

# 新近出版論文集彙目

## Titles of Recently Published Essay Collections

編者案：有鑒於近年來論文集的出版漸增，成為研究人士學術參考的重要依據，為擴大服務、提升國內漢學研究風氣，本刊「新近出版論文集彙目」，介紹國內新近出版的論文集（含研討會、榮秩退休或專題論文），內含編輯者、出版者、ISBN、頁數及收錄論文篇目，清晰呈現國內漢學界的研究成果，便利漢學研究人士閱讀參考，亦歡迎學界提供出版訊息。

本彙目於本刊每年 5 月號刊出，匯集前一年出版的論文集。本期為 2016 年出版者：

- |                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. 傳媒與現代性                            | 10. 史料與法史學                           |
| 2. 2014 年海峽兩岸學術研討會：邊疆研究論文集           | 11. 2016 音樂藝術與教學學術研討會論文集             |
| 3. 府城四大月老與月老信仰研究                     | 12. 殖民・再殖民・獨立自主：台灣歷史學會創立 20 週年研討會論文集 |
| 4. 銘傳大學 2016 年「中國文學之學理與應用」國際學術研討會論文集 | 13. 承先啟後：王業鍵院士紀念論文集                  |
| 5. 佛教禪修傳統：比較與對話——2014 國際研討會論文集       | 14. 東亞哲學的生死觀                         |
| 6. 第六屆原住民族傳統習慣規範與國家法制研討會論文集          | 15. 媒介現代：冷戰中的台港文藝國際學術研討會論文集          |
| 7. 第四屆海峽兩岸「宋代社會文化」學術研討會論文集           | 16. 臺灣民俗學青年論集                        |
| 8. 傳承與超越：臺灣人民自救運動宣言五十週年紀念論文集         | 17. 魏晉南北朝經學國際研討會論文集                  |
| 9. 磺溪精神的形塑與發揚——彰化市作家學術研討會會議論文集       | 18. 科舉制度在金門論文集                       |
|                                      | 19. 紅面觀音及跨境觀音文化研究：第六屆世界華文文化學術研討會論文集  |

## 1

## 傳媒與現代性

蕭旭智、蔡博方、黃順興主編 臺北：五南圖書出版公司

2017年1月 ISBN 978-957-1189-16-1 424頁

蕭旭智、蔡博方、黃順興 解集——傳媒與現代性序言

陳建華 名流消費與民國機制——以陸小曼、徐志摩與  
1920年代末上海小報為例蔡博方 報刊現代性與公民身分——以《申報》為例的  
反思

馬曉月 多元現代性——宣傳概念與不同政治想象

葉韋君 小型報與大眾化——上海《立報》版面與文體  
分析（1935-1937）黃順星 運動新聞的國族化——以北平《世界日報》的  
運動新聞為例，1933-1935

蕭旭智 1919年日臺電報大塞車與電報勞動

陳淑容 宣傳與煽動——工農運動與「三字集」的臺灣  
話文體實驗王淑美 1930年代媒體再現的都會女性——從《命運難  
違》解讀彼時女性的日常生活與道德困境陳百齡 活在危險年代——白色恐怖情境下的新聞工作  
者群像（1949-1975）林果顯 戰爭與新聞——臺灣的戰時新聞管制政策  
（1949-60）

