

國內外學術會議

Domestic and International Conferences

2019年10月

1. 文學與語言的多元視界學術研討會
2. 2019年馬來西亞紅樓夢國際學術研討會
3. 第13屆通俗文學與雅正文學——「文學與信仰」國際學術研討會
4. 2019跨域交流與海上絲路文化國際學術研討會
5. 中國宋代文學學會第十一屆年會暨宋代文學國際研討會
6. 文的脈動：傳衍，越界，轉譯國際學術研討會
7. 2019哲學跨領域：跨領域的對話與發展國際學術研討會
8. 第19屆澎湖研究研討會
9. 第十一屆中國經學國際學術研討會
10. 移動：交會於五世紀學術研討會

2019年11月

11. 社會學學術資源與當代社會理論發展學術論壇
12. European Enlightenment and the World beyond Europe
13. 東南亞華人文化國際論壇：處境與展望
14. 協作時代 / Writing Style——臺灣長篇小說跨領域論壇
15. 明清中國與世界藝術國際學術研討會暨第三屆王遜美術史論壇
16. 你在焦慮什麼？——族群問題與族群治理論壇
17. 歷史風華與文藝新象——第四屆臺灣竹塹學國際學術研討會
18. 舊社考古學與族群溯源學術研討會
19. 性別、圖像、知識：東亞漢學新路向國際學術研討會
20. 經學史重探（I）——中世紀以前文獻的再檢討第四次學術研討會
21. 2019年中國訓詁學學術研討會
22. 臺灣宗教地景調查方法與實務學術研討會
23. 2019年般若經典與《大智度論》學術研討會
24. 臨水文化與女神信仰學術研討會

25. 樹林濟安宮首屆「道教與地方宗教」國際學術研討會
26. 近二十年臺灣地方志成果的回顧與展望學術研討會
27. 2019臺灣詞學學術研討會
28. 超越1945 / 1949之外：時代變遷與政治抉擇的東亞經驗學術研討會
29. 第五屆東亞漢詩國際學術研討會
30. 與時俱進——古典文學的傳承與新變學術研討會
31. 人文之「後」國際研討會：2019台灣人文學社年會
32. 多元視角下的傳統法律文獻研究國際學術研討會
33. 第十六屆先秦兩漢學術研討會
34. 五四運動百年記念シンポジウム
35. 西方經驗與近代中日交流的思想連鎖2019研討會
36. 海關與近代中國國際學術研討會
37. 第四屆「東亞外交史的新視野——外交史研究的新見解與展望」學術研討會
38. 成為臺灣人：遷徙、跨界與多元故鄉國際學術研討會
39. 學術社群、知識生產與歷史書寫——《新史學》三十週年研討會
40. 抗戰研究七十年：回顧與展望學術討論會
41. 近代貨幣史之新視野學術研討會

2019年12月

42. 2019道行天下國際道教學術論壇
43. 明代文獻學學術研討會
44. 2019城市美學——美的進行市學術研討暨研習會
45. 2019閩南文化國際學術研討會
46. 第八屆近現代中國語文國際學術研討會
47. 第九屆華文教學國際論壇
48. 情動與批判：現代文學 / 文化中的語言、身體與政治學術研討會
49. 華人美學與山水畫國際研討會
50. 跨越黑潮：臺灣東方海洋文化探究國際學術研討會
51. 宋代文獻新視野：研究課題及方法的反省與前瞻國際學術研討會
52. 2019關帝文化學術研討會

1

文學與語言的多元視界學術研討會

嘉義 · 2019. 10. 4

中正大學中國文學系與臺灣文學與創意應用研究所主辦

- 賴錫三 語言贖回世界，文學豐厚人生——從「沉默無言」到「隱喻大開」
- 陳茂仁 由字譜探論張繼〈楓橋夜泊〉之聲情美
- 張宇衛 談甲骨卜辭「作基方」及其相關文例之解讀
- 解昆樺 陳澄波時代サムシニグ的東亞再發明：《澄海波瀾：陳澄波百二誕辰東亞巡迴大展》與其現代詩畫互文文本的陳澄波再現／生產
- 柯榮三 「開澎進士」蔡廷蘭江西仕宦事蹟探蹟
- 張淑萍 重論《論語》首章的歷代訓詁與義理
- 劉惠萍 從實用到裝飾的冠飾——以漢魏的「簪筆」制度為主
- 陳國偉 重製／置世界：華語大眾文學與「香港—臺灣—日本」新興島鏈
- 王松木 迥異時流——論陳寅恪的學術思想及其音韻學研究
- 周碧香 何以靡靡？——《三生三世十里桃花》主題曲語言風格分析

(中正大學中國文學系)

2

2019 年馬來西亞紅樓夢國際學術研討會

吉隆坡 · 2019. 10. 5-6

馬來亞大學中文系、馬來亞大學紅樓夢研究中心主辦

- 陳廣才 再談程偉元《松柏雙壽圖》的存世價值：緬懷張壽平老師
- 胡德平 再談曹雪芹的旗人身分
- 黃一農 從「惠哥」新探曹雪芹的《南鶴北鸞考工志》
- 崔溶澈 韓國紅學國際交流三十年
- 王潤華 西方漢學家論紅樓夢：版本與藝術結構
- 徐秀榮 紅樓夢東西洋風情
- 張 濤 《紅樓夢》結社研究 40 年：文化淵源與詩社的文學性轉變

- 高旼喜 《紅樓夢》的顏色詞翻譯——以「青類詞」為中心
- 翁家慧 日本《紅樓夢》譯介與接受模式的嬗變及其啟示
- 任顯楷 從文學作品的「可譯性」看中國文學的海外傳播：以《紅樓夢》的譯介為中心
- 陳崗龍 減少的人物和加長的時間——論哈斯寶翻譯《紅樓夢》的減法和加法
- 伍鈞鈞 從「慕雅女雅集苦吟詩」析《紅樓夢》作者的詩學觀
- 董希平 重複與疊加——論《紅樓夢》文本書寫與宋詩的使用
- 趙冬梅 《紅樓夢》說書人套語的敘事功
- 曾慶雨 灰色空間：明清小說府邸類敘事功能分析——以《金瓶梅》、《紅樓夢》為中心
- 俞曉紅 從「寶玉挨打」看《紅樓夢》情節經營藝術
- 鄭鐵生 薛家與《紅樓夢》後四十回的敘事結構
- 李 奎 文本閱讀的多樣性——別樣的王熙鳳
- 詹 頌 周春眼中的史太君原型與歷史上的高景芳
- 汪顯清、蘭良永 新見《書業德繪像紅樓夢》考辨——兼論嘉慶十九年本的版本源流
- 任曉輝 《考槃室詩草》考辨
- 張桂琴 太谷傳人張積中〈題《紅樓夢》後〉
- 石鐘揚 鹽谷溫論《紅樓夢》
- 孫彥莊 方修《重樓小詩》中的紅樓夢情結
- 張玉明 以「抄檢大觀園」談兩岸紅樓電視劇之人物形象與審美接受——大陸 1987 版、臺灣 1996 版及大陸 2010 版為主要核心
- 朱萍、趙楠 《陳廣才紅學研究藏書目錄及評價》的紅學目錄學史及域外傳播史意義
- 張惠思 往事追憶的抒情姿態——從脂評的感性基調看小說評點中的抒情性作用
- 位靈芝 「曹雪芹在香山」研究舉要及《紅樓夢》中的北京香山風物述例
- 尹 達 《紅樓夢》整本書閱讀教學「元研究」——基於紮根理論的 Nvivo12.0 編碼分析

(馬來亞大學中文系)

3

第13屆通俗文學與雅正文學——「文學與信仰」國際學術研討會

臺中・2019.10.18-19

中興大學中國文學系主辦

- 廖肇亨 近世東亞僧詩中的世界圖像
 林盈鈞 太虛大師歐美旅行的意義
 楊明璋 官吏死後為冥官傳說與唐宋冥官信仰
 林仁昱 《觀音十二圓覺》的菩薩化身與度化對象探究
 張俐盈 出世悲時事，忘情念友生：吳梅村與臨濟宗三峰禪僧交遊映現的心靈圖景
 徐小潔 儒道視域下李白的自我意識與生命圖像
 余佳韻 空指遊仙路杳——試探夢窗詞的「仙」與「仙遊」
 柯榮三 厲鬼・節婦・烈女記——臺南陳守娘傳說探蹟
 鄭廣薰 目連救母故事在蒙古的接受和變容——以配圖敘事為中心
 畢雪飛 牛郎織女傳說的空間言說——以日本大阪交野機物神社及其周邊為中心
 林玟君 驗厥物情，可識詩律——楊慎《五言律祖》選錄尺度及其復古詩學信仰
 林淑貞 故國信仰與存在處境：民國詩話示現異代更迭下的家國想像與身分認同
 潘銘基 略論六朝佛家典籍對孔門師弟子事蹟之改造
 涂艷秋 南朝涅槃師對「第一義空」的創造性詮釋
 薛熹禎 反思與解構：對生命本相與精神信仰的執著探索——聚焦時代背景下張恨水的市民通俗文學書寫
 羅秀美 志於「道」——清代才媛顧太清（1799-1877）的宗教實踐與認同
 周玟觀 登高俯瞰與覓古返觀——晦山戒顯遺民僧詩的視角隱喻
 羅景文 死難傷痕的形成與撫平——走番仔反與1923年南鯤鯓五王南巡蕭壠等地傳說探析
 黃文車 從雲霄御史到海外太師：以新加坡的林太師信仰為例
 王祥穎 嘉義大林內林社區宗教信仰及其祭祀活動考察
 阮玉詩、黎氏玉蝶 越、華文化之交叉與融合：越南南部地區傳統中的土地神信仰
 李豐楙 文化百寶箱：道教在中華神話學的定位

- 中嶋隆藏 近現代日本文學與宗教
 夏維明（Meir Shahr）「神變耕牛」在中國宗教和文學中的體現
 王琛發 轉夷入夏：南洋拿督公信仰在漢文化語境下的原型與演變
 荒見泰史 敦煌的西王母信仰
 梁樹風 從朝廟到里巷——唐代櫻桃地位的轉變及其對文學創作的激盪
 阿部泰記 中日王昭君故事的神話色彩
 石美玲 日治時期臺灣常民信仰初探——以《臺灣民間文學集》為討論核心
 侯傳文 求道與信仰——佛傳文學內在原動力探尋
 周西波 役神使靈、救人利物——宋代筆記所呈現之天心教派
 高振宏 神魔與道法：從宋元新興法術系統重詮《封神演義》
 姚彥淇 論《莊子》的「古之真人」及其宗教向度
 劉惠萍 在哲人與道祖之間——漢代「老子」形象的轉換
 謝君讚 狂放的文人生命？論阮籍之莊學為「文人老莊」的詮釋觀點
 王志鵬 信仰與文學——以敦煌願文為中心的考察
 大西磨希子 武則天的舍利頒布與《大雲經疏》
 簡佩琦 析論《維摩詰經》神異能力與場景轉換
 林麗玲 《管子》天論學說與先秦兩漢典籍關係考
 釋妙願 星雲大師佛教聖歌研究
 紀俊吉 釋聖嚴佛教文學思想與主張——以〈文學與佛教文學〉三篇為線索的分析
 戴文琛（Vincent Durand-Dastès） 冥界圖像，儀式戲曲，講唱文學：以西遊記內的唐太宗入冥故事為例

（中興大學中國文學系）

4

2019 跨域交流與海上絲路文化國際學術研討會

嘉義・2019.10.19-20

中正大學歷史學系、朝陽科技大學、松山教育事務基金會主辦

趙永茂 跨國地方創生的協力發展模式——大學、地方

產業與地方社會合作網絡的建構
 劉振維 儒學在東南亞的發展形態與跨域交流的蘊義
 潘秋云 東南亞背景下的越南母道文化
 陳中龍 越南黎朝的五刑體系及其與中國的比較
 劉中玉 12世紀占城、真臘爭霸的中國因素
 耿慧玲 釋泰國碑誌中的廣肇會館
 劉怡青 越南會館碑誌中所見華人移民概況
 徐筱妍 從黎中興時期的市集碑看貿易形態與區域分布
 黃芳梅 阮代中越之間海線買賣的情況
 莊兵 東亞書籍之路的新視野：以《孝經述議》為例
 潘青皇 《歷朝憲章類誌》版本流傳現狀初探
 吳四伍 乾隆朝國家治理與海洋開發略論
 沈琮勝 日治時代南洋華僑的動向及貢獻
 胡明光 越南華人語言使用特點
 黃氏秋水 越南語中印根藉詞的傳入與融入
 趙友明 泰漢網路流行語對比分析
 安碧芸、黃順幸 從泰國影視製作公司的發展策略看臺灣影視產業的未來

(賴政宏)

5

中國宋代文學學會第十一屆年會暨宋代文學國際研討會

上海·2019.10.19-20

中國宋代文學學會主辦，復旦大學中文系承辦

洪本健 宋仁宗朝的君臣關係和歐陽修的文學事業
 淺見洋二 罪與田園：蘇軾、陸游詩文劄記
 田安(Anna Shields) 北美宋代文學研究現狀
 謝佩芬 胡銓墓誌銘特色抉析
 王兆鵬 唐宋文學編年地圖的學術理念與學術意義
 陳尚君 司馬光《資治通鑒》的史論
 田玉琪 唐宋詞入聲用韻的發展演進
 劉尊明 柳永慢詞長調的用調成就與聲律特徵
 張明華 論歐陽修《採桑子》鼓子詞的體制、創作動機和主題
 朱惠國 《淮海詞》的用調特徵與詞調史意義
 吳瓊 論「秦七聲度」
 張鳴 宋詞文本傳播中的故事化演繹現象：以蘇軾《滿庭芳》(香鬢雕盤)為例

