

漢學研究 第43卷（2025）關鍵詞索引

- 九部樂** 隋九部樂佛曲的設置及其禮樂功用 孫菱羲 43:2(2025.6) 頁 1-34
- 三禮注** 論「假借」與「聲誤」之關係——以《三禮注》、《毛詩箋》為主要考察對象 劉文清 43:1(2025.3) 頁 43-96
- 上古漢語** 上古漢語情態動詞與情態副詞及句末語氣詞共現研究 巫雪如 43:2 (2025.6) 頁 167-210
- 上尊號儀** 揭丕號以正名——尊號與兩宋之交政治過程 楊雲飛 43:2(2025.6) 頁 35-75
- 女青天律** 「天人雖異，理則一致」——從道法律條與人間法律之關係看《女青天律》的成立及其年代 許蔚 43:2(2025.6) 頁 77-120
- 川沙縣志** 論國音字母對民國時期吳語方志音讀記錄的影響 叢培凱 43:1(2025.3) 頁 233-268
- 才女** 自我定義的生命故事——太平天國時期鄭蘭孫《蓮因室詩詞集》中的自傳性書寫 喻宇明 43:2(2025.6) 頁 121-166
- 中日佛教交流** 清康熙年間杭州佛教與日本的交流——以悅峰道章為中心 簡凱廷 43:3(2025.9) 頁 125-174
- 內丹** 重探《太上老君說常清靜妙經》的思想結構及其歷史意義 李龢書 43: 3(2025.9) 頁 1-48
- 天命** 學禮而達——《論語》〈吾十有五而志於學〉章的一種詮釋 林暉峻 43:1(2025.3) 頁 1-41
- 孔子** 學禮而達——《論語》〈吾十有五而志於學〉章的一種詮釋 林暉峻 43:1(2025.3) 頁 1-41
- 心說** 重探《太上老君說常清靜妙經》的思想結構及其歷史意義 李龢書 43: 3(2025.9) 頁 1-48
- 文化認同** 隋九部樂佛曲的設置及其禮樂功用 孫菱羲 43:2(2025.6) 頁 1-34
- 毛詩箋** 論「假借」與「聲誤」之關係——以《三禮注》、《毛詩箋》為主要考察對象 劉文清 43:1(2025.3) 頁 43-96

- 世說體** 經典重塑——晚明顏從喬《僧世說》成書論略 劉家幸 43:3(2025.9) 頁 49-84
- 充足條件** 先秦「苟」字條件構式析論 劉承慧 43:4(2025.12) 頁 101-134
- 句末語氣詞** 上古漢語情態動詞與情態副詞及句末語氣詞共現研究 巫雪如 43:2 (2025.6) 頁 167-210
- 民族自決詞** Hu Shih, Jiang Menglin, and the Rise of Wilsonianism in China at the End of WWI (胡適、蔣夢麟與一戰以後威爾遜主義的在華興起) Sally Chengji Xing (邢承吉) 43:4(2025.12) 頁 67-100
- 生命故事** 自我定義的生命故事——太平天國時期鄭蘭孫《蓮因室詩詞集》中的自傳性書寫 喻宇明 43:2(2025.6) 頁 121-166
- 甲骨** 談甲骨文「有／亡 + V + N」結構中的動詞類型與語義 張宇衛 43:3 (2025.9) 頁 175-214
- 伍德羅·威爾遜** Hu Shih, Jiang Menglin, and the Rise of Wilsonianism in China at the End of WWI (胡適、蔣夢麟與一戰以後威爾遜主義的在華興起) Sally Chengji Xing (邢承吉) 43:4(2025.12) 頁 67-100
- 先決條件** 先秦「苟」字條件構式析論 劉承慧 43:4(2025.12) 頁 101-134
- 年代** 「天人雖異，理則一致」——從道法律條與人間法律之關係看《女青天律》的成立及其年代 許蔚 43:2(2025.6) 頁 77-120
- 有** 談甲骨文「有／亡 + V + N」結構中的動詞類型與語義 張宇衛 43:3 (2025.9) 頁 175-214
- 江戶時期** 江戶時期（1603-1869）明清詞籍的東傳與接受——以《詞學全書》為中心 余佳韻 43:3(2025.9) 頁 85-124
- 自主** 自主、抵抗、自然——清末民初獨身主義論爭中的個人觀 李學明 43:1(2025.3) 頁 189-231
- 自然** 自主、抵抗、自然——清末民初獨身主義論爭中的個人觀 李學明 43:1(2025.3) 頁 189-231
- 自傳性書寫** 自我定義的生命故事——太平天國時期鄭蘭孫《蓮因室詩詞集》中的自傳性書寫 喻宇明 43:2(2025.6) 頁 121-166

