

國內外學術會議

Domestic and International Conferences

2019年4月

1. 第七屆古籍保護與流傳學術研討會
2. 作家·文本·詮釋——2019 第二屆現代文學／民間文學圓桌論壇
3. 第2屆中研語言學論壇
4. 2019年關渡宮國際學術研討會
5. 當人文遇上科技：2019年數位人文教學與應用學術研討會
6. 明清的文人世界——第五屆古典文學國際學術研討會
7. 2019 鄭芝龍國際學術研討會——鄭芝龍的海洋時代
8. 2019 海峽兩岸暨香港人文社會科學論壇——再現、傳承與超越：五四運動一百年
9. 紀念五四運動100周年國際學術研討會

2019年5月

10. 五四運動100週年國際學術研討會
11. 回首覓歸途：五四運動百週年研討會
12. 宗教學系創所30週年學術研討會（二）——宗教中的神異與鬼怪
13. 2019 民俗與文學國際學術研討會
14. 2019 兒少文學與文化研討會：誰在說兒少讀者？
15. International Conference on “Hopes and Fears in a Divided World: East and Southeast Asia during the Cold War”
16. 科學經典、圖像與文物學術研討會
17. 2019 海峽兩岸民間文學與民族文化學術研討會
18. 2019年唐君毅先生與牟宗三先生誕辰110周年紀念學術研討會
19. 中國音韻學研究會2019年香港高端論壇
20. 資訊時代下的世界新秩序、新典範與新治理學術研討會

2019年6月

21. 第十二屆兩岸韻文學學術研討會
22. 第七屆臺大成大東華三校論壇學術研討會
23. 第三十屆中國文字學國際學術研討會
24. 樂成宮第三屆媽祖學國際研討會
25. 第12屆史學與文獻學學術研討會——開放、交流與衝突
26. 第二十八屆詩學會議——「詩歌與海洋」學術研討會
27. 第二屆「宗教文化與性別倫理——性別正義與多元性別」國際學術會議
28. 「新文化史」視野下的明清、民國文學研究——反思與前行國際學術論壇
29. 靜宜大學中國文學系第四屆明清文學學術研討會
30. 2019 臺灣民俗與宗教田野調查學術研討會
31. 臺北學暨鄧雨賢紀念學術研討會
32. 第一屆《群書治要》國際學術研討會
33. 重返影像：2019 當代影像藝術微型研討會
34. 從臺灣到世界：二十一世紀一貫道的全球化國際學術研討會
35. 新世紀重評《紅樓夢》兩岸交流論壇
36. 韓語史與漢語史的對話Ⅲ國際學術研討會
37. 秉筆治史：歷史研究的傳承與創新學術研討會
38. 第四屆東西方哲學之宗教向度圓桌學術研討會
39. 2019 中國出土醫學文獻與文物國際論壇
40. 第四屆「中國知識界的近代動向」學術討論會——民國知識分子面面觀
41. 「首屆當代東亞養生論壇」：宗教信仰與社會實踐：2019 當代東亞道家養生文化國際學術研討會
42. 中國宗教口述史國際學術研討會

1

第七屆古籍保護與流傳學術研討會

臺北 · 2019. 4. 16

臺灣古籍保護學會主辦

- 李威熊 儒學的基礎
 楊玉良 時代演進與環境變遷——古籍保護的新進階議題
 吳哲夫 時代演進與環境變遷——中華古籍與域外資源
 倪曉建 積極引導社會力量 助力古籍保護工作
 林登昱 桂林經驗
 宋 焱 甘肅地區民間文獻一觀
 倪俊明 本館中山先生文獻的館藏與未來
 王 瓊 從北京師大圖書館的館藏特點談清末民國時期的教材文獻
 楊光輝 楊院長的發明與貢獻
 戴龍基 現代科技對古籍修復的新貢獻
 林 明 古籍修復技藝傳承與創新
 蔣秋華 屈萬里先生的經學師承
 鄭卜五 《清儒學案》的時代特點
 張固也 《論語》首章發微
 陳平殿 海南大師（以丘濬為例）
 安群英 少數民族（西南地區）古籍保護的價值
 黃顯功 傳教士的中國經典翻譯對中華文化西傳的貢獻
 李萬梅 本館少數民族文獻之核心觀點
 張豐吉 鳳梨紙的開發與研究
 周長山 清代印書事業的時代意義
 程仁桃 古籍館藏與流通管理
 吳智雄 《清代樸學大師列傳》其師承的時代價值與啟示
 黃忠天 儒道之間
 虞萬里 儒學的基礎——《詩經》學
 李國慶 天津地區的私人藏書與價值
 易吉林 從師大的觀點論武漢民間文獻
 楊迅凌 國家圖書館藏明代《全海圖註》的版本與價值
 廖穎康 香港高校的古籍收藏及發展
 王 蕾 古籍修復與名山事業
 姚伯岳 從紙張（宣紙）的良劣談古籍修復
 接 勵 南北方氣候差異對古籍保護的方法論
 林登昱 傳統的損壞與現代（科技）修復
 李德山 儒學的基礎——孔孟性善論

陳逢源 儒學的基礎——《四書》學
 趙新良 民國時期的經學演變

（臺灣古籍保護學會）

2

作家·文本·詮釋——2019 第二屆現代文學／民國文學圓桌論壇

臺北 · 2019. 4. 18

政治大學中國文學系、政治大學文學院「民國歷史文化與文學研究中心」、四川大學文新學院「中國現代文學文獻研究中心」主辦

- 藤田梨那 郭沫若的異域體驗與他所做的工作
 劉福春 中國現代文學文獻學的學科建立
 李 怡 大文學視野與民國文學研究
 樂梅健 重論張恨水《啼笑因緣》的時代性
 王鈺婷 墨人與香港文學場域——以《中國學生周報》發表作品為例
 陳碩文 「這奇異的旅程！」：亞森羅蘋在民初上海
 朱靜宇 辛亥革命前後留學運動與中國比較文學學科萌生之關聯
 張惠珍 鄉下人進城後——沈從文的都市書寫
 郝譽翔 從葉聖陶《倪煥之》看 1927 年「上海工人三月暴動」中的知識分子
 徐國源 20 世紀中國文學敘事小城鄉觀念的演替
 張武軍 塑造國民與再造民國——五四新文化的「運動」邏輯及革命走向
 陳芳明 五四與臺灣新文學運動

（林玲宇）

3

第 2 屆中研語言學論壇

臺北 · 2019. 4. 19

中央研究院語言學研究所主辦

- 前川喜久雄 Some Personal Reflections on (national) Corpora
 連金發 以語料庫為輔來斷定時間詞的詞類
 鍾榮富 由客語語音資料庫探討方音的語音與記音差異

現象

- 高照明 Automatically Creating Syntactic and Semantic Annotations for the Southern-Min Dialect by Leveraging the Mandarin
- 齊莉莎 國家臺灣南島語數位典藏之建置與我見
- 蔡素娟 臺灣手語線上辭典之建構與擴增
- 謝舒凱 語料庫如何成為國家的文化基礎建設
- 吳鑑城、白明弘、林慶隆 臺灣華語文語料庫建構與應用

(中央研究院語言學研究所)

4

2019 年關渡宮國際學術研討會

臺北 · 2019. 4. 19-20

財團法人臺北市關渡宮、臺北市立大學主辦，臺北市立大學歷史與地理學系承辦

- 蔡相輝 關渡宮的三百年風華
- 陳齡慧 民俗信仰的文化傳承與實踐：以醮典科儀為例
- 川本佳苗 媽祖について諸問題
- 林孟蓉 百首媽祖籤譜探析——以臺灣關渡宮和莆田文峰宮為例
- 張 凱 日本媽祖信仰概要——媽祖信仰與日本本土信仰的關係
- 譚世寶 天妃（后）廟的正俗名稱源流及有關地方名實探真——以澳門媽祖閣、臺灣關渡宮等宮廟的異名為中心化
- 潘宏立 日本媽祖信仰之流佈及其類型演化
- 徐榮崇 從臺灣日日新報看日治時期的關渡宮年例活動
- 楊佳蓉 江蘇大運河沿岸媽祖文化之研究
- 柯立紅 清代莆田媽祖民間繪畫探析——以楓塘宮《天后顯聖故事圖軸》為例
- 黃 勁 明代《天妃娘娘傳》中視覺圖像研究
- 樊潔兮 媽祖文化一帶引海絲之路種族融合的重大意義
- 程 揚 媽祖祭祀儀式表演中的藝術性與神性探究
- 潘是輝 北臺灣媽祖信仰文化傳播之研究
- 陳奕愷 行動與互動：論臺北市關渡宮之數位媒體應用
- 王怡辰 媽祖信仰：以新加坡「天福宮」媽祖為例

(臺北市立大學)

5

當人文遇上科技：2019 年數位人文教學與應用學術研討會

臺中 · 2019. 4. 20

逢甲大學中國文學系主辦

- 祝平次 數位時代下的人文教學與研究
- 陳立安 數位化教材輔助學習之行為分析——以「大學國文二重奏」網站為例
- 李麗美 華語文教學數位教材開發、運用示例及其相關反思
- 余 風 APPS UI 設計與教學實務探究
- 鐘文伶 古籍數位化對古典文獻的影響與應用——以世界數字圖書館四種爭奇為例
- 曾若涵 《水滸傳》中「將／把」的語法化——以庫博中文語料庫分析工具 (Corpro) 為分析基礎
- 梁世佑 遊戲作為教育知識和商業練習的實踐：以清交的課程為例
- 朱文光 置身科幻語文迷宮：關於賽博龐克研究編程的一則寓言
- 林佩蓉 延展情感——探國立臺灣文學館的數位人文工程
- 余美玲、許明珠 詩與信仰的交織——從古典詩看臺灣文人的信仰
- 黃清琦 全臺詩的背後的地理空間——試以歷史地圖的角度出發

