

# 民間信仰與地域社會——以三山國王信仰為考察對象

李秀萍

新加坡國立大學中文系博士候選人

漢學研究中心獎助學人

我的演講討論主題是三山國王信仰，它源於粵東潮州揭陽縣河婆鎮境內，所謂「三山」，是指巾山、明山、獨山等三座山山神的總稱。三山神作為三山國王的「前身」，是粵東土著居民所創造出的山嶽神崇拜。隨著歷史發展，三山神逐漸被人格化，元代劉希孟曾撰寫一篇有關三山神的文章——《潮州路明貺三山國王廟記》，被收入明初編輯的《永樂大典》裡。這篇《廟記》記載三山神「肇跡于隋，顯靈于唐，封于宋」，追溯三山神源起的時代。爾後，三山神祇神話的演繹與靈驗的事例一直吸引著信眾，在民間廣傳神靈佑福，信眾日多而且廣建廟宇。三山國王文化從形成到傳播年代久遠，分佈區域遍及粵東、閩南、臺灣及東南亞等地，時空跨度亦大。劉希孟點睛之筆竟成為粵東士大夫信奉三山國王神祇的正統性解釋的最佳來源，可見其影響之大。

這一信仰在潮汕地區不受語言地域的限制，「潮客共尊」成為整個潮汕鄉村的守護神。它是地方神，但隨著粵東移民傳播到其他地域時，崇拜的群體卻發生了變化。我想討論的重點是，那麼小範圍的三座山的山神，為何能引起廣大粵東及其他地域老百姓的共同尊祀呢？

本演講意欲探討三山國王信仰的形成及象徵意義的轉變。三山神何以能從原鄉的原型開枝散葉至潮汕地區，乃至於閩南、臺灣及東南亞，這與三山神經過地方士紳不斷的重構文本是否有密切的關係？在此基礎上，我亦將對此地區的三山國王信仰文化內涵與海外進行比較研究。希望能藉此回應目前學界對於奉祀三山國王信仰的地域空間及族群分野的討論。

## 主講人介紹：

李秀萍（Lee Siew Peng），新加坡國立大學中文系博士候選人。李女士今年獲得漢學研究中心「外籍學人來臺研究漢學獎助」，來臺灣研究主題為「宗教網絡與海外華人：以新馬地區三山國王信仰為例」。