- 伯亭續法** 清康熙年間杭州佛教與日本的交流——以悅峰道章為中心 簡凱廷 43:3(2025.9) 頁 125-174
- 佛曲** 隋九部樂佛曲的設置及其禮樂功用 孫菱羲 43:2(2025.6) 頁 1-34
- 吳語** 論國音字母對民國時期吳語方志音讀記錄的影響 叢培凱 43:1(2025.3) 頁 233-268
- 吾十有五而志於學章** 學禮而達——《論語》〈吾十有五而志於學〉章的一種詮釋 林暉峻 43:1(2025.3) 頁 1-41
- 呈心偈** 敦煌本《六祖壇經》「呈心得法」故事再議 羅鈴沛 43:4(2025.12) 頁 1-30
- 宋代** 「天人雖異，理則一致」——從道法律條與人間法律之關係看《女青天律》的成立及其年代 許蔚 43:2(2025.6) 頁 77-120
- 宋高宗** 揭丕號以正名——尊號與兩宋之交政治過程 楊雲飛 43:2(2025.6) 頁 35-75
- 身分認同** 自我定義的生命故事——太平天國時期鄭蘭孫《蓮因室詩詞集》中的自傳性書寫 喻宇明 43:2(2025.6) 頁 121-166
- 兩宋之交** 揭丕號以正名——尊號與兩宋之交政治過程 楊雲飛 43:2(2025.6) 頁 35-75
- 受事** 論甲骨文「有／亡 + V + N」結構中的動詞類型與語義 張宇衛 43:3(2025.9) 頁 175-214
- 周禮漢讀考** 論「假借」與「聲誤」之關係——以《三禮注》、《毛詩箋》為主要考察對象 劉文清 43:1(2025.3) 頁 43-96
- 定海縣志** 論國音字母對民國時期吳語方志音讀記錄的影響 叢培凱 43:1(2025.3) 頁 233-268
- 定語** 論甲骨文「有／亡 + V + N」結構中的動詞類型與語義 張宇衛 43:3(2025.9) 頁 175-214
- 居士佛教** 經典重塑——晚明顏從喬《僧世說》成書論略 劉家幸 43:3(2025.9) 頁 49-84
- 抵抗** 自主、抵抗、自然——清末民初獨身主義論爭中的個人觀 李學明 43:1(2025.3) 頁 189-231

- 杭州佛教** 清康熙年間杭州佛教與日本的交流——以悅峰道章為中心 簡凱廷 43:3(2025.9) 頁 125-174
- 法律** 「天人雖異，理則一致」——從道法律條與人間法律之關係看《女青天律》的成立及其年代 許蔚 43:2(2025.6) 頁 77-120
- 阿爾泰化** 個體量詞在漢語語族中的分布——晉語的個案研究 李震、何萬順 43:4(2025.12) 頁 135-178
- 非賓格** 談甲骨文「有／亡 + V + N」結構中的動詞類型與語義 張宇衛 43:3(2025.9) 頁 175-214
- 南強北弱** 個體量詞在漢語語族中的分布——晉語的個案研究 李震、何萬順 43:4(2025.12) 頁 135-178
- 政治過程** 揭丕號以正名——尊號與兩宋之交政治過程 楊雲飛 43:2(2025.6) 頁 35-75
- 研究方法論** 疑慮證詞作為臺灣清法戰爭之見證——《孤拔元帥的小水手》文本考證 黃灝任、鄧雅森 43:4(2025.12) 頁 31-66
- 苟字條件構式** 先秦「苟」字條件構式析論 劉承慧 43:4(2025.12) 頁 101-134
- 英國漢學** 競爭與策略——德庇時 (John Francis Davis)《漢宮秋》的翻譯主體性 汪詩珮 43:1(2025.3) 頁 141-187
- 重玄** 重探《太上老君說常清靜妙經》的思想結構及其歷史意義 李龢書 43:3(2025.9) 頁 1-48
- 個體量詞** 個體量詞在漢語語族中的分布——晉語的個案研究 李震、何萬順 43:4(2025.12) 頁 135-178
- 唐船持渡書** 江戶時期 (1603-1872) 明清詞籍的東傳與接受——以《詞學全書》為中心 余佳韻 43:3(2025.9) 頁 85-124
- 悅峰道章** 清康熙年間杭州佛教與日本的交流——以悅峰道章為中心 簡凱廷 43:3(2025.9) 頁 125-174
- 晉語** 個體量詞在漢語語族中的分布——晉語的個案研究 李震、何萬順 43:4(2025.12) 頁 135-178

