

漢學研究

第三十八卷第三期

中華民國一〇九年九月

- 論《文心雕龍》的道—聖—經之思想架構的觀念來源 哈 磊 1
- 言論禁錮與天寶文學——以李林甫專擅時期為中心 黃鴻秋 39
- 無情說法誰人說——禪宗無情教義文本的作者、
敘述者、讀者與解讀機制 林悟石 87
- 遼朝檢校銜探析——兼談武散官的使用問題 曾震宇 125
- 余象斗《北遊記》的三十六員天將形象與敘事意義
探研——道教視野的詮釋 高振宏 167
- 晚明清初渡日華僧高泉性激《釋門孝傳》初探 劉家幸 211
- 風勵蓋節——清代昭忠祠祀典及其死亡、暴力之書寫 李宗育 251
- 越南愛國志士潘佩珠之雙元性中華觀 張哲挺 297
- 書 評**
- 評 Stephen Owen, *Just a Song: Chinese Lyrics from the Eleventh and Early Twelfth Centuries* 周 睿 339
- 評林遠澤《儒家後習俗責任倫理學的理念》 彭國翔 347
- 附 錄**
- 《漢學研究》稿約 編輯部 357
- 《漢學研究》寫作格式 編輯部 358