楊秀菁 戰後初期《臺灣新生報》的發展與挑戰

邱家宜 徐復觀與《民主評論》（1949-1966）

## 2

## 2014年海峽兩岸學術研討會：邊疆研究論文集

中國邊政協會編 臺北：致知學術出版社

2016年4月 ISBN 978-986-5681-59-3 228頁

楊克誠 放下大族思維圓一個少數民族的中國夢

郝時遠 少數民族的「中國夢」：尊重差異、消除差距

楊開煌 從「301暴恐事件」到中國的民族夢

王希恩 跨越·困境·出路——裕固族聚居區新世紀  
發展路徑試描

馬平 「中華民族認同」與「少數民族認同」

方素梅 生態環境保護與美麗中國的「中國夢」——貴

州省鎮寧布依族苗族自治縣生態建設的制約因  
素

邢廣程 民族團結是中國夢的重要保證

阿拉坦寶力格 民族地區工業化進程中的環保機制與生  
態安全

馬偉 從中亞到中國——撒拉族文化的傳承與發展

白拉都格其 繼續實行和完善民族政策，與各民族共同  
走向全面現代化

陳建樾 大陸解決民族問題的雲南經驗

蔡榮男 從語言使用看民族社會的和諧發展

丁賽、劉小璿、龍遠蔚 全面建成小康社會指標體系與  
少數民族地區發展

## 3

## 府城四大月老與月老信仰研究

陳益源主編 臺北：里仁書局

2016年4月 ISBN 978-986-9234-25-2 730頁

林登順 臺南月老故事探析

鄭道聰 臺南七娘媽信仰與月老的傳說探源

林培雅 府城大觀音亭月老信仰研究

顏美娟、陳貞吟 攪去愛情裡的沙子——重慶寺醋罈傳  
說考李淑如 「籤裡姻緣一線牽」——臺南祀典大天后宮《月  
下老人靈籤》研究陳美朱 西湖白雲庵與日月潭龍鳳宮月老祠籤詩比  
較——兼論臺南大天后宮《月下老人靈籤》的  
異同林幸慧 月老與觀光——以臺南市「愛情城市——七夕  
嘉年華」活動為例洪淑苓 月老信仰與現代社會——以新北市萬里情月老  
廟、桃園市中壢月老宮為例彭衍綸 情人已遠去，觀音續牽緣——臺北市北投情人  
廟（照明淨寺）探究柯榮三 北投「情人廟」的今昔變遷——兼談其與「中  
國情人節」和月老信仰的幾許關係

劉淑爾 臺中市月老信仰文化采風

溫宗翰 由中臺灣月老信仰儀式及祭神地位探討月老作

- 為功能性屬神之特徵
- 葉 濤 月老信仰習俗及其研究述略
- 劉惠萍 月老廟？姻緣の媒神？——文化再生產下的女媧神話
- 朱鳳玉 敦煌文獻《放妻書》呈現之婚姻觀
- 簡齊儒 可靈驗的姻緣——古小說月老敘事文本探析
- 高美華 李漁傳奇中的婚媒形象
- 楊玉君 紅線與神鞋：月老傳說、信仰及祭物
- 劉淑娟 中西愛神月下老人與邱比特比較研究
- 蔡玫姿 威能化月老？——林佩思（Grace Lin）《月夜仙蹤》雜碎書寫下的角色呈現
- 康 原 《堂·吉軻德》精神的月老松丘——論「泰瑞薩」婚友社
- 李 洋 現代月老——海峽兩岸電視婚戀節目之對比分析
- 劉京宰 日本大眾文化中的月下老人與紅線的文化演變
- 田英淑 韓國「天生姻緣」傳說的類型與特性
- 王亦錚 閩南月老信仰的歷史與現狀
- 何偉傑 澳門及香港的月老信仰
- 裴光雄 越南月老祭祀信仰之研究
- 杜忠全 馬來西亞華人的婚姻神信仰：以馬六甲、檳城、吉隆坡和金寶為主要觀察地點
- 林緯毅 古神明、新使命——新加坡的月老信仰

#### 4

### 銘傳大學 2016 年「中國文學之學理與應用」國際學術研討會論文集

游秀雲主編 桃園：銘傳大學應用中國文學系

2016 年 4 月 ISBN 978-986-9307-73-4 476 頁

- 游秀雲 《紅樓夢》中的「家人」
- 曹祖義、楊慶偉、康棟東 紀念曹雪芹誕辰三百周年暨生日解秘
- 李秋鳳 論《紅樓夢》五人核心結構中的妙玉
- 胡倩茹 孔子智論
- 郭璉謙 從閱聽者反應觀察《聊齋誌異》的當代演繹：以電影《畫壁》（2011）為討論核心
- 徐麗霞 臺灣清治時期祀典厲祭——姚瑩〈噶瑪蘭厲壇

