

宋代自然與文學：夢中顯現的無形生命體

金松柱 (Kim Songjoo)

澳洲墨爾本大學講師

漢學研究中心2022年度獎助訪問學人

本次演講藉由分析以「夢」為素材的宋代文學作品，討論宋代文人如何借用「夢」，呼籲動物不是食品或資本，而是一生命體，以敦促停止人類為中心的破壞性屠殺。宋代社會的價值觀傾向利益與物質，對自然環境破壞更加嚴重，使許多有意識的文人書寫相關作品提倡保護自然。由於宋代與今相隔千年，看待自然破壞問題，其世界觀與今日有些不同。宋代文人通過「夢」進入另一個世界，來與魂靈或神仙溝通，藉以得知在現實世界裡受人類慾望所影響的動物，牠們的各種生命體面貌，同時，利用「夢」的權威批評社會，表達文人對環境問題的關心。今日，我們正面臨著生態危機，許多學術界人士指出，其原因是人類中心主義——將自然視為人類利用的工具而過度開發與破壞。於是，本次演講把「夢」作為研究對象，讓我們以考察過去人類與自然的關係，來進行與當今的生態問題對話。

主講人簡介：

金松柱，韓國籍，韓國高麗大學中日語文學系博士、碩士。金博士的論文主題涉及中國宋代文學與自然破壞問題，尤其是宋代文學中反對屠殺動物的生命意識。近期研究主題為：「早期『人類世』的森林砍伐：宋代文人的生態意識」。2020年畢業後，金博士任教於澳洲墨爾本大學亞洲研究所。發表多篇學術論文，包括：「宋代文人對於動物智力的辯護」，「宋代儒家士大夫提倡『戒殺』的意涵」，「宋代文學中以『種德』提倡對植物的保護」。