鏡池的《詩經》研究
- 林素英 論〈四代〉對〈三德〉陰陽思想之繼承發展
- 鄭雯馨 因祭視域中的包山楚簡禱祠祖先祭品考
- 葉國良 復原古《周禮》的發展史
- 史睿 南北朝交聘記的基礎研究——以《西陽雜俎》為中心
- 孫致文 《禮記》陸、孔釋義異同辨析
- 張麗娟 八行本《周禮疏》不同印本的文字差異
- 彭美玲 兩宋皇家原廟及其禮俗意義淺探
- 劉柏宏 宋元明官箴書中的三《禮》、祭祀措施與禮教
- 張濤 乾隆初年「禮會」述議
- 新田元規 清代禮學之中的「歷史性觀點」的淵源與展開——以沈垚〈為人後者為所生服議〉為中心
- 程克雅 經學通論與經學史中的三禮學論述回顧
- 李隆獻 《左傳》「獻捷」、「獻俘」、「獻功」事例的省察與詮釋
- 張曉生 許世子弑君問題初探
- 陳韻 經學史中的《春秋》學論述——對於《經學歷史》等五種論著的初步觀察
- 宋惠如 《漢書·五行志》之董仲舒《春秋》災異說——以論「弑」為中心
- 馬清源 基於前提討論的經學史研究——由《左傳》杜注若干問題引發的思考
- 蘇芃 玄應《一切經音義》徵引《左傳》研究——兼論佛經音義引經底本來源的複雜性

## 21

## 經學史研究的回顧與展望：林慶彰教授榮退紀念論文集（上下冊）

張曉生主編 臺北：萬卷樓圖書公司

2019 年 10 月 ISBN 978-986-4783-09-0 1588 頁

橋本秀美、葉純芳 經學史研究的回顧與展望緣起  
上冊

黃忠天 易學史體例與方法的省思

林素芬 帝王與「天」——王安石、程頤《易》說中天道論的帝王學應用

孫劍秋、何淑蘋 臺灣大專院校《易經》課程現況分析——以 101 ~ 102 學年度為範圍

許華峰 江聲《尚書集注音疏》的注經體式

蔡長林 考辨經文多以義理文章斷之——讀唐煥《尚

- 馮曉庭 春秋公羊傳注疏卷一校勘記
- 張高評 義昭筆削顯義與胡安國《春秋》詮釋學——《春秋》宋學詮釋方法之一
- 劉德明 湛若水與季本《春秋》學比較研究——以對齊桓公的形象與評價為核心
- 路新生 姚際恆《春秋通論》的「歷史美學」商榷
- 田 訪 《春秋左氏傳舊注疏證》所見劉氏一族之義例觀
- 郭鵬飛 俞樾《群經平議·春秋左傳》辨正五則
- 方向東 北大標點本《春秋左傳正義》標點揭誤
- 吳伯曜 從《四書》所論之「思」探索儒家為學修身的態度與工夫
- 許子濱 禘莫盛於灌——由唐寫本《論語》鄭注重探「禘自既灌而往」章的詮解問題
- 石立善 《論語》馬融鄭玄異義說——兼論馬鄭之師承
- 陳逢源 《四書大全》中的「北山學脈」
- 柳宏、馮曉斌 寶應劉氏《論語》詮釋特點論下冊
- 姜廣輝 「孝道」與《孝經》
- 古橋紀宏 王莽的《孝經》解釋與元始明堂祭祀
- 吳仰湘 清儒對《孝經》鄭玄注的辯護
- 虞萬里 王念孫《廣雅疏證》撰作因緣與旨要
- 留金騰 王引之《經義述聞·爾雅》辨疑
- 趙永磊 宋保《諧聲補逸》之韻部體系考
- 蔣秋華 章太炎與魏三體石經
- 郭妍伶 民國以來（1912-2014）兩岸儒家石經研究成果綜述
- 何志華 《荀子》與經籍相合文辭考證
- 楊 菁 《淮南子》與《春秋繁露》論「氣」與「天人感應」
- 林惟仁 從石渠閣到白虎觀——論東漢經學新價值學風的形成
- 黃啟書 西漢經學的另類戰場——以宣元成三朝災異說之發展為例
- 伊藤裕水 漢唐經書學中之「六宗」說窺管
- 蘇費翔 朱子論「新」
- 廖明飛 敖繼公小考
- 侯美珍 元代科舉三場考試偏重之探論
- 陳恆嵩 明代科舉與《尚書》的關係——以《會試錄》為中心
- 連文萍 明代翰林館課與儒家經世實政——以王錫爵《國朝館課經世宏辭》為中心
- 陳 致 晚明子學與制義考
- 張素卿 經學史上的惠棟
- 田漢雲 乾嘉漢學流派分野研究述評
- 呂友仁 試論皮錫瑞《經學歷史》——對孔穎達《五經正義》三條義例的誤讀
- 舒大剛 《廖平全集》總序
- 魏綵瑩 當傳統遇上西學：廖平在近代視域下的天學新論
- 井ノ口哲也 《新學偽經考》初探
- 謝智光 王恩洋《儒學大義》經學思想初探
- 車行健 論牟潤孫經史研究中的情境詮釋法
- 陳惠齡 從〈東遊紀略〉管窺魏清德漢學觀及其同化論述
- 王淑蕙 塾師與左翼文人——《三六九小報》中兩種「孔子」論述研究
- 朱傑人 經學的厄運：必須反思與清算的一段學術史——讀陳壁生著《經學的瓦解》
- 錢宗武 論經學的必然回歸
- 單周堯、蕭敬偉 文學史中的經學史問題——《左傳》作者及其成書年代管窺
- 文碧芳 呂大臨生平與撰錄考辨
- 顧永新 經學文獻的目錄學研究
- 陳麗桂 〈保訓〉研究綜述——中之義涵商榷
- 工藤卓司 蟹江義丸與《孔子研究》
- 咸泳大 正祖的孟子學——從經筵與經學的視角出發
- 張曉生 編輯後記

