

# 明清時代的龍王信仰與崇拜

博安德(Andreas Berndt)

德國萊比錫大學漢學系

龍王，多半在中國傳統信仰中以「水神」的形象出現，和同樣被中國人視為祥瑞聖獸的「龍」關係匪淺，兩者有著許多符誌上的共通點。不過龍王並非單純只是龍的分支，在信仰發展的歷史進程中祂衍生出其他象徵意涵，這方面又與龍有著相異之處。

居中國民間傳統信仰主流的道、佛兩教當中，龍王被賦予多種形象。灌溉和防洪乃是古中國農業社會的兩件大事，政府對兩者的處理效率甚至攸關政權的存續。據此，職司雨水的龍王，其崇拜者遍布民間百姓到宮廷官吏，值此同時龍王信仰漸漸紮根民間，人們也會向龍王祈求諸如身體健康一類的庇佑。總括而言，龍王信仰已在中國人的日常生活中佔有一席之地，但龍王的地位在神明位階當中卻始終偏低。這或許是祂的崇拜者遍及全國各地，作為「地方性的水神」而有著許多面相，欠缺「定於一尊」的固定形象之緣故。

隨著信仰範圍擴大，龍王獲得純宗教地位以外的定義；以中國文學為例，明清時代的章回小說中「四海龍王」便是廣為人知的角色，知名度至今歷久不衰。耐人尋味的是，作為水之神祇的龍王在民間信仰層面可說非常靈驗，但在文學作品中，往往扮演妨礙主角及吃驚受窘的反派。

龍王崇拜有兩大主要的發展過程。首先是中國歷史由來已久的「龍」或「龍神」信仰，考古資料已證明商、周兩代已有龍的信仰；漢代史料則說明當時龍作為水神以及皇帝之代表。其次是來自印度的佛教意象，梵文中的「那伽」一詞指的是蛇或龍，在佛典傳說中有其意義。隨著佛教傳入中國，印度的那伽形象與中國的龍崇拜融合，造成龍王信仰的興盛，早在西元四、五世紀《華嚴經》當中已

述及龍王。然而其後龍王信仰的發展脈絡，諸如祂在宋朝皇帝的封神祭典中有著什麼定位等，尚待進一步考察。

龍王信仰的分布地區，有助我們瞭解龍王的發展史。根據地方志記載，可得知明清時期與民國初年中國的龍王廟幾乎普設於各府縣，惟其分布狀態不甚平均。我提出的議題是：此種分布方式和該地的地理環境存有密切關係，而龍王信仰在中國各地的詮釋可能是因地而異的。我將進一步研究龍王信仰分布的概況、傳布的過程及受奉祀的理由，以求證明。

### **主講人介紹：**

博安德，德國籍，2009年以「明朝初年對洪洞縣的移民政策」為論文主題，獲得萊比錫大學漢學碩士學位，現為該校漢學系博士候選人。