趙維江 論宋金詞對於元散曲的文學滋養
 張劍 「人比黃花瘦」索隱
 袁曉聰 論玉文化對宋詞婉約風格的建構及其意義
 葉曄 《花外》與《花上》：比較視野下的「花間範式」
 陶文鵬 論稼軒詞體的集大成與新開創
 莫礪鋒 四海無人角兩雄——辛陸異同論
 趙曉嵐 吾道悠悠，往而不返——論杜甫與辛棄疾的孤獨感
 沈松勤 「蘇辛變體」在12-14世紀初詞壇的運行
 孫虹 論張炎詞沉鬱豪放之「骨氣」
 劉航 論宋詞對舞蹈藝術之表現
 鄧子勉 柳永詞集文獻考述
 謝琰 製造汴京：柳永詞與都城文學話語的新開展
 聶安福 《絕妙好詞》述略
 趙惠俊 兩宋蜀地文化風尚與南宋川陝俗豔詞風
 吳河清 閒雅深婉淮海詞——簡論秦觀詞藝術特質
 黃海 潘閔詞作及詞學觀的再思考
 黃偉豪 《詞論》的作者身分與詞學價值再議
 曹辛華 南宋詞人兩「姜堯章」考
 王偉勇 吳文英《瑣窗寒》(詠玉蘭)考證
 查屏球 範文教材印本化與宋初對唐末詩風的傳承——簡論五代宋初唐詩流行本
 沈揚 宋代韓愈琴詩公案考論
 王開春 南渡詩壇對蘇黃詩歌的接受與反思
 段莉萍 論近代西昆派及其對西昆體的接受——以張鴻、汪榮寶、孫景賢為中心
 何春環 劉禹錫《竹枝詞》在宋代的傳播
 路成文 朝鮮時代文人「花王」題材文章源流探論
 楊理論 山本北山的三大家詩編刊與江戶時代的宋詩興盛
 卞東波 宋詩東傳與異域闡釋——四種宋人詩集日本古注本考論
 三野豐浩 關於我的《范成大詩選》
 張淘 日本江戶後期的唐宋詩歌論爭——以卷大任編《宋百家絕句》序文為中心
 陳元鋒 詩史與命名：劉克莊「詩祖」論及其它
 費君清 嚴羽「五俗說」與江湖詩的趨俗現象
 傅君勸 《漂遊江湖》概述
 熊海英 朝士·名士·游士：南宋中期詩人的三種面相及其嬗變

- 馬強才 感興之後：從創作史看戴復古詩作的藝術特徵
張高評 印刷傳媒與接受反應——以宋代詩學與創意造語為例
- 王德明 宋代「法」為詩歌本質特徵觀的形成及其意義
曾維剛 從「活法」到「萬象」：宋室南渡至中興時期詩學理論的轉型
- 張萬民 宋代詩學中的賦比興形式批評
戴路 得句：宋代詩學創作論的一種考察
周裕鍇 破碎的摩崖：北宋詩人對浯溪《中興頌》的多元演繹
- 史偉 朱熹《詩經》學與元代樂府詩——以楊維禎「鐵崖體」為中心
湯江浩 唐詢《華亭十詠》與宋代詩人和作考
劉幗超 「詩史」意識與靖康之變後的樂府詩創作
羅旻 「本事」的追溯與書寫——宋代樂府詩創作的重「義」
- 張福清 論梅堯臣、歐陽修戲謔詩及詩學價值
李朝軍 論宋詩的海洋災害書寫
曹逸梅 聞香：黃庭堅詩歌的鼻觀世界及其開拓意義
任群 新發現「秦觀佚詩」《梅花百詠》辨偽
何嬋娟 山水與士人內心：嶺南石刻上的宋詩釋讀
王連旺 日本的蘇詩「抄物」及其文獻價值
黃小珠 幕末日本的「類宋」感懷與蘇軾受容——以《東坡策》為中心
- 商海鋒 如來藏思想與日僧萬里集九的蘇軾詩注《天下白》
張天騏 風濤萬裡外，見此昆山玉——蘇軾佚詩《陳大觀園中竹》的東亞流傳與影響
張志傑 經典文本與東亞漢詩傳統——歐蘇禁體物語詩在朝鮮的流行及其意義
李貞慧 試論蘇軾《和陶歸園田居六首》
李娟 蘇軾雅集賦詩之考察
迦納留美子 「缺月不早出，長林踏青冥」——蘇軾海南時期的風景書寫試析
沈章明 詩意棲居與蘇軾詩學建構
姚華 「私典」與詩境的私人化：以蘇軾詩歌為中心
尚瑞峰 蘇軾詩詞對人生哲學的深層思考與表達
阪井多穗子 楊萬里對蘇軾詩的學習——以次韻和隲括為中心
駱曉倩 「私人敘事」的文本呈現：以蘇軾詩歌的序跋為中心
- 韓立平 抒情的公私交困：蘇軾「揚州題詩案」發覆
阮怡 流動的風景與文化記憶——論韓國漢詩中的赤壁書寫
文師華 蘇軾行書墨蹟《書王定國所藏《煙江疊嶂圖》》解讀
陳琳琳 「東坡笠屐」形象的生成演變及其經典化
趙蕊蕊 蘇軾之「遊」與自我建構
周方 從蘇軾奏議文看其政治性格
張錦輝 論宋代雕版印刷對蘇軾作品刊刻及傳播的影響
馬茂軍 史遷風神與六一風神
東英壽 關於南宋刊本《歐陽文忠公集》之「續添」
李強 論歐陽修的筆記寫作
由興波 歐陽修文藝思想研究
許浩然 古文主張之下的思想與權力——從周邊士大夫的學宦看歐陽修的古文運動
彭國忠 師法李杜韓，自成一家：論曾鞏詩歌
谷曙光 論曾鞏詩的精整凝練與優柔韻度
王昊 曾鞏文道觀與宋學疑古思潮
李俊標 《隆平集》考
成瑋 辨析幾微：道論與曾鞏古文風格的形成
胡傳志 宋遼金文學與中華文學一體化
張文利 新世紀以來唐宋轉型視閥下宋代文學研究的回顧與思考
李德輝 宋人行記的六大流別
李建軍 「樂」、「教」孰先？——論宋代小說的人物塑形與敘事倫理
夏麗麗 宋代文史中的兩種「太平」敘事
楊慶存、侯捷飛 宋代古琴文化的人文書寫與深刻內涵
劉培 梅花象喻與南宋審美文化
錢建狀 幾案尤物與文字之祥：宋代文人與硯
成明明 宋代元宵節喧囂與沉靜的文學圖景
董贇 影如畫與畫如影——宋人之審美觀念與詠畫範式
張培鋒 宋代士大夫信仰體驗及其心路歷程
呂尚奐 跨圈層視域下方內外兩個世界的直接對話——《山遊唱和詩》解讀系列之二
朱剛 雅俗之間：禪宗文學的兩種面向——以禪僧詩「行卷」和「演僧史」話本為例
伍曉蔓 《碧岩錄》詮釋學綱要
王汝娟 宋代禪僧道號及道號頌論略
鞏本棟 孟子升格運動與《孟子注疏》的編纂、刊刻與

- 流傳
- 慈波 政治、學術與文章：《宋文鑒》編刊之爭再審視
- 項鴻強 《宋文鑒》與詩體分類譜系的形成
- 張敏 奏議文風波與風波中的奏議文——以《宋文鑒》為中心的考查
- 唐玲 南渡詩話編撰初探
- 王曉驪 開放文本與對話意圖：宋代題跋與「本文」的關係及其演變
- 方笑一 眼底山川與胸中丘壑：宋代山水畫題跋解讀
- 趙瑞 文體的物質性：形制視角下的題跋
- 王偉 書家詩心：蔡襄《洛陽詩帖》本詩及其書學意義探論
- 張毅 趙孟堅的書畫創作及其文藝思想
- 王福元 西昆派與北宋前期文道觀的嬗變
- 王啟璋 尹洙之死：一個思想轉型時代的死亡書寫事件
- 楊國安 《捫虱新話》的學術思想與其文學思想
- 汪習波 「虛窗馳野馬，宴坐醉古今」：敢問山谷道人中酒否？
- 孔妮妮 晚宋理學家的政教實踐與論俗文的興盛——以真德秀為中心的考察
- 王友勝 張栻湖湘詩中的文學交遊與景觀形塑
- 趙曉濤 宋代廣州峽山文學景觀述論
- 張再林 略論北宋士人對金陵的詠歎
- 謝安松 南方地域與李綱詩歌的情感轉向
- 陳燕妮 城市中的宗教與文學：論北宋相國寺的存在意義
- 譚新紅 夏竦綜論
- 崔銘 張耒事蹟雜考
- 陳才智 宋人葉清臣生卒、籍貫與行年
- 王利民 劉子翬詩歌的詩學淵源
- 馬東瑤 論周必大的「士大夫文統」觀——以序跋為考察中心
- 鄭永曉 私史視域中的黃庭堅——佚名《豫章先生傳》考論
- 王永 「夷堅體」試論
- 李貴 南宋行記中的身分、權力與風景——解讀周必大《泛舟遊山錄》
- 唐雪康 新見潘重規藏《南部新書》鈔本考論
- 董岑仕 傳抄、摹拓與刊刻：宋代譜錄之流傳
- 王秀雲 王安石筆下的女性書寫——以墓誌銘為中心
- 劉成國 新出墓誌與宋代文學研究的拓展——以王安石為核心的考察
- 沈如泉 北宋蒲遠猶墓誌文與墓碣文歷史敘事差異析論
- 林岩 墓誌銘中所見北宋江西士大夫之婚姻網路——以曾鞏家族為例
- 管琴 宋代墓誌中的新學與崇觀舍法
- 諸葛億兵 宋人貢院記論略
- 朱迎平 《渭南文集》部分篇目系年劄記
- 李由 一部推尊蘇文的評選本：南宋周應龍《文髓》考論
- 李棟 北宋官建亭臺樓閣記中的「公」與「私」
- 陶熠 從別調到本色：宋四六「用成語」文體觀念的成立
- 陶然 歐陽修與南豐曾氏家族文人略論
- 劉蔚 《四時田園雜興》與《耕織圖詩》關係探蹟：從范成大與樓氏家族的交遊契入
- 宋立英 南渡後韓氏家族的家學傳承與信州文化的影響
- 邵大為 建設人文景觀資料庫的價值與方法——以《方輿勝覽》為例
- 劉京臣 大資料視閥中的宋代進士家族研究：以《宋代登科總錄》為中心
- 徐濤 從「赤藤杖」到「雪浪石」：唐宋詠物詩的新範式
- 周劍之 「臥聽」事象的詩意呈現與詩境構建
- 汪超 山水與畫圖：論曾鞏詩歌的景觀審美
- 原田愛 「烏臺詩案」前後的蘇轍
- 馬里揚 論蘇詩的興寄
- 侯體健 幻象與真我：宋代覽鏡詩與詩人自我形象的塑造

(中國宋代文學學會)

6

文的脈動：傳衍，越界，轉譯國際學術研討會

花蓮·2019.10.19-20

臺灣中文學會、中央研究院中國文哲研究所、東華大學中文系主辦

曾永義 戲曲在當代因應之道

吳淳邦 翻譯、報刊、小說啟蒙、文學革命：戊戌變法到五四新文化運動期間文學、文體的轉型研究

雷勤風 (Christopher Rea) Hoax as Method
 簡錦松 從現地研究看辛棄疾研究的新發現
 魏月萍 文我合一：袁黃之舉業作文心法
 劉柏宏 禮、文、聖——漢至宋代祭孔典禮中的文辭運用
 林素娟 由先秦時期之「物」與「文」思考其時的物類與名言觀
 陳寅清 概念隱喻視角下的中國哲學研究——以森舸瀾對道家的「容器」隱喻研究為考察核心
 曾曄傑 一切堅固的心性都沒有煙消雲散——心性儒學在漢語哲學場域中的固化原型與一個液態化的思考
 潘怡帆 翻譯的(不)可能性：論班雅明與布朗肖的思想辯證
 蘇偉貞 晚期風格：論蕭紅香港時期小說
 張寶云 臧棣詩學理論溯源、轉譯與創造
 張政偉 由量變至質變：網路付費小說寫作模式的轉向
 謝獻誼 對「生化」一詞的兩種轉譯：試探兩次儒佛交涉的詮釋特點
 陳柏言 虛無·缺席·失序：論董說《西遊補》「偽博物」敘事
 陳康寧 轉化與開出：越儒黎貴惇《芸臺類語》的理氣型態與工夫論
 白春燕 日治時期在臺日本人作家的跨域交涉：以保坂瀧雄的文學活動為例
 詹宜穎 文本的冒險：William Le Queux Confession of a Ladies' Man 在日本與中國的翻譯
 王燕燕 談受眾對文本的解讀——以《最後一封情書》為例
 宇文所安 Over the Borders Within (跨越內在的邊界)
 蘇美文 僧肇「會萬物以成己」、「天地同根萬物一體」在禪門的公案傳衍與啟悟
 黃東陽 釋道宣《續高僧傳·感通篇》之神異書寫所表述之聖俗分判及信仰意涵
 朱志學 從「臨終啟悟」到「儒學重構」：論蔣年豐學思晚期的宗教轉向
 李雨鍾 文的異化與人的轉化：如何透過卡夫卡來閱讀《莊子》
 鍾曉峰 自傳文學的抒情化：陸游詩中的自我書寫
 王學玲 不可存而猶存之心史——黃道周絕命詩中的記夢、辭別與凝視
 王建國 論沈光文與季麒光之交遊——以東吟社為主要

