

2023 年夏季閱讀講座

改寫的閱讀：臺灣文學視野下的影視創作

推薦閱讀書單：

(一) 陳國偉：那些月老在窗外看海的日子：臺灣文學影視改編的發展與回顧

1. 九把刀，《月老》，臺北：春天出版國際，2021。
2. 柏楊，《異域》紀念版，臺北市：遠流，2023。
3. 曹麗娟，《童女之舞》，臺北市：時報文化，2022。
4. 天地無限，《第四名受害者》，臺北：城邦文化，2020。
5. 蕭麗紅，《桂花巷》。

(二) 黃儀冠：現代主義與鄉土敘事的雙重變奏：七等生及其影視改編作品

1. 黃儀冠，《從文字書寫到影像傳播--臺灣文學電影之跨媒介改編》，臺北：台灣學生書局，2012。

(三) 陳允元：當代臺灣日治時期「文學劇」的興起

1. 《百年降生：1900-2000 臺灣文學故事》，新北：聯經，2019。
2. 《看得見的記憶：二十二部電影裡的百年臺灣電影史》，台北：春山、國家電影及視聽文化中心，2020。

(四) 莊宜文：跨世紀的傷痕記憶：白先勇小說改編影劇

1. 《孽子》，臺北：允晨文化出版，2020。

(五) 謝世宗：小說與電影的和而不同：從黃春明〈蘋果的滋味〉改編談起

1. 《電影與視覺文化：閱讀台灣經典電影》，臺北：五南出版社，2020。

(六) 黃宗潔：消失是真正的存在？：談《天橋上的魔術師》之跨域改編與創作

1. 吳明益《天橋上的魔術師》
2. 《天橋上的魔術師圖像版：阮光民卷》
3. 《天橋上的魔術師圖像版：小莊卷》