- 留美知識分子** Hu Shih, Jiang Menglin, and the Rise of Wilsonianism in China at the End of WWI（胡適、蔣夢麟與一戰以後威爾遜主義的在華興起）Sally Chengji Xing (邢承吉) 43:4(2025.12) 頁 67-100
- 馬若瑟** 競爭與策略——德庇時 (John Francis Davis) 《漢宮秋》的翻譯主體性 汪詩珮 43:1(2025.3) 頁 141-187
- 假借** 論「假借」與「聲誤」之關係——以《三禮注》、《毛詩箋》為主要考察對象 劉文清 43:1(2025.3) 頁 43-96
- 副文本** 戲曲序跋、評點與蔣士銓《第二碑》雜劇的文本世界——清中葉文人戲曲之社會性探析 邱嘉耀 43:1(2025.3) 頁 97-139
- 國音字母** 論國音字母對民國時期吳語方志音讀記錄的影響 叢培凱 43:1(2025.3) 頁 233-268
- 情態** 上古漢語情態動詞與情態副詞及句末語氣詞共現研究 巫雪如 43:2 (2025.6) 頁 167-210
- 情態副詞** 上古漢語情態動詞與情態副詞及句末語氣詞共現研究 巫雪如 43:2 (2025.6) 頁 167-210
- 情態動詞** 上古漢語情態動詞與情態副詞及句末語氣詞共現研究 巫雪如 43: 2 (2025.6) 頁 167-210
- 排華法案** Hu Shih, Jiang Menglin, and the Rise of Wilsonianism in China at the End of WWI（胡適、蔣夢麟與一戰以後威爾遜主義的在華興起）Sally Chengji Xing (邢承吉) 43:4(2025.12) 頁 67-100
- 清代戲曲** 戲曲序跋、評點與蔣士銓《第二碑》雜劇的文本世界——清中葉文人戲曲之社會性探析 邱嘉耀 43:1(2025.3) 頁 97-139
- 清末民初** 自主、抵抗、自然——清末民初獨身主義論爭中的個人觀 李學明 43: 1(2025.3) 頁 189-231
- 清法戰爭** 疑慮證詞作為臺灣清法戰爭之見證——《孤拔元帥的小水手》文本考證 黃灝任、鄧雅森 43:4(2025.12) 頁 31-66
- 清靜經** 重探《太上老君說常清靜妙經》的思想結構及其歷史意義 李龢書 43: 3(2025.9) 頁 1-48

- 莎士比亞** 競爭與策略——德庇時（John Francis Davis）《漢宮秋》的翻譯主體性
汪詩珮 43:1(2025.3) 頁 141-187
- 單一起源假設** 個體量詞在漢語語族中的分布——晉語的個案研究 李震、何萬順
43:4(2025.12) 頁 135-178
- 尊號** 揭丕號以正名——尊號與兩宋之交政治過程 楊雲飛 43:2(2025.6) 頁
35-75
- 惠能** 敦煌本《六祖壇經》「呈心得法」故事再議 羅鈴沛 43:4(2025.12) 頁
1-30
- 殖民戰爭** 疑慮證詞作為臺灣清法戰爭之見證——《孤拔元帥的小水手》文本考證
黃灝任、鄧雅森 43:4(2025.12) 頁 31-66
- 虛化** 先秦「苟」字條件構式析論 劉承慧 43:4(2025.12) 頁 101-134
- 詞彙化** 先秦「苟」字條件構式析論 劉承慧 43:4(2025.12) 頁 101-134
- 詞學全書** 江戶時期（1603-1868）明清詞籍的東傳與接受——以《詞學全書》為
中心 余佳韻 43:3(2025.9) 頁 85-124
- 詞學受容** 江戶時期（1603-1871）明清詞籍的東傳與接受——以《詞學全書》為
中心 余佳韻 43:3(2025.9) 頁 85-124
- 詞籍** 江戶時期（1603-1870）明清詞籍的東傳與接受——以《詞學全書》為
中心 余佳韻 43:3(2025.9) 頁 85-124
- 黃檗宗** 清康熙年間杭州佛教與日本的交流——以悅峰道章為中心 簡凱廷 43:
3 (2025.9) 頁 125-174
- 傳法詞彙化** 敦煌本《六祖壇經》「呈心得法」故事再議 羅鈴沛 43:4(2025.12)
頁 1-30
- 道法** 「天人雖異，理則一致」——從道法律條與人間法律之關係看《女青天
律》的成立及其年代 許蔚 43:2(2025.6) 頁 77-120
- 僧世說** 經典重塑——晚明顏從喬《僧世說》成書論略 劉家幸 43:3(2025.9)
頁 49-84
- 僧傳** 經典重塑——晚明顏從喬《僧世說》成書論略 劉家幸 43:3(2025.9)
頁 49-84