場域
 林淑貞 六經載道：方東樹「以道統為文統」之詩文論述
 劉瓊云 絕望與希望：遺民劉九崑《潔庵選義林遜國全書》中的「靖難」與明清易代
 陳益源 清代越南使節於中國刻詩立碑的新發現：山東濟寧仲夫子廟
 李秀華 書非書：漢字書法於當代校園的跨界與轉譯——以東華寫字節為例
 邱培超 諸子空言，諸子皆文——章實齋論「子」與「文」之關係
 王基倫 清初文類觀念的發展脈絡：以姚鼐古文辭十三類為核心所作的探討
 陳成文 宋代殿試賦之限韻考察
 游宗蓉 元代散曲的「擬女」之聲
 梁淑媛 東京大地震賦：兼論國族之外與善的距離

(臺灣中文學會)

7

2019 哲學跨領域：跨領域的對話與發展國際學術研討會

新北市 · 2019. 10. 26-27

輔仁大學哲學系、中國哲學會主辦

苑舉正 精神練習——儒家哲學與斯多噶哲學的會通
 曾振宇 道路選擇：先秦儒家從「孝論」到「仁本論」的大轉變
 黃麗娟 從〈永恆的羽翼〉探討孝道的理論與實踐
 林盈銓 歷史、政治與思想的哲學探究：以日本研究為例
 俞秀玲 開學術新風 振關學宗風——明末清初的關學學術轉型
 林素純 Julia Driver 的品德後果論與如何養成品德
 張喜雯 何以科學革命繞過中國？——哲學與佛教之探索
 林恩志、鄧育仁 儒家溫和致善論與多元價值
 江薦新 德勒茲論「作為無名之眾、具有未知之力的『人民』」
 黃 麓 通識教育的教育哲學理論基礎探究
 何佳瑞 創造性的新詮：J. Maritain 之教育哲學與藝術

哲學的交叉點

游振鵬 敘事、倫理及品德教育：P. Ricoeur 與 M. Nussbaum 敘事觀點之詮釋

陳伊琳 義務與德行：道德楷模道德心理探究及其品德教育蘊義

李彥儀 從宗教多元論與多元文化教育的視野思考我國在國民教育階段推動宗教教育的可能性

李賢中 哲學與管理跨域研究的思維架構

王磊、穀欣然、晁罡、張詠蓮 傳統文化踐履型企業的擬家庭教育機理和擬家族主義倫理形態

廖芊喬 以德勒茲的時間綜合——時間悖論：談論普魯斯特的《追憶似水年華》與謝德慶的「做時間」展覽

周詠盛 哲學應該列入高中必修嗎：兼論「哲學場」之價值

林彥廷 《公羊傳》中「君子」的倫理思想意義

鄭宜玟 「道法自然」作為生態之道的哲學基礎——論原住民部落行動課程的環境體察

謝君讚 論莊子與阮籍自然觀的同異

朱弘道 《莊子·養生主》中「薪火之喻」的意義再探

李 姍 以「氣」聽之：論《莊子·內篇》不理想他者的關懷向度

黃 睿 《莊子》「聽之以氣」的教育學蘊義

蔡妙坤 表演、話術與行動——莊子「鼓盆而歌」的創化儀式觀

蕭宏恩 哲學跨領域在醫學

嚴浩煒、嚴浩然 以儒家生命倫理學的角度探討近年基因編輯學在醫學應用的發展方向及利弊：以癌症治療為主題討論

黃漢忠 從儒家的觀點省察臺灣有關活體器官移植的相關規定

(輔仁大學哲學系)

8

第 19 屆澎湖研究研討會

澎湖 · 2019. 10. 26-27

澎湖科技大學主辦

江韶瑩 澎湖水下博物館的發展

張鈞翔 澎湖黑水溝的化石瑰寶

黃漢彰 十年來澎湖水下考古學研究成果

許雪姬 日治時期在滿州的澎湖人

許玉河 澎湖的地名

(澎湖科技大學)

9

第十一屆中國經學國際學術研討會

臺北 · 2019. 10. 26-27

中國文化大學中國文學系與中國經學研究會、香港浸會大學中國傳統文化研究中心、中央研究院中國文哲研究所主辦

李威雄 從《周易·賁卦》談儒家的禮容

內山直樹 從「記事」到「記言」——漢代《尚書》觀的一斑

方 勇 四論新子學——從《漢書·藝文志》經子觀談起

王俊彥 《禮記·樂記》「人生而靜，以上不容說，感於物而動」——由氣論視角檢視此語的發展的分化

吳瑞荻 三禮射侯形制考

車行健 民國高教體制下的經學課程：從大陸到臺灣

和 溪 「婦人不二斬」考

宗靜航 《論語集解》所見「孔注」釋義問題淺議

林協成 《倭名類聚鈔》引雅學文獻考

林淑貞 自然平淡與懲戒教化：朱子論詩要義及其對《詩經》的承接與轉化

邱惠芬 朝鮮正祖選才教育研究——以賓興錄為考察中心

金培懿 東亞儒家親情倫理觀——以「親親相隱」論所作之考察

姜允玉 中韓儒家簡牘文獻《論語》與「仁」字涵義之史

施順生 臺灣敬字惜紙文化中所展現的尊孔崇儒現象

孫 廣 理學的考據進路——論元代「旁通體」經疏的發展

張文朝 諸橋轍次的詩經觀：以《詩經研究》所見為中心

張曉生 陳喆《春秋胡氏傳集解》小考

許端容 《詩經·兼葭、蟋蟀、七月》當代互文書寫

- 陳亦伶 香港地區出版《尚書》研究回顧與展望（1949~2018）
- 陳恆嵩 鍾庚陽及其《尚書主意傳心錄》
- 陳戰峰 《文心雕龍》的經學觀念與義理價值
- 馮曉庭 《春秋公羊疏》卷二校勘記研究
- 黃智明 周中孚、關文瑛二家《通志堂經解》提要述評——以「易類」著述為考察中心
- 楊晉龍 清朝前期經解中的陳澧《禮記集說》：以《四庫全書總目》著錄書籍為範圍的探究
- 趙中偉 易道的「創新能量」剖析——以〈晉卦〉、〈升卦〉、〈漸卦〉為例
- 盧鳴東 盧湘父《經訓讀本》論析——20世紀中期香港童蒙教育的經學內容

（范意卿）

10

移動：交會於五世紀學術研討會

臺北 · 2019. 10. 31-11. 1

中央研究院中國文哲研究所主辦

- 田曉菲 《幽明錄》中的移動，身分，殖民想像
- 劉苑如 佛法、游賈與使節：天竺月愛表文解讀
- 稀代麻也子 《宋書》的表現手法：以「佛道別為一家之學」為引線
- 紀志昌 游移於中土與邊地——五世紀兩個「中國」間之文化地理觀念的交涉
- 魏 斌 高寺上方無不見：《頭陀寺碑文》與南朝夏口的城市景觀
- Harrison Huang 劉宋詩與朝廷禮儀辯論：謝惠連的「祭古冢文」
- 楊玉成 反叛：南北朝樂府與地緣政治
- 陳偉強 發現、呈獻與被發現——鮑照「從遊」詩風成因
- 陳秋宏 漢至六朝書論中物象連類思維探析——從「書勢論」到「優劣論」
- 方令光 從〈鄭義下碑〉談南朝書法的影響

（中央研究院中國文哲研究所）

11

社會學學術資源與當代社會理論發展學術論壇

臺北 · 2019. 11. 1

東吳大學社會學系、南京大學社會學院主辦

- 周曉虹 社會學的中國化：發軔、延續與重啟
- 張君玫 女性主義生態批判的社會學意義
- 裴元領 社會（不）是什麼？回顧批判理論的論點
- 成伯清 從自我技術看儒家倫理的早期嬗變
- 石計生 機器-AI 社會：馬克思與德勒茲的理論洞察
- 高郁惠 「社區依附」的測量指標與「社區範圍」的認知：以臺北市為初探
- 鄭 震 社會學的方法論問題——關係主義的視角
- 張家銘 公民社會發展與轉型正義實踐：臺灣案例分析
- 范綱華 「快樂」和「幸福」是測量主觀福祉的同義字嗎？「HAPPINESS」兩種中譯詞的建構效度分析
- 葉崇揚 微觀——鉅觀連結：混合研究方法在東亞福利國家研究的應用
- 汪和建 全球化的終結與轉型：理解中美貿易衝突
- 鄭得興 臺灣兩種歷史記憶時間軸下的國族主義建構——口訪老兵生命史下對「過去」再理解的反思
- 陳伯偉 障礙身體的情動力：身障者的性、愛、欲
- 楊 渝 人類學與社會學的文明化之爭——談 Goody 和 Elias 之論戰
- 楊德睿 宗教認知與傳承的人類學：理論與應用舉要
- 何撒娜 社會學飲食研究中盤旋上空揮之不去的馬克思「生產關係」之幽靈

（東吳大學社會學系）

12

European Enlightenment and the World beyond Europe (歐洲啟蒙與歐洲以外的世界) 國際學術研討會

臺北 · 2019. 11. 1-2

中央研究院歷史語言研究所主辦

Silvia Sebastiani Borders of Humanity in the Enlightenment Debates

- Gabe Paquette The Circulation of Ideas in the Portuguese Empire in the Age of Enlightenment, Reform, and Revolution
- Hiroshi Watanabe (渡邊浩) "Civilization" and "Religion": The Troubles that the "Enlightened" People Brought to Japan
- Tatsuya Sakamoto (坂本達哉) Adam Smith and Yukichi Fukuzawa on the Role of "Superior Prudence"
- 陳正國 Semi-barbarism: From a European Enlightenment Idea to an Asian Political Peril
- 陳建綱 Bentham's Utilitarian Critique of Colonialism
- Jonathan Israel The American Enlightenment's Reaction to Europe's Adoption of "America" as an Iconic Model of How to Reorder Society and Politics
- 陳禹仲 A Question of Human Kind: Government, Political Law, and the European Enlightenment in American Constitutional Language
- Akeel Bilgrami Gandhi and the Political Ideals of the Enlightenment
- 蕭高彥 Montesquieu, Yan Fu and Constitutionalism in Modern China: A Study in Comparative Political Thought
- (李雅玲)

13

東南亞華人文化國際論壇：處境與展望

臺北 · 2019. 11. 1-2

政治大學華人文化主體性研究中心主辦

- 李豐楙 以教之名：馬華社會中的華人宗教意識——以節俗信仰為例
- 雲昌耀 Chinese Schools in Brunei: Chinese Language, Cultural Maintenance and the Rise of China
- 吳佳翰 成為「沙巴之子」——馬來西亞 Sino 的生成
- 陳穆紅 Understanding Malaysian Chinese Subjectivities Through the Seni Khat Controversies
- 吳益婷 馬來西亞華裔的雙重家園和新文化符號
- 鄭文泉 漢傳佛教與馬來班頓
- 廖文輝 馬新華人文化圈的形成和發展
- 張翰璧 從「客家」看東南亞華人研究

- 邱炫元 印尼西加里曼丹山口洋客裔社群的跨族文化融匯與邊界建構：以民間宗教與節慶文化為例
- 蔡芬芳 「為什麼要嫁給亞齊人？為什麼華人要信伊斯蘭教？」——印尼客家華人女性成為穆斯林的經驗
- 莊仁傑 華人傳統的演變創新與原因：以新山柔佛古廟游神為例
- 鄭永常 穿越時空：16 世紀印尼回回華人陳三才宗教之旅
- 林開忠 思考東南亞華人的文化（複數）主體性
- 沈豪挺 冷戰結構下新加坡獨立初期華語戲劇在地的左翼實踐

(政治大學華人文化主體性研究中心)

14

協作時代／Writing Style——臺灣長篇小說跨領域論壇

臺北 · 2019. 11. 2

臺灣大學臺灣文學研究所、國家文化藝術基金會、國立臺灣文學館主辦

- 應鳳凰 新世紀以後的臺灣長篇小說——以國藝會專題成果分類概述
- 馬翊航 當代小說的造境與越境——談臺灣小說的出版與傳播
- 黃儀冠 國藝會補助成果的跨媒介轉化想像？文學 IP 如何開發
- 覃子君 臺灣文學館藏品轉譯生成與行銷
- 趙慶華 展示作為方法——文學傳播的各種樣貌
- 黃耀進、鄧靜葳 臺灣文學國際現況（亞洲篇）
- 陳慕真、石牧民 臺灣文學國際現況（歐美篇）
- 張俐璇、黃琇苓 文學的共生，教學的實驗——臺灣長篇小說與高中國文的觀察
- 蔣錦繡、陳一綾 新課綱下的純文學閱讀實驗風景
- 江昺崙、羅聿倫 文學策展——臺灣文學館的逆旅之行

(臺灣大學臺灣文學研究所)