祭文〉

- 陳明恩 董仲舒君臣論述之理論基礎及其內涵
- 蔡淑閔 試論莊子「攘棄仁義」說
- 侯羽種 佛子修行之基道果
- 徐惠玲 陳第〈東番記〉研究
- 楊慶偉 誰發現了美洲？消失在歷史塵埃中的華夏古族
- 陳溫菊 略論謝晉青《詩經之女性的研究》
- 陳富容 元雜劇下場詩改編研究
- 賴恆毅 顏雲年與瑞芳九份礦山——以《臺灣日日新報》為核心的探索
- 鍾永興 真實與假象——漢初君主崇儒與否之探究
- 徐亞萍 曾國藩的人才觀及其實踐
- 林雯卿 「十二釵」與《紅樓夢》成書過程
- 陳啟仁 陶淵明組詩研究
- 吳文慧 清末等韻學的繼承與變革——以《李氏音鑑》和《古今中外音韻通例》為例
- 鍾哲宇 試論顧炎武《說文》學之意義及影響

#### 5

### 佛教禪修傳統：比較與對話——2014 國際研討會論文集

莊國彬主編 臺北：法鼓文化事業公司

2016 年 6 月 ISBN 978-957-5987-14-5 328 頁

- 釋惠敏 前言
- 莊國彬 編者序
- Bhikkhu Anālayo The Second Absorption in Early Buddhist Discourse
- Bart Dessein On Uttering and Hearing Sound When in the First Trance Stage: Theravāda, Sarvāstivāda and Mahāsāghika Viewpoints
- Mahesh A. Deokar Role of Personality in the Practice of Meditation
- Eric M. Greene Seeing Avijñapti-rūpa: Buddhist Doctrine and Meditative Experience in India and China
- Nobuyoshi Yamabe How Was Visualization Depicted in Art? A Comparative Study of *Guanjing bianxiang* MG. 17669 and 卍x316 through Digital Restoration

賴賢宗 看話參禪之研究——淵源、途徑與主要類型  
 辜琮瑜 中國禪宗詩偈於生命教育之應用初探——以編寫《哪兒飄來這些雲》一書為例

## 6

### 第六屆原住民族傳統習慣規範與國家法制研討會論文集

國立臺北教育大學教育經營與管理學系編輯 新北市：原住民族委員會

2016年6月 ISBN 978-986-0490-62-6 442頁

顏愛靜 原住民族土地權利與利用之困境與契機  
 拉夫琅斯·卡拉雲漾 排灣族農耕的水土保持邏輯 vuculj 排灣族農耕文化與土地生命的對話  
 郭明正 淺談賽德克族山林知識與當代部落發展  
 林淑雅 原住民族同意權的行使：從部落公法人談起  
 哈勇·諾幹 原住民族法制、社會組織變遷與部落集體能动性  
 涂予尹 原住民族諮詢同意機制與民主實踐——從日月潭向山觀光旅館 BOT 案談起  
 林秋綿 原住民保留地使用爭議事項之探討  
 吳秦雯 原住民保留地之美麗與哀愁——相關行政實務見解分析  
 吳勁毅 從土地爭議案例與空間計畫法制變革看原住民族土地權的實踐進路  
 辛年豐 原住民族土地管制與經濟生活：歷史的考察  
 巴清雄 原住民混農林業傳統知識與經濟發展  
 陳采邑 清水流域的美麗與哀愁，銅門部落的自主管理之路  
 林三元 通往原住民傳統領域之路徑——從加拿大最高法院 Tsilhqot'in 案出發  
 詹順貴 發展主義的土地掠奪與文化抵抗——從美麗灣 BOT 案談起  
 賴宇松 新國土計畫法架構下之原住民族特定區域計畫  
 官大偉 國土計畫法架構下論原住民族土地之空間規劃與發展策略  
 林益仁 共管：原住民族傳統領域與國土保育之間的惡水大橋？

