

## 穿越防火牆聆聽：從聲音探討現代臺灣和中國的溝通歷史

卜少南 (Sarah Plovnick)

美國加州柏克萊大學音樂學系博士候選人

漢學研究中心2022年度獎助訪問學人

本演講以聲音通信為中心，探討臺灣海峽的現代歷史（1949 迄今）。以聲音為方法，提供一種新的研究觀點——聲音如何超越政治邊界的限制，反而凸顯溝通管制下個體形成的連結。本研究以一些關鍵時刻為例，包括 1970 時代著名歌手鄧麗君從喇叭和廣播播送的聲音；1990 時代臺灣華語流行音樂產業的繁榮；以及最近社群媒體的交流活動。在今日的社群媒體中，人工智慧位居要角，促進和規範溝通的過程。現代媒體討論臺海兩岸幾乎皆以政治上的緊張局勢為主要議題；相比之下，本研究為臺灣與中國在「個人日常生活層面上」的兩岸交流，提供了一個詳細的實地視角。希望這種新穎的觀點日後有助於促進政治爭議議題的公開對話和相互理解。

### 主講人簡介：

卜少南 (Sarah Plovnick)，美國籍，現為美國加州柏克萊大學音樂學系博士候選人。卜女士的論文聚焦臺灣海峽的現代歷史，以民族志方法研究聲音在爭議的政治環境下的意義。卜女士來自波士頓。在聖路易斯華盛頓大學音樂系和比較文學系取得學士學位。2019 年在加州柏克萊大學音樂學系完成碩士學程，研究主題是波多黎各音樂和自然災害的關係。目前在臺灣的論文研究「Listening Through the Firewall: A Sonic Narrative of Communication Between Taiwan and China」獲得富爾布萊特海外博士論文研究 (DDRA) 獎學金計劃，與漢學研究中心「外籍學人來臺研究漢學獎助」的支持。