(逢甲大學中國文學系)

6

明清的文人世界——第五屆古典文學國際學術研討會

臺北 · 2019. 4. 25-26

東吳大學中國文學系主辦

- 大木康 文人之樂園——明清江南的園林和「園記」
- 鄭利華 楊慎詩學中的詩史意識與知識觀念
- 林香伶 故國懷舊與易代遺情——論陳去病視角下的明清「異托邦」
- 侯淑娟 明代《曇花記》的創作與折子選輯

- 陳美朱 論明、清兩代唐詩選本的「宗盛唐」現象——以「選詩數據」、「前十大詩家」為觀察重點
- 黃錦珠 一位晚清女報人的際遇：陳擲芬其人其事
- 陳慷玲 從性格與環境論謝章铤豪放詞風之形成
- 趙厚均 苦樂幻化：王世貞的園林世界
- 羅麗容 論《水滸傳》「犯而不犯」之寫作技法
- 沈惠如 遵生、玉簪、山滿樓——明代高濂生活美學的文化意涵
- 胡曉真 明清方志的文學解讀——由萬曆《黔記》談起
- 衣若芬 明代《北京八景圖詩》探析
- 鹿憶鹿 《古今圖書集成》中的《山海經》圖像——兼論陳夢雷
- 金容煥 王守仁的事上磨鍊和曹植的省察克治比較研究
- 陳明鏞 洪亮吉與黃景仁的交友和創作旨趣小考
- 閔 豐 徐廷華及其《一規八稜硯齋詞鈔》述略
- 喬玉鈺 由袁枚與賴山陽的婚姻看中文人的女性觀及其影響
- 張宏生 詞史、興寄與時代——太平天國戰爭前後詞壇創作的理論自覺
- 芳村弘道 董康晚清、辛亥革命時赴日訪書與學術交流的事跡
- 余筠珺 晚清校詞群體的詞學活動型態析論——以繆荃孫、吳昌綬為例
- 賴信宏 閒賞與品味：晚明杭州文人清玩書籍的編輯與重製

(卓伯翰)

7

2019 鄭芝龍國際學術研討會——鄭芝龍的海洋時代

新北市 · 2019. 4. 26

淡江大學歷史學系主辦

- 陳國棟 「官人一官」：由降明到降清之間鄭芝龍的任官
- Patrizia Carioti Zheng Zhilong's International Role in Maritime East Asia: Some Considerations and Remarks
- 翁佳音 複數海賊王：鄭芝龍與他的前後輩

Emmanuel Jourda The "in-between" Man Who Would be King from a Remark and Two Comparisons to a Hypothesis

李毓中 鄭芝龍如何說西班牙文？以《奧古斯特公爵圖書館菲律賓唐人手稿》為例

陳國棟 關於鄭芝龍的傳記以及由他序跋的文獻

李廣超 論石井鄭氏家族與鄭芝龍早期海洋活動探析

盧正恒 與國休戚：鄭芝龍在北京的生活、黨爭、流放與死亡

Xing Hang 鄭氏對於 17 世紀後半期華人在東南亞的移民和開發的巨大影響

(林秋淨)

8

2019 海峽兩岸暨香港人文社會科學論壇——再現、傳承與超越：五四運動一百年

桃園 · 2019. 4. 26-27

中央大學人文研究中心主辦

吳玉山 五四的時代意義——從當代自由主義的危機談起

汪榮祖 五四的浪漫本質

周陽山 五四運動的百年省思——憲政與民主

梁元生 五四的逆流——舊學南移與香江國學之勃興

陳俊啟 魯迅、現代性與中國小說現代化的考察

黃崇修 五四民主、科學革新中的中正之道——由李玉階對民主自由及宗教科學之實踐談起

蔡祝青 新文學運動視野下的文學史建構與反思——以胡適《白話文學史》為中心

楊芳燕 秩序、歷史與人民——重探李大釗早期的憲政思維

卜永堅 The May Fourth Movement in the Eyes of *The North China Herald*

吳展良 重構中國文明體系：新文化運動後期的政治與文化論述二

(黃千珊)

紀念五四運動 100 周年國際學術研討會

北京 · 2019. 4. 27-28

中國歷史研究院近代史研究所、中國現代文化學會
合辦

- 桑 兵 五四與新文化運動的分別及聯繫
- 黃克武 近代中國文化轉型的內在張力：嚴復與五四新文化運動
- 羅志田 五四前後被「個人解放」遮蔽的個人
- 裴京漢 東亞史上的五四運動——以五四運動與三一運動之間的關係為中心
- 李維武 五四運動與中國馬克思主義政治哲學的開啟
- 李育民 五四與近代反帝理論的產生——從排外到反帝的歷史轉折
- 馬建標 把日本作為「救亡之具」：五四時期俾代英國國家觀念的養成及其救國實踐
- 陳長安 《共產黨宣言》五四北大李澤彰中譯本：基於英文、參考德文的歷史起點
- 李 帆 駢散、漢宋之爭與「學者」、「文人」的糾葛——學術史視野下北大新文化運動的歷史淵源
- 臧運祜 「國恥」意識與「近代中日關係」的歷史書寫——以五四前後民國學人的著述為中心的分析
- 朱文哲 閱讀、回信與公共空間：《覺悟》的「通信」專欄
- 馬先睿 馬克思主義早期傳播視域下中國先進知識份子的蘇俄觀研究——以《星期評論》學人為個案的考察
- 張寶明 一本雜誌 · 一場運動 · 一個政黨——重說五四與中國共產黨的歷史情緣
- 章百家 中共建黨歷史背景再探討——兼析李大釗等人對第一次世界大戰和俄國革命認識的演變
- 王續添 從「國家」到「地方」：中國現代國家改造中的「戰略退卻」——對五四運動和聯省自治運動關係的一種考察
- 劉貴福 疑古視域下錢玄同的《說文》觀——兼論錢玄同與王國維的一段學術交集
- 左玉河 蔡元培與五四時期中國現代大學制度的創建
- 衛春回 論五四啟蒙運動時期張謇的思想取向
- 趙 帥 顧頤剛與北京大學中國哲學門課程改革
- 孟秋琳 五四運動的意義：20 世紀初女性作品中的「新文化」
- 李長莉 五四新文化人家庭觀的分歧與限度——《浮生六記》的不同解讀
- 梁景和 五四開放時代與婚姻自由思潮
- 阪元弘子 「五四」新文化運動與性別問題
- 歐陽哲生 材料、詮釋與價值重估——百年五四運動史研究之檢視
- 楊 琥 愛恨之間：民國時期國民黨關於五四運動的評價與詮釋
- 彭武麟 五四運動與近代民族整合
- 陳先初 李石岑對梁漱溟《東西文化及其哲學》的批評及其與胡適批評的比較
- 彭姍姍 以翻譯「談政治」：五四時期杜威與胡適的政治哲學講演論析
- 祁建民 論五四時期對外來思想的選擇性攝取——以周作人《日本的新村》為例
- 王 靜 辭職的教育總長——五四時期傅增湘之行為考察
- 雷 頤 國家知識再生產與新文化運動
- 趙立彬 禮敬五四：《臺灣文化》與臺灣光復初期的文化生態
- 曾子恒 臺灣轉型時期知識份子的「五四」紀念——《中國論壇》半月刊紀念論述考察
- 任雪山 五四學人對桐城派的解構與重構
- 王 傑 孫中山與「五四運動」互動再探
- 馬克鋒 蔣介石與五四新文化運動
- 江 沛 技術、政治的合力與五四抗議運動
- 耿雲志 五四新文化運動前夕，新舊思想衝突之聚焦
- 鄒小站 民初思想與新文化運動的關聯
- 丘為君 「新文化運動」時期的人道主義，1915-1925——兼論其俄國文化思想資源
- 張晨怡 進化史觀、現代民族主義與五四新文化運動
- 何虎生 「五四」運動前後中國先進知識份子對宗教問題的認識
- 韓 晗 論中國現代文化產業與「五四」運動
- 邵鋼鋒 民國時期鄉村教育的興起及其發展困境——以私立春暉中學為中心
- 邱 濤 五四運動中秘密社會對罷工區位路線的影響問題

- 陳以愛 五四抵日運動與東南集團
徐 高 「想像的命運共同體」：進步主義與一戰前後的中美關係
俞祖華 五四啟蒙思想家的時空意識——兼談新文化運動的三個維度
張昭軍 「打孔家店」：從倫理覺悟到德性啟蒙
邱曉丹 「文學」取代「經學」——論五四新文化運動對文學思想功能的開發
張太原 五四「反帝反封建說」的歷史考察
瞿 駿 勾畫在地方的「五四運動」
曾 輝 江西五四愛國運動再探
李世鵬 知識的行旅：「小冊子」與五四前後四川的無政府主義
齊遠飛 五四運動時期武漢學界與商界的互動
陳方正 思考五四、啟蒙與未來
白永瑞 活力東亞的 1919 年：作為革命起點的三一與五四
金民卿 五四運動的精神遺產及其理性傳承

(中國歷史研究院近代史研究所)