## 22

## 銘傳大學「中國文學之學理與應用」國際學術研討會論文集

游秀雲主編 桃園：銘傳大學應用中國文學系

2019年10月 ISBN 978-957-8584-09-9 312頁

- 游秀雲 《論語》中孔子教學析探  
林美清 另類「職業」想像：張愛玲小說的「女結婚員」研究  
韓學宏、黃朝錦 《神雕俠侶》新舊版本比較與大數據研究——以第15集為例  
陳溫菊 《詩經》中的伊人、良人與美人  
張瓊雲 從小說到電影——《聊齋誌異》愛情觀之流變  
楊慶偉 魯迅與周恩來家譜的最新發現  
陳富容 《史記》李衛霍書寫之互見筆法研究  
侯羽瞳 佛教女性觀  
徐惠玲 清初方志遊記書寫——以陳夢林〈望玉山記〉為例

## 23

## 中國哲學的當代議題：氣與身體

林月惠主編 臺北：中央研究院中國文哲研究所

2019年11月 ISBN 978-986-5432-11-9 244頁

- 林月惠 導言  
司馬黛蘭 Qi and the Body in Early Texts  
林月惠 理學的第三系？——氣學的商榷  
楊儒賓 重審理學第三系說  
趙南浩 張載氣學的作聖工夫  
陳 賡 氣化論脈絡下的身體與世界——以王船山〈張子正蒙注〉為中心  
陳立勝 良知之為「造化的精靈」：王陽明思想中「氣」之面向

## 24

## 中國哲學義理的詮釋類型與論爭

周大興主編 臺北：中央研究院中國文哲研究所

2019年11月 ISBN 978-986-5432-15-7 294頁

- 周大興 導言  
賴柯助 再論孟子「義利之辨」及其立場的釐清

- 鄭相峯 退溪與栗谷對朱子形而上學的詮釋與其分歧  
蔡振豐 方以智的詮釋觀與明末三教論的發展  
吳冠宏 對魏晉人學情智結構的再思考——從牟宗三《才性與玄理》的反省出發  
周大興 玄學家的聖人觀——湯用彤〈謝靈運《辨宗論》書後〉折中孔、釋的四句詮釋  
耿 晴 「道體活不活動」源自於佛教的爭論？——從佛學角度檢討牟宗三關於宋明理學分系的判準  
郭朝順 從「本迹不二」與「不變隨緣」論當代新儒家對天台與華嚴之判釋  
康 特 The Philosophical Significance of “Root and Traces” (benji 本迹) in the Exegetical Traditions of Chinese Madhyamaka Thought