15

明清中國與世界藝術國際學術研討會暨第三屆王遜美術史論壇

北京 · 2019. 11. 2-3

中央美術學院人文學院主辦

- 余 輝 元明時期與西亞藝術的交流
 俞雨森 明代灑金紙在波斯和中國
 邵 彥 戴珍珠耳環的貴婦：美人圖、春宮畫與康熙後期人物畫新風
 趙琰哲 清宮繪畫中的三重時間維度：以郎世寧《海西知時草》為中心
 Susan Richter 警鐘長鳴：1788 年法國版的《帝鑒圖說》
 賴毓芝 「中國風」在中國：以《皇朝禮器圖式》相關之《器物圖》為例
 劉朝暉 克拉克瓷器的再探討——以國內消費市場為中心
 彭慧萍 中日韓？中世紀無款龍軸的國別歸屬暨外交史意涵
 Michael Roth New Perspectives? The Allegory of the Four Continents as an Expression of a Changed Global Views in European Art from 16th to 18th Centuries
 郭 亮 咫尺波瀾：晚明荷蘭製圖師筆下的中國海圖
 孫 晶 康雍時期宮廷繪畫中的歐洲人形象
 Martin Powers (包華石) 宋明中國如何幫助英國的「人民」之印象成形？
 Florian Knothe (羅諾德) Images That My Fancy Suggested: Thomas Chippendale, "Chinese" Furniture Designs and the Director of 1754
 潘桑柔 東方宮廷在熱那亞：《考卡雷利抄本》兩幅單頁插圖新探
 Richard Vinograd (文以誠) Agents of Exchange: Global Circuits of Portraiture in the Early Modern Era
 李 軍 朝鮮《天下圖》之「真形」——「圖形作為知識」之二
 板倉聖哲 15 世紀の東アジア絵畫交流——金湜・雪舟・安堅
 鄭伊看 另一個「我」——18 世紀外銷玻璃畫中的牧羊女形象研究
 黃小峰 明代的刑場藝術及其跨文化想像

Daisy Yiyou Wang (王伊悠) Gender, Ethnicity, and International Relations: Rethinking Qing Imperial Portraits

巫 鴻 流通中的「物」與「像」：穿衣鏡全球小史

(中央美術學院人文學院)

16

你在焦慮什麼？——族群問題與族群治理論壇

臺北 · 2019. 11. 8

中央研究院民族學研究所、中央研究院臺灣史研究所主辦

- 雅柏魁詠 · 博伊哲努 原住民族／原住民族與國家：以土地為例
 李永展 六都治理／六都跨域治理策略
 楊長鎮 客家／族群人在臺灣
 謝若蘭 平埔族群／我焦慮，故我在——「在 · 之間」的認同政治
 謝世軒 新住民／族群建構的操作演練

(中央研究院民族學研究所)

17

歷史風華與文藝新象——第四屆臺灣竹塹學國際學術研討會

新竹 · 2019. 11. 8-10

清華大學華文文學研究所主辦

- 武麗芳 竹塹民間詩社的傳薪與再生——我手寫我口 · 我口吟我調
 榮芳杰 關於竹塹舊城文化資產教育價值的幾點芻議
 黃雅莉 空間敘事下生命座標的尋找——論陳銘礮故鄉系列成長書寫的現實意義
 余昭玟 從《臺灣文藝》創刊及小說創作談吳濁流的文學志業
 黃美娥、魏亦均 冷戰、反共時代下的地方娛樂場所——從印尼僑領章勳義談新竹關東橋介壽堂戲院
 林文源 以知識社群為核心的文化地景：由知識空間觀

點初探清大圖書館典藏發展與展望

- 李天健、邱星巖 竹塹創新與青年實踐
 蔣淑貞 李喬的兩種亞洲觀：極權與養生
 黃琦旺 讀《大唐西域求法高僧傳》——七世紀末的南海印象探識
 黃美冰 檳城的藝術符碼——解讀喬治市街頭鐵塑
 韋煙灶 閩南族群之他稱族名「Hohlo / Hoklo」的漢字名書寫形式與變遷——從歷史文獻與地圖地名的檢索來分析
 曾美雲 清領日治時期竹塹婦女入史緣由探析
 韓仁慧 朝鮮與臺灣的跨殖民文學《臺灣》
 詹雅能 殖民與跨域：櫻井勉與新竹地方文學
 柳書琴 殖民地觀光媒介與臺灣原住民再現
 蔣淑貞 李喬的兩種亞洲觀：極權與養生
 黃琦旺 讀《大唐西域求法高僧傳》——七世紀末的南海印象探識
 黃美冰 檳城的藝術符碼——解讀喬治市街頭鐵塑

(陳純玉)

18

舊社考古學與族群溯源學術研討會

臺北 · 2019. 11. 13-14

中央研究院歷史語言研究所主辦

- 黃應貴 聚落：一個考古學與人類學研究的匯合點
 康培德 荷蘭文獻中的屏東平原南島語族人群與部落
 鄭安晞 南投縣地區布農族舊社分布與移動
 吳意琳 昨日的路徑：從砂卡礑舊社與東部地區考古新資料看史前社群的島內遷徙
 鄭玠甫 舊社的「原住民考古學」研究：以拉庫拉庫溪流流域布農族聚落調查為例
 蔡淑綾 當代布農族人與舊社家屋的連結
 閻玲達、劉克竑 中部海岸社群的對外交換：以鹿寮、南勢坑的鹿皮生產為例
 顏廷仔 萬山岩雕「吃蛇女人」傳說的考古解譯暨相關問題
 許瀨月 當代行為藝術演現「少數」美學與原鄉：瓦旦·塢瑪 (Watan Uma) 與阿道·巴辣夫·冉而山 (Adaw Palaf Langasan) 藝術的神話、儀式與人類處境

- Jean A. Trejaut (尚特鳩) Analysis on the Origin of the Bunun Indigenous People of Taiwan: Using mtDNA, Y Chromosome and HLA Gene Systems
 關華山 石板屋聚落的演義：卑南、曲冰考古遺址與舊社的關聯
 林靖修 文化資產管理維護和公共人類學：以布農族佳心舊社石板屋修復與管理維護計畫為例
 林文傑 排灣族聚落的建構：以屏東縣春日鄉七佳社為例
 江芝華 佳平舊社 (Kaviyangan) 的原住民考古學實踐：一場合作的開始
 陳孟莉 殖民之後的回家路：談辦理「拉庫拉庫溪流流域布農族舊社溯源與重塑計畫」之行政經驗
 郭素秋 三和文化蛇紋的起源探討——是百越也是南島語族

(李雅玲)

19

性別、圖像、知識：東亞漢學新路向國際學術研討會

嘉義 · 2019. 11. 14

中正大學中國文學系主辦

- 錢南秀 建構婦女道德空間：《列女傳》插圖在東亞漢文化圈的傳衍
 成珉京 朝鮮女訓書的歷史發展與視覺教化意涵
 張惠思 近代南洋的女子教育與知識圖像
 朴永煥 韓國佛教說話及朝鮮敘事文學的女性形象
 楊玉君 民俗版畫中的性別、服飾與價值觀
 汪一舟 美人移動，從江南到江戶：狩野探幽對中國仕女圖的轉移模寫
 毛文芳 明清人物圖譜的性別意涵與東亞觀照
 范文興 越南古代的性別文化與圖像交涉
 江寶釵 離散在他方：清代臺灣八景再現的知識、圖景與性別
 張琬琳 「新東方」的聲音圖景：近代臺灣音樂家的陰性情調
 陳雅琳 數位視野下的列女典型：以汪氏《列女傳》為例

(中正大學中國文學系)

20

經學史重探(1)——中世紀以前文獻的再檢討
第四次學術研討會

臺北·2019.11.14-15

中央研究院中國文哲研究所主辦

- 馮錦榮 漢代雲圖暈象圖占例小議——以馬王堆帛書《天文氣象雜占》、《史記·天官書》及緯書為中心
- 李康範 劉知幾疑古、惑經思想之時代精神
- 古育安 清華簡書類文獻中的革命記憶——談湯伐桀記憶的建構問題
- 陳溫菊 漢元帝至漢哀帝時期以《詩》治國現象的考察——由《漢書》所載君臣通《詩》及《詩》學發展盛況談起
- 黃偉豪 從〈離騷〉與經學離合關係看經學詮釋之泛化現象
- 簡逸光 《穀梁》單疏本研究
- 林素娟 戰國時期的性情論及情、禮課題
- 鄭憲仁 關於鄭玄注《儀禮》對於今古文用字的幾則查考與討論
- 劉柏宏 漢至宋代祭孔典禮的文辭運用
- 郭靜云 出土文獻《君奭》記錄上帝賜文王天命之本義新考
- 潘銘基 《群書治要》所引《論語》及其注解研究
- 曾暉傑 跨過「齊魯」、「漢宋」的邊界——在「山型」與「水型」系統中重建漢代經學之源流與類型
- 謝向榮 《周易·坤》六二爻義綜考
- 陳威璿 續談《易傳》中的「以……也」句
- 留金騰 《淮南子》引《周易》考
- 程蘇東 夏侯始昌所傳《洪範》五行學師法源流考
- 宋惠如 杜預《春秋釋例》之「書弒例」論析
- 伊藤裕水 今文經學「一經專修」說再考

(中央研究院中國文哲研究所)

21

2019年中國訓詁學學術研討會

桃園·2019.11.15

中央大學中國文學系、中國訓詁學會主辦

蔡信發 比擬義彙釋

- 劉文強 《左傳》中的「叔父」、「伯父」
- 汪啟明 談談揚雄《方言》的混合語言系統屬性
- 李淑萍 淺談異形詞的成因與辨誤
- 王世豪 揚雄擬經為解經的體式之訓詁觀念析論——以《太玄》及《法言》為論
- 周碧香 宜室宜家——辨析內室之名
- 莊斐喬 《爾雅》名物諸篇之通假關係研究——以〈經典釋文·爾雅音義〉為核心
- 鍾哲宇 嚴元照《爾雅匡名》校勘方法探析
- 李松駿 原「物」：以卜辭、儀式為討論中心
- 李詠健 《墨子·非儒下》校釋一則
- 黃澤鈞 由「德」字字義演變論〈咸有一德〉之篇次混淆
- 柯明傑 聲訓析論
- 張安誼 從《古今韻分注撮要》論古今韻韻書之加注目的
- 鄭憲仁 鄭玄《儀禮注》中的觚——以鄭《注》器物訓詁為探討核心之一
- 游喬茵 論高本漢《漢語詞類》對王力《同源字典》之影響
- 龐壯城 郝懿行《爾雅義疏》「無涉釋義，重於徵引」的引書現象——以〈釋詁弟一〉至〈釋器弟六〉的數術文獻為例
- 古育安 說先秦「敦」字的「攻擊」義及相關問題

(中央大學中國文學系)

22

臺灣宗教地景調查方法與實務學術研討會

臺北·2019.11.15

輔仁大學宗教學系、中央研究院數位文化中心主辦

- 陳藝勻 宗教地景調查出的想像與研究議題
- 簡玉鳳 數位科技與人文研究的結合：臺灣宗教地景調查系統(GISRL)建置理念與開發過程
- 張超然 從計畫到課程：宗教地景調查的規劃與落實
- 張哲民 田調中的出入聖俗與人身安全
- 劉怡君 族群、聚落與宗教地景
- 張譯心 彰化員林五營遶境傳遞出的地域變遷
- 劉韋廷 傳記憶與實地訪查：一個地方歷史縮影
- 郭懷謙、趙之恆、洪季廷 街頭巷尾的探索：另類寶可夢經驗

(劉嘉琪)

23

2019 年般若經典與《大智度論》學術研討會

臺北 · 2019. 11. 16-17

臺灣大學哲學系主辦

- Stefania Travagnin 《大智度論》的戒波羅蜜多
周延霖 「無生四句」的因果觀批判與思議法的解構——
龍樹與智顛的觀點
李治華 科判《金剛經》信解行證四分十六門
辛放 論說一切有部的「二諦」思想之變遷
劉婧 朝鮮學人李裕元翻刻翁方綱序《金剛經石註》
高豐英 論《大智度論》的慈悲觀
許文筆 《大智度論》之如幻三昧義理與實踐
朱麗亞 十善法之哲學意涵——以《大智度論》尸羅波
羅蜜為主軸
蔡耀明 般若經典的佛法教學
劉啟霖 菩提道之多樣空觀的修行義——以《雜阿含
經》與《大般若經·第二會、第四會》為依據
歐慧峰 From Exegesis to Hermeneutic: Use of Abhidharmic
and Mahāyāna Interpretation in the Prajñāpāramitā
Upadeśa (Dazhidu Lun)
王晴薇 般若禪觀在早期漢傳佛教之實踐與開展
嚴璋泓 《大智度論》與中國佛學的詮釋
歐慧峰 譯經即解經：鳩摩羅什《小品般若波羅蜜經》
英譯之策略與挑戰
Stefania Travagnin 《大智度論》的近現代研究：以
Lamotte 拉莫特與印順導師為主
(陳麗卿)

24

臨水文化與女神信仰學術研討會

臺北 · 2019. 11. 18

政治大學華人宗教研究中心、臺灣傳統文化促進協
會主辦

- 李豐楙 從護佑生產到成年的女神：臨水夫人及其女神
群像
盧佳慧 性別、傳說與醫療：臨水夫人廟中的女性儀式
者

- 林振源 宗教經驗與口述歷史：《臨水百人修行錄》個
案研究
唐蕙韻 金門查某佛與閩山法師的合作模式
康詩瑀 臨水夫人信仰的儀式與文化：以臺南臨水夫人
媽廟的「栽花換斗」為例
高莉芬 神話、聖史與真傳：《瑤命皈盤》與臺灣瑤池
金母信仰
張家麟 靈乩與分香：當代臺灣瑤池金母信仰型態
李玉珍、林美容 女神的靜默：觀音、馬利亞、媽祖的
修行與救度

(政治大學華人宗教研究中心)