## 7

### 第四屆海峽兩岸「宋代社會文化」學術研討會論文集

中國文化大學史學系編校 臺北：中國文化大學史學系  
 2016年7月 ISBN 978-986-5704-91-4 427頁

王德毅 宋代陸九淵家族及其儒學思想考述  
 陸敏珍 故事與發明故事：「半部論語治天下」考  
 韓桂華 宋代南京應天府研究——以建制為中心  
 仝相卿 歐陽修撰寫〈范仲淹神道碑〉理念探析  
 蔣武雄 包拯使遼事蹟的探討  
 周揚波 胡瑗歷史地位再評價：師道演進視野下的考察  
 王俊彥 宋初「性善論」與「性善惡混」說的演進過程與分別  
 蔣義斌 蘇轍禮論與史論關係之探究  
 雷家聖 北宋禁軍編制的演變與「置將法」的實施  
 邱佳慧 《諸儒鳴道》中的江公望及其心性說  
 何兆泉 《東京夢華錄》作者問題考辨  
 何忠禮 略論南宋高孝兩朝之「禪位」  
 黃純怡 宋代的駙馬與政局  
 黃純豔 論宋代的近海貿易  
 鍾佳玲 宋代的真珠  
 林煌達 宋代疾疫官員之探討  
 沈宗憲 宋代官方喪葬補助政策  
 陳清香 北宋七寶阿育王塔造形源流探討  
 吳錚強 宋代東南寺院修造與碑記書寫的時代變遷——以溫州寺院碑記為中心考察  
 李玉君、崔健 金代法制變革與民族文化認同  
 趙太順 唐宋元明書風對高麗、朝鮮王朝書法藝術之影響——以八件大韓民國國寶為論述對象

## 8

### 傳承與超越：臺灣人民自救運動宣言五十週年紀念論文集

陳儀深、許文堂主編 臺北：前衛出版社

2016年7月 ISBN 978-957-8018-03-7 400頁

陳儀深 序一  
 許文堂 序二



- 蔡英文 傳承與超越：邁向臺灣民主的第三條路  
 薛化元 臺灣政治主體性建立的歷史轉折：以臺灣人民自救宣言為中心的探討  
 許文堂 自己國家自己救：〈臺灣人民自救宣言〉承先啟後的時代意義  
 楊翠 從「臺灣人民自救」到「自己的國家自己救」：臺灣自救運動的跨世代演義  
 王雲程 從「佔領與流亡」架構看〈臺灣自救運動宣言〉  
 藍士博 盜火者的預言：從 60 年代臺獨論述談〈臺灣人民自救運動宣言〉的時代意涵  
 鄭清鴻 一條迂迴而曲折的認同之路：重探〈臺灣人民自救運動宣言〉的時代意義  
 艾美英 (Bakan · Nubuq)、謝若蘭 臺灣原住民族社會運動的神學基礎與啟蒙  
 王景弘 自救宣言的主張與美國對「華」政策 (1961-1964)  
 陳儀深 從彭案的救援看美國對臺獨選項的態度

## 9

### 磺溪精神的形塑與發揚——彰化市作家學術研討會會議論文集

葉連鵬主編 彰化：彰化市公所  
 2016 年 7 月 ISBN 978-986-0490-68-8 294 頁

- 李知灝 世變下彰化地區社群變貌：以吳德功 (1850-1924) 贈和詩為研究中心  
 陳政彥 賴和〈流離曲〉中的文學敘事與歷史敘事  
 吳明宗 同樣是一個太陽：戰後楊守愚政治心境之轉換  
 顧敏耀 臺灣日治時期小說之文本細讀與微觀分析：以陳虛谷作品為例  
 李長青 水缸盛滿了光，鄭重地擱在屋後了：試論林亨泰詩作中的時間概念  
 李友煌 時代的哀調、詩寫的救贖：錦連早期傷感詩作的時代性因素再探  
 黃慧鳳 《黃虎印》小說的劇本改編與象徵意涵  
 陳鴻逸 從〈最後的拜訪〉談康原的散文風格與書寫轉變  
 葉連鵬 磺溪精神的形塑與發揚：論彰化市作家的區域特性與文學傳統