10

五四運動 100 週年國際學術研討會

臺北 · 2019. 5. 2-4

中央研究院主辦

- 陳永發 毛澤東如何綁架五四歷史
呂芳上 當「五四」成為啟蒙與革命的複合體：百年學運省思
李達嘉 重新思考新文化運動與五四運動的關係
陳以愛 五四「商戰」輿論和抵制運動
江 沛 技術、政治的合力與五四抗議運動的興起
程 方 論五四時期魯籍人士的愛國活動
馬亮寬 傅斯年與五四運動關係述論
緒彤康 想像的保守主義：另一種五四啟蒙理念
郭朝順 論歐陽竟無與太虛對西方哲學的雙向格義
周大興 玄學與玄學鬼——湯用彤評近人之文化研究
林維杰 當代新儒家論五四
黃冠閔 革命經學與哲學改造——論熊十力
范麗梅 經史子脈絡下的「經學」發展省思——重讀胡適與錢穆的一個觀點
羅久蓉 五四與美育：重讀蔡元培的「以美育代宗教說」
陳瑋芬 五四時期關於「孔教」與「國體」的隔空論議——重讀《新青年》與《斯文》
楊貞德 人與非人——重讀《新青年》雜誌中的一與多
范發迪 (Fan Fa-ti) Mr. Science, May 4th, and the Global History of Science
雷祥麟 A Science without Nature: Heaven (Tian), Morality, and Darwinian Competition from Yan Fu to the May 4th Movement
舒喜樂 (Sigrid Schmalzer) The Global Comrades of Mr. Democracy and Mr. Science: Placing May Fourth in a Transnational History of Science Activism
王作躍 (Wang Zuoyue) Embodying Mr. Science: Chinese Scientists and the May Fourth Movement from Zhu Kezhen to Fang Lizhi
陳儀深 從五四精神看中共政權的「失敗」
何信全 自由主義與新儒學的匯合：徐復觀的詮釋進路
蘇聖雄 蔣中正日記中的「主義」
蔡文軒 A Mechanism of Coded Communication: Xinwen Lianbo and CCP Politics
張執中 中共巡視制度下的中央地方關係：習時期巡視成果分析
張鈞智 建構合意空間：以國家社科基金的議題設定為例
周 望 技術為表、治術為裡——中國城市治理機制的構建及運轉
李朝津 辛亥與五四的雙重奏：由「社會」一詞看辛亥到五四典範的轉移
宮內肇 五四時代的宗族自我改革論：以 1920 年代廣東五邑地區為例
潘光哲 「五四」學術典範的創造：胡適〈新思潮的意義〉再考
黃英哲 從臺灣看「五四」：一些初步想法
崔末順 「五四」與臺灣新文學以及「朝鮮」——從《臺灣民報》兩篇小說談東亞現代
許倍榕 五四前的臺灣新「文學」
劉迅 (Liu Xun) What May Fourth? Daoism Around the Time of May Fourth Movement
侯坤宏 五四運動前後的太虛法師 (1917-1923)
畢遊賽 (Sébastien Billioud) Confucianism-inspired

Redemptive Societies and May Fourth: Duan Zhengyuan's Moral Studies Society (Daode xueshe) and the Political Imagination of a Religious Enterprise

曾慶豹 華德之革命的基督教思想與民國基督教的廢約運動

車泰根 新文化運動與韓中思想連鎖的重合

李冬木 芳賀矢一《國民性十論》與周氏兄弟

潘世聖 重估五四新文學的發生與日本——以「創造社」「語絲派」為線索

黃自進 日本對五四運動的觀察：以公使館及各地領事館的報告為中心

李爽學 白話文：賀清泰譯《古新聖經》及其北堂本今昔作

廖肇亨 五四文人論文學與佛教：以胡適《白話文學史》為中心

胡曉真 歌聲出五四——由 20 世紀初的學術話語回思非漢族民歌的「漢字」傳述問題

楊玉成 發明「新詩」：近代詩論與抒情傳統

唐啟華 中日密約、派系競爭與五四運動的爆發

王奇生 遙制與強控：莫斯科與早期中共的權力機制

黃克武 意識形態化與學術化：冷戰初期港臺政論雜誌中的「五四」

蕭建業 (Victor Seow) A Tradition of Invention: Desiring Discovery in May Fourth China and Beyond

王文基 Psy Sciences and the Critique of Family in Republican China

傅家倩 (Fu Jia-chen) Playfully Recomposed: Soybean and Mr. Science

沈德容 (Grace Shen) Was Mr. Science Interested in Women?

王德威 「懸想」與「神思」：未完的文學革命

彭小妍 唯情與理性的辯證：五四的反啟蒙

陳相因 以俄為師：魯迅、瞿秋白與曹禹的跨文化文學實驗

平田昌司 胡老師的《終身大事》——從「遊戲的喜劇」到「社會問題劇的濫觴」

沙培德 (Peter Zarrow) Adventures of "Utopia" in Republican China

Pablo Blitstein Political Metaphors and Nationalist Imagination: Factory Metaphors and the Prehistory of the May Fourth Political Discourse

Thomas Fröhlich The Concept of Politics in the May Fourth Era: Hu Shi, Chen Duxiu, and Their Struggle with "Politics"

(林秀娟)

11

回首覓歸途：五四運動百週年研討會

臺北 · 2019. 5. 3

臺灣大學主辦

許紀霖 五四：一場世界主義的公民運動

呂妙芬 五四運動與中國孝道文化

陳繼東 五四·新文化運動在日本的反響：大正時期日本知識界的視線

王遠義 臺灣大學與五四運動

蕭高彥 五四運動與自由主義傳統

(臺灣大學)

12

宗教學系創所 30 週年學術研討會 (二) —— 宗教中的神異與鬼怪

新北市 · 2019. 5. 3

輔仁大學宗教學系主辦

安吉恩 天主教會中的魔鬼習性和驅魔現象：阿摩特神父的實錄

高 銘 《真武靈應圖》裡聖顯神異現象與時空敘事的探討

盛翠穎 略論玄帝靈應事蹟中神異與鬼怪的敘事意涵

王兆立 漢人信仰中的「煞」觀念研究

王聖英 宗教學心中的魔鬼：為什麼喬納森·史密斯《瓊斯先生心中的魔鬼》如此重要

劉韋廷 中國鬼怪類型學——以高延 (de Groot, 1854-1921) 著作為核心探討

鄭志明 周易泰卦中的鬼魂與鬼神

何家任 臺灣民間信仰之研究——以「告陰狀」為例
劉政猷 從中國神話看妖怪的轉變與宗教之間的關係

(劉嘉琪)

13

2019 民俗與文學國際學術研討會

嘉義 · 2019. 5. 3-4

南華大學文學系、南華大學敦煌學研究中心主辦

- 阿部泰記 王昭君故事中的民俗描寫
 呂明姮 埋烏移歌和他對越南文學的貢獻
 劉淑娟 論《新編雷峰塔奇傳》插圖與文互動關係
 劉惠萍 上有垂珠，步則動搖也——論漢代的「步搖」
 鹿憶鹿 《三才圖會》中的《山海經》圖像
 胡玉珍 《抱朴子·內篇》菊花延壽民俗之探析
 陳章錫 書法在民俗文學與文化中之應用
 沈惠如 「劉全進瓜」故事的演變探究
 陳旻志 動物崇拜與物類交感的文化模式
 羅景文 在劫難逃？——臺灣神靈觸犯天條、被懲受禁傳說探析
 周安邦 中日歲時食赤豆粥習俗之傳播與影響
 葉德平 廣澤尊王信仰與香港福建族群的關係
 蕭雁方 歷史傳說與文化創意的再現——以賴馬圖畫書為論
 丘慧瑩 「擬寶卷」的敘事模式初探——以《珍珠塔》寶卷為例
 廖文輝 馬來西亞華人傳統行業概論
 柯榮三 馬來西亞作家黃桐城先生的民間文學書寫
 林仁昱 臺灣日治時代「放水燈」風俗面貌探究
 黃芳梅 越南岱族長篇詩傳的數量與其內容
 周志仁 由瀛社詩人視野看日治時期臺北地區民俗文化——以傳統節慶、民間信仰為研究對象
 王祥穎 從民俗活動看龍神信仰文化的演變
 廖秀芬 唐代入冥故事之互文性考察
 秦美珊 血／雪冤——《竇娥冤》與《瑪蘇麗》的跨時域原型

(南華大學文學系)

14

2019 兒少文學與文化研討會：誰在說兒少讀者？

臺東 · 2019. 5. 3-4

臺東大學兒童文學研究所主辦

杜明城 兒童文學，所為何來？

- 林杏娥 優瑪被唐三藏戴上緊箍咒
 劉靈均 如何機械化生產「兒童」「勵志」「文學」：許正芳「小孩」作品的意識形態
 藍劍虹 我也是「坐著」寫
 蔡宜容 兒少讀者在說誰？
 陳玉金 國語日報兒童文學牧笛獎評選研究
 梁慧琦 「作者已死，角色何以不死？」——論作者、文本、讀者三角關係之演變
 張素卿 兒童文學市場的進入與生存法則——以「互聯網+」時代的臺灣原創出版為例
 王舒虹、覃子君 文學主題博物館兒童觀眾服務研究
 陳瑋玲 《臺灣教會公報》(1885-1945)年間《伊索寓言》譯介研究
 李星瑩 林鍾隆《月光光》詩刊童詩與翻譯研究
 周惠玲 臺灣囡仔ê文學初體驗
 蘇碩斌、趙慶華 臺灣少年文學的重新發現與再定義
 孫莉莉 讀者優先——幼稚園繪本閱讀活動翻轉課堂的可能性
 江學澄 以繪本創作為形式展現生命敘事之教學行動研究
 李芄、郭芳君 閱讀素材對於學齡前兒童語言發展及身心成長各階段需求，以Wimmelbook探索多多書為例試探
 卓淑敏 探討從嗅覺到視覺圖像的轉化和再現：以《榴槤王國——檳城果王吃游手本》和《好想吃榴槤》為例
 游珮芸 高畑勳版的《竹取物語》——現代美少女的現世謳歌
 楊尚謙 少年棒球的「身體」與「國體」：曾文珍《冠軍之後》與李秀美《揮棒》
 耿羽 中國動畫電影裏的孫悟空形象研究
 周見信 《山海經》圖像的奇幻修辭
 何宜紋、黃懷慶 誰在導演「兒少觀眾」？——以動畫《探險活寶》為例
 楊宜晨 從J. J. 亞伯拉罕與道格·道斯共同創作小說《S.》論閱讀與創作的交疊
 楊奕成 少兒版《紅樓夢》改寫之探究
 葛容均 「孩童不是一座孤島」，兒童文學也不是！