25

樹林濟安宮首屆「道教與地方宗教」國際學術研
討會

新北市 · 2019. 11. 20-21

政治大學華人宗教研究中心、新北市樹林濟安宮主
辦

- 李豐楙 保生大帝封號之謎：明清地方道教與天師府道
封
洪瑩發 以空間分析管窺臺灣保生大帝信仰：以學甲慈
濟宮為核心
楊妍 是神也是醫：新加坡保生大帝信仰與實踐研究
張超然 齋科與經法：宋元黃籙齋法研究
林振源 多樣性與典型：當代醮儀比較研究
勞格文 道教與地方宗教
常志靜 關於五雷法中運用行政範疇的幾點思考
松本浩一 李俊民的祭孤魂文與其社會背景
丁仁傑 靈驗的歷程：女神信仰與中國社會新論
孟逸夫 儀式正統性與儀式創造：一個來自臺灣北部道
士的例子
高振宏 扶箕、扶鸞與籤詩文化研究
林敬智 北港武德宮分靈之空間分析
蔣馥蓁 隨門分事：四川科儀傳統《廣成儀制》節次安
排的分類概念
譚偉倫 湘中冷水江城醮醮研究

(政治大學華人宗教研究中心)

26

近二十年臺灣地方志成果的回顧與展望學術研討會

新北市 · 2019. 11. 21-22

中央研究院臺灣史研究所、國立臺灣圖書館主辦

- 黃秀政 論近二十年臺灣地方志的纂修：以六都市志與縣（市）志為例
- 張淑卿 近二十年來臺灣地方志書對於醫療衛生專題之探究與展望
- 詹素娟 住民志、民族篇：臺灣方志的族群書寫與影響（1998-2018）
- 洪紹洋 臺灣方志中經濟志的回顧、撰寫與展望
- 江寶釵 反思二十年來臺灣方志文學篇纂修的若干現象
- 李昭容 近二十年臺灣縣（市）志人物志纂修評析：以中部地區為例
- 黃淑苓 析論近二十年臺灣方志教育志篇的纂修特色
- 林玫君 近二十年臺灣方志中的體育運動書寫
- 張素玢 傳統與再生：文化進程中的方志纂修
- 邱美都 村史寫作與推廣之實務探究
- 魏金絨 撰寫村史甘苦談
- 黃俊熹 關於彰化縣古蹟歷史建築保存與修復的一些議題探討
- 邱正略 方志編纂與行政實務的關連性：以縣市志地政篇編纂為討論中心
- 張靜宜 分修到主修之撰修實務：以鶯歌鎮志政事篇與續修南投縣志經濟志為例
- 葉澤山 臺南志書的發想、規劃及其書寫與成果
- 王國裕 澎湖縣地方志書纂修情形及展望
- 許正芳 從村史到金門縣志
- 詹素貞 臺北市存文徵獻的實務經驗：以《續修臺北市志》為例

(中央研究院臺灣史研究所)

27

2019 臺灣詞學學術研討會

新竹 · 2019. 11. 22

清華大學華文文學研究所主辦

陶子珍 元代《圭塘欵乃集》唱和詞探析

- 胡紹平 論丁澎回文詞及其詞學觀
- 陳建男 蘇軾詞編年、校注之補正
- 黃雅莉 從藝術審美到生命美學的發展——清代詞學中的「境界說」
- 普義南 論夢窗詞去聲字之運用
- 梁雅英 清人選清代女性詞選：論《眾香詞》與《本朝名媛詩餘》的繼承與影響
- 許淑惠 論蔣景祁《瑤華集》之編纂要義及校補價值——以卷二十二為考察範圍
- 謝旻琪 論陳廷焯對韋莊詞的研究與評析
- 詹千慧 梁宗岱的「嘗試集」——論《蘆笛風》舊體詞的意義與價值
- 林玉玫 以詞為戲：遊戲筆墨與詞體在文人圈的興起初探
- 林宏達 清人孫原湘「論詞長短句」評唐宋詞人探析——兼論「詞家三李」傳播狀況

(陳純玉)

28

超越 1945 / 1949 之外：時代變遷與政治抉擇的東亞經驗學術研討會

臺北 · 2019. 11. 22

中央研究院近代史研究所主辦

- 黃自進 東北接收與冷戰政治脈絡的開展（1945-1948）
- 應俊豪 東方的「敦庫爾克」之後：英國駐臺領事對國府遷臺初期臺灣現況的觀察（1950）
- 藍適齊 冷戰助「中國」：「美援」、僑生與海外華人媒體
- 蘇聖雄 戰爭論：蔣中正與克勞塞維茨的相遇
- 陳佑慎 雷震、蔣介石與「軍隊國家化」論爭
- 郝天豪 中國國民黨退臺後的組織發展理念及其實踐初探（1949-1975）
- 鄭智文 Hong Kong's Long World War
- 水羽信男 某位自由主義者的歷程：以儲安平（1909年-1966年？）為例
- 潘光哲 戰後臺灣的「民主經驗」：以《自由中國》為中心
- 謝政諭 離散時代的儒者——余英時的論學與視域初探
- 李正珉 覆蓋、記憶：戰後韓國精神分析的霸權變化

陳儀深 一切從 1949 年講起——尋找今日合宜的國家
論述

(林秀娟)

29

第五屆東亞漢詩國際學術研討會

嘉義 · 2019. 11. 22-23

中正大學臺灣文學與創意運用研究所主辦

江寶釵 收藏，作為建構日本在臺漢文人生活圖像的觀察——探討三屋父子遺藏的文化底蘊

邱仕銘 姚峭嶽晚年唱酬詩創作

余曆雄 徐持慶作詩用典的實踐與爭議

李知灝 戰後初期臺日韓漢詩交流：以《亞洲詩壇》在臺發刊時期為研究中心

辛金順 論許雲樵《希夷室詩文集》中的地誌書寫

趙季 中朝三千年詩歌交流考述

林立 文學先驅：清朝使節與新加坡殖民地時期舊體詩創作

林玟君 江戶護園學派的漢詩觀念與宋詩批判——以荻生徂徠《詩評》為討論核心

林耀潏 吳榮富漢詩中的在地書寫與全球視野

施柔妤 開化與狹斜：論日本明治時期竹枝詞的書寫傾向

徐持慶 砂拉越詩巫詩潮吟社社史沿革

陳明彪 李冰人及其《自由中國攬勝詩紀》探蹟

楊婉璇 詩巫詩潮吟社六十年史論（1959-2019）

劉兆恩 論沈光文詩的離散敘述——以〈番橘〉、〈番柑〉、〈釋迦果〉等為例

(中正大學臺灣文學與創意運用研究所)

30

與時俱進——古典文學的傳承與新變學術研討會

臺中 · 2019. 11. 23

東海大學中國文學系主辦

曾永義 戲曲藝術在當代因應之道

賴信宏 明傳奇文對賈似道形象之藝術編造與歷史想像——以〈綠衣人傳〉、〈木棉庵記〉為中心

林鶴宜 晚明清初小說新品類對文人傳奇戲曲敘事開創的影響

劉家幸 鑑古往而知來今：明末清初渡日華僧南源性派《鑑古錄》探微

王學玲 清代嘉道文人之奇游詩歌探析

郭章裕 儒家禮教與道家神話——漢魏六朝辭賦中的酒之書寫

鍾志偉 饗神與諷人：柳宗元〈乞巧文〉與乞巧系列文章考論

黃雅莉 自我生命意識的張揚——宋代自壽詞創作心理與文化闡釋

邱詩雯 清代《史記》評點閱讀接受網路初探

陳慶元 魏晉贈答風氣與玄言詩嬗變探析

徐國能 唐代七言律體詠物詩的開拓與創造

鍾曉峰 「窮而後工」說的反思與轉向——以南宋後期詩人為中心的考察

(劉瑞玲)

31

人文之「後」國際研討會：2019 臺灣人文學社年會

臺中 · 2019. 11. 23-24

臺灣人文學社、中興大學臺灣文學與跨國文化研究所主辦

吉田寬 再媒介化的遊戲：後人類時代的新批評形態

井上明人 現實感的變容技術與多層化

尹炯燮 韓國遊戲研究與近期遊戲產業的趨勢

黃奕睿 異世界 (Isekai) 與電子遊戲：「後人」(Post-Person) 場景中的倫理想像與實境

金儒農 想像的自由：從《返校》與《奧伯拉丁的回歸》看一種基於物的遊戲敘事可能

王威智 《動物朋友》：後人文時代的英雄神話

詹閔旭 文學生機與臺灣千禧世代作家的焦慮

鄭如玉 災難紀元與應接性網路：論劉慈欣的《微紀元》與《人和吞食者》

蔡善妮 語言無法定位的性書寫：張亦絢《性意思史》的聯覺空間與(前)個體化身體

劉彥良 女屍與(死)後人類：論科馬克·麥卡錫之《神之子》

- 梁廷毓 墳、屍骨、岩壤層：朝向一種島嶼之「靈」與「地鬼合一」的地理歷史觀
- 羅章彥 多重層次的主體裂解、變形與責任：努薇「納西瑟斯」與法蘭西的瑪麗〈基熱馬〉與〈狼人〉的雙向解讀
- 葉姿青 貝克特文學與後人文研究：機械化與非人
- 施弘尉 雪萊與圖靈的心靈物質觀：一個 AI 人工智慧的觀點
- 黃允蔚 以撒·艾西莫夫的蓋亞假說：人與人造物的未來能動性
- 江寶釵、羅德仁 局外內視者的現實、表演與反思：重省胡台麗的蘭嶼觀點
- 陳芷凡 文學教育與原住民知識的建構：以原住民族文學獎系列活動為例
- 尤天鳴 野菜、餐桌與民族味：當代都市阿美族的飲食文化復振與實踐
- 許雅筑 文本與記憶：以大分事件為主
- 梁慕靈 論 1952-2016 年香港和臺灣文學場域中報刊對張愛玲及其作品的想像和形塑之異同和意義
- 唐梓彬 從梁啟超《王安石傳》、林語堂《蘇東坡傳》到網絡小說《新宋》——論現當代文人作家對王安石之想像與歷史記憶的建構
- 劉文英 博物館展覽中的歷史與記憶——以香港文化博物館的「武·藝·人生——李小龍」展覽為例
- 龔倩怡 論陳克華早期詩作多元情慾的書寫
- 廖朝陽 恐怖谷假說與後人類思維：以賴香吟〈翻譯者〉為例
- 邱誌勇 「後 VR 的憂傷」：科技上身後的文化省思
- 孫松榮 當代數位流形：論某種錄像藝術的潛能政治
- 汪俊彥 生命沉浸：當代臺灣表演政治與語言／身體技術
- 邱彥彬 解散造反派：中國的 68 門檻
- 張政傑 東亞的後「1968」時空體：以臺灣郭松榮與日本桐山襲為比較對象
- 朱惠足 重訪沖繩的反國家思想
- 林祈佑 設計——自然：王大閔的冷戰氛圍
- 陳建龍 技術即藝術：威廉斯（Val Williams）影像敘事與媒介論述
- 陳定良 從媒介技術論到思辨生物學：跨太平洋生物藝術的生態感知
- 王惠珍 誰的記憶才算數？臺籍日本兵的遣返書寫與南洋記憶
- 張文薰 「愛」與故鄉意識：立石鐵臣的記憶風景
- 高嘉勵 自然的感知建構：創造殖民地的空間美學與記憶
- 林華源 貓的啟示：新加坡劇場中的身分認同和語言政治
- 何怡璉 用空無發展非人為中心的後戲劇展演理論
- 張智恆 吳明益《單車失竊記》及《複眼人》中的後人類記憶
- 白佳宜 後生命記憶的角色
- 麥樂文 「一代宗師」，多重表述：電影中的葉問、認同與情感政治
- 林貝柔 買一份國族認同：《新活水》中的認同符碼與情動組織
- 黃資婷 一種去悲情的傾斜閱讀：論蘇育賢《工寮》
- 鄧斐然 「生為中國人」到「成為臺灣人」：外省紀錄片《石頭夢》的國族敘事與情感政治
- 張崇旂 從觀看的視角談李昂《看的見的鬼》裡的性別論述
- 蔡旻螢 後冷戰框架下的焦慮情感政治——以王禎和的《玫瑰玫瑰我愛你》論戰為例
- 曹鈞傑 身體書寫的離身性轉向：林奕含《房思琪的初戀樂園》的書信體創傷展演
- 鄭皓元 歷史的重構：在日臺灣人的記憶回溯——溫又柔《中間的孩子們》與《空港時光》

（中央研究院中國文哲研究所）

32

多元視角下的傳統法律文獻研究國際學術研討會

北京·2019.11.23-24

中國政法大學法律古籍整理研究所主辦

- 李均明 清華簡《成人》篇「刑」說解析
- 杜勇 清華簡《攝命》「受幣」考略
- 陳松長 嶽麓秦簡中的「縣官田令」初探
- 曹豔瓊 證據法文化的中國自信——西周時期的證據種類
- 黃禕晨 秦漆產業及其管理的考察——以秦律的研究為中心
- 陳文豪 秦簡牘中的行政管理法律