- 漢宮秋** 競爭與策略——德庇時（John Francis Davis）《漢宮秋》的翻譯主體性
汪詩珮 43:1(2025.3) 頁 141-187
- 語法化** 先秦「苟」字條件構式析論 劉承慧 43:4(2025.12) 頁 101-134
- 鄞縣** 論國音字母對民國時期吳語方志音讀記錄的影響 叢培凱 43:1(2025.3)
頁 233-268
- 德庇時** 競爭與策略——德庇時（John Francis Davis）《漢宮秋》的翻譯主體性 汪詩珮 43:1(2025.3) 頁 141-187
- 蔣士銓** 戲曲序跋、評點與蔣士銓《第二碑》雜劇的文本世界——清中葉文人戲曲之社會性探析 邱嘉耀 43:1(2025.3) 頁 97-139
- 論語** 學禮而達——《論語》〈吾十有五而志於學〉章的一種詮釋 林暉峻 43:
1(2025.3) 頁 1-41
- 鄭蘭孫** 自我定義的生命故事——太平天國時期鄭蘭孫《蓮因室詩詞集》中的自傳性書寫 喻宇明 43:2(2025.6) 頁 121-166
- 壇經** 敦煌本《六祖壇經》「呈心得法」故事再議 羅鈴沛 43:4(2025.12) 頁
1-30
- 歷史知識生產** 疑慮證詞作為臺灣清法戰爭之見證——《孤拔元帥的小水手》文
本考證 黃灝任、鄧雅森 43:4(2025.12) 頁 31-66
- 歷史劇** 戲曲序跋、評點與蔣士銓《第二碑》雜劇的文本世界——清中葉文人戲曲之社會性探析 邱嘉耀 43:1(2025.3) 頁 97-139
- 獨身主義** 自主、抵抗、自然——清末民初獨身主義論爭中的個人觀 李學明 43:1
(2025.3) 頁 189-231
- 戲曲評點** 戲曲序跋、評點與蔣士銓《第二碑》雜劇的文本世界——清中葉文人戲
曲之社會性探析 邱嘉耀 43:1(2025.3) 頁 97-139
- 聲誤** 論「假借」與「聲誤」之關係——以《三禮注》、《毛詩箋》為主要考察
對象 劉文清 43:1(2025.3) 頁 43-96
- 禮義** 學禮而達——《論語》〈吾十有五而志於學〉章的一種詮釋 林暉峻 43:
1(2025.3) 頁 1-41
- 禮樂功用** 隋九部樂佛曲的設置及其禮樂功用 孫菱羲 43:2(2025.6) 頁 1-34

- 轉輪王** 隋九部樂佛曲的設置及其禮樂功用 孫菱羲 43:2(2025.6) 頁 1-34
- 顏從喬** 經典重塑——晚明顏從喬《僧世說》成書論略 劉家幸 43:3(2025.9) 頁 49-84
- 變文** 敦煌本《六祖壇經》「呈心得法」故事再議 羅鈴沛 43:4(2025.12) 頁 1-30
- 觀法** 重探《太上老君說常清靜妙經》的思想結構及其歷史意義 李龢書 43:3(2025.9) 頁 1-48