(臺東大學兒童文學研究所)

15

International Conference on “Hopes and Fears in a Divided World: East and Southeast Asia during the Cold War”

香港 · 2019. 5. 3-4

香港城市大學中文及歷史學系主辦

- Kevin Hewison Black Site: The Cold War and the Shaping of Thailand's Politics
- Shofwan Al Banna Choiruzzad To Build the World Anew: Decolonization and Cold War in Indonesia
- Alan Chong Indigenizing the Cold War in Malaysia and Singapore: Interethnic Decolonization, Developmental Syntheses and the Quest for Sovereignty
- Chen Boyu The Im/possibility of Decolonization: Imperial Power and the Postcolonial Desire in the Relations between Japan and South Korea
- Joonseok Yang, Young Chul Cho Subaltern ROK's Drive of Non-Western, Anti-Communist Cooperation in Asia in the Early Cold War: An “IR from (a bit) Below” Interpretation
- Tina S. Clemente Teaching Development and Change: A Peculiar Reflection on the Cold War, Conceptual Privileging & Pedagogical Negotiations, and Korean Historical Drama
- Lin Shaoyang A World Order Created through Rituals – The Tributary System of East Asia from an Anthropological Point of View
- Anne Schmiedl Divining the Future during the Cold War: Divinatory Methods as a Tactic of Dealing with Insecurities in East Asia
- Tseng Yi-tsui Chinese Nationalism and China's East Asian International Relations
- John Hsien-hsiang Feng The Dawn of Chinese Political Science: Rediscovering Politics in the 1980s
- Renée Krusche Building a Healthy Body for a Strong and Healthy Nation – Health Practices in the PRC during the Cold War Era
- Tsui Kai Hin Brian Bridging “New China” and Postcolonial India: The 1951 Indian Goodwill Mission

- Shih Chih-yu From “Asia's East” to “East Asia”: Aborted Decolonization of Taiwan in the Cold-War Discourse
- Mariko Tanigaki Exchange between Hong Kong and Taiwan during the Cold War
- Leung Shuk Man Inscribing the Cultural Revolution in the Hong Kong Everyday: Lü Da and Hong Kong's *Wen Wei Po*
- Zhang Zhixiang The Myth of “Laissez Faire Economy”: Re-examining Hong Kong Industrialization (1958-1969)
- Fan Xin Before China Studies: Private Foundations, Cold War Politics, and the U.S. Government in Colonial Hong Kong
- Hon Tze-ki & Chan Hok-yin The Making of Cold War Memorial Landscape: Song Emperor's Terrace and Chinese University of Hong Kong

(張為群)

16

科學經典、圖像與文物學術研討會

新竹 · 2019. 5. 3-4

清華大學歷史研究所主辦

- 黃一農 e 考據與科技史的對話：以《紅樓夢》中的物質文化為例
- 周建邦 從《夏小正》觀測紀錄推測上古建曆的情況
- 莊蕙芷 漢代二十八宿圖像研究
- 邱韻如 從圓到橢圓：克卜勒行星定律的排序與軌道圖像之探討
- 黃 維 青銅和金銀——東周時期中國西北與歐亞草原地帶的文化交往
- 王 蕾 武威雷臺銅車馬儀仗俑鑄造工藝研究
- 張琨林 中古時期的黃銅與鑿銅：以「鎗石」為中心
- 吳國聖 蚌巴奇塔出土吐蕃藏文醫方中的「漢地醫方」研究：論吐蕃、漢、西夏醫學的互相影響
- 姜 生 清代彩繪道場畫所見種痘術考
- 藍晨榕 中西醫藥文獻中的「霍亂」
- 吳長青 論中國古籍數位典藏與數位人文研究的困境
- 李招瑩 中國叢刊的麝鹿與靈芝科學插圖：從法國《百

科全書》科學圖像談起

- 張 濤 中日無機化學名詞之交流與比較：1839-1945
 徐光台 重釋明末中西自然知識傳統的相遇
 劉昭民 我國古代圖像在科學史上之發展
 范芳芳 考古圖像資料的文獻學意義
 韓學宏 《故宮鳥譜》與《清宮鳥譜》之研究
 石光澤 由考古發現反思鄭宗《周禮》名物（一）：犧尊與銅器復古
 萬笑石 日用與博古：張叔佩墓出土獸爐研究
 鮑家樹 技術官僚及其貢獻——以清代前期的御窯為中心

（清華大學歷史研究所）

17

2019 海峽兩岸民間文學與民族文化學術研討會

臺北 · 2019. 5. 4

中國文化大學中國文學系、中國口傳文學學會主辦

- 金榮華 人若有理神也服——從民間故事看民族文化
 王人弘 習俗與傳說對社維的作用——以太魯閣族獵首習俗為例
 朱明珍 基督故事與泰雅族傳統敘事
 姜佩君、賴阿蕊 澎湖民間故事女性角色之法律議題
 張志帆 包公成名於肇慶——從史實到民間傳說
 陳偉忠 試析馮夢龍「莊子休鼓盆成大道」故事的人間情愛
 傅錫王 「無性生殖」神話／傳說的性暗示
 黃玉緞 臺灣民間謎語詞彙分析
 蔣忠益、楊淑雅 臺灣屏東琉球島亡魂成神傳說故事分析
 鄭慈宏 〈五分律〉與〈十誦律〉類型故事試探
 薛 剛 長白山池南區薩滿神諭傳承交接儀式研究
 嚴紀華 驪山溫泉的民間傳說

（范意卿）

18

2019 年唐君毅先生與牟宗三先生誕辰 110 周年紀念學術研討會

桃園 · 2019. 5. 9-10

中央大學中國文學系、中央研究院中國文哲研究所主辦，中央大學文學院儒學研究中心承辦

- 林維杰 牟宗三對宋明儒學感通論的分析
 王興國 中國的中道與道統——唐君毅「中道」與「密意」探要之二
 游騰達 即陽明學史以言楊復所的哲學思想——兼論唐君毅「原論」的研究方法
 曾昭旭 如何善讀牟書善解牟學？——試探牟宗三先生之思維方式
 李瑞全 唐牟二先生之圓教論：普遍哲學如何可能
 林安梧 牟宗三之後與公民儒學的確立
 楊自平 陳亮事功學析論——兼論牟宗三先生對陳亮事功學的評價
 劉滄龍 牟宗三與唐君毅莊子詮釋中的心物關係
 陳志強 「知識」與「習氣」：唐君毅先生論惡之根源
 蔡家和 唐君毅對黃宗羲及明清之際哲學轉向之評價
 梁奮程 從牟宗三的政治哲學論述主權
 呂政倚 牟宗三與朱子論「性」的方法論研究——以韓國儒學中的論爭為例
 楊祖漢 論楊澤波教授對《圓善論》的評議
 吳肇嘉 論牟宗三「反省判斷」意義下的道家之「知」
 黃崇修 從周敦頤內靜外敬功夫實踐形式看牟宗三提出三系說之哲學價值
 沈享民 唐君毅論朱子之言理先氣後
 賴柯助 再論荀子「禮義」與「聖人」的意義——以唐、牟二先生的荀學為焦點
 賴賢宗 孔子的正義論與法律詮釋學：從牟宗三、唐君毅之儒學現代詮釋談起
 陳德和 論牟宗三先生道家主觀境界說的意義與價值
 吳啟超 再論唐君毅對禮的詮釋：從「禮意」與「禮文」二分的角度看
 陳 儀 牟宗三哲學歷史探究
 祝平次 牟宗三與唐君毅對於宋代理學詮釋架構的異同
 蘇子敬 唐君毅論宋明理學與佛家之異
 黃繼立 熊十力、唐君毅、徐復觀與《述熊正韓》
 陳佳銘 論當代新儒家與民主政治

劉毅鳴 唐牟徐三先生孟子詮釋之比較
張力云 論唐君毅對「道德主體」建立問題之解決

(中央大學中國文學系)

