

中國近代革命史資料與研究之初步觀察	李雲漢	169-204
袁世凱稱帝前後（一九一四至一九一六年）：日本、英國、美國 檔案之分析與利用	戚世皓	205-223
石刻分類與石刻集釋	毛漢光	225-237
《韓非子》十過 篇辨偽	鄭良樹	239-257
王湛二子之論交與學說趨歸	張克偉	259-278
晚明的實學思潮	王家儉	279-302
亞當史密斯（Adam Smith）與嚴復：《國富論》與中國	賴建誠	303-340
張懷瓘書論研究	龔鵬程	341-374
Out of the Ivory Tower The Transition of Western Sinology from Classical Philology to Modern Social Science	Ursula Richter	375-404
Sir Thomas Wade and the Centenary of Chinese Studies at Cambridge (1888-1988)	Charles Aylmer	405-422
書評		
《中國手工造紙》評介（Floyd A. McClure, <i>Chinese Handmade Paper</i> ）	錢存訓	423-426
林啟彥《步向民主：中國知識分子與近代民主思想》評介	朱浚源	426-432

第8卷第1期(總號第15期) 民間文學國際研討會論文專號 民國79年(1990)6月

第1冊

Three Contemporary Western Approaches to "Oral Literature": Implications for the Study of Chinese Folklore	Victor H. Mair, Lowel Skar, Laura Hostetler, Neil Schmid	1-36
Scripted Performances in Chinese Culture: An Approach to the Analysis of Popular Literature	David Johnson	37-55
The Semiotics of Motifs in a Collection of Chinese Folk Legend Texts: The Dream in a Personal Experience Story	Patricia Haseltine	57-73
對湯普遜（Stith Thompson）《民間文學情節單元索引》 中歸類排列的幾點商榷	金榮華	75-81
《龍圖耳錄》的一個過錄的鈔本	柳存仁	83-107
葉淨能詩 探研	陳炳良	109-118
關漢卿雜劇與民間文學之關係初探	譚達先	119-133
《孟姜女賣卷》所反映的民間故事背景	楊振良	135-147
Folktales on the God of the Stove	Robert L. Chard	149-182
Wen Ch'iuung (溫瓊) — The God of Many Faces	Paul Katz	183-219
Images of Kuan-yin (觀音) in Chinese Folk Literature	Chün-fang Yü	221-285

媽祖傳說的開展(附:關於中國民眾文藝的問題)	李獻璋	287-307
來自民間口頭傳統的心聲:以一場陳靖姑故事之轉述為例	陳敏慧	309-326
四海龍王在民間通俗文學上之地位	王三慶	327-346
黃河之水 河神的原像及信仰傳承	王孝廉	347-362
宋朝水神許遜傳說之研究	李豐楙	363-400
第2冊		
New Wine in Old Bottles The Use of Folk Literature in the War of Resistance against Japan	Chang-tai Hung	401-423
近十年來的中國大陸民間文學	陳慶浩	425-442
中國的江流兒故事	胡萬川	443-459
現代民間傳說的王昭君	鄭慶歡	461-487
流行中國大陸的水滸傳說	馬幼垣	489-504
公冶長解鳥語考	金文京	505-512
古典文獻中的螺精傳說	王國良	513-521
臺灣懸絲傀儡戲桃花女探研 兼論桃花女故事的流傳與演變	林鋒雄	523-534
濟公形象之完成及其社會意義	周純一	535-562
論平劇中的幾齣小戲	王安祈	563-586
都馬班來臺始末	劉南芳	587-607
關公戲的驅邪意義	容世誠	609-626
The Goddess Hua-yüeh San-niang (華嶽三娘) and the Cantonese Ballad <i>Ch'en-hsiang T'ai-tzu</i> (沉香太子)	Glen Dudbridge	627-646
當前民間演唱文學的搜集:富隆茶樓唱南音	榮鴻曾	647-654
Some Notes on a Clown with a Clapper and Foot-stomping Songs (<i>T'a-ko</i> (踏歌))	W. L. Idema	655-664
臺灣的民間傳說	林衡道	665-676
臺灣民間故事的發展及其內容	施翠峰	677-681
閩南「落陰」歌謠初探	李國俊	683-699
臺灣現階段民間鸞書的文學形式	鄭志明	701-718
蘭陽地區鄉土神祇寺廟楹聯之研究	林淑妙	719-741
《白蛇傳》之形成及人蛇相戀在日本	黃得時	743-749
從道家的觀點看漢族和布農族的變形傳說	鄭恆雄	751-761
試論傣族的感生故事	鹿憶鹿	763-780
近東開闢史詩 前言 中、外史詩上天地開闢與造人神話之 初步比較研究	饒宗頤	781-793

人日踏磧考 吉田隆英 795-812

第8卷第2期(總號第16期)

民國79年(1990)12月

論文

- 「𨾏」(鑊)字考釋及其相關問題 邱德修 1-19
- 刻本《圓音正考》所反映的音韻現象 林慶勳 21-55
- 客家話韻母的結構 鍾榮富 57-78
- Ming-chiao* in the Eastern Han: Filial Piety, Reputation, and Office John Makeham 79-109
- 魏晉南北朝軍戶考 侯家駒 111-148
- 神仙與高僧 魏晉南北朝宗教心態試探 蒲慕州 149-176
- 蒙元水軍之興起與蒙宋戰爭 蕭啟慶 177-200
- 宦官通稱「太監」考 何冠彪 201-220
- 釋「回紇」 畢長樸 221-238
- 印刷術在中國傳統文化中的功能 錢存訓 239-250
- 從塊煉鐵到百煉鋼 中國古代鋼鐵技術發展史之一 萬家保 251-270
- 論《韓非子》幾篇用辭相同的作品 鄭良樹 271-319
- Mencius's (孟子) Concrete Thinking Chun-chieh Huang, Kuang-ming Wu 321-345
- 漢初黃老思想中的法家傾向 林聰舜 347-367
- The Travel Records (Yu-chi) of Su Shih (蘇軾) James M. Hargett 369-396
- 《而菴詩話》研究 張健 397-421
- 書評
- 《百部叢書集成》評(臺灣藝文印書館編) 洪湛侯 423-440
- 評冉雲華《宗密》 王煜 440-442

第9卷第1期(總號第17期)

民國80年(1991)6月

論文

- 考工記 爰及晉爰新探 邱德修 1-15
- 《文心雕龍》聲訓論 吳琦幸 17-43
- 戴震 答段若膺論韻書 幾則聲韻觀念的啟示 陳新雄 45-52
- 明代的幼科醫學 熊秉真 53-69
- 顧炎武、黃宗羲、王夫之入祀文廟始末 何冠彪 71-89
- 《中國歷史地圖集》湖北古河道芻議 陳良佐 91-126
- The Surnames, Personal Names and Nicknames of the Dungans (東干族),
the Chinese Muslims in the Soviet Union Svetlana Rimsky-Korsakoff Dyer 127-179