## 10

### 史料與法史學

柳立言主編 臺北：中央研究院歷史語言研究所  
 2016 年 8 月 ISBN 978-986-0190-68-2 410 頁

- 柳立言 前言  
 徐世虹 文獻解讀與秦漢律本體認識  
 初山明 簡牘文書學與法制史——以里耶秦簡為例  
 宮宅潔 中國古代「罪」的概念——罪穢、淨化、分界  
 李均明 長沙五一廣場東漢簡牘考證八則  
 韓樹峰 漢晉法律的清約化之路  
 趙晶 唐令復原所據史料檢證——以令式分辨為線索  
 柳立言 從立法的角度重新考察宋代曾否禁巫  
 王泰升、曾文亮、吳俊瑩 論清朝地方衙門審案機制的運作——以《淡新檔案》為中心  
 林文凱 清代法律史研究方法論檢討——「地方法律社會史」研究提出的對話  
 張庭瑀、陳品伶、林明、蕭好函 附錄：讀者回應

## 11

### 2016 音樂藝術與教學學術研討會論文集

陳藝苑主編 屏東：國立屏東大學  
 2016 年 9 月 ISBN 978-986-0496-31-4 139 頁

- 杉浦有朗 音樂中的寂靜效果——如何有效應用休止符的暫停應用  
 顏華容 從文化藝術史來看音樂詮釋的信實與變異——其實並不「嚎叫」的 19、20 世紀俄國鋼琴音樂  
 李奉書 Challenging the Author: Music Appropriation and Power Relation  
 連憲升 梅湘〈管風琴之書〉的節奏與宗教寓意  
 莊敏仁 兒童唱歌聲音之跨國比較研究：以臺灣、拉托維亞與立陶宛為例  
 黃子珊 莫札特女高音詠嘆調作為聲樂教材之研究  
 張詩欣 鋼琴合作與鋼琴獨奏之互通互利  
 章韶洵 布拉姆斯帕格尼尼變奏曲，作品 35 之第一冊與第二冊之技巧比較  
 楊惠婷 交響詩的意象與寫景——由管絃樂曲《忘我》談我的創作風格