19

中國音韻學研究會 2019 年香港高端論壇

香港 · 2019. 5. 17

中國音韻學研究會、香港中文大學新亞書院、中國語言及文學系粵語研究中心合辦

劉曉南 試說南宋通語的濁上歸去
汪啟明、田膺 《集韻校本》版本問題再談
王懷中 《經典釋文》陸氏音系止攝韻母討論
鄭林嘯 《篆隸萬象名義》中梗攝的語音特點
丁治民、汪亮娟 「床三歸禪」及相關問題
郭必之 原始閩語形態變化的擬構 —— 以「耀」、「延」、「揚」諸字為中心
玉兆鵬 基於出土文獻通假字的上古章端（知）關係研究
劉鴻雁 戰國時期楚方言中之之魚部關係考
婁育 柯蔚南教授的「學術之旅」
馬毛朋 論上古去聲與長入的歸字問題
喬秋穎 歙縣方言在江有誥音學十書中的運用
李建強 對音研究反映出的漢語方言現象
徐從權 《辭源》（音序本）的音韻學實踐
李斐 從平仄不等量看初唐詩格律的性質
蕭振豪 華嚴字母與十二攝
孫玉文 上古音零札
胡安順 中古同小韻字到今音的變化
喬全生 三論晉語音韻研究在漢語音韻學中的重要價值
桑宇紅 《中原音韻》兩韻並收字與井陘小作話文白異讀之比較
李軍 《韻法橫圖》與《切韻射標》的關係及其實際語音再探
李超 《中原音韻》塞音史考論
侍建國 從《切韻序》和《音辭篇》重釋古代「正音」觀
王進安 論《廣韻》對漢語多音字審音的影響
陳芳 漢語正音原則的傳承與嬗變
莫超 甘肅境內的幾個河州方言島

鄒德文 東北官話形成問題研究
周賽華 《切音啟蒙》音系與定海方音
汪銀峰 《韻學臆說》「平入析疑之譜」所見實際語音現象及特徵
秦日龍 紀詩引證與《五音通韻》成書考
余躍龍 山西晉城瞽目藝人反切語研究
段亞廣 從「上口字」看京劇「中州韻」與汴洛方言的關係
嚴至誠 從方言看喉塞音的語音性質與音韻表現
汪業全 基於用韻空間分布綜合評價方法的初唐詩文韻部研究

(香港中文大學中國語言及文學系)

20

資訊時代下的世界新秩序、新典範與新治理學術研討會

臺北 · 2019. 5. 17

中國文化大學行政管理學系、中國文化大學政治學系主辦

蔡政文 資訊時代下的國際新秩序、區域秩序與國家的治理
朱雲漢 改良主義而非修正主義：中國全球角色的浮現
林文程 美中競爭與印太區域秩序重整
林建甫、唐豪駿 資訊時代下的世界經濟秩序
蔡季廷 論人工智慧對國際海洋法與和平秩序的影響：以無人船舶與載具為例
吳玉山 不均衡戰略三角與兩岸關係的比較性研究
沈玄池 歐盟氣候治理：以因應全球暖化與減碳為例
寇健文 習近平時代中共黨國體制的變遷方向
陳文生、王順文 中東新秩序、新途徑的探討：全球化與地緣政治分析的對話
蕭全政 全球化下的中央與地方組織改造與治理
黃富源 虛實世界的治安議題與難題：當前網路犯罪防治的理論與實際
楊鈞池 新興民粹政黨之興起與政黨政治之新治理模式
陳奕璇 美國網路安全戰略與治理之研究

(中國文化大學行政管理學系)

21

第十二屆兩岸韻文學學術研討會

臺北 · 2019. 5. 17-18

世新大學中國文學系主辦

- 曾永義 戲曲歌樂關係之建構的研究成果
 方錫球 萬曆「詩變」三論
 林淑貞 譜系與圖像的建構：民國詩話對《四庫全書提要·詩文評類一》詩論範式的發衍與宣闡
 張韶祁 清代格律說「律句」義涵辨析
 葉常泓 《全上古秦漢三國六朝文》之秘響餘音：嚴可均《鐵橋漫稿》上中古相關題、體諸詩的意義
 陳立新 李商隱仕途新論
 孫宜學 中國當代詩歌的海外翻譯現狀與對策
 林書漢 劉咸忻論《詩》與詩教觀之探討
 陳禹彤 楚歌《垓下歌》詞情與聲情之探析
 林偉盛 唐代分期說之考述與反思
 趙雄健 沈謙宋詞學的典範意識
 陳薇新 曲牌〔八聲甘州〕曲體結構之探析
 韓昌雲 從《琵琶記·南浦》的臺北演變與演唱口法，淺談南戲的「崑曲化」
 王秀雲 濃烈與淡泊的平衡——試論歐陽脩詩歌中的「數字」情境
 徐秀菁 論蘇軾詞中的女性書寫
 黃思超 金華崑曲《荊釵記》總綱考
 洪逸柔 乾嘉崑伶曹文瀾手抄身段譜析論
 余佳燕 論徐志摩〈渺小〉詩中的傳統雅興
 簡文志 論楊牧的敘事詩
 陳敬介 詩心紡織——論瓦歷斯·諾幹的二行世界

(吳玉蟬)

22

第七屆臺大成大東華三校論壇學術研討會

花蓮 · 2019. 5. 24

東華大學中國語文學系、臺灣大學中國文學系、成功大學中國文學系主辦

- 林朝成 《群書治要》與貞觀之治——以「牧民之道」為例
 仇小屏 論轉化格中物性化的內涵與意義

- 沈凡玉 編輯女性：男性編輯者對漢魏六朝女性之作的編輯策略與共同創作
 張蜀蕙 韓愈咏雪等詩與宋人接受研究
 史甄陶 許謙《詩集傳名物鈔》「興」論研究
 賴麗娟 張湄《瀛壖百詠》之食農書寫
 陳威璿 中井竹山、履軒兄弟的《易》注特色
 程克雅 文言知識的綜攝轉化：《漢文典》的撰作與古漢語語文學
 蔡瑩瑩 摺撫春秋：由傳世、出土文獻的「同文」與「挪用」現象再思先秦時期的歷史書寫
 陳柏言 「異物」如何成為「知識」？論中晚唐嶺南異物書寫
 李聖俊 優曇普度《廬山蓮宗寶鑑》的念佛三昧修持觀
 林明發 客自南洋來：王嘯平的身分認同與在地實踐
 陳佩妍 宗白華書法美學的詮釋學意涵——以歷代鍾繇書論為考察線索
 黃永財 小琉球「獨立迎王」與臺南市玄樞院「混元法舟」放航關係——以戊戌年正科迎王的考察
 陳妙賢 蘇軾《廣成子解》——由道家境界形態到存有論之詮釋

(東華大學中國語文學系)

23

第三十屆中國文字學國際學術研討會

臺南 · 2019. 5. 24-25

成功大學中國文學系、中國文字學會主辦

- 大西克也 《清華柒·越公其事》「坳塗溝塘」考
 王初慶 論「同形異字」與「異體字」
 王蘊智、張軍濤 賓組卜旬腹甲新綴一則及考釋
 左家綸 卜辭「日」字介詞用法再議
 朱歧祥 殷墟花園莊東地甲骨讀本序言——論花東卜辭的理解方法
 江惜美 華語漢字趣味化教學——以《學華語向前走》高年級為例
 呂佩珊 楚系簡帛文獻肴脯食名研究
 呂瑞生 十二生肖異體字考——鼠、牛、虎、兔考
 巫俊勳 《異體字字典·待考正字表》初考
 李淑萍 桂馥《說文義證》引用《一切經音義》初探
 李華倫 楚地卜筮簡「凶攻解於某」解

樂成宮第三屆媽祖學國際研討會

臺中・2019.5.24-25

財團法人臺中樂成宮主辦，樂成宮媽祖文化研究中心承辦，中興大學歷史學系合辦

- 季旭昇 清華肆《筮法》《別卦》卦名考：軌（乾）
 林宏佳 侯馬、溫縣盟書「明巫之」新探
 林宏明 桂瓊英在《甲骨文合集》的新綴——以賓組背甲為範圍
 河永三 滌除負面性和陰險性的漢字——異體字背後的文化心理
 金宇祥 《清華柒·子犯子餘》新研
 金俊秀 說「會」
 金赫 甲骨文「葬」字及其相關字的考釋
 柯明傑 朱駿聲校改《說文》引書析論
 胡雲鳳 《殷墟文字丙編》同版異文現象續探——兼論《丙編》與《花東》同版異文的差異
 高佑仁 〈越公其事〉首章補釋
 張宇衛 甲骨卜辭田獵動詞「(𠄎口)」字再探
 莊斐喬 《爾雅》名物諸篇異體字研究
 許文獻 出土《蒼頡篇》「寬惠」續說——兼談漢代閭里書師本之修訂與抄訛情況
 連蔚勤 段注本《說文》「隸書」探析
 陳廷嘉 說「聽」、「聞」
 陳玘秀 兩周金文祈壽銘辭演變研究
 陳美蘭 北大漢簡《蒼頡篇》類別字考察——以从女之字為例
 陳逸文 天理參考館所藏未著錄甲骨選錄
 彭慧玉 《清華伍·封許之命》疑難字考釋
 游喬茵 論林義光《文源》研究方法與材料
 黃芮玟 郭店簡《老子·甲》「季子」再議
 黃庭頌 白川靜的甲骨文及殷商史研究
 黃澤鈞 《戰國古文字典——戰國文字聲系》中以甲骨、金文說文字構形本義探析
 葉書珊 里耶秦簡「當論＝」釋義
 劉雅芬 從概念整合理論談「複合型」會意字的構義——以「華語八千詞」Band A 等級為例
 蔡信發 段玉裁注「凡從某聲皆有某義」之商兌
 賴秋桂 漢字文化教學——剖面圖概念的應用
 鍾哲宇 從《說文解字約注》析論張舜徽《說文》義例之觀念

