

臺灣的地方神明節慶、靈媒與文化資產

Christoph Henninger

德國海德堡大學博士候選人

漢學研究中心2023年度獎助訪問學人

本研究旨在探討臺灣宗教節慶的文化意義，尤其是供奉地方神祇並涉及靈媒的活動。主要聚焦在於已被臺灣文化部認定為文化遺產的節慶，在日常生活、個人和文化認同中的作用，以及靈媒事業的歷史背景、儀式實踐及其對當地社會的影響。本人通過線上調查和往年的田野調查已經獲得了初步的資料，其中一部分將在今天做出報告。

下一步本研究將進行與宗教人員、節慶參與者、宮廟代表、臺灣文化部以及臺灣本地學者的訪談。透過研究參與者的觀點以及這些節慶的社會和文化意義，目標在於促進對該節慶和靈媒在臺灣文化和社會中的作用的更深入理解。

This study aims to examine the cultural significance of religious festivals in Taiwan, particularly those dedicated to local deities and involving spirit mediumship. It will focus mainly on festivals recognized as cultural heritage by the Ministry of Culture in Taiwan, exploring their role in daily life, personal and cultural identity, and the historical background of spirit mediumship beliefs, ritual practices, and their impact on local society. Preliminary findings have been obtained through an online survey and earlier field research, part of which will be presented today.

The research will involve interviews with religious practitioners, festival participants, temple representatives, the Ministry of Culture, and Taiwanese scholars. By examining participants' perspectives and the social and cultural significance of these festivals, the study aims to contribute to a deeper understanding of the role of festivals and spirit mediumship in Taiwanese culture and society.

主講人簡介：

Christoph Henninger，德國海德堡大學博士候選人，其學術背景涵蓋漢學、宗教

學和跨文化研究，主要研究專注於臺灣和其他華人地區的民間信仰，在大學部和研究所學習期間已在臺積累了田野調查的經驗。他本年獲得漢學研究中心的獎助，來臺研究主題為「地方神明節慶、靈媒與文化資產在臺灣」。