桑磊栢 探討給古鋼琴、大鍵琴與弦樂團的協奏曲《迎向未來…》之技巧與結構

## 12

## 殖民・再殖民・獨立自主：台灣歷史學會創立20週年研討會論文集

陳君愷主編 臺北：吳三連臺灣史料基金會

2016年10月 ISBN 978-986-8768-51-2 326頁

洪健榮 被操弄的族群論述——20世紀三峽方志書寫中的大豹社群

莊天賜 再論日治到戰後臺籍政治菁英的延續與斷裂：以州會議員為焦點

蘇瑞鏘 從黨歌到國歌——中華民國國歌的歷史形成及其爭議

陳君愷 在「黨外無黨」的大旗下結黨營私——戰後國民黨統治下臺灣人關於「入黨」的歷史記憶

林果顯 1950年代《中央日報》塑造的國際觀：以〈地圖週刊〉為中心

邱家宜 《文星》與1962年的「中西文化論戰」——外省來臺知識青年的世代革命

葉亨亨 從柳文卿事件探討日本政府對臺獨運動者居留政策之轉變過程——兼論對在日臺獨運動的影響

林瓊華 戰後紅色祖國的「臺灣民族」變奏曲——以古瑞雲的回憶錄手稿（1947-1976）為析例

沈清楷 阿爾及利亞鄉愁——德希達的後殖民見證

## 13

## 承先啟後：王業鍵院士紀念論文集

陳慈玉主編 臺北：萬卷樓圖書公司

2016年11月 ISBN 978-986-4780-20-4 678頁

官德祥 漢代西南農業領域中的商品性生產

葉顯恩 唐代海南島的海上貿易

謝興周 宋代轉運使的財務職權

劉志偉、申斌 從田土科則看明清田賦性質的轉型——以徽州府為例的分析

楊永漢 從《清江縣志》看晚明三餉徵收的情況

謝美娥 清代開港前安平的经济發展

倪玉平、賈啟博 千古奇災——乾隆五十三年荊州大水研究

岸本美緒 清代中期中國的貨幣使用情況——以東南諸省為中心

詹益光 清代牙行淺論

劉石吉 社會經濟史課題方法理論的反思：從現代化到區域研究

邱澎生 19世紀前期重慶城的債務與合夥訴訟

濱下武志 Statistics of Tributary Trade of Ryukyu (Loochoo) at Fuzhou in 1851

劉翠溶 Urbanization in Modern Yunnan from a Perspective of Environmental History

封越健 試論中國近代合夥企業管理體制的發展

朱蔭貴 試論近代中國市場經濟的初步發展與體現

張偉保 論左宗棠用兵新疆對關外軍糧的籌措

鄭潤培 鄭觀應與漢陽鐵廠

黎志剛 香（中）山商人和近代中國

陳計堯 20世紀初期俄羅斯對滿洲地區製粉業的投資，1900-1930年

松浦章 論民國時期浙江嘉興地區輪船航路網

陳俊仁 從《卞白眉日記》看中國銀行家的危機管理

陳慈玉 戰前中日實業公司對華通訊業的投資

戴建兵、侯林 水井、農業與戰爭——日偽時期華北地區鑿井增產淺析

鄭會欣 孚中公司的經營特點與牟利手段

林滿紅 懷念王業鍵院士

李其霖 與王業鍵老師相處的一些點滴

謝美娥 憶吾師

楊永漢 記王業鍵院士的指導

## 14

## 東亞哲學的生死觀

周大興主編 臺北：中央研究院中國文哲研究所

2016年11月 ISBN 978-986-0509-31-1 284頁

周大興 導言

林素娟 致愛則存、致愨則著：先秦祭禮中的生死觀

- 徐春林 儒家生死觀研究  
 張衛紅 儒道交融：羅念庵一體兩面的終極關懷  
 鍾雲鶯、陳巍仁 臺越民間教派生死觀之比較——以一貫道與四恩孝義為例  
 周大興 生覺與化夢等情：《列子》與張湛《列子注》的生死觀  
 Choi Jin Duck Reappraisal of the Confucian View on Life and Death from a Taoist Perspective  
 佐藤鍊太郎 日本武士的生死觀——以有關〈正氣歌〉的例子為中心  
 廖欽彬 生死與虛無主義——從西谷啟治談起

## 15

## 媒介現代：冷戰中的台港文藝國際學術研討會論文集

游勝冠主編 臺北：里仁書局

2016年11月 ISBN 978-986-9234-28-3 408頁

- 蔡明諺 1950年代的《豐年》雜誌及其現代化策略  
 樊善標 1940、50年之交《華僑日報》兩個「學生」園地的青年文藝培養  
 陳建忠 冷戰與戒嚴體制下的美學品味：論吳魯芹散文及其典律化問題  
 王梅香 麥加錫與美國在臺灣的文化冷戰  
 鄒芷茵 1950年代香港殖民政策與文學生產  
 張詠梅 溫和與激烈——試論《文匯報》副刊連載小說《港Q自傳》處理「反殖」與「反美」主題的策略  
 蕭安凱 反叛的現代與肯定的「現代」：1960年代臺灣現代主義再考察  
 游勝冠 前衛、反共體制與西方現代主義的在地化：以1956年雲夫譯史班德〈現代主義的消沈〉一文在港、臺詩壇所引起的不同反應為比較、考察中心  
 趙曉彤 翻湧「新潮」：論西西1960年代文學創作對「現代」電影的認識和轉化  
 林肇豐 「本土」作為一種策略：臺灣文學、香港文學與「文化的華文文學」諸問題