(史欣儀)

- 李玉珍 超越性的槓桿：媽祖、儀式與認同
 李建緯 臺灣傳世軟身媽祖神像中的性別意涵
 林正珍 一個臺灣母親意象的建構：媽祖文化的顯與隱
 蔡佩如 女神 vs. 女人：從母娘信仰談起
 李弘祺 瑪利亞，觀音，與媽祖：一些新的反思
 林美容、林孟蓉 從父系社會的角度觀看女神媽祖的形像
 李弘祺 漫談海上的女神：瑪利亞與媽祖在南洋的相遇
 柯群英 Power, Identity and the Feminisation of Religious Space: Tin Hau in Hong Kong
 胡台麗 排灣族女巫師的重要性：傳承與復振
 余瓊宜 宗教、性別與藝術：聖母瑪利亞傳統圖像母題與其在當代藝術中的轉化
 陳玉萍 後殖民情境下的儀式與性別：帛琉傳統儀式之性別角色分析
 黃美英 從不婚到成婆：媽祖、妙善與碧霞元君的比較研究
 安煥然 馬來西亞海南會館天后宮與女性角色參與
 張家麟、黃黛雲 動機與奉獻：勅建礁溪協天廟女性誦經團的角色
 鄭仰恩 基督宗教與女性：兼論性別少數的困境
 丁仁傑 對漢人民間信仰、佛教、教派團體與新興宗教中女性參與的田野觀察
 盧佳慧 女性附身者及其儀式治療：從臨水夫人媽廟談起
 林欣儀 女神、女仙、女真：近年中外研究回顧與方法論的省思

(楊宛靜)

25

第 12 屆史學與文獻學學術研討會——開放、交流與衝突

臺北 · 2019. 5. 25

東吳大學歷史學系主辦

- 袁正邦 從國際因素淺議美國首度對華門戶開放政策通牒，1897-1900
- 應俊豪 一戰後美國對華門戶開放政策的民間視角：以美國在華公眾對中國現況的觀察與建言為例
- 任天豪 不可開放的東亞門戶——戰後美國隊琉球範圍的規劃與影響
- 李宥霆 亞洲主義的三重視角：日、中、印之比較
- 沈玉慧 清琉薩日之交流網絡再探
- 曾寶滿 1930 年代前半的日本論壇對「亞洲門羅主義」之討論
- 楊朝傑 19 世紀清帝國對臺灣的巡洋生息：以鹿港郊商林日茂號為例
- 李佩蓁 禁其盤運——晚清臺灣開港前後的米穀貿易衝突
- 陳慧先 從日記看 20 世紀前葉臺灣原漢關係的轉變與交流

(魏雅瑜)

26

第二十八屆詩學會議——「詩歌與海洋」學術研討會

彰化 · 2019. 5. 25

彰化師範大學國文系暨臺灣文學研究所承辦

- 謝崇耀 在追尋的路上——消失的航道與詩歌母題
- 徐培晃 暫定的雙向流動——臺灣現代詩的海洋母題書寫
- 陳鴻逸 何以定錨？座標構成？試論鄭愁予詩歌中的海洋質素
- 黃慧鳳 論蔡富澧《碧海連江》海島詩的意象營造
- 陳政彥 汪啟疆海洋詩研究
- 李知顯 想像、壯遊與規訓：張達修古典詩作中的海洋書寫
- 蔡富澧 論朱學恕《飲浪的人詩集》之海洋意識

葉連鵬 詩索海和島的心事——高世澤的澎湖地誌詩

(施宣妃)

27

第二屆「宗教文化與性別倫理——性別正義與多元性別」國際學術會議、第十七屆「印順導師思想之理論與實踐」兩岸學術會議

桃園 · 2019. 5. 25-26

玄奘大學宗教與文化學系與財團法人弘誓文教基金會主辦

- 蕭素樂 佛法不分性別
- 釋昭慧 「婚姻平權」議題的佛法論述
- 胡曉蘭 無我的教誨與菩薩的承擔：論二元對立與自我性別的執念
- 戴愛蓮 美國佛教刻不容緩的問題：性別與多元化
- 何日生 女性宗教領導人與組織特性研究
- 李玉珍 《南遊雲水情》的僧尼比較：馬來西亞的移民佛教網絡
- Santosh Ishwardas Raut 無價的至寶：安貝卡博士的婦女解放宣言
- 蘇美文 以「四悉檀」論佛典的性別教化
- 朱麗亞、嚴瑋泓 佛教哲學視角下的同性議題——以在家戒律為線索
- 洪淑樺、嚴瑋泓 佛教哲學中性別平等議題的反思——以「緣起」與「無我」之概念為探究主
- 葉圖德 宗教人類學、心理學、法律與倫理學：為人生的覺悟搭建橋梁
- 歐陽文風 亦男亦女，非男非女——論間性人（intersex）對基督教同志神學的挑戰
- 曾廣志 千哩平權一哩程——從澳洲婚姻平權立法——周年談澳洲宗教學校與 LGBTQ+ 學生差別待遇事件之演變與啟示
- 陳文珊 從通姦到遭性侵——從港臺 #ChurchToo 運動看婦女神學如何用新眼光釋經
- 秦季芳 宗教、倫理與法律規訓對「家庭」意涵的多元思辨——以婚姻平權為例
- 釋傳法 南北傳入世佛教在臺灣的會遇——論佛教的「善知識」角色

(弘誓文教基金會)

28

「新文化史」視野下的明清、民國文學研究——
反思與前行國際學術論壇

香港 · 2019. 5. 27-28

香港中文大學中國古典詩學研究中心、中央研究院
中國文哲研究所、華南師範大學中國文學與文化研究所
主辦

- 李孝悌 新文化史發展簡述
方秀潔 明清孝女的話語建構
野村鮎子 明清亡妻行狀與士大夫心態
宋清秀 「才女命窮」與「福慧雙修」——清代才女的文學生態與詩學理想
楊彬彬 清代女性日記研究方法論
蔣寅 生活在別處——清詩的寫作困境及其應對策略
王宏林 歷史的層累：清代詩學視野中的詩教
卜永堅 丹忱碧血到今新——周茂蘭血疏貼黃與明清遺民心曲
周興陸 〈寒衣曲〉的古今演變
余祖坤 古文評點向清代別集的滲入及其文學史意義
徐瑋 〈鶯啼序〉的創作與晚清民國的「夢窗熱」
陳煒舜 曹錕〈梅花詩自詠一百首〉初探
周啟榮 新文化史與中國文學研究：明代商業印刷與士商社會的「新文學」
張宏生 清詞：十年研究的反思
崔文東 轉譯「情節劇」：卻而司·佳維（Charles Garvice）言情小說在中國
林立 詩可以群：從新加坡檀社看域外詩社的唱酬活動
蕭振豪 王士禛《古詩平仄論》及森槐南注新探：論清日格律範式與語言觀的建立
劉瓊云 我們可以從明代道德故事類書中讀出什麼？——知識、編輯、文化網絡
金環 《避寇日記》：太平天國時期日記手稿
許暉林 淚水、河水與技術：《老殘遊記》中的情感工程吳盛青 抒情傳統與現代技術景觀
胡曉真 從方志學到方志文學的可能性
徐雁平 三教之外又多一教：清代的小說戲曲閱讀
陳國球 抒情之光與力：陳世驥論《文賦》與魯迅《摩羅詩力說》

(香港中文大學)

29

靜宜大學中國文學系第四屆明清文學學術研討會——
傳承與創新

臺中 · 2019. 5. 31

靜宜大學中國文學系主辦

- 劉璐 論清代學者對《通典》之容受
林宗毅 《牡丹亭》二題新論
潘啟聰 文藝心理學的傳承與創新
謝玉玲 桐城傳記書寫探悉——以明中期方學漸《邇訓》為討論中心
陳慷玲、蔡美慧 詞學意言論蠡析——以蘇軾與張惠言之言論為例
宋韻珊 《喻世明言》詈罵語研究
謝明勳 百回本《西遊記》「流沙河」故事考論
李麗美 妹有情郎無意——馬湘蘭王穉登情緣考
林淑貞 歷史的回眸與凝視：民國詩話對清帝國的書寫與論述
彭展賜 從段、顧論爭初探段玉裁發明之學
洪麗玫 紀評蘇詩論雅俗之探究
呂素端 《水滸傳》伏筆之敘事技巧研究
李佳蓮 論明末清初傳奇劇作中的虎丘地景書寫
邱詩雯 王拯《歸方評點史記合筆》的述與作
陳家煌 論李逢時的詩藝
葉宇軒 翻譯的位移——以民初報刊中的《荀子》與教育論述為例
王宏之 以夢為傳——從《臨川夢》看湯顯祖
許哲豪 探析明末清初關公戲降妖懲惡的情節與意涵
吳凱雯 明代嘉靖萬曆年間孟子學發展研究
劉鐔靖 論《世說新語補》李贄評點意義及詮釋——以「無味」、「大無味」為論述核心
陳柏言 從「友道」到「倫常」：男性史視野下的《聊齋》友情

(黃千珊)

30

2019 臺灣民俗與宗教田野調查學術研討會

新北市 · 2019. 6. 1

輔仁大學宗教學系主辦

- 張文政 在臺福州斗堂文疏知識的傳承與演變：以《玄門雜錄》為主的初步考察
 謝達輝 閩山派煮油淨宅之研究
 謝潔永 初探臺灣民俗祖宗香火供奉型態
 陳李木桂 臺灣陳姓家族的祭祀活動——以金墩陳萬金家族為例
 陳玉齡 臺灣華陀五禽戲發展之研究