## 25

## 中華法理的產生、應用與轉變——刑法志、婚外情、生命刑

法律史研究室編輯 臺北：中央研究院歷史語言研究所

2019年12月 ISBN 978-986-5432-14-0 313頁

- 劉欣寧 代序  
黃正建 新舊《唐書·刑法志》的比較研究  
趙 晶 論宋太宗的法律事功與法制困境——從《宋史·刑法志》說起  
劉 曉 元代法律形式與法律體系的構建  
劉欣寧 秦漢律令中的婚姻與奸  
洪金富 元代姦非案疑題試解  
水間大輔 秦漢時期的死刑與暴屍、埋葬  
陳俊強 唐代死刑發展的幾個轉折  
林文凱 清代到日治時代臺灣統治理性的轉變——以生命刑為中心的地方法律社會史考察

## 26

## 文化傳承：文學與語言 袁鶴翔講座教授八秩晉五榮退紀念文集

王安琪、張上冠主編 臺北：書林出版公司

2019年12月 ISBN 978-957-4458-62-2 640頁

- 王安琪 序一：師道得以傳承，典範永存杏壇

- 張上冠 序二：桃李和蒺藜
- 張漢良 Iconicity and Mimicry: A Philological Excursus
- 李有成 王元化與莎劇研究
- 單德興 冷戰・文學・傳播：《今日世界》與美國文學在華文世界的傳播
- 董崇選 When Comparative Literature Ceases to Compare
- 王安琪 以子之矛攻子之盾：王文興《背海的人》中的曼氏諷刺
- 梁一萍 混血風景：維茲諾與歐溫斯的生命書寫
- 林境南 馬克白與斯圖亞特王朝的系譜想像：針對晚近兩部英美莎劇教科書中蘇格蘭史訛誤的探討
- 林秀玲 福爾摩斯與福爾摩莎：柯南道爾、威廉巴爾頓與臺灣
- C. Jones、李立柏 Wordsworth's Creation of Active Taste
- 陳嘉煥 On Early Chinese Images of the British before the Opium Wars
- 賴淑芳 Did She Say or Did He Say? On the Multiple Voices of Yeats' Crazy Jane Poems
- 吳佩如 愛爾蘭身體檔案：安・恩瑞特《聚》中的女性遊蕩
- 張上冠 第五元素：翻譯與外語／文學習：一個詮釋學觀點
- 謝瑤玲 Fishing for the Moon in the Water: Practical Challenges for a Translator in the Contact Zone
- 葉卓爾 Irving Contra Boswell: In Defense of a Literary Hero
- 戴雅雯 The Maid's Motive: The Development of Hongniang into Confidante par Excellence
- 魏美瑤 語言潔癖PK 語言癌
- 龔 營 A Comparative Policy Study of College Graduation English Assessment in Mainland China and Taiwan in the Time of Big Data (大數據時代臺灣與大陸大學生英語畢業門檻考試策略之比較研究)
- 蔡佳瑾 Founding Trauma and Its Verbalization: On the

- Myth-Making Historiography in Morrison's Novel Paradise
- 蘇秋華 Rethinking Mechanically Repetitive Behaviour: A Post-human Attempt Via Merleau-Ponty, Grandin and Hearne
- 陳品如 Learners' Metalinguistic and Affective Performance in Blogging to Write
- 戚建華 Doing Critical Pedagogy with Creative Writing
- 歐冠宇 細說運動翻譯：名稱、類型、翻譯原則及特徵技巧

## 27

### 近代東西思想交流中的詮釋探問

黃冠閔、梁奮程主編 臺北：中央研究院中國文哲研究所  
2019年12月 ISBN 978-986-5432-26-3 287頁

黃冠閔、梁奮程 導言

- 羅哲海 (Heiner Roetz) 封閉或開放？論中國的軸心時代社會
- 何乏筆 曲通三統？關於現代政治的規範性弔詭
- 鍾思恪 (Jean-claude Gens) 尤納斯倫理學與儒家思想在生態學脈絡中的共鳴
- 吳俊業 儒家倫理學的心性論與規範性問題——現象學詮釋學轉化之初步構想
- 游淙祺 文化革新：以發生現象學作為討論線索
- 林維傑 德國詮釋學的發展及其對儒學詮釋學的參照
- 潘德榮 經典詮釋與「立德」
- 陸敬忠 體系性詮釋學與漢語哲學當代詮釋