- 劉自穩 談里耶秦簡的所屬機構——以「廷」與「官府」空間距離的討論為中心
- 王捷 楚簡司法文書所見術語「受」、「盟證」補說
- 沈剛 新出秦簡所見隸臣妾身分問題再探討
- 張琮軍 簡牘文獻秦代起訴制度考察
- 歐揚 嶽麓秦簡戶時復申令初探
- 鄔文玲 敦煌漢簡中的一件買賣契約
- 徐世虹 再說「品」
- 張傳璽 秦及漢初逃亡犯罪的刑罰適用和處理常式
- 王安宇 從「公室告」到「劾」——再議秦漢「劾」制與公訴制度的確立
- 鷹取祐司 關於里耶秦簡 9-2283、⑩ 5、⑩ 6 的文書傳送情況
- 丁義娟 嶽麓書院藏秦簡《亡律》解析——兼論《法經》篇目構成
- 程博麗 出土簡牘所見秦漢「收」制補論
- 黃海 爵刑之間：秦漢時期的二十等爵與刑罰特權
- 孫聞博 秦及漢初鄉的建制與「廷一官」模式——以出土法律文獻、行政文書為中心的考察
- 吳貞銀 說「數」：秦漢時期九九乘法表與官吏日常事務
- 鄭顯文 漢代私有財產權的演變及法律保護
- 李力 東漢「侍廷里父老僱買田約束石券」及其文本的再研究
- 周東平 《魏書·刑罰志》點校問題評議
- 王慶衛 奚智父子墓誌與北魏後期墓誌形制變化中的晉制
- 張雨 尚書刑部成立的西魏、北周因素
- 吳麗娛 唐高宗朝「僧道致拜君親」的論爭與龍朔修格
- 大原良通 新發現的吐蕃兵律相關文書
- 黃正建 從有關占星妖言左道的「判」看唐代文士對此類罪行的理解與應對
- 古怡青 以圖證史：從鹵簿看唐代皇帝巡幸的駕行法制
- 戴建國 唐式性質新探
- 中田裕子 從新出僕固乙突神道碑看唐代羈縻政策
- 仇鹿鳴 墓有重開之日：從蕭遇墓誌看唐代士人的權厝與遷葬
- 侯振兵 日本靜嘉堂文庫藏松下見林《唐令集文》考述
- 劉曉林 傳統刑律中「致人死亡」的表達、邏輯與量刑
- 桂齊遜 從法典編纂試析唐、五代法文化變遷的趨勢
- 楊曉宜 從《宋刑統》「死刑」條看唐宋重杖處死之法
- 制演變
- 耿元驪 宋代鄉村社會秩序與法律運行機制——《清明集》所見之鄉村訴訟
- 高柯立 略論《清明集》的性質與編纂特點
- 李雲龍 從主體到邊緣：唐宋之際移鄉制度的適用與變遷
- 陳璽 宋代雜治群體基本構成與身分解析
- 馬泓波 《袁氏世範》版本問題芻議
- 吳國武 孫奭《律音義》再探——兼談經學、禮學與律學之關係
- 劉屹 安陽靈泉寺窟學術史的啟示——以金石著錄和實地考察為中心
- 景風華 《唐律疏議》喪服學淵源考——以「惡逆」為中心的討論
- 張田田 唐明清律「聽」字例分析
- 陳佳臻 《刑部題名第三之記碑》的史料價值——兼論元代六部部址問題
- 黨寶海 略論元代罪囚的枷、鎖、散禁
- 楊印民 試論元代文宗、順帝兩朝對籍沒妻孥法的行廢
- 杜立暉 元代罪囚的月報與季報制度——以國圖藏《魏書》紙背文獻為中心的考察
- 韓清友 從元代案例看元代司法程式與法律實踐
- 衣若蘭 性別與戶口管理：明代女口再析
- 邱澎生 「刑為祥刑」：明代律例注釋家打造的法律新傳統
- 阿風 從土地交易稅率的變化看明清時代的「找價」問題
- 尤陳俊 明清司法經濟對民眾訴訟策略的影響——高昂訟費與健訟風氣之悖論的一個分析
- 李典蓉 再論清初「光棍例」的成形
- 林乾 民呈與官判：包世臣「書徐文誥案」文獻質證
- 趙彥昌 從《黑圖檔·嘉慶朝》看嘉慶朝《大清會典》的纂修
- 沈蕾 清代裝敘結構公文中主要交代詞的標點方法——以乾隆二十二年蘇松太道行太湖同知牌文為例
- 荊木美行 古代日本的信仰與律令——作為制度的祭祀活動
- 陳睿垚 關於飛鳥淨御原律存在與否之問題的考察
- 孫煒冉 高句麗「賑貸法」發微
- 耿慧玲 鄉約與立後

第十六屆先秦兩漢學術研討會

新北市 · 2019. 11. 23-24

輔仁大學中國文學系主辦

- 張小也 宋代以後官箴書的形成
 朱玉麒 凝固在石頭上的江南基層社會法律——以宜興碑刻史料為例
 馮學偉 契約研究三題
 王松 淺談古代契約文書的法學意義和文獻價值——以大覺寺藏契約文書為例
 徐忠明 探春斷事：法律決策的情境與性情
 伍躍 科舉考試與行政訴訟——以清代檔案史料為中心
 海丹 「公」、「私」之間——清代後期上控審判中的宗族互助與公共事務
 小野達哉 清末重慶的社會安定化與流動化——從《巴縣檔案（同治朝）》中與團練相關的記載說起
 李明 清代刑部與「成案集」的整理
 鄭智 巫術何以致罪？——試論清代巫術犯罪中的因果關係及其法律適用
 楊揚 清代地方社會圖賴問題的成因與治理
 尹子玉 論嘉慶朝的遺犯改發
 李啟成 「宗旨」沈家本法治理論的核心概念
 孫家紅 中國第一歷史檔案館藏薛允升《讀例存疑》稿本之發現與研究
 顏麗媛 尋求和平：晚清中國首個正式外交使團的平時國際法實踐
 吳錚強 過渡與互嵌：近代民事訴訟庭審記錄的演變——基於龍泉司法檔案的研究
 張仁善 試論民國法律史資料的構成與利用
 孫明春 立法型習慣調查與法典編纂關係的再審視
 秦濤 法律史學讀書記
 趙晶 清代刑案與判語的法學解讀——論中村茂夫的東洋法制史研究
 孫旭 雍正帝對請托的認識、預防及懲處
 桂濤 18世紀社會轉型中的文字獄
 李雪梅 百年回眸：沈家本碑誌的生成
 張蓓蓓 百年中國古代司法檔案整理與法律史書寫
 郭瑞卿 清代國家視野下的女性疾病醫療與宗教信仰

(陳文豪)

- 顏崑陽 先秦兩漢文化思想詮釋視域的迴向
 殷善培 漢郊祀歌〈天門〉章考釋
 劉全志 論西漢「解祠黃帝」的來源與「梟羹」習俗的形成
 高振宏 論《老子變化經》中的「變化」觀念
 牟歆 從屈原《九歌》看中國早期儀式向藝術的演變
 過常寶 春秋爭霸的制度根據
 趙敏俐 關於中國早期典冊類文獻產生時間的推測
 胡安順 《詩經》節律初探
 李康範 東漢末黨錮之禍與士大夫精神及其局限性
 陳睿宏 論揚雄《太玄》準《易》之思維內涵與圖式化入《易》之流行
 周志煌 荀學的知識生產、傳播及閱讀：以中國近現代報刊為核心
 李瑋皓 論孔子與老子義理中「性」之比較
 李智平 建構中西學術體系的兩條進路——以劉咸炘與馬一浮之六藝論為考察對象
 蕭振聲 也談《莊子·齊物論》「勞神明為一而不知其同也」之斷句問題
 程克雅 歷代《三禮圖》辨正與徵實考證探究
 陳立 清華簡〈繫年〉與傳世文獻載錄史料的異同——以伍員史事為例
 鍾永興 先秦儒門教育中的勉勵精神——以《論語》、《孟子》為例展開探討
 白品鍵 「仕」與「隱」之間：論戰國時期隱逸與不仕之士
 潘銘基 《群書治要》引《史記》研究
 許聖和 論蕭梁「火德紹漢」與《文選》選文
 郭寶文 兩種詮釋脈絡下的荀子禮學
 袁帥 從伏羲、倉頡到「新英文」——「書法美學大討論」再思
 李添富 《詩經》用韻的格律問題
 黃耀明 「嘖有煩言」本義辨
 林麗玲 《管子》與《荀子》關係考：從詞彙角度考察
 林秀富 析論「越竟乃免」在趙盾弑其君一事關鍵性的地位

- 諸葛俊元 漢代「三統」說對「三代正朔」思想的承襲與改造
- 林郁迺 《兩漢書》的禪讓觀
- 吳曉昫 公卿既定大業：從《鹽鐵論》中的孔子地位之爭看西漢官方的儒家地位斟酌
- 熊良智 禮俗與《招魂》主題及書寫體式的生成
- 蹤訓國 新時期先秦賦論著敘錄
- 冷衛國 試論漢魏六朝辭賦與奏議的關係
- 蘇瑞隆 《漢書·藝文志·詩賦略》之辭賦分類研究
- 楊博 海昏簡牘與西漢「六藝」典籍的學術脈絡
- 曾建華 殷周鬼神觀念的歷史語義學分析：以卜辭「示」「申(神)」「鬼(禩)」為中心
- 江毓奇 《莊子》「卮言」論在宋代的詮釋面向及其問題的思考
- 蔡瑩瑩 論《清華簡(柒)·越公其事》的體裁結構與修辭藝術
- 吳智雄 論何休與鄭玄的《左氏膏肓》之辯
- 林世賢 「興」以決疑：論《周易》何以可為占筮之書
- 李雨鍾 地方的「莊子」：從《莊子》到《淮南子》的「真人」系譜
- 趙陽陽 司馬遷〈報任安書〉旨意新探
- 朱志學 論莊子「畸人」敘事的弔詭思路——緣於方以智「大傷心人」語境的互文性線索
- 余丹 《左傳》星占的知識觀念與文獻生成探因
- 鄧穩 《漢書·藝文志》「賦略」分類與排序的再討
- 諸雨辰 《漢書·藝文志》目錄分類再審視
- 張鏞樺 無座之銘——漢代器銘創作與銘、賦離合問題
- (輔仁大學中國文學系)

34

五四運動百年記念シンポジウム

東京・2019. 11. 24

一般社團法人中國研究所主辦

- 森川裕貫 「五四新文化運動」再考
- 竹元規人 「新文化運動」と「文化主義」——日中間の思想の同時代性と差異
- 武藤秀太郎 五四運動と日本の黎明会
- 孫江 デモクラシーの黄昏——吉野作造・新人会と中国

村田雄二郎 陳独秀の革命と言語

(一般社團法人中國研究所)

35

西方經驗與近代中日交流的思想連鎖 2019 研討會

臺北・2019. 11. 28

中央研究院近代史研究所主辦

- 侯嘉星 西方經驗在中日間的發展差異——以 20 世紀初期除蟲菊在中國的引進與利用為個案
- 吳米淑 日治時期外來建築經驗對臺灣觀光政策之影響與實踐
- 陳力衛 近代留日熱潮之濫觴——以成城學校為案例
- 周東怡 對清末教育改革的輿論看法——以順天時報的社論論說為中心
- 黃自進 孫中山「民生主義」的理論建構：西方的學術理論與東亞社會的具體實踐
- 朱瑪瓏 輪船用煤與 19 世紀中葉東亞的煤礦情報
- 張崑將 從東亞視域看鄭成功形象的「中華」意象
- 丸田孝志 毛澤東傳記的形成軌迹——從蕭三所著毛澤東傳記看毛澤東形象的形成過程
- 潘光哲 彌爾的自由主義論述在近代日本和中國的「理論旅行」
- 劉建輝 西学がいかにかに東漸したのか？東アジアにおける近代知の伝播と日本明治維新の成立
- (林秀娟)

36

海關與近代中國國際學術研討會

臺北・2019. 11. 28-29

中央研究院近代史研究所主辦

- 濱下武志 全球視野下的三個循環：從海關資料看氣候、經濟及日常生活
- 賴毓芝 圖可以作什麼？：以英國東印度公司職員 John Bradby Blake 所訂製的植物圖繪談 18 世紀的全球知識與商業網絡
- 戴麗娟 中國海關洋員的自然史調查活動
- 周芳美、司馬堂 (Thomas E. Smith) Artistic Activities

Among the Foreign Staff of the Imperial Maritime Customs Service

- 張 寧 俱樂部林立：近代上海的社交型總會
 陳國棟 中國近代海關與臺灣燈塔——「照亮東亞海域研究之一」
 林志龍 1950年代以來臺灣的燈塔業務與對外關係
 侯嘉星 近代中日燈塔經驗的比較——以日治時期臺灣燈塔之接收與建設為例
 游博清 商業貿易與海洋調查：19世紀前期英人對臺灣周邊海域的認知
 李佩蓁 因地制宜——臺灣開港後沿岸華洋貿易糾紛與海關因應之道
 劉素芬 長江水文與航政：以江漢關理船廳為例
 張志雲、侯彥伯、劉豪 時空人事數據庫與中國海關關員研究
 王海剛、周志鑫 官員之間：晚清新關中的早期華員——以斌椿為例
 王 哲 近代中國信息傳播網絡的空間重建——基於海關、郵政和民信等的分析
 杜麗紅 晚清上海的「海關檢疫」
 李尚仁 中國海關醫療勤務在19世紀的特色：以上海為例
 張哲嘉 海關醫官眼中所見的中國醫學——以德貞的觀察為中心
 林滿紅 「大分流」的另一篇章：晚清銀對金貶值對貿易收支的影響
 陳計堯 清帝國條約港之間白銀流動數據：邏輯與矛盾（1860-1895）
 侯彥伯 華商、中式帆船、常關：廣州模式與晚清泛珠三角地區貿易變遷（1860-1911）