(劉嘉琪)

31

臺北學暨鄧雨賢紀念學術研討會

臺北 · 2019. 6. 3

臺灣鄧雨賢音樂文化協會、臺北市立大學人文藝術學院主辦

- 莊佳穎 臺灣流行文化中的日本性：從跨越時空的鄧雨賢風華談起
 陳志宏 環場立體視覺顯示科技於文物資訊影像典藏之適用性研究：以鄧雨賢特展光電影音因子為例
 華嫻、黃佩芬 經典歌謠《望春風》、《雨夜花》之創新再造與實踐——以《望春雨夜花雨風》為例
 張怡敏、鄧心柔 剝皮寮歷史街區活化之實踐——以「四月望雨 · 鄧雨賢特展」推廣機制為例
 洪健榮 鳶飛三角湧——國立臺北大學校史影像紀錄的實務經驗
 張弘毅 共構記憶：臺北市立大學的校史論述

(臺北市立大學人文藝術學院)

32

第一屆《群書治要》國際學術研討會

臺南 · 2019. 6. 3-4

- 成功大學中國文學系、香港中文大學中國語言及文學系、財團法人桃園市至善教育事務基金會主辦
 水上雅晴 日本鎌倉鈔本《群書治要》中寫入的音義註

記

- 王志浩 《群書治要》、《通典》之編纂與思想內涵析論
 石立善 日本宮內廳圖書寮所藏鎌倉寫本《群書治要》引《毛詩》攷
 林朝成 無為於親事，有為於用臣——論《群書治要·莊子》中「聖人」觀之流行
 林溢欣 唐見本《孔子家語》面貌考論——兼論其校勘及輯佚問題
 林耀潏 另類的《詩經》接受：《群書治要》詩觀蠱測
 邱詩雯 治要與成一家言：論《群書治要》對《史記》的剪裁與再造
 金光一 日本江戶時代古學派與《群書治要》回傳中國
 施穗鈺 傾聽與溝通的管理藝術——以《群書治要》之納諫與勸諫為主軸
 張有恆 易經與人生管理
 張高評 《羣書治要·春秋左氏傳》與政術資鑑
 張瑞麟 異構新詮：《群書治要》選編《墨子》的意蘊
 許愷容 《群書治要·漢書》三題
 陳弘學 從《群書治要》文獻特質論唐太宗刑罰思想及其歷史實踐
 陳越溪 管窺《群書治要》之成書過程——蘭陵蕭氏對《群書治要》成書的作用與貢獻
 黃聖松 《群書治要》引《左傳》改易文字析論
 黃麗頻 《群書治要》與唐代老學發展
 潘永鋒 論《新編諸子集成續篇》所用《群書治要》底本
 潘銘基 《群書治要》所引《漢書》及其注解探析
 鄭楸鑒 金澤文庫本《群書治要》所載《呂氏春秋》章目考
 顧永新 《群書治要》本《周易》斟議

(史欣儀)

33

重返影像：2019 當代影像藝術微型研討會

臺南 · 2019. 6. 10-11

臺南藝術大學動畫藝術與影像美學研究所主辦

- 蔡文晟 一代宗師與迷影的自性化軌跡
 王萬睿 弱邊境：趙德胤影片的游擊隊美學
 林克明 新科技，新電影：亞洲導演的新電影語言

- 陳潔曜 迴向他者地獄的「擬真智能」：從但丁遺留至帕索里尼之「底層形象」與「倖存模式」
 孫松榮 還魂記：當美術館重構臺灣電影所創造之物
 王君琦 電影史學的再思考：以臺語片的性別論述為例
 邱誌勇 「後」時代的影像：從後媒體、後線上到後數位

(臺南藝術大學動畫藝術與影像美學研究所)

34

從臺灣到世界：二十一世紀一貫道的全球化國際學術研討會

臺北 · 2019. 6. 10-11

中央研究院社會學研究所、法國現代中國研究中心
 臺北分部主辦

- 林育生 道德與秩序：當代泰國一貫道傳道活動的張力緩解與規律構築
 鍾雲鶯 援佛入道：一貫道基礎忠恕天惠單位在越南的發展及其在地連結
 Edward Irons 金福堂與韓國一貫道的發展：更新報告
 Nikolas Broy 中華一貫道變成日本天道：關於「先天大道系統」宗教團體日本化的一些思考
 沈擘澄 一貫道在印尼的傳播與影響
 李京源、李秀賢 大韓道德會的歷史與一貫道思想
 劉怡君 他鄉或家鄉：澳洲一貫道基礎忠恕道場華人道親的文化認同
 楊宏任 跨國宗教的文化跨界：一貫道洛杉磯英語道場的出現與演變
 Sébastien Billioud 從臺灣到巴黎：關於一貫道全球化的一些思考

(中央研究院社會學研究所)

35

新世紀重評《紅樓夢》兩岸交流論壇

臺北 · 2019. 6. 13-14

趨勢教育基金會、臺灣大學中國文學系主辦

- 鄭鐵生 《紅樓夢》回目程乙本優於程甲本和脂評本
 王潤華 西方漢學家論《紅樓夢》：版本與藝術結構

- 詹頌 《紅樓夢》與清代八旗女性的文學創作
 歐麗娟 舊傳統：《紅樓夢》的新視野
 楊儒賓 莊子怎麼惹哭了賈寶玉
 辛意雲 紅樓夢的佛家思想
 康來新 茗煙找茗玉：幽微靈秀地的田野調查
 黃一農 曹雪芹及其著述《廢藝齋集稿》
 郭玉雯 情誤與禪悟
 廖咸浩 第一淫人如何閨閣良友？：男與女的隱喻與紅樓夢之謎
 郝譽翔 從性別、擬仿、再造和新批評讀《紅樓夢》
 位靈芝 從賈寶玉看《紅樓夢》中的「精雅生活」
 樊志斌 薛寶釵的玄同與林黛玉的狂狷
 朱嘉雯 寶玉的美人關——《瓶湖懋齋記盛》與《紅樓夢》對照記
 白先勇 戲中戲：紅樓夢中戲曲的功用

(趨勢教育基金會)

36

韓語史與漢語史的對話 III 國際學術研討會

臺北 · 2019. 6. 13-14

中央研究院語言學研究所語言結構和類型研究群、
 語料庫和計算語言學研究群主辦

- 南星祐 杜詩諺解의 同義語研究
 林慶勳 《唐詩選唐音》的牙音聲母探討——近世唐音觀察之四
 洪允杓 中國의 俗語語彙集語錄解에 對한 考
 杜佳倫 論「母／姆／姥／媽」的音義發展演變及其在閩南、閩東的反映
 林龍基 朝鮮俗字의 造字와 韓國語의 音節構造
 吳聖雄 《朝鮮館譯語》止攝字的對音問題
 李智瑛 集韻에 나타나는 異讀研究
 劉一暢 從語言文化學的角度考察韓語保留中古音特點的原因
 李田京 東亞細亞文字文化史에서 바라본 口訣의 文化史의 意味
 劉承慧 細讀《孟子》——從文篇語法切入的解讀
 金鉉哲、金雅瑛 關於冽雲張志暎的「滿洲語講座」
 蕭素英 漢語動詞「拍、打」的語意發展與語法化：華語與閩南語之比較

陳依諾 現代漢語「X氣」格式中「氣」的語法化研究
沈志暎、朴恩石 韓國語「(말)하다」和漢語「說」
的語法化：從言說動詞到話語標記
袁立秋 近代漢語「呢」字疑問語氣用法演變考察
譚瑞升 漢韓兩國漢字「俗音」小考
祁志霞 中古入聲字與韓語漢字音聲韻關係研究
(高雄師範大學經學研究所)

嚴璋泓 「無我」與「假我」：三論宗之倫理學義蘊的難
題與解決之道
黃崇修 孔子定靜工夫中的天人貫通境界
林維杰 唐君毅的感通論述
陳佩君 試論《莊子》才性觀的張力——「物無貴賤」
與「才有凡聖」
黃筱慧 寬恕與遺忘——呂格爾與詮釋學神學初探
(中央大學哲學研究所)

37

秉筆治史：歷史研究的傳承與創新學術研討會

桃園 · 2019. 6. 14

中央大學歷史研究所主辦

王和安、賴郁如 新竹州移民的信仰傳布：以高雄地區
之義民信仰為例
王靜儀 新國會的形塑：從軟性威權時期到總統直選後
的立法院長劉松藩（1992-1999）
邱正略 鬮書當中的特別約定
莊建華 戰後 1946 年的臺灣接收及其問題：以交通為
中心的討論
程朝雲 戰後中美農業合作：從中美農業技術合作團到
農復會
馮琳 圍繞政工制度的美臺角力與妥協
鄭政誠 近代臺灣初等教育的國語讀本書寫
陳家豪 歷史 GIS 與交通史的相遇：大溪對外交通發展
與大溪橋（1903-1934）
蘇芮鏘 戰後臺灣在野菁英對選舉弊端的指控與因應
（1954-1960）
(中央大學歷史研究所)