## 28

### 前瞻 2020 年：中國大陸與臺海情勢學術研討會論文集

展望與探索雜誌社編 新北市：法務部調查局  
2019年12月 ISBN 978-986-5443-13-9 288頁

- 趙春山 專題演講：習近平的關鍵時刻
- 蔡文軒 停滯的制度化：重回毛左路線的「習掛帥」模式
- 陳仲志 停滯的制度化：重回毛左路線的「習掛帥」

- 模式與談稿
- 邵軒磊 探索中國研究：歷年中國研究論文主題分析與文字探勘
- 張登及 探索中國研究：歷年中國研究論文主題分析與文字探勘與談稿
- 黃秋龍 中國大陸以公共產品推進「一帶一路」建設及其侷限
- 何思慎 「中國大陸以公共產品形式推進「一帶一路」建設及其侷限」與談稿
- 田正利 探討兩岸投資關係之演變與發展
- 林昌平 「探討兩岸投資關係之演變與發展」與談稿
- 吳瑟致 我國學術人才西進對兩岸關係影響：以臺師赴陸高校任教為例
- 顏建發 「我國學術人才西進對兩岸關係影響：以臺師赴中高校任教為例」與談稿
- 劉文斌 大陸對臺假訊息作為蠱測與防制
- 張裕亮 「大陸對臺假訊息為蠱測與防制」與談稿
- 林賢參 日本新安保法案與臺海安全
- 楊鈞池 「日本新安保法案與臺海安全」與談稿
- 揭仲 中共在南海的基地體系及其影響
- 胡瑞舟 「中共在南海的基地體系及其影響」與談稿
- 劉啞華 群雄圍攻下的大陸半導體產業發展與挑戰
- 陳子昂 「群雄圍攻下的大陸半導體產業發展與挑戰」與談稿
- 簡嘉辰輯 兩岸關係大事紀（2017年11月至2019年10月）
- 29
- 進學致知：國立中央大學中國文學系成立五十週年紀念研究論文集
- 劉德明主編 臺北：萬卷樓圖書公司
- 2019年12月 ISBN 978-986-4783-19-9 576頁
- 劉德明 序
- 楊祖漢 從二程思想的不同看中國哲學的兩種理論型態
- 賀廣如 王龍溪對邵康節《易》學的繼承與轉化
- 劉德明 季本《春秋私考》研究——以對《左傳》的批評為核心
- 孫致文 熊十力疏釋《禮記·儒行》意義探析
- 楊自平 論古史派《易》學之後的《易》學開展
- 李淑萍 古代居宅形態相關字例舉隅
- 廖湘美 敦煌寫卷 P.2172 正俗直音例所見之俗字
- 胡川安 殖民地的建立與殖民主義的發展：秦取成都平原的歷史意義
- 王力堅 從沈善寶《名媛詩話》看清代才媛的歷史觀念
- 郭永吉 〈登徒子好色賦〉重探
- 李宜學 論西域物質文化在中晚唐詩中的投影——以瑪瑙器皿為例
- 鄭芳祥 時文如何取法古文——以《蛟峰批點止齋論祖》為例
- 葉振富 論《西遊記》的飲食話語
- 康珮 李卓吾的文化身分與話語權力的關係
- 龍亞珍 張岱與石的物我關係探索
- 黃思超 《南詞定律》所選《牡丹亭》例曲探析
- 呂文翠 海上紅學的衍派——改琦「畫」論《紅樓夢》
- 卓清芬 從〈信芳閣自題八圖〉題辭和《信芳閣詩草》看清代女詩人陳蘊蓮的自我定位
- 李元皓 清末戲曲的教化取向：余治戲曲初探
- 孫玫 政治變遷與藝術轉型——略論新戲曲的形成與發展
- 李瑞騰 砂華文學的價值
- 莊宜文 移民經歷和遺民情懷的託寓——戰後臺灣外省族群作家作品中的「桃花源記」