- 莊華興 星馬自由作家同盟的作家及其作品  
 林巾力 現代主義的重返：以5、60年代詩歌場域為中心

## 16

## 臺灣民俗學青年論集

楊玉君、洪瑩發、宗翰主編 臺中：豐饒文化社

2016年11月 ISBN 978-986-9333-71-9 320頁

- 楊玉君 主編序  
 溫宗翰 導言  
 林敬智 誰來申請傳承人？從兩件「非物質文化遺產」爭議看文化資產保護的問題  
 溫宗翰 當民俗成為文化資產：論當前國家政策對民間信仰的介入與影響  
 林承緯 戰後臺灣民俗研究的發展歷程及展望：邁向臺灣民俗學之路  
 盧佳慧 技藝、認同與美國民俗學  
 蔡昇德 旨趣與權力：日治晚期《民俗臺灣》的知識政治學解析  
 卓佳賢 民俗再發現：戰後初期《臺灣文化》表述之文化主體性  
 劉韋廷 臺灣民俗學研究典範——以劉枝萬、陳奇祿為討論對象  
 李淑如 貓鼠相告作品在民間俗曲中的地位與價值  
 周舜瑾 澎湖七夕節俗與女性民俗文化  
 吳家銓 雲林地區白沙屯媽祖聯誼會的發展與變化  
 周慈吟 探討臺灣中南地區犬崇拜及造型分析  
 林全洲 金面媽祖駕返臺北城——北臺灣媽祖文化節十年觀察  
 蔡承甫 厲鬼變正神——論後龍赤土崎「媽靈宮」大眾媽信仰的變異  
 林纓宣 流言的興起與沉寂——豐原地區城隍雙包案研究  
 林建育 金門傳統聚落領域空間之界定：以邊境鎮營為概念  
 林俞彰、林明美 想像的防禦——澎湖七美民宅照牆初探

## 17

## 魏晉南北朝經學國際研討會論文集

楊晉龍、劉柏宏主編 臺北：中央研究院中國文哲研究所

2016年11月 ISBN 978-986-0505-54-2 969頁

## 上冊

- 楊晉龍 前言
- 劉柏宏 導言
- 賴貴三 王弼《周易略例》與阮籍《通易論》思想視域的比較分析
- 楊自平 南北朝周弘正與盧氏《易》學析論
- 陳睿宏 王弼易學對爻位的重要理解
- 陳雄根、羅燕玲 王弼以《論語》注《易》研究
- 蔣秋華 偽《古文尚書》思想試論——以「德」為例
- 許華峰 《尚書》偽《孔傳》與《小爾雅》關係的檢討
- 胡楚生 孫毓《毛詩異同評》與陳統《難孫氏毛詩評》析論
- 林耀滌 魏晉南北朝《詩經》接受論——以「普通讀者」為中心
- 楊晉龍 論《毛詩正義》中的王肅經說及其在詩經學上的運用——「宋學時期」的觀察
- 許子濱 論杜預《春秋經傳集解》中的「既葬除喪」說
- 許建平 從敦煌寫本《禮記音》殘卷看六朝時鄭玄《禮記注》的版本
- 張煥君 禮制與人情之調適——以魏晉時期特殊「母」名服喪為中心
- 蔡妙真 《三國志》、《晉書》所見之《左傳》論述初探
- 劉寧 杜預和《春秋》義例學的史學化與學術化
- 馮曉庭 公羊疏與北朝經生
- 蔡長林 《穀梁》范《注》筭記——隱公篇
- 下冊
- 金培懿 祖述老莊？以玄解經？經學玄化？——何晏《論語集解》的重新定位
- 陳金木 《論語集解》的文獻學檢視
- 喬秀岩 論鄭何注論語異趣
- 傅熊 《論語義疏》何注與皇疏之間的關係
- 黃復山 《玉燭寶典》引用讖緯考論

- 陳蘇鎮 鄭玄的使命和貢獻——以東漢魏晉政治文化演進為背景
- 何志華 從東漢高誘注解看鄭、王之爭
- 程克雅 經學文獻校釋與魏石經考辨
- 黃坤堯 經典釋文與魏晉六朝經學
- 黃忠天 南北朝經學盛衰評議
- 梁秉賦 三國晉宋時期的天人之學——從《五行志》考察
- 鄧國光 南北朝國史《魏書》、《宋書》、《南齊書》三書《經》論勘議
- 林葉連 《文心雕龍》「道沿聖以垂文，聖因文以明道」的內涵探析
- 中嶋隆藏 柳宗元之「大中」思想——由其與六朝經學史的關係談起