38

第四屆東西方哲學之宗教向度圓桌學術研討會：
天道、人性、感通

新北市 · 2019. 6. 14

中央大學詮釋學與文化際哲學研究室、中央大學哲
學研究所主辦

蕭振邦 《老子》天道觀與體現天道思想新詮
陸敬忠 宗教諸特徵與範疇芻議：一種體系性宗教詮釋
學的嘗試

39

2019 中國出土醫學文獻與文物國際論壇

成都 · 2019. 6. 21-24

成都中醫藥大學、世界中醫藥學會聯合會、中國出
土醫學文獻與文物研究院、成都市文物考古研究院主辦

柳長華 天回醫簡研究中所發現的學術前沿問題
羅維前 中國醫學中的水
胡平生 從阜陽漢簡《萬物》看本草書成書年代
小曾戶洋 馬王堆醫帛的復原方法
梁繁榮 老官山漢墓針灸醫學文物研究
劉少剛 簡帛整理標準化的幾點思考
柯鶴立 關於「心」在漢以前出土文獻中所表示的身體
部位及其內涵變化的研究
夏德安 試探古代中國科技簡帛的性質
顧漫 「通天」之數
謝濤 天回醫簡的發掘
李伯聰 重新認識中醫史：扁鵲學派和中國醫的多元展
展
李建民 扁鵲、中醫史的差異起源及早期風格——「後
疑古派」
武田時昌 出土醫書研究在日本
Asaf Goldschmidt 12 世紀宋代的醫學實踐
董珊 新見戰國針灸宜忌銅人研究
趙京生 老官山醫簡對認識經脈腧穴理論的價值
張樹劍 早期解剖術語的解讀方式與意義流變——從老
官山木人說起
李均明 簡牘所見創傷鑒定
陳偉武 簡帛文獻所見若干同源詞辨證
劉樂賢 談樓蘭文書中的止血咒語
范常喜 讀馬王堆醫簡《十問》札記二則

- 陳文豪 由簡帛學術史論天回醫簡價值
 郭秀梅 出土資料與傳世文獻互證
 王家葵 由郡縣佚文推考《神農本草經》年代
 Rodo Pfister 中國早期出土醫文中關於「蟲」用作藥物的生物語言學筆記
 沈澍農 敦煌醫藥文獻《平脈略例》研究
 曹東義 論扁鵲齊越人生活年代在春秋而非戰國
 歐陽姍姍 從出土文獻詮釋《黃帝內經》的「天人合一」與「天人相參」
 劉 陽 天回醫簡與服飾相關的醫學名物訓詁
 張淨秋 論扁鵲
 張延昌 武威漢代醫簡的研究成果介紹
 羅 瓊 天回醫簡《治六十病和齊湯法》釋名並考
 王興伊 兩張簡牘醫方與月氏遷徙及「麻黃」傳佈考
 方北松 成都天回漢墓部分飽水簡牘脫水修復法
 鄔文玲 孫霸致謝卿書試解
 周 琦 天回醫簡古隸書寫特徵舉隅
 蕭 燦 有記錄的中國醫藥衛生制度源頭一窺
 程少軒 四川渠縣城壩遺址出土式盤初探
 凌文超 敖童新解
 李洪財 漢簡中與醫藥內容相關簡牘校讀札記
 張 雷 釋秦漢簡帛文獻中的「脈」及其相關字
 萬 芳 敦煌吐魯番出土醫藥文獻中的亡佚隋唐醫方考略
 熊長雲 古代藥量單位的體系化與進制變遷
 徐 源 歐亞大陸各地藥物研究專案：數字人文實驗
 廣瀨薰雄 老官山漢簡醫書中所見的風論初探
 趙懷舟 也談老官山漢墓醫簡所載損至脈
 周祖亮 武威醫方牘「治郊（婦）人高（膏）藥方」新考
 楊先雲 里耶秦簡（貳）綴合五則
 何有祖 略談兩枚里耶秦醫方簡的連讀問題
 劉思亮 利用出土醫書校讀《山海經》舉隅
 楊 博 海昏漢墓簡牘「房中」、「養生」書初識
 林育生 從秦簡《日書》中的疾病觀談巫醫界分
 趙容俊 睡虎地秦簡《日書·詰》篇所見之醫療巫術活動考察
 名和敏光 出土資料所見呪語與傳世文獻的諸相

（陳文豪）

40

第四屆「中國知識界的近代動向」學術討論會——民國知識分子面面觀

臺北 · 2019. 6. 22-23

中國文化大學史學系、香港樹人大學、中國近代史學會、中國歷史學會主辦

- 吳展良 實驗主義在中國
 陳建守 文藝復興在中國還是中國的文藝復興：跨文化概念的幾點思考
 區志堅 「為甚麼要反對新文化」：以南高學者的言論為例
 李朝津 民國初年言論界的探討：以《庸言》為案例
 原正人 研究系的媒體與政治權力——以報紙、雜誌為中心
 盧 勇 中央研究院與中國近代知識分子群體職業聲望的提升
 李學桃 五四前後杜亞泉對發展實業的思考
 查時傑 五四新文化運動下基督徒知識分子的群體特徵——以「生命社」成員為例
 陳清香 20世紀知識分子對佛教思想的研發
 皮國立 五四知識分子的疾病與日常生活——以《錢玄同日記》為討論中心
 趙席寬 夢、醒之際：顧頡剛、傅秉常、蔣介石的夢境與現實折射
 唐啟華 邵飄萍筆下的洪憲帝制及五四運動
 唐小兵 左翼知識人的歷史與命運——以延安蕭軍為例
 倪仲俊 學人知識報國：以抗戰時期的國際宣傳處的成員為例
 任育德 去留之間如何抉擇：1949年前後赴港臺知識人動向初探
 柯惠鈴 「顧影升姿」：解讀民國女子鄭毓秀的自傳
 鄭 揚 女庚款留美學生
 彭淑敏 民初新女性知識分子與中國基督教女子大學：以吳貽芳（1893-1985）及王世靜（1897-1983）為研究

（中國文化大學史學系）

41

「首屆當代東亞養生論壇」：宗教信仰與社會實踐：
2019 當代東亞道家養生文化國際學術研討會

臺北 · 2019. 6. 28

政治大學華人文化主體性研究中心、上海交通大學
繼續教育學院老子書院、上海道家養生學會主辦

- 三浦國雄 養生法之種種相：以《遵生八牋》為中心
加藤千惠 超脫的觀念與內丹修行者的身體觀
杜保瑞 道家經典中的養生之道
野村英登 東亞（中日韓）養生與漢文化圈：近代日本
喪失的「立身中正」
金德三 養生，現代的解釋與在韓國適用
高莉芬 西王母與六朝仙道養生觀
何建明 道教養生與酒——從「酒仙」說起
謝世維 當代中國道教養生市場：一個口述史的微觀
黃啟文 當代康復醫療與養生實踐初探——以「多系統
小腦萎縮症」為例

(政治大學華人文化主體性研究中心)

42

中國宗教口述史國際學術研討會

臺北 · 2019. 6. 29-30

政治大學華人文化主體性研究中心、政治大學華人
宗教研究中心、普渡大學中國宗教與社會研究中心主辦

- 楊鳳崗 中國宗教地圖在線：一個研究和教學平台
邢福增 當代中國基督教研究與口述歷史
譚偉倫 當代中國佛教口述史綜述（1949-2018）
謝世維 Daoism and Its Social Life in China: An Oral
History of Daoism (1949-2018)
吳義雲 不同政教關係下的召會內外走向
徐頌贊 「呼喊」的生成：以 1980 年代的浙江地區為例
胡佳音 Revival, Resistance, and Reward: The
Criminalization of "Shouters" in 1983
潘存娟 陝西當代道教發展研究——基於口述史料的整
理與分析
劉雄峰 「住」與「遊」之間——標準化與在地化之作
用下的當代晉陝邊（北）地道教
王芳妮 基於地緣的多元和諧與衝突——以口述史方法

對太白山宗教文化的考察

- 康志杰 尋找真實：口述歷史中的「沈家埡子反革命暴
動案」
高晨揚 文革基督教中的符號媒介與信仰實踐
馬惠娟 山東道教宮觀發展與信仰傳承
徐天基 香火、靈驗與行好：冀南鄉村民間儀式專家的
口述史
羅丹 冀南地區榔梅派道士傳承歷史初探
袁浩 1949 後中國基督教的生存與復興：家庭的宗教
角色
張杰克 家庭歸信：溫州基督徒大眾歸信的一種模式
洪瑩發 王者再臨：九龍江兩岸迎送代天巡狩儀式的
「恢復」與「非遺化」
于明華 從莆田地區口述檔案論湄洲媽祖信仰的重建與
意義
林振源 道壇與宮觀的互動與流動：贛東道教儀式的
恢復與再創造（1978-2018）
洪瑩發、范毅軍、張智傑、廖法銘 空間視野與地方
知識：臺灣民間宗教與空間分析的回顧與展
望——以中央研究院為例
胡其瑞 數位人文平台在華人宗教研究上的利用與前
景：以臺灣大學 DocuSky 數位人文學術研究平
台為例
祁剛 溫州地區道教地方組織的現代化路徑：1935-
2015
潘君亮 近現代的的地方精英、社會與宗教組織：以溫州
的道教協會為中心
謝健 上個世紀中期以來峨眉山尼眾組織發展情況口
述研究——演妙法師訪談錄
孔雁 常熟興福寺佛教教育的歷史變遷與現代發展
姚婷婷 東北地區「大仙」信仰的民俗化與佛教化——
對梅河口市「大仙」信仰的口述史調查研究
巫能昌 1949 年以來的上海道教發展和當代叢林歸併
呂燁 地方全真與宮觀恢復：1980 年以來的北京道教
發展
李志誠 當代港澳道教的發展模式探索：兼論口述史對
宗教史建構的效用與局限

(政治大學華人文化主體性研究中心)