（林秀娟）

37

第四屆「東亞外交史的新視野——外交史研究的新見解與展望」學術研討會

臺北・2019.11.29

中央研究院近代史研究所主辦

應俊豪 條約背後的權衡：民國時期英國對在華海盜劫案的求償尺度

- 彭思齊 屬民與外交：從國籍問題再探民初間島爭議
 李沛霖 人口視閥下的城市公共交通演變——以近代上海中外商電車企業為例
 林亨芬 一戰後日本的滿洲經略：以出兵西伯利亞期間的軍用通信設置問題為中心（1918-1922）
 許峰源 九三砲戰與臺灣外島防禦策略的調整
 袁興言 外島無外交？以軍史檔一窺冷戰時期的金門官方地下外交活動歷史
 林宏一 軍事檔案的運用與外交史研究
 黃瑜平 歐陽格將軍史料介紹
 許 浩 攻心為上：臺灣對大陸的災荒救濟與政治作戰（1959-1961）
 張玉涵 戰後國民黨政權的留日學生政策（1956-1964）
 楊子震 盟國對日佔領時期的中國駐日代表團（1945-1952）
 任天豪 從領事館層級的視角看1950至60年代「中國誘因」下的臺日關係

（林秀娟）

38

成為臺灣人：遷徙、跨界與多元故鄉國際學術研討會

臺南・2019.11.29-30

成功大學人文社會科學中心主辦

- 江柏煒 離而不散？：金門的地緣政治與社群身分認同之變遷
 邱 筠 延續文化認同香火——馬祖擺暝文化祭對在地文化認同變遷
 郭美芬 成為「臺僑」：澳洲臺灣人的認同與結社
 何義麟 北美臺灣人的社團活動與家國意識
 劉南芳 美國科羅拉多州「臺灣之音」的成立和發展——蕭廣志先生訪談紀錄
 蔡玫姿 Become a Creative Taiwanese Mother: Picture Books Creation During the Caregiver Gap Year
 張玲慧 婚姻移民的長期照顧經驗
 Brenda S. A. Yeoh Plural Diversities and the Limits of Hyphe-Nation: The View from Singapore
 富永悠介 戰後臺灣琉僑的遷移與定居：以「琉僑管理案」為例

- 中村春菜 沖繩籍漢生病患者之臺灣經驗：以戰後、遣返、再收容過程為中心
- 高格孚 Wang Shi (王師) – A Drastic Change in Life Values, between National Identification and Cross-straits Geopolitics
- 趙慶華 那些三角臉、劉必稼與張拓蕪（們）——看見不被看見的「外省人」
- 林傳凱 茅坑、橫貫公路、榮民之家——重探戰後初期陸軍「白色恐怖」的歷史面貌（1949-1956s）
- （成功大學人文社會科學中心）

39

學術社群、知識生產與歷史書寫——《新史學》三十週年研討會

新北市 · 2019. 10. 19-20

中央研究院歷史語言研究所主辦

- 王鴻泰 1950年以來臺灣的社會史研究及其發展
- 陳建守 臺灣的中國近代史研究回顧與展望
- 顏杏如 近三十年來日治臺灣史研究的回顧與前瞻
- 蔣竹山 新史學三十年與當代臺灣史學新趨勢
- 許雅惠 數位時代的歷史研究與發表
- 陳恆安 臺灣公共史學的回顧與前瞻

（李雅玲）

40

抗戰研究七十年：回顧與展望學術討論會

天津 · 2019. 11. 30-12. 1

南開大學歷史學院主辦

- 卞修躍 「全面抗戰」、「全國抗戰」及其他——兼談抗日戰爭史研究中概念的擇用、適用和語境問題
- 郭洋 七十年來抗戰時期國民黨軍隊政工史研究評述與思考
- 郭循春 近代日本軍隊的社會統制機制及其演進
- 吉辰 《明治二十七八年日清戰史》編纂問題再考
- 李明楠 理解「革命」：中共對日認知及政策的思想考察（1921-1955）
- 鹿錫俊 日本學界對戰時中共史的研究

- 祁建民 從天皇制法西斯論到總力戰體制論——戰後日本農村戰爭動員研究範式的變遷
- 蘇聖雄 從軍方到學界：抗戰軍事史研究在臺灣
- 王美平 戰後日本學界的鴉片侵略政策研究述論
- 曾崇碧 抗戰時期地方財政研究綜述
- 張屹 抗戰時期的中共群眾動員問題：近二十年研究述評與問題省思
- 鄭立柱 新中國成立70年來的晉察冀抗日根據地史研究
- （南開大學歷史學院）

41

近代貨幣史之新視野學術研討會

臺北 · 2019. 11. 30-12. 1

中央研究院近代史研究所主辦

- 黑田明伸 Revisiting the “Modernity” in Monetary History Viewed from the Ground
- 林滿紅 兩千年間的「佛」與「國」：傳統中國對西方貨幣領袖頭像的認知
- 陳彥良 貨幣史的分層、裂解與融合——歷史上貨幣區域的動態演變之一例
- 吳承翰 兩種貨幣論之間
- 何泰寬、張哲敏 Transfer Protection Clause of the Dawes Plan? The Exception rather than the Rule
- 李宇平 1930年代大恐慌論述與中國、亞洲——貨幣面的觀察
- 熊昌錕 晚清權力格局再探——以幣制改革中的劉坤一與張之洞為中心
- 林美莉 「法幣」的敵人：抗戰時期貨幣戰爭的再思考
- 許峰源 中共偽造新臺幣與對臺貨幣戰爭
- （林秀娟）

42

2019 道行天下國際道教學術論壇

高雄 · 2019. 12. 2

高雄道德院、高雄師範大學經學研究所主辦

- 劉仲宇 回顧歷屆道行天下緣由與意義
- 汪桂平 清代宮廷與真武信仰

- 景 威 與心同行安撫心靈，與神靈一起散步
 吉 凌 非華語環境中的道教傳承與傳播——新加坡道教總會三十年的實踐與反思
 蘇瑞隆 華人的共同信仰：道教三清研究信仰研究
 金清海 試論莊子材用之辨
 陳德和 論王重陽丹道思想的身體觀
 黎雅真 陶淵明儒道思想析論
 郭 武 有關「寶卷」研究的幾點看法
 吳幸姬 從《文心雕龍》論劉勰對儒道兩家思想的涵養與轉化
 沈武義 《玄門報孝追荐儀》註
 陳 杰 人類命運共同體視角下的道教價值
 葛立剛 道教「中和」思想及現實意義
 孫敏財 「2018年道行天下神尊駕臨臺巡遊」有感
 戴靖榕 道教對媽祖信仰的影響
 張興發 道教法箓神學基礎及其史略
 李 鑫 芻議道教入世思想流變
 陳韋銓 試析俞樾《太上感應篇續義》

(高雄道德院)

43

明代文獻學學術研討會

臺北·2019.12.2

臺灣師範大學圖書館、臺灣師範大學國文學系主辦

- 王國良 談明代類書體小說集——以《稗史彙編》、《說類》、《古今奇聞類紀》、《廣博物志》為例
 許媛婷 明代中後期江浙文人的「玩具」指南——以沈德符《萬曆野獲編》與文震亨《長物志》為討論對象
 黃東陽 由編輯策略考述明末馮夢龍《笑府》所建構通俗笑話書之範型
 陳冠至 明代江南藏書家的護書之法
 賴貴三 「家藏經史子集部，人在煙霞泉石間」——臺灣師大館藏清儒焦循手批明萬曆刊本《柳宗元文》文獻學與評點學特色與價值綜論
 鍾宗憲 周游《開闢演義》的文化意涵析論

- 郭明芳 國立臺灣師範大學圖書館館藏珍貴明版書考述
 王基倫 明代散文文體觀念之考察
 謝玉玲 明代日用類書中的醫療與養生
 張家維 晚明李茂春《花田紀事》初探
 李瑋皓 論王船山義理視域下《論語》的聖人觀

(臺灣師範大學圖書館)

44

2019 城市美學——美的進行市學術研討暨研習會

臺北·2019.12.5-6

臺北城市科技大學通識教育中心主辦

- 蔡佳芳 名人故居的困境與新生：以林語堂故居為例
 周奕成 歷史街區的經濟復興
 陸仲雁 文創的藝想世界——談故宮文物之承先啟後
 張佳家 臺灣吧小宇宙——新媒體的能量
 嚴鼎新 生命總會找到出口——從北投陶瓷出發

(臺北城市科技大學通識教育中心)

45

2019 閩南文化國際學術研討會

金門·2019.12.6

成功大學中國文學系、金門大學人文社會學院閩南文化碩士學位學程主辦

- 陳慶元 制義「迷」——金門蔡獻臣對制義的終身求索
 楊松年 唐代福建開基主陳淵陳元光信仰文化探究
 許維權 科舉汪洋浮沉互異兩編修：許癸、徐光啟
 高啟進 泱泱東海寶氣所鍾，必有奇士挺生其中——記開澎進士蔡廷蘭與金門舉人林豪的關聯
 徐志平 嘉義進士徐德欽的科舉歷程及其八股文表現
 蔣敏全 翰林李清琦考
 張守恒 清代科舉制度對臺灣文化發展的影響
 陳秀玉 科舉制度對臺灣書法藝術風格的影響
 蔡桂芳 金門瓊林蔡氏宗族文化在新加坡流傳的探討

(成功大學中國文學系)

46

第八屆近現代中國語文國際學術研討會

屏東 · 2019. 12. 6

屏東大學中國語文學系主辦

- 楊秀芳 方言本字研究的觀念與方法——從「奧步」談起
- 張連航 傳統語文學的教與學：關於中文主修學生古漢語知識與能力結構的研究
- 李淑娟 抗拒遺忘·拒絕沉默——論陳冠中的《盛世》與《裸命》
- 莫加南 反對「劃一意識的壓迫」：從華語語系再論1980年代「臺灣意識」論戰
- 黃自鴻 江戶時代的杜甫形象：個性、詩史與詠杜創作
- 邱彩韻 馬來西亞華社研究中心館藏峇峇文版中國古典文學概況探究
- 蕭振聲 唐君毅性善論型態辨析
- 楊秀芳 未見唐宋韻書著錄的方言形態變化
- 謝家浩 流動應用程式（Apps）與漢字的學與教
- 林其賢 東初法師的史識、史觀及史學成就
- 鄭雪花 溢出裂縫的微光——管窺《苦雨之地》的敘事策略及其深層意蘊
- 曾進豐 「現在」的臣僕／帝皇：論周夢蝶詩的時間意識
- 陳正芳 走過翻譯之後——以日本短歌《亂髮》的在臺中譯為探究起點
- 謝薇娜 「地獄的旁邊」——魯迅（1881-1936）《野草》的佛教象徵與情感的融合詮釋
- 董淑玲 無情世代：論蔣曉雲早期言情小說
- 郭澤寬 左右交匯下的激流——50年代香港政治內幕小說的書寫
- 邱湘雲 臺灣客家文學中的書寫女性與女性書寫
- 鍾屏蘭 屏東客家現代文學初探——從屏東文學史的角度觀察
- 林秀蓉 文學療癒與性別政治：論朵思詩的身體書寫

(屏東大學中國語文學系)

47

第九屆華文教學國際論壇——多語環境下華文華語的教學

高雄 · 2019. 12. 7-8

高雄師範大學華語文教學研究所主辦

- 周清海 我對華語文和華語文研究的看法
- 劉怡彤 Cyber 外國語大學短期中文班課程設計與教材編寫研究
- 鄧天玉、沈愛華 《小學一年級兒童口語能力評量表》的適用性研究
- 孫莉、劉欣 故事教學法在新加坡中學華文教學中的應用實踐
- 崔世崙 淺談如何提高中文能力——以韓國學生加強閱讀能力的方法為例
- 林青蓉 IB MYP 語言與文學銜接課程規劃——以七年級中文課程為例
- 黃麗君 善用《母語樂學善用平臺》設計從口語到書寫的寫作課
- 陳曉虹、劉玉青 使用電腦進行口語互動測試研究
- 沈露絲、黃麗燕、莊佩玲、張舟愉 以情境腳本進行角色扮演提高低年級學生的口語能力
- 劉世維、蔣鳴 通過可視化認字教學提高小二中下程度學生的認字能力
- 陳惠伶 新加坡小學中年級學生華文書籍閱讀需求研究與閱讀課程設計
- 黃文聰、蔡靜儀 以 iPad 中的功能設計小學華文教學活動——以口語與識字活動為例
- 吳珮文、陳媛珊 華語第二語文法及語用意識測驗工具發展初探
- 林凱慧、徐暉 華文課堂上的視覺化思考
- 馬少文、黃詩智 小學高年級作文常見語言表達失誤及教學策略
- 李瓊君、張曦珊 新視角、新體驗：新加坡高中 H1 華文新教材的設計與編寫
- 李世芳 可視性思維與 ICT 學習平臺的結合促進師生的教與學
- 裴豔綾、周淑君、林俊玲、徐秀卿 量體裁衣有效學習——差異教學策略在小學聽說技能教學中的實踐

