

- 蘭陽地區鄉土神祇寺廟楹聯之研究 林淑妙 8:1(1990.6) 頁719-741
- 臺灣現階段民間鸞書的文學形式 鄭志明 8:1(1990.6) 頁701-718
- 近十年來的中國大陸民間文學 陳慶浩 8:1(1990.6) 頁425-442
- 對湯普遜《民間文學情節單元索引》中歸類排列的幾點商榷 金榮華 8:1(1990.6) 頁75-81
- 中國章回小說及俗文學書目補遺：根據俄羅斯所藏資料著錄 李福清 (Boris Riftin) 11:2(1993.12) 頁325-360
- 俄羅斯所藏廣東俗文學刊本書錄 李福清 (Boris Riftin) 12:1(1994.6) 頁365-403
- 德國所藏廣東俗文學刊本書錄 李福清 (Boris Riftin) 13:1(1995.6) 頁349-385
- 新發現的廣東俗曲書錄——以明版《花箋記》為中心 李福清 (Boris Riftin) 17:1(1999.6) 頁201-227
- 評李福清 (Boris Riftin) 《從神話到鬼話——臺灣原住民神話故事比較研究》 譚達先 17:2(1999.12) 頁393-399
- 評 Vibeke Bør Dahl ed., *The Eternal Storyteller: Oral Literature in Modern China* 王瓊玲 18:1(2000.6) 頁331-338
- 評劉守華《中國民間故事史》 譚達先 18:2(2000.12) 頁433-439
- 評 Meir Shahar, *Crazy Ji: Chinese Religion and Popular Literature* Paul Katz 18:2(2000.12) pp. 441-447

玖、藝 術

一、音樂

- 北宋宣和三年銅鈸及其相關問題 賈麥明 14:1(1996.6) 頁127-134
- 茉莉花 等民歌西傳歐洲二百年考 王爾敏 11:2(1993.12) 頁185-200

二、書畫

- The Problem of Wu Tao-tzu Revisited Chi-sheng Kuo 2:2(1984.12) pp. 639-659
- The Stylistic Sources of Hung-jen, 1610-64 Chi-sheng Kuo 5:2(1987.12) 頁575-620
- 試論康有為的《廣藝舟雙楫》 龔鵬程 2:1(1984.6) 頁277-300
- 張懷瓘書論研究 龔鵬程 7:2(1989.12) 頁341-374
- 試論中國繪畫品目的建立與發展 毛文芳 13:1(1995.6) 頁299-327