## 18

## 科舉制度在金門論文集

陳益源主編 金門：金門縣文化局

2016年12月 ISBN 978-986-0509-80-9 390頁

- 林文龍 金門科舉與臺灣
- 汪毅夫 清代鄉試三題
- 黃振良 金門歷代進士祖籍之探討解析
- 陳炳容 明代金門之進士——以戶籍與其經濟來源探悉為主
- 郭培貴 明代金門島的文舉人和文進士考述
- 洪春柳 說金門蔡復一、許癩的「進士相重」
- 黃麗生 小海島與大時代：明代浯洲進士盧若騰的體踐儒學
- 王振漢 「八鯉渡江」、「五桂聯芳」在金門科舉史上的投影
- 羅元信 失之交臂——康熙六十年會試「磨勘」與張星徽的仕途
- 毛曉陽 清代金門科舉與社會公益初探
- 歐明俊 清末科舉鄉試的形象記錄——林豪《棘闈雜詠》詩解讀
- 盧咸池 金門進士與金廈士子情
- 劉海峰 狀元籌、博會餅與金廈科舉習俗



陳慶元 金門科舉人物文集整理芻議  
倪振金 從大歷史觀論科舉在金門  
吳志友 話說國子監與科舉制度

## 19

### 紅面觀音及跨境觀音文化研究：第六屆世界華文文化學術研討會論文集

楊松年、釋果華主編 臺北：唐山出版社

2016年12月 ISBN13 978-986-3071-34-1 416頁

楊松年 序一：紅面觀音及跨境觀音文化論文集序

釋果華 序二：觀音會議開幕式致辭

龔鵬程 兩種紅面觀音

劉家軍、郭瓊花 廈門大觀院、紅面觀音、吳英將軍祠的文化遺產綜述與前瞻

鄧文龍 高雄內門區南海紅面觀音調查研究

林佳燕 廈門大觀院、德化龍湖寺、臺灣南化五峰山龍湖寺之間紅面觀音的淵源與流傳

劉家軍 閩南紅面觀音的田野觀察及觀音文化的地域特徵

辜美高 宗教信仰的傳播、融合，臉譜跟象徵：漫談臺灣的紅面觀音的宗教現象

蘇永延 紅面觀音：歲月的神秘饋贈

劉曉聰 芻議紅面觀音與紅觀音

李明濱 觀音菩薩保佑俄國佛寺建成：佛教傳俄事略

楊松年 泰國觀音菩薩崇拜：兼析論泰國觀音菩薩神牌

高國藩 敦煌唐人觀音崇拜及其民間傳承

謝正一 從觀音信仰文化探究臺北艋舺龍山寺文史

石奕龍 閩南鄉村市鎮中觀音廟的社會功能

蕭開富 海上地標與馬來西亞柔佛州邊佳蘭鄉鎮的觀音信仰

鄭炎騰 印尼（廖群省）民丹島丹絨檳榔市百年歷史「觀音堂」文化遺產

陳立華 布達拉的觀世音

譚金土 蘇州地區觀音崇拜調查

王琛發 南海歷史上的觀音信仰

章子涵、曹劍波 為什麼信仰觀音的人那麼多？

周儀揚 從晉臺龍山寺看弘揚觀音文化的現實意義

湯奪先、劉強 標準化與多元化：觀音信仰的形成及其功能

郭歡慧 觀音菩薩崇拜與民間接受

李向群 自為的聚合與歸真的聖化：觀音信仰與觀音文化跨域傳播之我見

郭瓊花 紅面觀音及跨境觀音文化研究會議謝詞

### 「漢語方言層次研究」專輯徵稿啓事

《漢學研究》（季刊）擬於2018年6月出版「漢語方言層次研究」專輯，由臺灣大學中文系楊秀芳教授籌畫主編。截稿日為2017年9月30日。

本專輯的規畫構想及目的說明如下：因為移民遷徙、族群接觸等因素影響，漢語方言形成多層次異讀的現象。方言層次的構成與性質十分複雜：層次間可能以疊置方式完成其競爭、取代的過程；也可能形成「混血音讀」，而使層次分析更見困難。競爭消融的結果可能只殘餘少數異讀，難以利用來建立對層次的認識；也可能藉由方言的拼合而找出行將消失的語音層次。如何合理的解釋層次異讀材料，以建立對方言史的認識，是方言研究重要的課題。此外，利用方言構擬古語時，層次異讀材料應當如何處理，層次間的對應關係應當如何釐清，才能使古音的構擬更見合理，這些都是必須深思的問題。本專輯之籌畫，目的在邀集學者共同深入探討此一課題，以開發新的研究成果。