- 吳玉凡、陳俊漣 以說促寫，提高學生議論文的寫作能力——以新加坡崇文中學為例
- 游長纓 新加坡中學二語環境下階梯閱讀的實踐和啟發
- 林筱真 資訊科技在 H1 華文寫作教學上的設計與運用
- 許秀霞 筆譯作為強化及複習課的操作
- 林文韻、盧欣宜、鍾鎮城 一個跨國銜轉先修學習營的誕生與執行
- 彭妮絲 內容型教學 (CBI) 融合數據驅動學習 (DDL) 應用於商務華語師培設計研究
- 郭恩惠 華語報刊新聞之語篇特色及其在寫作練習之應用初探
- 劉 鵬 資訊科技提升寫作能力和興趣——針對新加坡小學二年級學生使用資訊科技寫作的個案研究
- 林卉芝、郭恩惠 新手教師於文化課程中常用之提問類型——以美國遊學團為例
- 鍾鎮城、曾韻慈、蔡孟愉 跨國銜轉孩子之超語 (跨語) 實踐探究
- 蔡馥鎂 商務華語之財經教材需求初探
- 杜清藍 越南學習者華語語序偏誤個案研究
- 張福財、連慧英、廖美玲、楊慶年 善用新加坡學生學習平臺以提高學生的寫作能力
- 蔡瀚鋒、賴韻如、鄭連鳳 基於「模因論」的口語到寫作教學的設計與實踐——以新加坡小學中年級學生為例
- 鄭雅文、林文韻 跨教育階段之「跨國銜轉學生」華語文能力需求分析與教材選用建議
- 何慧芳 差異化教學的設計與實踐——以 H2 華文與文學文言文為例以 H2 華文與文學文言文為例
- 劉 藝 非母語小學生香港粵語聲調的感知分析
- 王羽庭 中高級華語敘事能力之指代詞初探
- 林妙治、林文韻 跨國銜轉學生之混合式教學模式
- 林瑋珊 中國古代寓言之華語文教學設計——以《濫竽充數》和《鄭人買履》為例
- 莊瑛萌 運用拼圖式教學法進行閱讀教學之行動研究
- 謝奇懿 國語文素養命題
- 王莢芳 大數見真章：語料庫在語言研究與教學的應用
- 陳年興 Learning Another First Language with Robot Mothers and IoT-based Toys
- 蔡敏玲 臺灣幼兒園「新課綱」語文領域之內涵與主要觀點
- 柳玉芬 「一 + 量詞」相關之計量與非計量語法功能及其教學應用
- 王娟、于乃姍、藍俊傑 如何幫助小學低年級非華語學生改善華語學習效果
- 林正昕 漢語口語與網路用語中的「貓」隱喻——基於語料庫的研究
- 杜明德 從「文化融合」角度談華語教學的全球化與本土化
- 劉家宏 客華雙語的另一條路徑——實驗教育
- 楊雪暉、黃詩媛 寫作的秘密——小學五年級看圖作文教學
- 吳炳強、金彩雲 「學思達」教學模式的探索與實踐——以美雅小學三年級教學為例
- 楊雅婷 華語「有」之偏誤分析與教學建議——以英語為母語的華語學習者為例
- 林宜昕 繪本共讀裡的提問探究
- 楊瑞霞 實施創新本土課程與客華雙語教學對提升學生母語及文化認同能力之研究
- 馮 玥 通過「故事脈絡圖」教小學華文閱讀理解
- 鄭澄輝、孫曉軍 二語環境下提升學生邏輯思辨能力的教學實踐——以新加坡中國通識課程為例
- 米拓 (Thomas Michael) An Analysis on German Chinese Learners' Writing Errors Based on the TOCFL Learner Corpus
- 齊思筠、邱素觀、李宛姍 透過繪本，實踐德育——以新加坡白沙小學為例
- 林偉珍、姚麗瑛、溫瑞敏、林雅綺、施朝凱 偏鄉小學課室中的雙語教學策略——以美濃、六龜地區之國小客華雙語教學計畫為例
- 林 嵐 頭腦風暴！——視覺化思維在小學高年級閱讀理解教學中的實踐
- 謝孟紋 英語為母語者之情態「得」字補語習得探究
- 張連航 文言文課程的設置與級別劃分芻議
- 孟 芳 資訊科技在華文教學評估中的應用與反思
- 張璩勻、唐圓媛、李佳昀、陳學志 鏈接圖教學策略與字對呈現方式對以華語為二語者學習形似字之影響
- 楊文仲 教育戲劇在華文教學中的運用與探索——新加坡華僑中學華語戲劇旗艦課程實踐報告
- 陳仁富 幼兒戲劇教學策略融入華語文教學

- 唐佑彬、潘旭 基於 QUILT 提問框架的教學設計與實踐——以 H2 華文與文學為例
 胡詩微、黃靜瑩 廣播劇在華文教學中的運用
 蔡旭容 中文偏正與並列複合詞處理差異的眼動證據
 楊愛群 戲劇習式與資訊科技運用於戲劇教學的設計與實踐
 謝家浩 教師素養：資訊科技融入語文教學
 (高雄師範大學華語文教學研究所)

48

情動與批判：現代文學／文化中的語言、身體與政治學術研討會

臺北 · 2019. 12. 12-13

中央研究院中國文哲研究所主辦

- 王德威 「痛哭古人，留贈來者」：陳寅恪，唐君毅，隱微寫作
 奚 密 情動與超現實：再論商禽
 楊小濱 歡樂、遊戲與諧趣：管管的頑童詩學
 張英進 重讀早期電影理論：器件轉向、情動力與動作喜劇
 孫松榮 再淫蕩出發的時候：論邱剛健的悲愴影像及歷史影形力
 林松輝 Affective Cinema: The Soft Power of Storytelling in Transmedia
 李忠慶 Spectacles of the Sinograph: Toward a Sinophone Semiotics
 張誦聖 我如何看「情動理論」與當代臺灣小說研究之間的關係：以《剪翼史》、《永別書》、《暗影》為例
 劉正忠 論現代抒情散文
 李馥名 修辭情動力：中國 20 世紀初的書信言情文學
 楊凱麟 寫作寫作的寫作：論郭松棻的「時間—文字」
 李育霖 情動的政治：黃信堯《大佛普拉斯》的數位影像組配
 許維賢 同志潛影、後遺民與冷戰：以早期華語語系明星白雲為例
 汪俊彥 現代華／化的創傷與分身：賴聲川的《如夢之夢》

(中央研究院中國文哲研究所)

49

華人美學與山水畫國際研討會

臺北 · 2019. 12. 12-14

政治大學華人文化主體性研究中心、德國波昂大學主辦

- Yolaine Escande (幽蘭) Chinese Landscape Painting and the “Lying Journey”
 Johanna Liu (劉千美) Picturing the Unknown in Nature
 何傳馨 The Birth of Masterpieces: The Collection, Research, and Exhibition of National Palace Museum’s Painting and Calligraphy
 鄭文惠 儀式·友倫·體道：唐寅山水畫之圖／文再現與美學範型
 黃冠閔 Vital Resonance: Topoanalysis and Rhythmanalysis of Landscape
 Michael N. Forster Art and Individuality: The Case of China
 Guido Kreis The Truth of a Landscape Painting
 Kai Marchal (馬愷之) Landscape and Character: Some Thoughts on Zhao Mengfu (1254-1322)
 邱琳婷 Tracing of Ink and Brush: the Challenge of Chinese Literati Paintings Based on the Case of Li Chi-mao (1925-2019)
 Fabian Heubel (何乏筆) How to Cultivate the Paradox of “Desire without Desire”? Preliminary Remarks on Yu Peng’s Mountain-water Painting (覺行「欲無欲」的弔詭？——于彭山水畫初探)
 Mathias Obert (宋灝) Living in the Picture – Premodern Chinese Mountain-Water-Painting
 成中英 Cosmology and Aesthetics in Chinese Landscape Paintings
 Julia Orell Place, Site, Region: The Stakes of Song Dynasty “Topographical Landscape Painting”
 (政治大學華人文化主體性研究中心)

50

跨越黑潮：臺灣東方海洋文化探究國際學術研討會

臺東 · 2019. 12. 15-16

國立臺灣史前文化博物館、中央研究院民族學研究所、國家海洋研究院主辦

- 臧振華 鏈接南方——臺灣與東南亞關係的考古學觀點
海部陽介 「3 万年前的航海徹底再現プロジェクト」から得た実験成果
藤田祐數 沖繩島における旧石器時代の貝器文化と食資源利用
劉益昌 史前東臺灣海域的交流與互動
李坤修、葉美珍 談臺灣東部金屬器時代文化要素移動現象
黃智慧 八重山與那國島與臺灣東部屈肢葬習俗比較研究
島袋綾野 八重山諸島の遺跡から見た周辺地域との交流較研究
林志興 從原住民海洋傳說看跨越黑潮考古實驗行動
邱水金 噶瑪蘭舟筏再造紀事
劉璧榛、蔡維庭 花蓮里漏阿美族的船祭與男性成年禮
乾尚彥 ヤミ族の船下し儀礼
楊政賢 「船」在蘭嶼與巴丹島之間：試論兩地的族群關係與文化類緣
後藤明 環太平洋の原初の舟
山田昌久 旧石器時代の石斧で丸木舟は加工できたか
(司黛蕊)

51

宋代文獻新視野：研究課題及方法的反省與前瞻國際學術研討會

新竹 · 2019. 12. 20-22

清華大學中國文學系與清華大學歷史研究所主辦

- Ronald Egan 同時閱讀蘇軾各種不同的文體
李貞慧 試論北宋筆記參與歷史詮釋的兩種模式：以《歸田錄》及《龍川別志》為討論中心
Patricia Buckley Ebrey The Culture of Migration in Song China

- 綠川英樹 論「山谷抄」引書之文獻問題
許雅惠 出土材料與宋代研究：平民視角的靖康之變
Beverly Bossler Getting By: Marginal Literati in the Late Southern Song
Cong Zhang (張聰) The Many Lives of A Principled Woman in the Song
廖咸惠 以術遊公卿間：宋代士人與術士的社交網絡
黃寬重 宋代基層人物生命史：以墓誌銘資料為中心
侯道儒 Fu 賦 as Sources for Northern Song Intellectual History
林巖 宋季詩歌中的「邊緣人」：江湖術士、伎藝之徒與市井商人——以科舉士人的題贈詩歌為中心
徐力恆 Letters as Writing Models: Epistolography in Encyclopedic Sources
黃奕珍 書生與劍俠——論陸游的自我形象
Yugen Wang (王宇根) The Changing Role of Poetry: Chen Yuyi's Long Journey and Its Importance for Literary History
劉成國 新出墓誌與宋代文學研究的拓展——以王安石為核心的考察
平田茂樹 南宋士大夫的人際網絡與交流——以崔與之的「書信」為線索
方誠峰 再論唐宋「宰相」概念的成立
Mark Halperin Virtue, Valor, and Violence in the Helin Yülu
Peter Bol Data and Locality: Contradictory Approaches to the Study of Chinese Thought
Jeffrey Moser The Lü Family Cemetery and the Matter of History
Ari Levine Learning How to See Again: Imaginary Sightings and Mental Visualizations in Eleventh-century Chinese Painters' Biographies
李卓穎 易代書寫與歷史認知之變
李貴 南宋行記中的身分、權力與風景——解讀周必大《泛舟遊山錄》
吳雅婷 道聽途說之後：宋代筆記中旅行相關知識的探索與思索
祝平次 方志中的宋代筆記
(徐千惠)

2019 關帝文化學術研討會

臺中 · 2019. 12. 21-22

中華關聖文化世界弘揚協會主辦

謝俊宏 對扶鸞的親身體悟
 姚玉霜 扶鸞對宗教的深層意義
 秦兆雄、蕭登福 扶鸞的定義
 張廣博 企業家因鸞訓指示反敗為勝之經驗分享
 玄興教尊 鸞訓對社會國家的正面影響
 蕭登福 羅貫中《三國演義》對關帝神格及關帝信仰的影響
 秦兆雄 從日本看關公信仰
 黃國彰 論關帝榮登中天玉皇之過程始末

林葉連 關公大刀之爭議
 李建德 清刊本關帝普度科儀及其義理探析
 理天心 理教與關聖帝君——論入世修行與三教融合之實踐
 王志宇 戰後埔里地區關公信仰以及社會教育的開展
 翁敏修 由雲林縣關帝廟楹聯看民間關公信仰
 林翠鳳 論關帝信仰的發展與扶鸞
 李興華 朱子刪定《桃園明聖經》義理與周敦頤思想之會通
 釋德慧 關公崇拜與佛教信仰
 吳文興 弘揚關帝文化的時代意義——持誦《朱子刪定玉泉真本桃園明聖經》的體認

(中華關聖文化世界弘揚協會)

蔣經國國際學術交流基金會獎助計畫申請須知

獎助範圍：中華文化研究、華人社會研究及臺灣研究。

申請條件：國內外學術研究或教學機構（國內地區必須具備國際合作）。

開放地區：國內、美洲、歐洲、亞太及新興地區。

補助類別：研究計畫、資料庫建置、研討會、出版補助、系列講座及學者補助等。美洲、歐洲和亞太地區另提供博士論文撰寫獎學金；歐洲地區並提供博士後研究獎助金。

申請日期：一、每年 10 月 15 日（研究計畫、資料庫建置、系列講座及學者補助等類別）

二、研討會與出版補助類每年受理兩次。

● 9 月 15 日——原則上執行時間在次年 1 月至 6 月

● 1 月 15 日——原則上執行時間在當年 7 月至 12 月

● 基金會總部——有關國內、美洲、歐洲、亞太及新興地區申請事宜

地址：臺北市大安區敦化南路二段 65 號 13F/B

電話：+886-2-2704-5333

傳真：+886-2-2701-6762

e-mail: cckf@msl.hinet.net

http://www.cckf.org.tw/

● 美洲辦事處

地址：8361 B Greensboro Drive, McLean, VA 22102, USA

電話：+1-703-903-7460

傳真：+1-703-903-7462

e-mail: ccknao@aol.com

http://www.cckf.org/